

کتابخانه مصفی کار سید عالمی آباد دکن

نمبر داخلہ ۲۳۱۸۳

تاریخ وصول

نام کتاب السنابل

موضوع کتاب انشاء

نمبر کتاب فنون ۴۴۴

السنابل

دقلم

المحوري بطرس البستاني

وهي بعض ما نشره المؤلف في المجلات والصحف العربية.

باسم او باسم منغار

في مواضيع شتى من اجتماعية وخلقية وادبية وعمرانية

نظماً ونثرًا
وذلك من سنة ١٩٠٨ - ١٩٢٧

بيروت

طبع بمطبعة « مكتبة » صادر في بيروت سنة ١٩٢٧

الله المنشئ

اما بعد فقد طالما المح علينا فريق من اصدقائنا الأوفياء وخريجيها الادباء ان نجتمع في سفر واحد ما دنجبه يراعنا من المقالات في مواضيع شتى من ادبيّة وحأقية واجتماعية وعمرانية من يوم تولنا الى ميدان الانشاء حتى هذا العهد . وكنا كلّها همّنا بان نجيبهم الى هذه الأمانة يعترضنا من المشاغل ما يلجئنا الى التسويف والإرجاء . ولم نفتأ على هذه الحال حتى جاد علينا الدهر في هذه الايام بعض ساعات فواغ فلم نتأسك عن ان نتتجز هذه النهضة السانحة قبل فواتها ، وشرعنا نجيل النظر في ما نشرناه من المقالات في المجلّات والصحف السيّارة ولا سيما التي تولينا انشاؤها وتحريرها زهاء عشرين سنة ، من النصير ، الى الروضة ، الى الإخاء ، الى صديق العائذة ، حتى اجتمع بين يدينا ما يُليّف على ثلاثائة مقالة ، انتقينا منها ما اثبتناه في هذه المجموعة تذكّرا لايام الصبا وهو من اعذب التذكّرات . ورأينا ان نضم اليه نحواً من ثلاثين مقالة عقدناها في هذا الحول رغبة في ان نوّدي الى ناشئتنا الوطنية الخدّمة التي نتوحّاها

وكل من يتصنّع هذه المجموعة بعين اللزاهة والتجرّد يراها من اغنى المجاميع بالمواضيع الرائقة المبتكرة التي لم يسبق للكتاب ان ينسجوا على منوالها ولم يضاف للمنشئين ان يخوضوا حومات ميدانها . وانما اطلقنا لليراع فيها العنان واكثرنا من ايراد المترادفات وتمثيل المعنى الواحد بصور متعددة ووجوه مختلفة قصدان يتدرّب المتخرجون على اساليب الكتابة ويقفوا على افانين الكلام ومذاهب التعبير فتكون الفائدة أوفى لهم وأجدى . هذا هو الغرض الذي رمينا اليه في ما جرينا عليه ونفّذنا قد اصبنا المرمى ولم نخل عن المحبّة .

ثم عن لنا أن نُذيل هذا الجزء بشيء من منظوماتنا مما جادت به قريحتنا الكلية . وسننشر الباقي في الاجراء التالية تباعاً اذا أنسا الله في جلنا .

ولا بأس من ان نباهر هنا بأننا لم نرد في كل ما كتبناه موبداً اعجبياً بل عولنا

فيه على ما اذخرناه في خزانة الذاكرة ورسنائه على لوح المحيطة في اثاره تصدنا لما
خلفه لنا منشورنا البالغ من الآثار الادبية الثمينة والتصانيف العلمية الالهية حتى جاء
عربياً صميماً بجحاً لا دعيّاً ولا هجيناً . ولأن يقال : ان ليس في مصرنا . مسحة من
الخوارف الخيالية والتصورات الوهمية خير من ان يقال عنا : اننا حمنا حراً . تلك
المناهل ومنها استقيت ، وجلسا الى تلك الموائد ويأنوان اطعمتها تغدياً

ولعلنا اغرقنا في انتقاد ما رأيناه من المعاصر في بعض عاداتنا ، اخلاقنا وتصوراتنا
حتى لقد يتبادر الى الاذهان أن الامة غائصة في خضم زاهر من الشوائب والمعاير ،
وامواج النكبات تتقاذفها من كل جانب ، بحيث لم يبق من سبيل الى انقاذها من الفرق
وانهاضها من طبع العطب . فنحن اعقل من ان نتعامل على أمة نعرز بعزها ونذل
بذلها ، وانما ندعها حيث رأينا مجالاً للتشديد قصد ان فنيتها الى عيوبها فتتجاهلها
وننذرها بما يتوعد بها الدهر اذا لم تبرح على ما هي عليه من الاستهداف بالمخاطر
ولم تتحرز من الزائق والمعاثر . ولا يخفى ما في ذلك من حسن التصدد وسلامة الية ، ولنا
من صفحات ماضينا البيضاء . ما يشفع فينا وهو حسبتنا .

فعسى أن يصادف هذا المؤلف في الاصقاع العربية رواجاً يملك الى نشر ما
بقى لدينا نثراً وفظلاً مما يستغرق عدة اسفار . والله المسؤول ان يعين علينا بالعافية
ويعهد لنا العقبان للاضطلاع بخدمة أمتنا العربية الثريفة التي يات لنا في سبيلها الجهاد
ويحلو العناء .

الحوري بطرس

البستاني

العصامي خير من العظامي

إذا نشأت في بيت خيمٍ عليه الحمولُ وأحدثت به الفاقة من جميع جَبَلَتِهِ فلا تحملُكَ ضعةٌ نسبك على الونية والقنور ، ولا تدعُ اليأس يُنشب فيك مغالبةً الحادة حتى يتزع من صدرك الهمة ومن فؤادك النشاط والمضاء ، بل انظر الى الذين لبوا في الدنيا من قبلك ، فإن اكثَرهم قد نشأوا مثلك في الاكواخ الوضيعة ، لا يتشبهون الى جدٍ ائيل ولا الى أبٍ اصيل ، ولا يتباهون بالعمومة والحوالة ، بل عولوا على ما آثرهم به الله من توفد الذهن وشهامة الخاطر وحدة المزعة ، فسابقوا العظاميين في حَلَبَات المعارف وكانوا من المبرزين

نحن لا نُشكر أن المرء اذا كان من أرومة عريقة في النبل والثراء والشرف والاباء تتوفّر لديه ذرائع النبوغ ويكون اقرب الى النجاح ممّن يتفرّع عن اصل وضيع خامل ، ولكن اكثر الموسرين يمشدون في الغالب على ما لهم التليد فلا ينصبون على اقتباس العلوم وحذق الفنون ليزيدوا أسرهم سنى ونباهة ، فتظل مواهبهم العقلية مدفونة فيهم ، فلا هم يتفنون بها ولا ينفعون ، شأن من يملك كثرًا من الذهب ولا تنهض به همته الى استخراجِه من معدنه ، فتضيع فوائده عليه وعلى سواء

واما ابناء الاكواخ فلا تقم عيونهم منذ يُبصرون النور الا على الشقاء فاغراً فاهً لازدادهم . فاذا ارادوا المجوع لا يكون لهم سوى الحضيض مضجعاً ، ولولا أن يتغلب عليهم سلطان الكرى لبنت جنوبهم عن مراقبهم الحشنة واحبوا لياليمهم سهداً . واذا برح بهم الجوع لا يظفرون الا بنجذ قفر فاذا اكلوه مرةً مادوماً حسبوه قرصاً شهد وسهل مدخله في حلوقهم كأنه ماء ورد . واذا نظروا الى اجسامهم لا يرون عليها الا اسماً . واما اقدامهم فكما برأها الله لم تألف الخفاف ولم تتعل الا الارض . وبعد هذا أقتسريون أن ينشط بنو الحفاصة الى العمل للإفلات من برائن التنس ومتاسر الإعدام والإتراب ، وأن تكون اطباء البشرية المتألمة من الطبقة التي هي اشمر بالالم وأدري بالنكبات

لا تَيْأَسَنَّ أَيُّهَا الْمُدُّمُ مِنْ أَدْبَارِ الدُّنْيَا عَنْكَ وَلَا يُخْجِلَنَّكَ أَنَّكَ مِنْ أَيْوَالِي خَامِلِينَ مُتَدَبِّينَ ، بَلْ جَرِّدْ مَا فِيكَ مِنْ قُوَّةٍ وَعِزِّمْ وَاتَّزِلْ إِلَى مَعْرَكَ الْجِهَادِ مُعْتَصِداً عَلَى سَاعِدَيْكَ الْمُتَوَلِّينَ ، مُتَكَلِّفاً عَلَى مَا اخْتَصَّكَ بِهِ الْمَوْلَى مِنْ نِصَارَةِ الْعَافِيَةِ ، وَهِيَ مِنْ أَسْنَى الْأَلَاءِ . ثُمَّ تَجَرَّبَ مَا جَادَبَهُ عَلَيْكَ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ مَوَاهِبِ الذِّكَا . وَالْفُطَانَةِ وَالثَّقَافَةِ وَتَحَلَّ بِالصِّدْقِ وَالْإِسْتِقَامَةِ وَالْأَمَانَةِ وَالْإِخْلَاصِ ، حَتَّى إِذَا عَرَفَكَ النَّاسُ بِهَذِهِ الْحِلَالِ الْفَرِيدَةِ وَتَقَرَّبُوا بِكَ كُلَّ ثِقَةٍ ، وَكَانَ لَكَ مِنْ هَذِهِ الثِّقَةِ اكْبَرُ رَأْسِ مَالٍ بَلْ خَيْرُ وَسِيلَةٍ لِلتَّقَدُّمِ وَالشُّهْرَةِ

وَمَا أَبْهَجُ يَوْماً تَسْتَوِي فِيهِ عَلَى عَرْشِ الْعَبْرِيَّةِ وَفِي يَدِكَ صَوْلَجَانُ الْعَمَلِ الذَّهَبِيِّ ، وَمِنْ حَوْلِكَ نِطَاقٌ مِنْ أَبْصَارِ الْمُعْجَبِينَ بِتَفَوُّقِكَ وَشَهْرَتِكَ . وَمَا أَسْعَدُ يَوْماً تَرَى فِيهِ الْعِزَّ ضَارِباً قَبَابُهُ فَوْقَ رِيعِكَ ، وَالْمَجْدَ رَافِعاً أَعْلَامَهُ الْحَقَّاقَةَ عَلَى مِثَارِفِ صِرْحِكَ . وَمَا أَجْدَ سَاعَةٍ تَنْتَشِرُ فِيهَا ثَوَاقِبُ الْعِلَاءِ وَشَهَبُ الشَّرَفِ فِي سَمَاءِ اسْرَتِكَ ، مَبْدُداً بِأَنْوَارِكَ الثَّاقِبَةِ شِقَاقَهَا الْمَكْفَهَرُ وَذُلُّهَا الْمُدْهَمُ وَخَوْفُهَا الدَّاسِ . وَمَا أَعَزَّ آنَاءً تَقِيقُ فِيهِ إِلَى جَانِبِ الْعِظَامِيِّ وَقَدْ بَذَرَتْ رُثْوَةَ آبَائِهِ بِأَسْرَافِهِ ، وَدَكَّ مَعَالِمَ مَجْدِهِ بِمِطَارِقِ تَهْتِكِهِ وَاسْتِهْثَارِهِ ، وَافْسَدَتْ سَعَةَ أَسْرَتِهِ بِمَا اقْتَرَفَهُ مِنَ الْفَوَاحِشِ وَمَا اجْتَرَحَهُ مِنَ الْمُخَازِي وَالنِّفَايَا ، حَتَّى الْبَسَاهَا مِنَ الْعَارِ ثَوْباً صَفِيحاً وَأَرْخَى عَلَى حِمَايَاهَا مِنَ الْهُوَانِ سِدَلاً كَثِيفاً

أَيُّهَا الْعِظَامِيُّ السَّابِحُ فِي بَحَارِ الْمَلَذِّ ، الْمُتَهَكِّئُ فِي أَهْوَالِ الْمَطْلِقِ الْإِعْتَةِ لِنَفْسِكَ الْمَوْجَاءِ ، أَرَبَاً بِنَفْسِكَ أَنْ تَلَطِّعَهُ فِي رَدَعَاتِ النِّدَالَةِ ، وَشِرْفَكَ أَنْ تُدْرِسَهُ مَاقْدَارَ الْحُسَامَةِ . وَإِيَّاكَ أَنْ تَرْدِي بَيْنَ حَرَمِهِمُ اللَّهُ مَا أَسْبَغَهُ عَلَيْكَ مِنْ نِعَمِ الثَّرَاءِ وَالْعِلَاءِ ، قُرْبُ بَأْسٍ هُوَ أَشْرَفُ مِنْكَ خُلُقاً وَارْفَعُ نَفْساً وَأَثْقُبُ ذِهْناً . وَالْإِنْسَانُ إِنَّمَا هُوَ إِنْسَانٌ بِأَصْفَرِيهِ ، لَا بِغَزَاةٍ نَشِيهِ وَلَا بِشَرَفٍ نَسِيهِ . فَإِذَا رَأَيْتَ وَلِداً ضَرَبَ عَلَيْهِ الْفَقْرُ مِضَارِبَهُ وَتَقَرَّسَتْ فِيهِ خَيْرٌ فَأَنْتَقِ عَلَى تَعْلِيمِهِ مِنْ بَعْضِ رِيعِكَ تَغْنِمَ أَجْرَهُ وَتُقَدِّمَ لَوْطَنِكَ عُضْواً يَنْتَعِمُ ، فَيَكْتَسِبُ اسْمَكَ فِي عِدَادِ الْمُحْسِنِينَ إِلَى قَوْمِكَ الْمُتَوَقِّرِينَ عَلَى إِنْهَاضِ بِلَادِكَ ، الدَّائِبِينَ فِي تَنْشِيرِ الْمَعَارِفِ بَيْنَ فِتْنَةِ مَنَكُودَةِ الْحِظِّ ، الَّتِي أَلْقَى اللَّهُ عَلَى عَوَاتِقِ الْمَثْنِ أَمْرَ الْإِهْتِمَامِ بِهَا ، وَاتَّارَةً بِصَاثَرِهَا الْمُتَسَكِّمَةِ فِي دِيَاجِيرِ الْعِبَاوَةِ وَالْجَهَالَةِ . وَلَكُمْ يَكُونُ مَبْلَغُ سَعْدِكَ إِذَا نَهَضْتَ بِهَذَا الْمُفْتَرَضِ الْمُقَدَّسِ بَدَلاً مِنْ أَنْ تُشْتَقَّ أَمْوَالُكَ بِمَا

يُبْهَظُ ظَهْرُكَ مِنْ أَعْيَابِ التَّعَبَاتِ ، وَيُطْلَقُ الْإِلْسَنَةُ فِي فَمِكَ وَهَجْوِكَ
 وَلَكُمْ تَقَرُّ عَيْنُكَ وَيَنْبَسُطُ فَوَاكِدُكَ يَوْمَ يَشْبُ هَذَا الْوَلَدُ الْبَانِسُ ، وَهُوَ حَامِلٌ
 ثَمَرَاتِ الْعِلْمِ الشَّيْبَةِ مَتَحَلٍّ بِجِلِّي الْآدَابِ الرَّائِعَةِ ، وَيَوْمَ يَزِينُ الْمُحَافِلُ بِخَطْبِهِ الْبَدِيعَةِ
 وَيُدْبِجُ الصَّحَفَ بِمَقَالَاتِهِ الْإِثْبَتِيَّةِ ، وَإِذَا يُصْبِحُ حَصِيفَ الرَّأْيِ لَطِيفَ التَّدْبِيرِ دَامِغَ
 التَّحْقِيقِ بَعِيدَ النَّظَرِ ، بِحَيْثُ يُرْجِعُ إِلَيْهِ فِي مُعْضَلَاتِ الْمَشَاكِلِ وَمُغْلَقَاتِ الْمَسَائِلِ ،
 فَيُنَادِي الْقَوْمَ إِذَا ذَاكَ أَنَّهُ مِنْ غَرَسِ عَيْنِكَ وَمِمَّنْ نَشَأُوا عَلَى مَهَادِ عَوَارِفِكَ ، وَغَرَفُوا
 مِنْ مَجَرِّ فَضْلِكَ ، وَتَقَيَّأُوا عَنَائِكَ وَرَعَايَتِكَ ، فَيَعْمُونَ لَكَ أَكْبَرَ جَمِيلٍ ، وَيَنْظُرُونَ إِلَيْكَ
 بِعَيْنِ الْإِعْجَابِ ، وَيَتَوَهَّوْنَ بِفَضْلِكَ فِي كُلِّ مَتَدَى

وَأَمَّا ذَلِكَ الْبَانِسُ الَّذِي أَقْلَعَتْ عَائِرَتُهُ وَانْهَضَتْهُ مِنْ هَاوِيَةِ الضَّعَةِ وَالْحُمُولِ فَأَلْفَهُ
 أَعْلَمُ مَا يَكُونُ مِنْ عِرْفَانِهِ لِاحْسَانِكَ وَشَعُورِهِ بِحَسَنِ صُنْعِكَ بِعَدِّ إِذْ أَبْلَعَتْهُ هَذَا
 الْمَدَى مِنَ السَّعَادَةِ ، وَكَحَلَّتْ عَيْنُهُ بِأَنْوَارِ الْهُدَى وَالسَّادَةِ ، وَرَضَعَتْ صَدْرُهُ بِفَرَائِدِ
 الْمَعَارِفِ ، وَجَلَّتْهُ رَجُلًا أَيْ رَجُلٌ بَيْنَ ابْنَاءِ مَوْطِنِهِ الَّذِينَ اصْبَحُوا يَتَبَاهَوْنَ بِهِ فِي
 مُحَاضَرِهِمْ وَيَتَفَاخَرُونَ بِأَثَرِهِ وَمَحَامِدِهِ . . . كَذَلِكَ يَفْعَلُ ابْنَاءُ الْيُسْرِ وَالسَّعَةِ فِي الْبِلَادِ
 الَّتِي يَتَنَافَسُ فِيهَا الْمُحْسِنُونَ فِي الْمِرَّاتِ . وَإِذَا أَمْسَكَ أَحَدُهُمْ يَدَهُ عَنْ بَذْلِ شَيْءٍ مِنْ
 مَالِهِ فِي سَبِيلِ الْبِرِّ أَغَارَتْ عَلَيْهِ الصَّحَفُ عَارَاتُ شَعْوَاءٍ وَانْدَفَعَتْ الْإِلْسَنَةُ فِي مِيدَانِ
 هِجَاؤِهِ ، وَثَلَمَتْ سُمْعَتَهُ وَحَطَّتْ مِنْ قَدْرِهِ ، وَشَدَّدَتْ قَوْمُهُ عَلَيْهِ النُّكْرَ وَسَوَّأُوا عَلَيْهِ
 بَجْلَهُ وَعَيَّرُوهُ أَلَذَّعَ تَعْيِيرٍ ، حَتَّى يَضْطَرُّهُ إِلَى أَنْ يَجُودَ بِقِسْمٍ مِمَّا تَمْلِكُهُ يَدَاهُ عَلَى مَنْ هُمْ
 فِي حَاجَةٍ إِلَى الْإِمْدَادِ ، أَوْ يَحْطِئُوهُ عَلَى الْأَقْلَى عِدَّةً مِنْ بَعْدِهِ لِلْإِعْتِيَاءِ الْإِسْتِغْنَاءِ فَيَتَحَاشَوْنَ
 عَنْ أَنْ يَقْتُوا فِي وَهْدَتِهِ أَوْ يُوَصَّوْا بِوَصَّتِهِ

عَلَى أَنْ اغْنِيَاءَ الْمَسْكِينِ يَمْحَدُونَ اللَّهَ عَلَى أَنَّهُمْ فِي بِلَادٍ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا إِلَّا
 مَبَارَاتِ الْأَطْرَافِ الْكَذَّابِ مِنْ كُلِّ غَرٍّ مَلَاقٍ خَدَّاعٍ ، فَلَا يَحْشَوْنَ مَذْمَةَ وَلَا يَحْذَرُونَ
 أَنْ يَشْذَخَ مَسَامِعَهُمْ تَنْدِيدُ جَارِحٍ أَوْ انْتِقَادُ أَلِيمٍ لَذَّاعٍ ، وَلِذَلِكَ يَمْضُونَ مَضَاءَهُمْ فِي
 مَسَالِكِ الْإِسْتِثَارِ وَيَنْطَلِقُونَ فِي مَضَارِ الْأَهْوَاءِ بِدُونِ أَنْ يُوجِسُوا حَيْفَةً أَوْ يَتَوَقَّعُوا
 مَحْذُورًا . وَإِنَّمَا يُشْجِعُهُمْ عَلَى الْإِسْتِهْتَارِ كَوْنُ أَوْلَادِ الْمَيْسَرَةِ وَالْإِثْرَاءِ مَقْدُورًا قَدْرَهُمْ
 فِي هَذِهِ الْأَنْحَاءِ الشَّقِيَّةِ بِأَهْلِهَا بِحَيْثُ تَزِيدُ قِيَمَةُ الْمَرْءِ مَا زَادَتْ أَمْوَالُهُ وَهِيَ الضَّلَالَةُ

بينها . فلو كان الالهون هنا ينظرون الى المرء من جهة ما يعمل لا من جهة ما يملك
من طعام الدنيا وزخارفها الوهمية لكثرت قيسته ما يحسنه من الاعمال لا ما يحسنه
من الاموال بطرق ربا كانت محظورة او مشوبة بشيء بل باشياء من الطمع والثمن ،
وكان اهل الثراء يقومون ويقعدون كلها انقلب عليهم الجمهور وسلبهم بلواذع لسانه
وقوارص كلامه ، والجاهلهم الحال الى ان يتبرعوا على اندية العرّ بقسم ما اكتسبوه
طمعاً في حسن الاحدوثة او فراراً من الطعن والتثريب

وأعطى بالحكومة اذا شئت أن تتدارك حشاشات الملقين وتصلح من شؤون المذممين
وتختف جيش المسؤولين ان ترصد في كل سنة مبلغاً من المال تبذله في سبيل تعليمهم
مهناً تُنهيهم عن التسول والتكثف والتكدية والاستجداء ، فلا يبقون حالة عليها
ولا على الرعية . واذا رأيت فيهم ذا عقل ناقب يُبشّر بمستقبل سعيد فلتدفعه الى المهاد
الطبية لعله يقتبس من العلوم والفنون ما يحمله في مصاف الاعضاء المقيدين بلادهم .
واذا لم يكن في بيت مالها ما يُعينها على الانفاق في هذه الوجوه المحسودة فلتضرب
على الموسرين الذين اترفهم المال وأبطرهم ، وهم حراس كل الحرص على اذخاره ،
ضرائب تتقاضاهم اياها سنة فسنة مراعية فيها مقدار ريعهم ومبلغ مكسبهم . فاذا
فلت رأينا كيف ينشأ من اليتامى وابناء الاكواخ نوابغ يفيدون البشرية ويسئون
بأوطانهم الى المستوى الاعلى

وما اكثر الأذكياء الالباء في الطبقة المعوزة ، وما أوفر استعدادهم للتعليم .
فلقد روى لنا التاريخ في كل عصر وافادتنا الاختبار ان اكثر الاختراعات والاكتشافات
كان ادباؤها من العصاميين الفقراء لا من العظاميين الأغنياء . فلتصعد اذا الأمة على
مناكبهم القويّة الى روابي العزّ ومراتب المعبد اذا تحلّف العظاميون عن ان يفضوا بها
الى الأمد المرصود في ساحات الرغد والسعد . وحرام ايّ حرام ان تبقى الارض
الميراث مواتاً والميراث المخصب مجداباً ضناً ببعض دريهمات تُنفق في سبيل
استنباطها واستثمارها



التسامح والمخالقة

أشقي ما يكونُ عليه المرءُ أن يجيأ بين قومه وحيداً لا أنيسَ له في عزلته ، ولا مؤسّي في نكبتِه ، ولا مُعزّي في محنته ، ولا مُمرّض في طلته . وأشقي الناسَ مَنْ ناصبه أبناءُ وطنه المداءِ وكلّوا في مُليّاتِه أعراناً عليه ، بحيثُ اذا تابته بليّةُ أرضوا عنه وولّوه ظهورهم

وانما يعاني المرءُ هذه الجفوة من أبناء بلاده اذا كان شرس الطباع غليظ المعاشرة ساقط الهمة زمن المروءة وضع النفس بذِيء اللسان دَغِل الصدر ، أشهى الأمور اليه ان يتقلّب على المهاد الوثيرة ولو قلّمل قومه على أحد من شوك القِتّاد ، وأن تُنصب له وحدهُ قبابُ العز والمجد ولو كان وطنه على حضيض النذل والضعة والمهانة . ومتى استحكّم الاستئثار في المرء حتى اصبح لا يؤدّ الخير إلا لنفسه ، ولا يطيب له الا ان يكون في غبطة ورفاهية وهنا ، وسيأتى عندهُ أشقيّ اخوانه في البشرية ام سعدوا ، فلا تعجب للناس أن يتظاهروا عليه ويتألّبوا ، وأن يسوموه ما هو حقيقٌ به من ضروب الخسف والخذلان ويضعوا في وجهه الحواجز ومن حوله العراقيل حتى لا ينجح له مسمى ولا يستقيم له امر

فاذا راقك يا صاحٍ أن يكثرُ نُصراؤك وأودّائك فامل الناس بالحنى وتودّد لهم ما استطعت ، وجاهلهم جُهدك واصطنع اليهم من المعروف ما يتدّ اليه ذرعك ، وتغنّ لهم من صنوف السعادة ما تتمناه لنفسك ، وكن سلس الطباع لطيف المعشر انيس المعشر رحيب الصدر بعيد الهمة سريع النجدة ، اذا استصرخك صارخ خفت اليه دفعا للبلاء عنه ، واذا قصد اليك احد لسدّ لبانة او قضاء آرب اهتزت لإجابة سؤلِه اهتزاز الأرمحي للتبرّعات والمجودات للبرّات . وإياك ان تحذله وانت قادرٌ على إسعافه بآلك او رأيك او جاهك او شفاعتك ، واحذر ان تحبّب له أملاً مع ثقته بأنك موضع املا وحسن ظنه . على أنه إذا تمذّر عليك أن توارزه بما يصلح حاله ويرأب صدعه فلا أقلّ من أن تُسمعه كلمة مستعذبة تحيي فيه ميت الأمل وتُعينه على

التجمل . وتحوز من أن ترجره أو تصرفه يائساً ذليلاً فانك بهذه الجفوة تنكأ قروحه
وتهبض عظامه وتحقنه يائساً . . .

إن التسامح من أوطد دعائم التألف وأدعى الاسباب الى التحاب والتضام ،
ما انتشر في أمة وتوثق حتى اصبحت أوثق من البناء المرصوص وأمنع من المعامل
اسواراً ، وباتت افرادها في مأمن من أن يتعبها سوس العداء أو تندلع اليها نيران
البغضاء ، فيتساقون في اميادهم كؤوس الصفاء ويتهادون عبارات الولاء ، وهم آمنون
مطمئنون لا يخشون عدواً صوّالاً ولا فاتكاً قهاراً .

واذا راقك أن تستشف الضلوع وتحرق حبات القلوب وجوانح الصدور لتعرف
مبلغها من التساهل فامدد اليها مبارك ، فاذا لم تر في أفراسها أثراً للتصبب الذمير ،
وكانت مكارم الاخلاق مستوية هناك على عروشها الرفيعة ، فقل إن التسامح في
أمتك راسخ القواعد متين المباني ، لا خوف عليه من عاصفة تُزعزع اركانه ومن ذريعة
تحتاج بوانية ودعائية . ولكن اذا بد لك أن الصدور ليست على شيء من الرحب
حتى تخلي فيها مراحيل الأحقاد لأقل هفوة وادنى بادرة ، وأن القلوب تنقبض لإساءة
وقعت على غير عمد ، والالسنه تنطلق في ميدان البذاءة والهجر والبهاء لكلمة
فرطت على سلامة نية وتزاهة قصد ، ثم رأيت الناس بعد وقوع من مثل هذه الهفوات
التافهة وقد تمخروا احزاباً وتشيعوا أشياء ، فالتف كل فريق تحت لواء زعيم ياتمر
أوامره ويبتغي بنواحيه ، واخذ يصلي خصومة احمى نار ، فقل ان التسامح ليتبرأ
من أمة قائدتها التصبب الاعمى وهي ليست من رحابة الصدر وكرم الاخلاق في شيء
ومعلوم أن كل امة مهما تكاثرت عدد حكمائها لا يزال الجهال الغوغاء فيها أوفر
عددًا من عقلائها ، وهم في الغالب مغطورون على الشر متحفزون له ، يطربون اليه
لأول نفقة ينفخها نافخ في ابواق الفتنة . فاذا لم يكن في الامة المتسامحون المتساهلون
لم يردع اولئك الطغام عن المنكرات رادع ، ولم يزعمهم عن ايقار الصدور وهرق
الدماء وازع ، وهناك الطائفة الكبرى

ونحن من أشد الامم اقتداراً الى التسامح نظراً لكثرة الملل فينا وتفرق كل ملة
الى فرق في زعامتها ومطامحها واغراضها ومطامعها . فاذا كنا لا تساهل ولا نؤني

ناشئتنا على روح التسامح تمدد علينا ان نُعزّز فيا بيننا روابط الوثام والوفاء ، ونتزع من صدورنا أصول النفاق والشقاق . وأضئ خديعة لبوغ هذه البنية المرصودة أن يجتمع قادة الافكار من كل ملة ومذهب في هذه البلاد ويؤلفوا جامعة وطنية لتوفيق بين القلوب المتنازعة والصدور المتنازعة ، واستدراك ما يقع من الخلاف بين ملة وملة ، ومداداة كل تراخ بالادواء الشافية ، تقادياً من ان يتسع الحرق ويتباين الصدع

وليجهد الخطباء والصحافيون والأئمة والاساتذة جهدهم كله في ان يغرسوا فضيلة التساهل في قلوب الناشئة وصدور العامة ، ملقين عليهم في هذا الموضوع الخطير دروساً تلقّتهم كيف يجب أن يتسامحوا لدى وقوع الطوارئ ، وكيف ينبغي لهم أن يراعوا سنة المفاقة وحسن المعاشرة ، حتى لا ينتقض فيا بينهم جبل الولاء ولا تعكر كأس الصفاء . فاذا نشأوا هذه النشأة المباركة وسلخوا هذا المسلك المعمود لا تنطوي بضع سنوات على هذه البلاد المنكوبة بكثرة المذاهب حتى تُصبح كتلة واحدة ، فقسود فينا الوطنية الصحيحة سيادتها في البلاد المتأخية الراقية ، حيث لا يعرف المرء ابن دينه الا في مبعده ، واما خارجة فكلهم اخوان في الوطنية ، وما أجل هذه الأخوة وما أحوّجنا اليها



الانفة والاباء

أنفسُ تاجٍ تصوغة للمره من معدن الإطراء ، وأشرفُ وسام تُرَضع به صدره ،
أن تقول عنه : إنه عزيز النفس أي الضم ، طمُوحٌ إلى المعالي ثَواقٌ إلى العظام ،
لا تستقر قدماءُ إلا على قمة الشرف ، ولا يسبح إلا في جوّ الذخاة ، ولا يعرف غير
جادة الرشد ، ولا يهوى سوى غوالي المجد ، ولا يذل إلا في منافي العز وريوع العلياء ،
وهو ولوعٌ بحسن الأحداث ونباهة الذكر ، كلفٌ بما يُورثه الرضة وجلال القدر .
فالي هذه المعاسن الباهرات تراح نفسه الأبية وبثل هذه المناقب الرائعات والثماثل
العليرات مُحدثة همة العلية

ثم الذعُ هجو تهجوه به وأرجع ميمم تكوي به جبينه ، أن تعتنه بأنه خواصُ
لسمرات المضجلات ، متهاة على ما يُفسد السعة ويكسب المذمة ، ويقفُ به في
مواقف الريبة وسوء المظنة ، ويطبهُ بطابع الشار ويخلف له في وطنه اتبع الآثار ،
وهو اذا سمع بالسفاسف خف اليها ، واذا عرضت سلغ المقابح كان من اكثر الناس
إقبالاً عليها . لا يرى العز إلا في خيانة يجترحها ، ولا الشرف الا في نقيصة يلتصقها
ولا مُشاحة أن كل امة كثر فيها عددُ آبائها كُنت من اسعد الأمم نصيباً وارفعها
مقاماً وأمنها جانباً ، لأن ابتاءها لا يتباهون الا بالمفاخر ولا يتباهون بغير المكارم
والماثر ، وهم ينفرون من كل وصة وُسبة ، فلا يدعون للدار اليهم منفذاً ، ويأبى
إياهم إلا ان يكونوا في طليعة الامم عزاً ومجداً . وإنك تعرف منزلة كل أمة من
الرفعة والصخارة ، اذا نظرت الى يرواة اخلاقها ، فاذا كانت نقيّة صافية ليس عليها
مسحة من الفساد ، فلا يخالجتك ادنى مزية في ان الإباء مُتسلسل في عروقها والحفيظة
جارية مع دما في مفاصلها وأوداجها ، وإلا فاحكم عليها بدون ادنى تحفظ بأن اللوم
متطلبٌ عليها وداء الاستهتار مُتفشٍ بها . وهي لا تُبالي بشرها أن يداس وبغزها
ان يُقوض وبهيتها أن تُحرق وبخارها أن تُنخر ، ولا تأبه للضم ان يذل بها ولا
للحيف ان يقع عليها ، ولا تكثر للحرية ان تُنزع من يديها ، ولا تستنكف من

النير أن يُوضع في عنقها ، ومن القيد أن تُوثق به قدمها . وسواءً أذمها الناس أم مدحوها ، وكان لها مكانة في القلوب أم ازدتها العيون ، ولا فرق عندها بين أن تكون نبيهة الذكر أو خاملت ، وأن تكون رفيعة الشأن أو وضيعة ، إذا لطمتها ثم جُذبت عليها بفلس فكانك نثرت على خديها الورد ، وإذا نفعتهما بدينار هان عليها أن تنال من مرضها وتضع من قدرها وتنتى عليها ما شئت .

هذه حال لمة ألفت الاستكانة والضة ولم تتبرأ أرائك السؤدد والعز ولم تُحصب على هامتها أكلة المجد . وأمتنا العربية هي والحمد لله اعز من أن تُنضي العين على القذى أو ترضى بالهوان أو تتخنع لجبار غشوم يُريد استرقاقها . فلقد ورثت الشمم عن آباها الأباة ، وهو ثروات شين تقديه بالهيج وتحبسه بالارواح . غير انه يشق علينا أن نرى في بعض افرادها شيئاً من الصغارة ، غرسها في نفوسهم هياهم إماً بالمال أو بالجاه أو بالظلمة الوهمية . ترى احدهم يُضحي بشرفه وعزة نفسه ، طمعاً في ثروة يحاول احرازها بوجود غير مشروعة ، كأن يطع في عرق السُّال مُراقاً على جنات مصلحته ، فلا يدفع لهم جعلاً يُوازي عناءهم ، بل ربما حسم عليهم نصفه لسببٍ يُحْتَلَقه اختلاقاً تبرئة لطمعه ، غير ملتفت الى مناسخ ضيده ولا لسنة العدل تحظر عليه أن يهضم حقوق غيره ، ولا يخاف من المذام أن تقساط عليه من كل دم ، ولا للمساخط أن تنقض عليه انقضاء الصواعق من كل جو .

وترى آخر يعجز جبينه على عتبة الحكم متدلياً لهم ، لمة يرى منهم نظرة عطف ، أو ينال لنبيهم بعض الزلفة . فاذا ظفر بلمعته طغى وبنى ، ولم يذر وسيلة لئلا تؤسل بها لكيد مزاحيه وقهر منازعيه والتكايه بمسأده وشانئيه .

وترى آخر ولا هم له الا ان تلهج الصف بالثناء عليه ويُطنب الشعراء في مدحه وينوه الخطباء بفضلته ، وأن يتبرأ صدور المجالس والمخاض ، وان تُنثر امام قدميه الازهار حيثما سار . ثم هو لا يتبرع بفلس على اندية البر ، ولا يمنح فؤاده على بانس ، ولا يتفجع للمهوف ولا يوق لنكوب . ولو وقف عند هذا الحد وكفى الناس شره لمانت به البلية ، ولكنه يحوم على الدفايا الحساسة في نفسه ، ويستبدد بن كان من بني قومه شئ المكسر لين الجانب ، ويحصد الضعفاء منهم بمجامع حديدية ،

ويُذَلِّلُ بهم ما شاء من الوان الضم ، حتى يتنقصة المتقيدون المنصفون ، ويُرَدِّي عليه منكراته المبدأون المعيدون . فلا يقع مع ذلك في فواده الهباء موقفاً ألياً مهما كان قارصاً لذاعاً ، بل يتعزى عنه بابتسامة ينقسمها له الحاكم ، وكثيراً ما تكون ابتسامة ازدراء . فلو كان هذا الثيلُ بسلافة الكبر حمي النفس أبيها ، لم يألُ جهداً في ان ينفع بني وطنه منقمة يستميلُ بها نفوسهم ويستبد خراطهم ، حتى يدهن للملأ انه من يعتدون باحترام القلوب لا بإطراء الاسنة الخداعة ولا يُهتبه إلا ان يحظ في وطنه من الآثار الطيبة ما يرفع قدره ويحيي ذكره ، ويُلبه في عالم التاريخ الظلمة الحقيقية لا الظلمة الوهمية النافرة التي يتقلص ظلها في حياته ، ولا يبقى لها أثر بعد وفاته .

ان عزة النفس يتزده صاحبها عن ان يُارب مشراءه ويُدهن رؤساءه ، لانه يكون حر الضير جريء الجنان كبير النفس ، يأبى عليه إياؤه ان يكون في عداد الكذبة الذين ليس عندهم لنفوسهم ادنى حرمة ، حتى لقد يبيعونها في سوق المخاتلة والمجاملة الخالصة كأنها من سقط المتاع .

فاذا شاك ان تعجم عود احد الحكام لتعرف أهو قصير العود في التزاهة والغاف ، راسخ القدم في النصفة والاستقامة ، بعيد المدى في ميدان الحمية ، فانظر الى احكامه وتصرفاته ، فاذا رأيتها منطبقة على الشرع جارية على سنن العدل ، لا غبار عليها من المحاباة والهوى ، فاحكم له بالتدفع عن الرشى وسائر المحظورات التي يتلوث بها بعض الحكام الظلمة ، ثم احذر رأسك أمام عزة نفسه واستقامة ضميره ونقاوة إزاره ، وإلا فاحشره بين زمرة المرتشين الناشين ، واندب حظاً أمة غلبت على ولي شرونها الصغارة حتى زعزع اركان الشرائع بمطارق طغيانه ، وأنبت في معبأ التزاهة بشوراً تشوّهه ، وفي صدر العدالة دمايل تحمسه ، وجسم الرميثوثاب تبض مضجعا وتسهّد مقتلها . . .

واذا ولجت صرخاً غماً ورأيت ربه لا يرمي لعقيلته المصونة حرمة ، ولا يقضي للزواج عهداً ، بل ينصرف وراء اهوائه مُزقاً معرضة بيده ، مستهدفاً لطاعن التقاديين ، لا يبالي بأن يُنعوا عليه طايبه وممايره ، فلا تشك في انه من اسقط الناس نفساً

واحطيم خلقاً وأضيعهم همة .

واذا تصدعت جريدة ورأيت على صفحتها الثناء الأبلغ على أمرتي دني النفس
لثيم الطبع ، فثق بأن صاحبها ليس على شيء من الصدق والإباء ، لانه خان ضميمه
وخدع قراءه ، وباع شرف همته ببلغ طفيف من المال قبضة من ذلك السافل ، حتى
خلع عليه تلك الخلعة السابعة من المديح الكذاب ، مع أنه ليس له في نظره ادنى
فضل إلا كونه من المشتريين في صحيفته ، او كونه نفعه ما لا كان الأخرى به ان
يترفع عنه حرصاً على عرضه ان يتال منه المتدبون ، وضناً بجريدته أن يُزري بها
المنصفون إزداء يستطها من العيون .

واذا رأيت ثلأباً يؤه الحقائق ويتدع الاراجيف وينتاب اهل المروءة والفضل ،
فتيقن أنه من اخس الناس واجميم للشوائب ، وهو شبه شيء بالذباب الذي لا يحوم
الا على القاذور والزابل ، بل اشبه شيء بالحنافس التي يؤفسيها عرف الورد المطار .
والمرء متى كان عزيز النفس كان ولا محالة عفيف اليد واللسان ، يرى النقيصة في اخيه
فلا ينم عليه ، ويسمع عنه اشياء تميمه فيستعمل له عذراً ، ويصيه منه مكروه
فيستط عليه جناح حلمه . . .

واذا كان عليك دين قد استحق أجل دفعه واخذت تطال الدائن لغير ما سببه
سوى ما ألفت من عادة التخلف عن قضاء ما عليك ، حتى الجأته الى ان يتقاضاك إياه
ويطالبك به كما صادق في الطريق ، ثم اخرجته بعد محاولاتك واعتذاراتك الواهنة
حتى رفع عليك الدعوى فأضعت وقته ووقتك في المرافعة ، وكلفت نفسك من الرسوم
ما كنت في غنى عنه ، وحبستها ذل الوقوف بين يدي القاضي كأنك لص لثيم او
مجرم لثيم ، فقل حينئذ من نفسك إنها ذليلة ساقطة ، اذ رصيت بكل هذه التضاضات
وصبرت عليها صبر اللئيم .

واذا طيمت في مال غيرك واغتصبته اغتصاباً حتى اضطررت ان تصرخ اهل
التجارات على دفع مظلمته ، وأن يستعين عليك بالصحف للمعاماة عن حقوقه ، وإزاحة
وطأتك الثميلة من ظهوره ، فثق أنك من صغار النفوس الذين لا يحافون حصاد الألسنة ،
ولا يتحامون التميمات ، ولا يتلافون سوء الذكر ، ولا يحذرون اللوامم والتثريبات

إِنَّ أُنَى النَّفْسِ يَنْتَكِبُ مِنْ مَدَاخِلِ الرِّيَّةِ وَمَخَارِجِ التَّهْمَةِ ، وَلَا يَخْطُو خُطْوَةً تَحْمِلُ النَّاسَ عَلَى أَنْ يُسَيِّرُوا بِهِ الظَّنَّ ، لِأَنَّ عِرْضَهُ عَزِيزٌ عَلَيْهِ ، وَسُعْمَتُهُ أَغْلَى مِنْ اللَّاتِي ، وَمَقَامُهُ أَكْرَمُ مِنْ أَنْ يُعْرَضَ لِلْمَهَانَةِ . وَمَا مِنْ شَيْءٍ أَكْرَهُ إِلَى طَلَبِهِ مِنْ أَنْ يَلْخُوهُ لَاحٍ أَوْ يَنْزَمَ مِنْ قِتَانِهِ غَازِمٌ أَوْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ أَحَدُ الْعُقَلَاءِ بِعَيْنِ الْإِزْدِرَاءِ . ثُمَّ هُوَ بِأُنَى إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْمُجَلِّي فِي كُلِّ مِيدَانٍ ، وَالسَّاقِ فِي كُلِّ مَجَالٍ . يَتْبَارَى فِيهِ الْإِقْرَانُ ، فَإِذَا ادْرَكَ أَتْرَابُهُ الشُّوْطَ قَبْلَهُ فِي مَبَارَاةٍ تَجَارَوْا فِيهَا ، النَّاسُ فَوَّادُهُ أَيْ التِّيَّاعُ وَخَشَعَتُهُ غَصَّةُ الْحَيَةِ . وَإِذَا فَشِلَ فِي امْتِعَانِ عَانَاهُ ، تَصَبَّبَ هَرَقُ الْحُجَلِ مِنْ جَبِينِهِ ، وَبَقِيَ اثَرُ الْفَشْلِ عَلَى وَجْهِهِ ، وَلَوْعَةُ الْإِخْفَاقِ فِي صَدْرِهِ سَحَابَةٌ عُمرُهُ . وَأَمَّا الْوَضِيعُ الْقَدَرُ الْحَاسِسُ النَّفْسُ ، الْخَائِزُ الزَّرْعَةُ الضَّئِيلُ الْمَهْمَةُ ، فَإِذَا اخْتَقَامَامَ اللَّجْنَةَ الَّتِي تَمْتَحِنُهُ فَانَّهُ لَا يَبْدُو عَلَى حَيَاةٍ شَيْءٍ مِنَ الْحَيَاءِ ، وَرَبَّمَا ابْتَمَ ابْتِسَامَةً تَنْطَلِقُ بِاسْتِهْزَاءِهِ ، وَاقْتِصَامِهِ لِحَجِّ الْعَارِ بَدُونِ تَهَيُّبٍ وَوَجَلٍ . وَأَيُّ أَمَلٍ تَعُدُّ عَلَى فَنَى يَتَرَطَّبُ جَبِينُهُ بِالْمُنْدِرِيَّاتِ وَلَا يَبَالِي بِالْمُغْزِيَّاتِ . أَوْ تَسْتَعْرِبُ ، وَقَدْ رَأَيْتَ مِنْهُ هَذِهِ الْقَعَّةَ فِي ذَلِكَ الْمَوْقِفِ الْمُخْجَلِ الَّذِي وَقَفَهُ أَمَامَ أَقْطَابِ الْعِلْمِ وَمَصَابِيحِ الْحِكْمَةِ ، أَنْ تَرَى مِنْهُ مِثْلًا أَوْ أَفْظَعَ مِنْهَا يَوْمَ يَبْزُ الْمِسَاحَةُ الْكَفَاحُ ، أَوْ تَرْتَابُ إِذْنِي أَرْتِيَابُ فِي أَنْ مَسْتَقْبَلُهُ سَيَكُونُ مُطَوَّلًا كَمَا مُكْفَهَرًا وَحَيَاتُهُ مَلَأَى بِالْجَرَائِمِ وَالْمَعَاصِي وَالنُّكَرَاتِ وَالْمَحْظُورَاتِ الَّتِي لَا يَحْتَرِهَا سِوَى صَارِ النَّفْسِ ، وَلَا يُعَدِّمُ عَلَى ارْتِكَابِهَا غَيْرُ سُخْفَاءِ الْأَحْلَامِ . .

إِنَّ النَّفْسَ الَّتِي تَنْشَأُ كَبِيرَةً أَبِيَّةً ، لَا تُطْلِقُ الْهَوَانَ وَلَا يَغْمُضُ لَهَا جَفَنٌ ، مَا لَمْ تَقْبُضْ عَلَى نَوَاصِي الْعَزِّ وَتُحْرِزَ الشَّأْوَ الْأَقْصَى فِي كُلِّ حَلْبَةٍ مِنْ حَلِبَاتِ الْمَجْدِ . وَمَا اسْتَعَدَّ الْأَمَةُ الَّتِي يَرْسُخُ الْإِبَاءُ فِي صَدُورِ بَنِيهَا رَسُوخًا يَحْمِلُهُمْ عَلَى أَنْ يَتَسَاجَلُوا وَيَتَنَافَسُوا وَيَتَبَاهَوْا بِكُلِّ مَا فِيهِ غُرْمٌ وَلِبْلَادِمٌ . فَإِذَا رَأَوْا أُمَّةً فَاقَتْهُمْ بَفَنٍ أَوْ عِلْمٍ أَوْ سَبْقَتِهِمْ إِلَى اكْتِشَافِ هُبُوءِ هَبَّةٍ وَاحِدَةٍ ، وَلَا يَقْرَأُ لَهُمْ قَرَارٌ وَلَا يَسْكُنُ مَا جَاشَ فِي خَوَاطِرِهِمْ مِنَ الْجَبَسِ وَالْبِلْبَالِ ، مَا لَمْ يَزِيدُوا عَلَى ذَلِكَ الْإِكْتِشَافِ شَيْئًا مِنَ التَّفَنُّنِ وَالتَّأَنُّقِ وَالْإِبْدَاعِ ، أَوْ يُجِدِّثُوا اخْتِرَاعًا آخَرَ يَنْفَسِحُ لَهُمُ الْمَجَالُ فِيهِ لِأَنْ يَفْخَرُوا بِهِ تِلْكَ الْأُمَّةُ الَّتِي فَخَرْتَهُمْ بِمَا اكْتَشَفْتَهُ . . وَبِئْسَ هَذِهِ الْفَخَاخَاتُ وَالْمُنَافِضَاتُ تَنْهَضُ الْأُمَمَ وَتَسْتَبْعِرُ فِي الْعَارِفِ وَتَتَبَسَّطُ فِي الْفَنُونِ .

على ان عزة النفس أول ما تبدو في الصغار وهم على مقاعد الدراسة ، فاذا ابصرت ولداً لا تتور عاطفة المنافسة في فؤاده ، حتى لا يحفل بأن يسبقه اترابه في مباراة يتبارون فيها ، ولا يكثر للعلامات التي يحرزها ان تكون دون علاماتهم ، فلا تتوسن فيه ادنى خير ، وثق أنه سيكون مدى حياته من الحاملين المتفكرين ، أية كانت الحرفة التي يختارها . كيف لا وقد أفادنا الاختبار ان المهمل التاهض انما تظهر عليه مخايل الإباء والنشاط يوم يكون يافعاً أو حديثاً ، ثم ينمو فيه الشهم ثوة هو في العمر . وهيئات ان تبدل حال الولد بعد أن يتدبر ويبلغ أشده . فكان على الآباء والاساتذة اذاً أن يَحْتَرُوا العناية كلها بأن يفرسوا في قلوب الناشئة الأتفق الحسية ، والترفع عما يشين الاخلاق ويصغر النفوس ويشوه السمة ، حتى اذا شئت على هذه المزايا الفريدة نفعت أمتها المنافع الجليلة ، ولم تضل عليها بأموالها ، وبذلت أرواحها في السبل التي تُصَيِّبُهَا على اقتصاد مقاعد العز وتسم مراتب المجد .

ان عزة النفس هي التي تُثَبِّلُ الأبطال وتثبت اعظم الرجال ، وتولد مساهير الحروب ومغاويرها الأبطال ، حتى لقد يخوضون حومات العراك وغمرات الهيجا . ويستهدفون للمدافع الرشاشة غير حذرين ، ويُعرضون صدورهم للقدائف السامة والقتابل الجارية ، ويتحمون المتائف والمعاطب ويستغثون حتى بالنايا فراراً من الناياب . وكل ذلك دفاعاً عن ذمار اوطانهم ، وتقادياً من ان يظهر عليهم العدو ويذلهم ويشتمهم شتماً يوثرون عليها الموت الذعاف ، اذ تلتصق النار بأعقابهم من بعدهم جيلاً جليلاً ، وكفى بهذا الإرث المخزي باعثاً لحفنتهم على ان يلغوم ويتبرأوا منهم أبداً الدهر . ومعى رأيت بلاداً لا ينهض شبابها نهضة واحدة ، لأقل حين يقره اعداؤهم بأمتهم ، ولا ينضجون غضبة مُضَرَّةً لأدنى إهانة يرشقها بها المغترون ، فأورق اقدامهم يوقر حديدية ، ثم عَديم بماتشاء من المعايير وقبح عليهم سفالتهم ودعائهم ، لأن الذي لا ينتفض لار يلصق بأمت لا خير فيه ، وهو أولى بالخير وأحرى بالقصد من البعيد الأذلة .

وصفة الكلام أن كل امرئ يتناهى عن مصلحة بلاده ، ولا يهتم إلا بمصلحة نفسه ، لا يمكن ان يكون من عزة النفس في شيء ، لأن الأبي لا يرضى ان تكون

أُمته في وحدة السر والذل والموت ، وهو يرقع في مروج اليسر ، ويسبح في جوف
الرفعة والسودد . وكلّ رجل تُعته حاله على توفير دواعي السعد والغر لوطته ، ثم
يتقاعد عن إمداده بجميع مآلديه من الذرائع المنبجعة المسعدة ، فهو حقّ لئيم ونذل وفرد
ولا يقول أحدكم أنّي إن احسدم أمتي خدمة تُعلي شأنها وتضمن رفاهيتها
وتُعزز مقامها بين الأمم النبيلة ، وأنا وضع المهنة قليل المعرفة والخبرة ، سيّئ الحال
صفر الدين ، فإنّ الأمة لا تبني من بنيها ما يتجاوز طاقتهم ، ولا تحديتها النفس بأن
يأتيها كلهم بالمعجزات ويُغنيها بالاختراعات ، ويفتح لها البلدان وينشر هيبتها في كل
مكان ، بل تريد أن يتضافروا على إنهاضها من كبواتها وسدّ الثلم التي في مبانيها
ثُلثة بعدثلة . ألا فليعلم القرويّ أنه يخدم بلاده بعرائه الذي يعزق به أرضه الصلبة
في صبرة الشتاء وحجارة القيط ، كما يخدمها العالم ببراءته وهو منكب على منضدته ،
يُذيب دماغه ويعصر فؤاده ، لعلّه يضع مؤلفاً نفيساً يُنير به الأذهان ويثبت ما اتّاد
من الاخلاق ، ويسو بالأمة الى المستوى الجديرة هي به . وليبقى الصانع الذي يحدّد
جده حتى يخلق صنعه ويحرّ فيها ، ويتأنق في مصنوعاته تأنقاً يُورجها ، أنّه أرفع
قدراً في صيون أبناء وطنه العقلاء من رئيس لا يهتئ إلا أن يقبض وظيفته ، ثم لا يعنيه
شيء من امور أمته التي ألفت بين يديه زمامها . وليت شعري كيف يسطك ان تمت
بعزة النفس ذلك الرئيس الذي يُنفل امور مروّسية إغفالاً لا يعذر فيه ، حتى يشوروا
عليه ويرشقوا صدره بألف نبلة ، ويلطّفروا سمعته بألف وصة . وربما خلوه عن
كرسيه وثلّوا عرشه من تحت قدميه بمد ان ثلّه هو من قبلهم بيديه ، يوم شرع
يسي . اليهم العمل ويُغلظ لهم القول

ونحن اليوم في عصر تتسابق فيه الأمم في مجالات الشرف والفخر ، وباحات
المجد والغر . فأني عار نكوي بكراته جبينتنا اذا عشنا كما عاش آباؤنا من قبلنا
في القرن الناصر ، وهم لم يخلقوا لهم في عالم الاختراع اثرًا يحصيهم ، ولم يدنوا في سجل
التمرح العلمية والتأنيقات الفنية سطرًا يُثبت أنهم كانوا معاصرين لاولئك العبقريين
الابطال ، الذين رصّوا صدر القرن السالف بمجواهر الاختراعات وحلّوا جيد هذا
العصر بما لا يحصى من الاستنباطات ، حتى لقد يُخيّل أن الطليعة لم يبق في قلبها سرّ الا

اكتشفوه ، ولا رمزاً إلا حلوه ، وحق يتسنى لأصحاب الأخيلة التفادة ، ولا جناح عليهم أن ينعتوا هؤلاء القوم المبدعين المخترعين بأنهم أحدثوا في السكرة الارضية من الاختراعات الباهرة والاكتشافات الساحرة فلكتاً ثانياً يكاد يُسامتُ الفلك الأعلى ويوازيه في عدد سُهيهِ وكواكبه وثوابته ومُتغيراتِهِ ، بما زاه نحن اليوم بأم عيوننا ونسمعه بأذاننا وفلمسه بأيدينا ، ولا تزال مع ذلك نستطى ونبتخر ، متلهين عن التزول الى ميدان الاكتشاف بمنظوماتٍ حماسية وقصائد غزبية وغزلية ، يتغنى بها شعراوتنا وزددها نحن من بعدهم مترنحين متأيلين ، كأنها من بنات قراغنا أو كأننا ظاهميها قد اتوا معجزة أعجزت الأنبياء ، أو كأن الوطن إذا يتعزى بمثل هذه الموسوعات والمقاطيع عن بقاءه في مؤخرة الامم عُمراناً وعلماً وصناعة . فالى متى هذه الغفلة يا ابناء الشرق ، والى متى نلتهمى بالقشور معرضين عن الأبواب يا أولي الأبواب

سرعة التصديق

إذا دبَّت الأحقاد في القلوب وشبَّ الحسد بين الجوانح والترائب ، ساءت الفنون وكثرت الاقتراءات والاراجيف ، ووقعت الشبهات والتهم وأولت عين السخط نيات المصود وأفعاله شرّاً تأويل ، حتى لقد تعدَّ محاسنه مساوى . وحسناته سيئات وتصورها للناس بأشنع الصور ، قصد أن تُثير عليه خطرات السوء وتُعرضه للمطّان والمذام . وكثيراً ما يعمد المصود الباسغي الى اليراع ، فيستحلب مادته من قلب الضفينة وينفثها على القرطاس سماً ناعماً ويُفرغها في قالب المكر والحث والتمويه ، حتى إذا اظهر البطل بظهر الحق وسدّل على الأفكار غشاوة من التضليل ، اضعف ثقة الناس بمن يُبطن له العداة واشتفى عيائنه وسقوط قدره . فاذا كان السامع ممن لا يتثبت في ما يبلغه من احاديث البهتان أحله في محل الحقيقة ونقله الى غيره كأنه خبرٌ ثبت عاين وقائمه بجمليته فيرويه هذا كما روي له وربما عزّزه بإسنادٍ الى الثقات الاثبات تسهلاً لمداخل قبوله . ولا يزال هذا التبا المختلق يتراجع صداه في الاسماع وتتناقله الألسنة والصحف حتى يمتد من الضقع الذي ولد فيه ودرج الى سائر الأصقاع ،

ويكون امتداده بالقياس الى أهمية من شئ عنه ومقرره في المجتمع . .

ومعلوم أن الأخبار الموهمة اذا انتشرت هذا الانتشار واصابت من القلوب موقع اليقين تصرف على المفترى عليه أن يزيع الستار عن بطلانها تجاه كل فرد من وثقوا بصحتها ، فيبتئ مثلوم العرض ولا ثلثة في آدابه ، ويشتق بالحيانة واللامة وهو يريء الساحة عزيز النفس ، وتلحظ العيون بلاحظة الازدراء وتسلق اللسنة بحجاب جداد ، على حين انه حري بكل تكرمه وثنا ، وربما اقتصت منه ايدي القضاء وزجت به في ظلمات السجون لمجرد إشاعة مقترأة شيمها عليه اصحاب الأغراض والأهواء ، فيقضي في سلاسل الذل والضيم ما بقي له من الايام ، ثم يدفن في الدهر الحوون مع المجرمين ويكفنه مع الحونة اللثام ، على ما هو عليه من العفة والانفة ونصاعة الطوية واية مظلمة اشد من معاقبة البري . وتدني عن عرض الشريف وأن يُقرل أباء النفوس في منازل السفلة الأندال ، وائي شر اقبح من ان تقع الشبهة على من لا شبهة في اعماله ، وان تتناول الريبة من عُرف بقاء السيرة وصلاح السيرة . واية خيانة افطع من التعامل على رجال التزاهة والفضل والنض من قدر الكرام .

والافتراء لا يُؤثر الا حيث يسود الجهل المقرون بنجث النية وفساد الروية والتسرع في الحكم والتزوع الى الشر . ويكون تأثيره بقدر ما لصاحبه من المكانة عند السامعين . فاذا تغلب الجهل في قوم على المعرفة راجت عندهم سوق الحداد والتزوير والتدليس لاقبال نفوسهم على بضاعتها ، فلا ينفخ احدهم في يوق حتى تجاوبه اوراق ولا يُحرك لسانه حتى يسمع لندائه صدى في كل ناد . على ان القول اذا كانت على جانب من الرجحان لا يكون ثم سيل الى الاعتقاد بالبرويات الكاذبة التي تُدفع بصدق النظر وسداد الرأي واستقراء القرائن ومراعاة الاحوال الى غير ذلك مما لا ينحجب معه وجه الصواب

وافضل طريقة للتخلص من شباك المفترين والوقوف على دسائسهم أن يسلك المرء عند تلقي الاخبار مسلك العقلاء ، وذلك بأن يراعي صفات الرواي ومبلغه من الصدق ، وما بينة وبين الروي عنه من التآلف والتنافر ، والناية التي يرمي اليها حتى اذا كانت خلاله سافلة ، او كان ممن لا يصدقون الحديث ، او كان بينه وبين

المحدث منه عداوة أو منافسة ، كان من قصر الرأي أن يمار جانب التصديق ، ومن العار أن يُحمل كلامه محل الحقيقة . ثم لا بُدَّ من النظر الى خلال الشخص الموجه اليه المنة ، ومبلغه من الأمانة والزهادة وشرف النفس ، وموضع ثقة الناس فيه مع مراعاة حالته وأخلاقه وضميره وفطرته وحرصه على حسن السعة واعتصامه بجانب الدين والانصاف ، حتى إذا اجتمعت فيه محاسن الزهراء كانت تُهتبه بارتكاب احدى الدنيا جناية على الحق والشرف والافتة والاستقامة

على أنه لا يتأتى لكل أن ينظر الى كل هذه الوجوه عندما يقع في سمعه نداء من الأنبياء ، ومن المحال أن يُحيط علماً بصفات جميع اهل بلاده ، ولا سيما اذا كان في بلدة حافلة بالسكان ، وانما عليه أن يقف موقفاً معتدلاً بدون دحض وتأيد الى أن يكشف الحقيقة من تولى البحث عنها ، فاذا ثبت الذنب على المتهم فمن العدل أن يُعامل بحسب ما يستوجب جرمه تأديباً له وردعاً لامثاله عن التشبه به ، والا فأن يُحكم عليه فوراً او مجازفة بدون اعتدال على بيتات راحة إجماع بأقدس الحقوق ، وهو مما لا يرضاه العقل ويأباه الضمير القويم وتحفظه العدالة والمروءة

واذا كانت سرعة التصديق من اشنع الشوائب اذا التصقت باخلاق العامة فلأن تلتصق بنفوس الخاصة اقبح ، ولا سيما اذا كانوا من اصحاب السلطة ، فإن الاحطياء عديم اذا عرفوا منهم هذه الخلقة ملأوا مسامهم من المطاعن في من يُريدون قهره وكيداً ، وحينئذ تكثر السعايات وتفقد الثقة وتضيع الامانة وتبطل ادارة الامور وتحتل الاعمال ، حتى يُصبح الرئيس ومن حوله اعداء لا يُخلصون له الخدمة ، ويُسيء وحيداً لا يُشاركه احد في حمل اثقال هباته . ومتى تجرد الزعيم من الاعوان وانفصلت عنه قلوب الرعية عديم الراحة والسكينة وكان همدافاً لنبال اللوم والتثريب ، اذ تأتي احكامهم وفقاً لموى الساسة وطبقاً لرغائب الوشاة الذين يستفيدون من بلاغاتهم ، وانما يقع الضرر بأجمعه على رئيسهم الذي قريبهم منه وسلمهم قياده ، فهو يحرق نفسه ليثير غيره ، ويتحمل الأذى لينفع حاشيته الخائنة التي لو كان عندها مثقال من الامانة لنصحت له قولاً وعملاً . فليجتزأ ذو الامر والنهي ان يكون وابصة سمع يقبل في أذنه كل البنود لئلا تثبت في نفسه الاشواك فتغشى منها غارس الحكمة والفراسة

والدراية والدهاء وحسن التدبير، وهي صفات فريدة لا يستقيم امره بدونها والصنف من ايسر الذرائع لا يقاوم الناس على صدق الاشاعات واختلاقها، ولذلك نستحث اربابها على ان يتأثروا في كسر ما يؤدى لهم من الاخبار، خوفاً من ان يُثبتوا امراً لا صفة له، فتضعف ثقة القراء بهم بعد الوقوف على كذبه. واذ اضطرروا الى شرشي، قبل ظهور الحقيقة فليصرحوا أنه اشاعة تحتل الصدق والكذب بدون انكار واثبات، ولا ريب أنهم بهذا التحوط يُطفنون جانباً عظيماً من الاشاعات الكاذبة، ويُتقنون رجال الادب والمروءة من شر الاختلاق، ويلجسون افواه المتدين ويقطعون السنتهم عن العبث بأعراض الكرام، ولكن اذا لم يتروا فيما يكتبون او اثبتوا امراً يحتمل التفتيد، او انكروا خبراً لا يقبل الدحض فإلماً يُنذرون الى الصدق الذي اتخذه لهم شعاراً، بل يساعدون الرعاع على بث اللقاسد وزرع المثالب ويمثلون الاشرار على التادي في قضايتهم ومغاوهم، ويكون حكمهم حكم من يُطعم النار حطباً ويدفع للأهزل سلاحاً.

وما اشقى بلاداً تتسَرَّ فيها الحقائق ويذهب بها الارباب ضحية المخاتلة والافتراء، يشيع اللثام في صيتهم وهم انتى ديباجة من سماء لبنان، وأفوح عرفاً من أزاهير الجنان، وما احرى هذه البلاد بالهجر اذا لم يتوفر على إصلاحها ارباب الحمية من رجال الصدق والاستقامة.

وإننا لنأمل من قادة الشعب وخدمة الحقيقة ألا يألوا جهداً في غرس مبادئ الصدق والاستقامة في القلوب والافكار، حتى يكون الوطن بأمن من غوائل الأفك والمكر. وإنها لماثرة فضلى بل خدمة جلى لا يعرف قدرها الا من شعر بتأنيج التصديق قبل البحث والتنقيب واطلع على الأضرار الجسيمة التي تنجم عن الإشاعات المتبعة. وقانا الله شر البهتان وخُبت الجنان وطهر الوطن من الجناة المكارين الاوغاد والمتفرسين الانذال وممانا من الميون الساخطة والألسنة اللداعة



عبر الدهر

على صفحات الأيام ، من نواجع المواعظ ونوايغ الحكم ، ما يستظهر به العقلاء في مسالك هذه الحياة ، تحوُّراً من جيوش المكارِه أن تقتك بهم فتكاتها الهائلة ، فيصيبهم ما يُصيبُ الأغبياء الأغرار يوم يهيمون على وجوههم في قفار الاضاليل فيودِّيهم الدهر تأديباً يجهلهم من روادع العبر لقوم يعقلون . ومن الغرائب ان المرء ، على شدة حنينه الى حسن الاحدوثه وجمال القدر ، ومع عظم حذره من صروف الزمان وتقلباته ، لا يستمسك من الأسباب بما يُظفره بأمانيه ويُغذِّه بأحلامه الجميلة ، بل يتهاوت في الغالب على ما يُذِلُّه ويُشقيه ويُصْهه ويُعميه حتى يقع في وهدة الشقاء ولا نصير له ولا مُشفق عليه ، وكان الخليق به لو كان من المستبصرين أن ينتكب عن مداخل السوء ، ويحم العلال الموبقة التي تُورِطه في المهلك ، ولا سيَّاً بعد ان أبصر المحن التي تزل عن تقدِّمه في تلك الطريقة التي التزها على غير هداية . فلو كان في صدور الجبال الذين استأسرتهم الاهواء شيء من الأنفة لما هان عليهم ان يكونوا للحكباء عظةً زاجرة بل كانوا يحرصون على أعراضهم ان يفتالها العار ، وعلى ذكرهم ان يتأبَّه الحمول ، ولكن هنالك من التزعات النائرة ما يُصوِّرُ لهم القبيح حسناً والضرَّ نافعاً ، او يدفعهم الى استطرار المخزيات واقتحام المعاطب ، مهما سامتهم من الحسف والهوان وأورثتهم من المضره والخسران . وإن هذا الضلال المُستهين خصوصاً في كبار القوم الذين يهتدى بأنارهم ويُقتدى بجلالهم ، فإن عذارتهم من أجزر العبر من حيث هم وجهة الأبصار ومحوِّر الآمال ، فاذا زلت بهم القدم اهتدت لزلتهم البلاد ، وتراجع صداها في اطراف المعمور ، فيتناولها التاريخ ويودِّعها خزائنه الخالدة . حتى تصلح اردع عبرة للاخلاف كما كانت اوزع موعظةً للأسلاف

وأيّة كانت حالة الانسان فانه لا يعلم فائدة يقتبسها من اهل زمانه ، اذا كان على نيرة مُتبصرة ، تتعظ بعواقب الفتي ومغبآت الفساد ، فالأحدث ، وهم في المنتديات العلمية ، لا تُدحه لهم ، اذا كانوا من المعتبرين ، عن ان يتشبهوا بن حوهم من خيرة

الرجال الذين عتدت العلوم على هاهم اكاليل بديمة * وخلت عليهم الآداب حُللاً راتمة ، وإلا عبث بهم عواصف الملاهي حتى يصبحون وهم عن مصالحهم غافلون ، ويكونون لأبناء التحصيل من أوزع الشُّلات ولا سِياً بعد متادرتهم معهد التهذيب ، اذ يصادفون من المخازي والتكبات ما يخرجون به صدرًا ، فلو كان الكسالى يُطلقون النظر الى مصير الجهال الويل ، ثم يحذقونه في مقام العلماء الباذخ وما ينشأ عن سعة مداركهم من المنافع الجمة للبلاد ، لأقلعوا عن فتورهم واجهدوا الفكرة في احراز فوائد المعارف ، حتى اذا برزوا الى ميدان الكفاح كان لهم من العلم دروعٌ متينة ومن الادب تروس واقية

وبديهي أن الصغار ، اذا تفاقلوا عن الاتعاظ بسوء مآل الجهلاء ، كان لهم من سبهم التفرقة الطيأة عذرٌ يشفع فيهم ، ولكن الكبار لا تُخطئهم سهامُ الملامة اذا تفاوضوا عما فيه نفعهم ونفع المجتمع ، اذ انهم على حالٍ لا تُحمدُ معها الملاينة والمساحة والإغضاء ، وهي الحال التي يكون فيها النظر ابعد امتداداً الى الحقائق وأبصر بنبأت الترهات . ثم إن خطأهم يكون اذ ذاك اشد تأثيراً وأعم انتشاراً . ومن ثم فاذا انصرف الآباء والمؤدبون عن تربية الاحداث كان انصرافهم من المحظورات التي لا تُتغفر ، لان هؤلاء ، بما في سليقتهم من الحقة والميل الى اللهو ، وما هم عليه من قصر النظر في النتائج ، ليس لديهم ما يستميئون به على اصلاح نفوسهم بنفوسهم ، فكان على أولئك المهذبين ان يهدوهم السبل الامينة وينصحوهم النصيح الوافي ، حتى اذا طبعوا في قلوبهم ما يُحمد اثره ويحملُ مخبره تحاموا كل ما فيه شينٌ وعار . وحسبهم بما يتجم عن إغفال التأديب عظةً وتبصرة ، وكفى عبراً لأولي الالباب ما جرىوا .

واين نحن من الأمم المستيقظة المستبصرة التي تستعصي البحث عما تريد الاقدام عليه احترازاً من المضلة ، وهي تستفرغ كثانة الجهد فيما عساه يعودُ عليها وعلى بلادها بالنفع ، غيرَ مُبالية بما ينالها من العناء في هذه السيل ، ولا حافلة بانفقات الطائفة التي تبذلها في جنب عزها وتأييدها . ولذلك تراها على رابية المجد والسودد ، يصافحها الهناء ويماهدا النصر وتُحالفها النبطة ويهش لها العمران . وحسبك دليلاً على ذلك

ما رواه التاريخ عن بطرس الاكبر ، فان هذا الملك الخطير مُعلي منار المملكة الروسية وفاتحة مجدها وأُسُف مفاخرها ، لما آنس من رعيته التثَقُّر في مذاهب الحضارة ، غادر عرشه الموطن الاركان الى العواصم الأوربية ، حيث تقفُ المعاهد والمعامل والمصانع والجامع ، حتى اذا درس اخلاق تلك الامم واحوالها الاجتماعية حتى الدرس ، عاد الى وطنه ونشر فيه من اضواء المدنية ما جعله ازهى من الفلك الدوار

ولا ريب ان العاقل ، كنيما ونَّجِه ابصاره الى هذا العالم ، لا يخلو عن خطايا يتلقاها من اهل التباوة الذين قر على عيونهم آثار العبر ، وتقصف في اسماعهم دعود النير ، وهم في ملاذهم منغمسون . على ان الايام لا تدع جاهلاً الا أدبته ولا تلوي على غافل الا نبهته ، غير انه كثيراً ما يكون هذا الانذار على غير طائل ، اذ يكون النبي قد صار الى حالة يتعذر معها الاصلاح ، فاذا حاول النهوض من الهاوية التي غرر فيها بنفسه خانت قواه الخائرة وعصته نفسه الجالحة ، حتى تنصرم حياته في سكرات الهوى وغمرات الشدائد . ولو ان البشر كانوا يجمعهم من اهل الذكري والاتعاظ لما كان للشر والبلاء اثر في الدنيا ، وانما قليلون الذين يتأدبون بالتجارب ويدرسون على الدهر ، وهو امر استاذر واحكم مؤدب . وهذه العصابة المُنْتَظَّة لاتمض اجفاناً عن تصارييف الزمان ونوائب الغفلات بحيث اذا فعلت اقترنت افعالها بالسداد ، واذا قالت جمّلت اقوالها بالحكمة ، واذا عزمت على امر مهّدت له العقاب الصواب

ومن المُعْجَال ان تسعى البلاد الى غايات التقدم اذ لم يكن اهلها طُلاباً على الدهر ، يجمعون من تحت منبره ما ينثره عليهم من الدروس الناجيات . وما تلك الدروس سوى العبر التي يستخرجونها من عواقب اهل النواية . فلو كنا نحن من طلبة الايام لما كنا على هذا التثَقُّر المخزي في جميع احوال المدنية ، من عادات مستهجنة ومزاعم مستهجنة ، ونفوس بطورة ورؤوس شامخة فارغة . وكيف لا والجهال بيننا يتعذرون في اذيال مغاويرهم ويتدعون كل يوم للمفاسد طرقاتاً ، وينسجون كل ساعة للسكر اوهاقاً بدلاً من ان يُقبلوا على ما يسعد بلادهم من المشاريع الحيوية تشبهاً بالامم النابتة . فأين الاتحاد الذي يولد القوة ، واين رجال الفيرة والنخوة والعمل ، واين اندية الخير المجرد ، واين المذابح التي يُضجى عليها بالانانية والاستئثار والتعصب

الذم ' واين المعاهد التي تفتح البلاد ابواب الاكتشافات ' واين اللعين التي تحارب
اهواء الامة ' واين الخطباء والصحافيون الذين يماركون الابطيل والاوهام ' ويشددون
التكيد على ارباب المظالم والاستبداد - فالى متى لا نتعلم من الدهر غوائل المقامرة
ومضار الكحول وعواقب القصف والتروغ . والى متى نفرض الطرف عن الاخذ بأسباب
الاقتصاد ' ونترجى الى التثب بأرباب الثروة في احوال المعاش . والى متى يدفننا التحاسد
الى ان نتعامل على ابناء وطننا النابغين ' وحتام نبقي على هذه البلبلة في العمل '
ونقتل الوقت في الملاهي والملاعب ' ونشغل الصحف والمسامع بما يغرس الضغائن
والاحقاد . وهناك سلسلة طويلة من الانتقادات لا يتسع لها المقام . وان في ما أعلنا اليه
تذكرة لأناس يعتبرون

فإليكم نسوق الامل يا عمدة الاصلاح لعلكم تتفكرون على تعزيز الوطن
والذود عن حياضه . فاننا في عصر يأنف فيه أباته من الانحطاط والاستعباد ' وقد
فسح لكم هذا الهدى مذاهب العمران ' فجيلوا الوطن بآثاركم القراء حتى اذا احذتم
فيه ما يسعده ويحييه ' ونشرتم في الصدور نفوساً كبيرة ' اعدتم للشرق بهاء القديم '
وكتب لكم في صحائف الفضل آيات ذهبيّة يتغنى بها الاعقاب عصرًا بعد عصر

تنازع البقاء

ليس في هذا العالم رقدة للأهواء ولا شكيمة للطامع ، وانما الدنيا ميدان كفاح
تتجاول الناس في باحاته للاستئثار بما يروقه من مباحج هذا المعبور ومحاسنه الحلابة .
فهم في عراك مستمر وجهاد متواصل حتى لا ترى فترة بين الحملة والحملة ، ولا
هدنة بين الصدمة والصدمة ، وحتى تسمع من البشرية الآثمة تلو الآثمة والشكوى
اثر الشكوى من حمة لواء تلك الحرب الضروس التي تعصف رعودها في اطراف
البسيطة جماء .

معركة هائلة تشترك في نواحيها المعمورة من اقاصها الى اقاصها ، وتتأوه من
كوارثها الانسانية رازحة تحت فوادح اوقارها ، لا تفتأ تجر على ابناء آدام جيشاً

من المعن ، يدفعهم الى مهاوي الشقاء ويهبط عليهم من الضيم صواعق قتالة . يضرب في يوقها ارباب الطمع وطلاب المجد ، ويثير غبارها عتاق الغر ورؤم السوء ، فيسطون على اخوانهم ويصلون ويستطيون ، وهم بين متخيلين بأخلاق الأدياء ومُتسمين بسياهم العلماء ، وبين مجاهدين بالتضام والتآلف ومزهد في التنايد والتضامن ، وبين لابس لباس الحملان مع انه اروع من الثعلب وأفنك من السرحان ، الى ان يسحقوا تلك الفئة الضئيلة وينسفوا مباني راحتها ويقذفوا بها بين مخالب الفاقة والبؤس ، حيث تُعاني من النقص اشدها وتُجرع من المكروه امرها .

اجل ان في هذا الكون قوتين تطحن احدهما الاخرى بيد اقوى من الحديد . قوة تلجأ تارة الى الحيلة وطورا الى العنف ، حتى تلتهم من الضعيفة ما تُشبع به نفسها . فلا تعباً بمظلمة تجترحها ، ولا تكثر لجرعة تقتدرفها وانما يد لها ان تحل في جو الوجاهة والنباهة ، وتستأثر بكنوز الارض وتسحب اذيال الفخر وتربع في دست السيادة قابضة على ائنة العاجز تحتكم فيه على هواها ، وتسخره في تنفيذ اغراضها وادراك اوطارها . واي شر افظع من ان يستقل القوي بمنافع القاصر ويتلاعب بحقوقه ويمبث بعرق جبينه ويستخدمه في مصالحه ، ويكفله اصعب المشاق طمعا في اغناء الثروة واحراز الرفعة ونيل الشهرة . بل اية جناية اقبح من ان يسد منافذ الارتراق في وجهه ، ويضع الحواجز في سبيل تقدمه ، ويحتكر المتاجر لاستتراف دراهمه ، ويؤلف الشركات للاستبداد ببيع اراضيه ، حتى اذا فرغت يده من التهود استسلم بحكم الاضطراب الى ان يُجنح ويستكين لذوي اليسر ، وربما كان اتزه منهم طبعا واشرف روحا واسمى فكرا وارقا شعورا . بل اي جناح اجسم من ائتقال منكبه الضئيل تحت الضرائب الباهظة والربا الفاحش ، واي جرم اعظم من تعريضه للمهالك والمراث حتى يشيدوا على عضلاته القوية وسواعده المقتولة من المجد صرحا باذخا ومن الثروة جبلا مشمعا شامعا

مشهد مؤلم يُدمي العيون ويذيب الصدور ، يُثقل كل يوم على ملبب القسوة والجرور اصحاب القوة والدهاء . حتى ترى البحر يتلع النهر ، والذئب يقترب الحمل ، والاسد يندق هامة الثور ، والصقر ينقض على العصفور . وربما تعاركت القوى المتكافئة

وتدافعت الامواج المتعادلة . بل ربما تصالحت الوحوش الشرسة والاسود الضارية ،
حتى تهاكت وتقاتلت واصبحت عِزًّا لاثامس يقولون .

ولا جَرَمَ ان الدنيا بما اودعها البدرج النجوم من الكنوز والخيرات تكني كل
امرئ . مؤونة هذا المراك الثقيل الوطأة على المجتمع البشري ، بحيث يقطع مراحل
الحياة ناعم البال قدير المقتنين . ولكن هو الحرص حتى لا تسكن شهوة النفس
ولا يُورَى غليل القلب ، وهو الطمع حتى لا ترى احداً قنوعاً بجائته واضياً بما قُسم
له ، وهو الكبر حتى يدفع الانسان الى مناطحة الجوزاء . ومزاحمة النجوم في القبة
الزرقاء . فلو لجم البشر مطامهم وخفضوا من جناح خيالاتهم لعاشرا عيشة اعذب من
الماء الزلال . ولكن الاهواء تثور في الباطن ، وحُب البقاء يتغلب على نفوسهم
فيتناظرون ويتنازعون ، والبشرية بين كل ذلك تُصعد الزفرات وتسكب العبرات ،
والايام تُنذرهم بالويلات وتتوعدهم بأقسى التكببات واقطع الملمات

كيف لا والآذان تصطك كل ساعة بالوف من الحوادث المهيبة ، بل الجرائم
البرية التي يجنيها الانسان بكل قسوة وقظاظلة ، انتقاماً من اخيه في الانسانية او
استبداداً بآله ، حتى لقد يضئ عليه بنمات الحياة لو حاول ان يتنسّسها للاحتفاظ
برمته والذود عن روحه . الا ترى هذا المستبد كيف يُكَيِّل اناه ، الذي لا نصير
له ، بأغلال الجور وسلاسل القيد والسف ، وذاك القوي كيف يرشق الضيف
بسهم حادة ويحكم فيه سيف السخط والتعنة ، وذاك الغني كيف يمتص مال البائس
كما تمتص العلقة الدماء ، وذاك الحسود الطماع كيف ينصب الجبائل لقلب ذي
السودد عن كرمي مجده حتى يستوي هو على سدة عزه . وعلى الجملة فان الانام اصلب
قلبا من الضواري ، فاذا قصرت يدهم عن الاعتيال دبّت عقارب الستهم تنثت سما
زعافاً لتشويه سمعة من يضررون له البضاض . ويطوون الشحنة . واذا عجزوا عن
اللحاق بن تقدمهم الى غايات الفلاح ، ولم يتيسر لهم ان يضعوا في وجهه حواجز متينة
تصدّه عن متابعة السيد ، شهروا عليه حرباً سياسية تُعزّل مساعيه حتى يرجع ادراجهُ
وينكص على اعقابهِ فشلاً مدحوراً .

هذا قل من كثر مما يُنتجه تنازع البقاء ، غير انه وافٍ فيما نظن بان يُشمر اهل

الذكرى والاستبصار بحسامة معاطره . اذ كثيراً ما يكون من عواقب الحسد والطمع والاستئثار على ما بيننا ، وجميعها من اقطع آفات الانسانية واكبر غوائل البشرية . وحسبك به شراً انه يستأصل من الصدور كل عواطف الشفقة والرحمة ، ويُمكن المروءة في مراتبها ، ويُكفّن الرحمة في مدافنها ، فتزداد القلوب خشونة وصلابة ويدبّ الحرص في المهج ، فيقتس ما فيها من بقايا الشرف والحسنة ، حتى تدغل الثنيات وتسلم العواطف ويحجب الشعور ، فلا تقع الابصار الا على ما يُبغى ولا يقع في الاذان الا اصوات المتألمين واناث المنكوبين .

على اننا مع الممانعة بما ينجم عن تنازع البقاء من جسام البلى ، لا يسعنا ان نُنكر ما له على المجتمع الانساني من جلائل الحسنات ، فهو الذي يزهف المهمل ويحت الغرايم ويوطن النفوس على المآلئ الخطيرة ، تحليداً للآثار الرائعة والذكرى النبيلة والاحدثة الذائعة ، وهو الذي يحض على التسابق في مجالات العلم ومساعد التبل والنباة . فلو لم يتنازع الانام اطراف الحياة الخالدة ومطارد المجد الرائعة ، لباتوا في خمول مُضجل وتقاءد سائى وانحطاط مذلل وتقهقر مُكئَل . غير اننا نود لو تسلم هذه المزية الغريزية من الشوائب حتى لا تتشب عنها تلك المضار الموبقة والنتائج المرهقة ، لانه يتسنى للمرأة ان يحيا في عالم التاريخ ما بقي التاريخ ، وان يطوي العمر وهو مُعزّز الجانب نبية الذكر جليل القدر ، بدون ان يتلطح ضيقه بأدران الفاسد واوزار المطامع . ولنا على تأييد ذلك الوف من الشواهد منها ارباب الاختراعات والمكتشفات والفلاسفة والحكماء الذين خدموا الانسانية بشمرات ذكائهم وانصبايهم ونفعوا ابناء جنسهم بمحامدهم وما ترحم ، حتى دونوا لهم على صفحات الايام سطوراً خالدة من محاسن الذكر وروثع المجد بما لا يقوى الدهر على طمس اثره واخلاق جدته ، وهم مع ذلك اتقاء العِرض سلماً النية والدخيلة لم يعلق في نفوسهم طمع ، ولم يُتزلوا باحد اذية ، ولم يُبطنوا لعدو كرهاً ولم ينصبوا لمزاحم شركاً ، وانما اجتازوا مسافة الحياة يُفِيدون ويُهِنون ويُصلحون ويُفَقِّهون . وما اشهى الحياة اذا تصرمت على هذا التهج السوي وتلك الروترة المثلى .

الهوى يعمي والغرض يصمر

إذا ضاعت في أمة الحقائق وسادت الترهات ، ودُفنت المصلحة العامة فقل أن
هناك ميداناً للأهواء تتعارك فيه القلوب وتتنازع النفوس ، حتى يدهم جو الفضيلة
ويلبس الهيكل الانساني ثوباً قاتماً ، حداداً على الصدق والاستقامة والمروءة والنخوة
وإذا ابصرت الباباً تتنافر صدوراً وتتضغن وايادي تتخاذل وعيوناً تتشاور ،
فلا يخامر نك ريب أن التزاهة اسيرة المطامع الاشعية ، والوطنية مكبلة بقيود المنافع
الذاتية ، والحمية مكسومة الفم موثقة الايدي والأقدام ، لاستطيع حراكاً ولا ينبض
لها عرق ، وقد علت حياها صفرة الموت

وإذا شاهدت بين الحاكم والمحكوم فواصل منيعة ، وبين السيد والمسود حواجز
قوية ، وبين القوي والضعيف سدوداً متينة ، وبين المثري والمعدم حوائل حصينة ،
فتيقن ان الهوى هو الذي أسس تلك الموانع ، ودعها بالضايق وعصدها بالخرافات ،
وشددها بالافتراءات واحكم بنيانها بالمثالب والتخريصات ، حتى قامت العمات في
وجوه طلاب الفلاح وعشاق المدينة ، ولم يبق هناك الا نوادب تبكي العمران
وترثي صروح المجد ، وتفتت جزءاً على خراب الامة ودثور آثار منتهى وتقوض
اركان مهابتها وسطوتها

وإذا رأيت من حولك الشقاق ضارباً اطنابه ، والوفاق مُوصداً ابوابه ، واصطلت
مسامعك من وقوع الجنائيات ، وارتجفت مفاصلك من ارتكاب الفظائع المنكرات
وارتعدت فرائصك من الحوادث المائلات ، ثم لم تأمن على روحك من عدو يتزعز
من صدرك ، وعلى مالك من لص يتدّ من صندوقك ، وعلى عرضك من غام يسلقه
بلواذع لسانه ، وعلى مقامك من ظالم ينسف أسس بنيانه ، وليس من حولك وازع
يردع الطغاة ويزع البغاة ويصد الجناة ويكفّ العداة ، فتيقن ان الاغراض هي المستحكمة
في بلادك والمنغلبة على بني وطنك ، تقودهم الى مواقف الحيانة ومواطن اللامة ،
وتسوقهم الى مهاوي النوايا ومزالق العماية

واذا هُضمت حقوق الوطن واختلَّت فيه الادارة، وضاع رجال الادب والفضل ورجح اصحاب البلادة والجبل، وانتشرت المظالم وهتكت المحارم وظهرت الرذيلة على الفضيلة، والبطل على الحق، والكذب على الصدق، والرتاء على حرية الضيد، والمكر على الاحلاص، فاحكم اذ ذاك ولا تحش لومة لائم ان عبيد الهوى هم السائدون والمستبدون والناقون والمتحكّمون، وهم الذين يُذَلَّلون بلادهم ويخفَضون وطنهم، ويحطون من شأن الفضلاء، وقدّر العلماء ويُشوّهون وجه الانسانية ويبتاعون اصول المدنية

واذا رأيت الصحف السيارة لأتصلح خللاً ولا تسدُّ ثلثة ولا تعالج داء ولا تقوّم خللاً ولا تنقّف نفساً ولا تثير ذهنًا، وانما تريد الامة عماء وضلالاً وتهوُّراً واستهتاراً، فقل ان القرض يلعب بين سلطورها وينتف سبومها في اقلام اصحابها ومنشئها، حتى انهم يخدعون اوطارهم ويغضون الطرف عن مصالح موطنهم ومنافعه العمومية.

وعلى الحملة فانه ما من شر ولا بلاء ولا محنة الا والاهواء توجِّع نارها والأغراض تُثير غبارها، فخاروها واهلها حتى اذا احرزتم عليها القلب لم يبق في البلاد فتنة ولا فوضى، وسادت فيها الحرية والمساواة والاخاء والشورى، وحينئذ يمكنكم التبجّر في مذاهب التمدن الصحيح والتبسُّط في مضمار النجح وال عمران، ويتسنى لكم ان تزرعوا الحقائق في الافكار وتغرسوا العواطف الشريفة في الالباب، وتُرسِّحوا فاشنة مهيبة وتنشئوا نابذة مخنكة مدربة، تقوى على ان تنهض بالامة النهضة المرصودة، وتبرز جانبها وتحيي دوارس مجدها ومعالِم عزاها، والا فلا تأخذنكم الدهشة من التبهقر والبوار والانحطاط والدمار والفتن العيياء والثورات الصماء، الى ما هنالك مما يُنتجه الهوى اذا احتكم في النفوس، ويؤلِّده القرض اذا تأصل في القلوب، والعياذ بالله من سورات الأهواء وترواتها، ووثبات الأغراض وعصفتها



الاحلام الذهبية

لكل امرئ في دنياه احلام رائعة تتجلى في سماء فكره مبددة عنها ما تلبد فيها من غمام المسموم القاتمة

واكثر ما تتراحم هذه الاحلام في ربيع الحياة ، اذ يكون المرء قد بلغ أشده واخذت نفسه الفتية تطلع الى معالي الامور ، ساجدة في جو الاماني بأجنحتها القوية التي تهزأ بما يساورها من العواصف الهائلات والرياح الموحشة .

ولولا هذه الاحلام لقضى المرء أيامه في زاوية الخمول ، وربما طواها بين مغالب اليأس وانياب الجزع ، كما يتفق في الغالب لمن يقنطون من دنياهم فلا يتقنون على مناصبة بلاياها فيمضون الى مفارقتها بالانتحار ، وهو سلاح الجبناء المتهوين لاسلح الاباة على ما يزعم بعض الفلاس المتطرفين

وإن الطموح الى اللام والترف الى التقدم لمرئى الهمة الناهضة ودليل على المضاء وصدق العزيمة . ولنا بنابليون ، نابغة الفرنسيين بل نابغة الدنيا بأسرها على توالي الاعصار ، اسطع شاهد على ما نحن بصدده ، فانه لم يدرك سن الرشد حتى اخذت الاحلام الذهبية تحوم على خاطره الوقاد وبصيرته النفاذة ، فذلت في وجهه الصعاب ومهدت العقاب وتدرجت به من ادنى المراتب الى اسناها ، فلم يقر له قرار حتى قبض على صولجان الملك وخفض أجنحة الأقيال والمُحال

على ان الاحلام لا بد لصاحبها من التزهد عما يشينه من المطامع ويعيه من المنازع ، حتى لا يلصق بسعته غبار ولا يلتقي على عاتقه عب من التبعات وجبل من العار . فلأن يبق تحت حجاب الخمول أولى من ان يصعد الى رابية التباهة على سلم المحظورات المضجعات ولقاتل ان يقول : كيف يتسنى للمرء تحقيق احلامه الذهبية وهي في اكثر الاحايين فوق طاقته بل ربما كلفت احيانا ضرباً من المُحال ؟

فنحن مع إقرارنا بانطباق هذا القول على سواد الناس لا يسعنا السكوت على مضاره التي أقلها انها تنبسط الهم وتضمد العزائم وتسد مذاهب التنافس والتسابق في مضار

الملا . وهل يمثّل بذى المهمة العالية ان يهاب العظام اذا رأى بعض اقاربه قد باؤوا عنها بالقتل وانقلبوا بالحياة . ومن يُنكر عليه ان يكون من الفائزين اذا كد وراء مطامحه وسعى اليها من وجهها السهل الامين . فلکم من مُعصرٍ قد ايسر بجدة واستقامته وفطنته ، كما وقع لكثيرين من كبار المثّرين في اميركا الذين استهلّوا حياتهم بالهنّ الوضيعة ثم ختموها وهم القابضون على ثروة بلادهم ، يهزون اعصاب التجارة في اقطار المعمور كلها شاؤوا . وأيّ اكتشاف لم تُهرق على جانبيه سيول من الدماء ، بل اي اختراع لم يذهب بحياة الوف من ذوي الاقدام والشمم . وحسبنا ان نلقي نظرة على ضحايا الطيران فهي تغنيننا عن الاسباب في هذا الموضوع

ان الاحلام الذهبية التي ترافق المرء من مهد الى لحدّه هي خير انيس وألطف جليس وانفس طيب لمعالجة ادواء الحياة وكوارثها القاسية . إلا أنها تُنقص العيش وتكثر من مرارته اذا خرجت عن حيز العقل ، او تندرج اليها المرء على غير طريق السداد ، اذ لكل مسمى سبيلٌ يُوّدي اليه ولكل عظمة مذهبٌ لا يمكن بلوغها بدونه . فعلى العاقل أن يسلج الامور من ابوابها ويتحرى النجى من طرائقه اللّعبة الواضحة

وإنني لأُقَدِّس الاحلام التي تُفضي بصاحبها الى السعادة في الدارين ، وذلك بأن تكون وجهتها تهذيب النفس وتقويم الارادة وتثقيف العقل وتدميث الخلق . فكلمّا نزع المرء الى الفضائل والكمالات البشرية وما فوّده الى مكارم الاخلاق وعاشن الاعمال كانت نزعاته حرة بالاطراء . والإعجاب . كيف لا وان هُتِّته هذه من اشرف التّهنّات ومساء من أجلّ المساعي . ولهذا السبب أجمع العقلاء في كل عصر على استحسان الطريقة الرشيدة التي سار عليها اولياء الله وإيثارها على سائر الطرائق ، اذ ضمنت لهم راحة الضيّر في هذه الدنيا ، وهي قطعةٌ من ملاذ النعم ، وافازتهم بعد مفادرة هذه الفانية بالثواب العلوي الذي أهلهم له الجهاد العظيم الذي جاهدوه في دار الشقاء

ومن الاحلام الخلقية بالتعظيم ما كانت غايته المصلحة العمومية بل المصلحة الوطنية ، وذلك كأن يصرف المرء همه الى تعزيز وطنه وترقيته في معارج الفلاح والسؤوبه الى قمة المجد الشامخة ، وأن يتوفر على إسعاده وإحيائه بالمشاريع العمرانية

المقيدة ويدافع عن ضميره في مواقف الخطر ويث الروح العالي في صدور بنيهِ ،
ويدأب في توطيد دعائم التألف والتمحّب فيا بينهم حتى يكونوا كتلة واحدة على
العدو إذا اضر لهم شراً أو أتزل بأحدهم سوءاً

وما أجمل ما يكون فضلُ الآباء على بنيهم إذا غرسوا في مخيلتهم مثل هذه
الاحلام البديعة وحشروهم على بذل قصارى المجهود في سبيل تحقيقها .

ونحن اليرم في اشدّ الافتقار الى ناشئة نبيلة راقية يدور في خَلَدِها مثلُ هذه
الاحلام النافعة التي تُنمّش البلاد من كبوتها وتسمو بها الى ذرى العلياء . نحن في امسّ
الحاجة الى إحياء روح الالفّة والوئام في قلوبنا ، وذلك بتأليف جامعة وطنية من
العقلاء تتكاتف على التوفيق بين قلوبنا المتنازعة ، بعد ان مزقتها يد الافراض شرّاً
تمزيق وفرقتها المصيبة الذميمة ايّ تفريق حتى اصبحنا وكأننا خارجون من برج
بابل لا نعرف كيف نتكالم ولا كيف نتفاهم

وما أفقرنا الى لجنة تُعنى بتعزيز لغتنا الشريفة التي تهددها عوامل الدثور والفتناء
من كل جانب ، وهي ناظرة بعين دامية الى مَنْ عفاها من بنينا مؤثراً غيرها عليها حتى
طلعتها في صدرها طلعة نفدت سُوداء فؤادها . .

هذا ما يدور في خاطري من الاحلام الذهبية ، فبسي أن يتحول الى حقائق فأرى
بدر السعد وهاجاً في سماء بلادي التي نشأت على هواها وأموت في هواها



النخاسة العلنية

او بيع الاعراض

لو كان في البلاد أسواقٌ للنخاسة ورأيت الإماء كيف تُقَاد إليها اسراباً وراء اسراب ، والعبيد الأرقاء كيف يُساقون إليها ، وهم صاغرون ، أرسلوا تلوَ أرسل ، ثم ابصرت النخاسين يسومون تلك السوائم كما تُسام السلع ويبيعونها من الموالي الاحرار بيع العجالات ، فينطلقون بها الى اقاصهم الحديدية حيث يرهقونها اشدَّ الحسف ويعسفونها اي هسف ، هالك الأمر ونبا بصرك عن أولئك النخاسين الجناة والموالي الاجلاف الشساء نُبوّه عن السفاكين والجزادين والجلادين ، وتحوزت منهم تحوزك من العقارب اللداعة والافاعي اللساعة . وكأنما لا يكفي هذه الفئة المقهورة المظلومة على امرها ان تُوسر وتحتق حرّيتها وتوثق بقيود الدل والصغارة ، حتى يبدّحوها بها تبريحاً يزيد بها شقاء على شقاء ، ويُعيقوها تعيقاً يذيبها امر البلاء .

واذا كان الاتجار بالرقيق الاسود هذا مبلّغاً من القسوة والتذالة والفظاعة ، فما يكون مبلغ الاتجار بالرقيق الابيض من الممجية والتوحش ، والقتة والحساسة . وهل من متجر أسفل من هذا المتجر ، أو هل من مهنة اخس من هذه المهنة التي تشف عن لوم في الطبع وصغر في النفس وصلابة في الوجه وغلاظة في الجنان . أو لا ترى القوّادين لحاهم الله ، واداح الانسانية من مكائدهم واسواتهم ، كيف يُغرون ذوات الحدور بالفسق والفجور ، ويسوقون المحضّات الى المواخير او ما هو أشبه بالمواخير ، وكيف يقذفون بريأت الحجال والقواني الحسان الى بُور الفحشاء ومبائات البناء . حيث يخضن مناتن الدعارة ويستحسنن في مراحيض المهارة . وكل ذلك طمعاً بقطع معدودات من عين او ورق يتقدم إياها الفسقة الفُجّار ، مكافأة لهم على اصطيادهم أو تلك المخدرات بما يتصوره لمن من الجائل الذهبية ويُسرّه من به من الاماني الطيبات والاحلام المستعذبات . وهل من جنابة ، مهما فظمت ، ابعث على الاشتزاز وأجدر بالموأخذه والتنكيل ، من ان يسلبوا الابكار كثر عفافهن ويجردوهن من

صوان الحياة ، وهنَّ أحوجُ اليه من الفصنِ الفَضِّ الى اللحاء ، أو هل من سهم أنفذُ
 للصدر وأثبتُ في القلب من نظراتِ الهزة ترمينَ بها صيونُ المتحصنات ، أو هل من
 قتاةٍ ، مهاغرٍ جدِّها ، أسوأ حالاً من تلك التي تنسج بيدها لنفسها في ربيع الحياة
 أكفانَ الموان والعارِ ملطَّخةً جبينَ أَسْرَتِها بوصمةٍ لن تطمسَ يدُ الأيام آثارها السوداء ؟
 غوايمُ الله لأنَّ تُؤادَ الصبيَّة وتدفنَ تحت أطباقِ الثرى ، وهي حيَّة تُرزقُ ، خيرٌ لها من
 أن تكونَ بين البواغي المومسات العواهر ، ولأنَّ تتجرَّعَ العلقم في كوخها الوضيع
 أنها لها وألس من أن تكونَ حظيَّة مرَّقة عندَ ملكٍ عَهَّارٍ أو أميرٍ فُجُورٍ أو مُثَرِّ
 خالغ العذار . ولأنَّ تأخذَ الحكومةُ أولئك القوَّادِين المكارِين بِمثل ما تأخذ به
 السفَّاحين والقذَّارين أقربُ الى العدلِ وانفى للظلم وأحمى للعِرض وأصونٌ للشرف
 وأحسمٌ لدابرِ الفسق والهُمُر ، فلا يتجرَّأ من ثمَّ أحدُ الرِّعاع الانذال ، بالقةً ما بلنت
 وغادتهُ ، أن يقدم على اقتناصِ الحمايم البيضاء ، واجتراح من امثال تلك الجنايات
 المهانلات ، التي تُذيب الابدان وتُقرِّح الاجفان ، وتجرح صدرَ المجتمع الجراح
 الشخان ، وتُفَوِّض من مباني الشرف ومماقل الصيانة امتن الاركان

ولا مُشاحة أن القوَّاد أجسمُ جرمًا وأشدُّ ضياعاً من سَفَّك الدماء لأنه بإغوائه
 العذراء الحصان يُخرجها من حرزِ التصونِ الحريز الى مجاهل التهلك الكثيرة المخاطر
 السريعة المهلك الشديدة المعاطب ، حيث تغتوس الذنابُ عفاها ، ويدوس الطَّعامُ
 شرفها ويُزقِّ السَفَلَةُ حجاب حياتها ، ويمبثُ عبيدُ الاهواء بحريتها التي هي اُغلى
 من أن تقومَ واعزُّ من أن تُسام . وحيث تُسقى كوؤوس المرائز حتى الثَّالة وتُذاقُ
 ألوان المكاره على موائد الهارة ، وحيث تُقلَّب على القتاد او ما هو اُحدٌ من القتاد ،
 حتى لقد تؤثر الحنق على البقاء في رموس الفحشاء بين الاجياف المنتنات . وكيف لا
 وهي تنصُّ في اليوم الف غصَّة وتُصمد من صدرها الكلم الف زفرة ، وتُذرف في
 الساعة العبرة تلو العبرة وتموت مئة مئة . ولأنَّ تقتلَ قتلةً واحدة بيد سفَّاح اثمٍ أفرجُ
 لها وأروحُ من أن تُعلم الف لطمه بيد فسَّاقٍ لثم .

وكيف لا تُدرجُ في زمرة النخَّاسين ذلك الوالد اللثم الاحمق الكليل النظر
 الضليل الرأي السخيف الحصة ، الذي يبلغ منه الحرقُ مدًى قصياً حتى يُكره قتاة

له دواء حساء رشيقة هيفاء ذات ذوق وأدب في لطفه وطرف الى انافسة
 وحكاسة على الاقتدان بكل ذم ذم جميع اخرق لا مزينة له على من تراحم على
 خطبتها من الشبان الاكياس الطرفاء الالباء سوى ماله احرزه بالامساك والتقدير .
 وهل تتوسن ادنى خير في من تعد به همته عن منافسة الاكفاء في الفاخر والمالي ،
 ومجاراته الاقران في طبقات المعارف والاداب ، او هل يكون في فؤادك مكانة
 لمن لا يطمح بصره الى غير المال ، يحشده بالكدح وشق النفس ، ثم يجمع بين
 الدمامتين : دمامة الخلق ودمامة الخلق ، والداءين : داء الجهل وداء البخل « وما
 اجتمع الداءان الا لقتلا »

على أن من يبيع عبداً قتيلاً ليس بأقطع جرعة من أبي غر جاف ، يبيع ابتسه
 المهبذة الابيئة الحرة ببيع الأمة ، رغبة في تفرقة من فضة او ندرقة من ذهب ، ينفضه
 بها صهره القارن بين سوء المظهر وسوء المخبر . وكيف تكون حاله يوم تؤولي ساعته
 الأسى غصن فتاته النضر ، وكأني بها تقول له : لقد ظلمتني وقتلتني ، قتلك الله ،
 يا اقسى الاناء قلباً واغظهم كبداً . وما يكون موقفه يوم يسير امام موكب
 المشيعين المتلوقفين ولا يسمع باذنه سوى اللعنات ، ولا يرى بقلته غير النظرات
 المتهنئات الشامتات . ام كيف يكون جوابه للقاضي العدل اذ يناقشه الحساب على
 تجريده بكرمته وضغله عليها وخنقه لحريتها ، طمأ بمرها وما يتبع مهرها من
 الصلات الخلابات

وكيف لا تعد في طليعة النحاسين ذلك الزوج الشحيح الحسيس ، الذي يُقتر
 على قريته أخش تقدير ، ويُلفظ لها القول ويُعنفها اشد تنيف ، ثم يوسمها ضرباً
 وشتاً وسباباً الى ان يُخرجها فتتشر عليه ، وتعد الى السفاح وركوب النعشاء . مع
 أنه لو أنفق عليها ما يُعينها على الظهور بظهر لائق ، قمت بمجملها وؤمت نطاق
 حماها ولم تطل على جمر العقوق اللذاع . ولو راعاها وحاسنها ولم يعاملها معاملة المولى
 لجواريه لضنت بصرها أن يوطأ تحت الاقدام وبسمتها أن تكون أنجب من بحر
 الضرغام بعد ان كلت اضوع من رياء الحزام .

والأم من هذا الزوج نفساً وأصلب وجهاً وأذرب لساناً وجناناً من يقول لعيلته

الحفرة الحصان ، وقد أنبتت على خرقه حرمة الزواج المقدسة وايقاله في ميدان التهنك حتى بلغ في حليته غاية الغايات : لا تُسر في في عذلي ولا تحاولي ردعي عما انا ماض فيه ، وشأنك انت وما تهوين ، ولا بأس عليك ولا جناح . لقد القيتُ حبلك على غاربك حتى تخلي لي الجو ، فدعيني اسبح في بحر اهوائي ، وانطلقى أنت في سبيلك ، فإن فضاء الحرية فيسح ومجال الخلاعة أفسح

أوما تدس مع النعاسين فتى ليلاً قد اورده ابواه اصنى موارد العلم واعذب مشارع الادب ، وعهدا في ادارة دقته الى ملاحين ماهرين لهم خبرة واسعة بنفن التهذيب ، فوقه غمرات الطيش وتزوات الفتوة ، وعُتوا بتقيف طباعه عناية الاب الحكيم ، وحسوا عليه حنوا الموضع على النظم وغرسوا في نفسه اشد الميل الى معالي الامور . وبعد أن قضى تحت رعايتهم ردها من الزمن يزل الى ميدان الكفاح ، فاستنزه العُجب واستغنى الصلف ولبت برأسه سورة الحيلاء ، وانشأ يخالط قرناء السوء فاحاطوا به إحاطة الثعل بالعتق ولؤموه لؤوم ظله ، وشرعوا يفتنون له بالمفاسد ، طابعين في مغيلته ما يترجج في صدره نيران الهيام ، ويقذف به الى حومات الغرام ، حتى اذا استرقه الهوى واعمى بصيرته وباصرته اخذ يختلف الى المراتع الوبيئة والمناسجع الربيلة ، ملوثاً شرفه بدعائها القذرة وحماها النيتة ، غير عالى بصواعق السخط تنقض عليه من سما آبائه ، ولا بنبال الازدراء والشماتة ترشقه بها عيون اكفاته فضلاً عن اعدائه . وانما كان غرضه الاوحد ومرماه الاقصى أن يُشبع نهمته الحيوانية ويروي غلته البهيمية . ولقد فات هذا الفتى الترق الثير أنه ، بتهافته على المئات والمغابث ، قد جعل نفسه من المالك الاخساء وباعها في سوق أذل من سوق النخاسة وأوبل مقبة ، الا وهي سوق الغرام التي يبذر فيها عبأد الاهواء اموالهم ، وينهكون اجسادهم ويفقدون صحتهم ، ويقصرون جبل حياتهم بما يتناهبهم من الطل الموبقة التي تنخص عليهم العيش وتكدر موارد المتنا . أضف الى هذه الفجائع الساحقات والمخاسر القادحات أنهم يبيعون في تلك السوق الدنيئة حرياتهم وأعراضهم وآدابهم ، وينحسرون دينهم وشرفهم ونحوهم وإيائهم . وابن الموت الاحمر والبلاء الاكبر من هذه النائبات الجسام التي توشك ان تنحصر فيها تصاريف الايام .

وما رأيكم في فتاة يوسوس لها الحنّاس ان تتأقّى في ملابسها وهندامها تأتقاً
يتبرأ منه الحياء ، وتُسوّل لها نفسها التّوعية الرّولوع بالمعاسن الرّومية ، أن تتبرّج وتبرّج
تبرّجاً لا تتعداه بنات البغاء ، ثم تبرّز من خدرها وعلى محياها من الطّلاء مسحات
فوق مسحات ، وقدرست عليه يد التصنع من الرواء الكذاب آيات خالبات ، حتى
اصبحت وكأنها دُميّة من مرمر ، اجتمع على صنمها وتصنيعها نحّات صنّاع
اليدين ونقّاش متفنّن مُبدع ، فجاءت آية في الصناعة وغاية في البراعة . وتأخذ
تطوف في هذا الزّري المنكر متقلّة من حيّ الى حيّ ومن شارع الى شارع ، وهي بِأَمّة
الشّر مياسة اللّد ، تلتفت ذات البين وذات اليسار ، ترى ما يكون موقفها من
قلوب المبصرين ، وما يكون شأنها عند الاخلاء فضلاً عن المفتنين . ألا فلتعلم هذه
الطّياشة الحمقاء ، التي تحوم حول المفاضح كما تحوم الفراشة على المشاعل ، أن السلعة
اذا عُرِضت للبيع نقصت قيمتها او بارت . والعُقاب لمنع ما تكون وهي محلّقة في
جوها ، فاذا أسفّت هانت وسهل على القنّاصين اصطيادها . والدرّة اليّيمة أصون
ما تكون في صدفها ، فاذا غاص عليها التّواصون وتزعوها منه فربما نُجِلّت فوق صدر
يشينها او في فخر اجدر به الثّل من عقد الدر . والبفسجة اذكي ما تكون بين
اوراقها ، فاذا نُجِيت لا تلبث ان تدبّل فتفقد عرفها ودونقها معاً . والوردة افروخ
ما تكون في كيتها على صدر أمها ، فاذا تداولتها الايدي ، وتهادتها المباسم ، وتناقلتها
الصدور ، وتناوبتها المعاطس ، ذوت وكان مصيرها ان تُقبذ تحت مواطئ الاقدام
او تلقى على المزابل ، حيث تتجافى عنها الابصار وتعافها الالباب . كذلك الفتاة فانها
اعزّ ما تكون في حَبَلتها واهون ما تكون في سوق النخاسة ، وهي السوق التي
تعرض فيها نفسها على الشّبان ، فتعرض للابتذال والامتهان . ولذلك جاء في المثل
المأثور : مَنْ تَبَذَّلَ تَسَلَّ وَمَنْ تَهَتَّكَ هَلَكَ

ثم ما قولكم في والدّة تُرَيّن لها نفسها القُرور أن تستصحب فتاتها الى الملاهي
الكثيرة الزّالقي ، والمراقص الشّديدة المخاطر ، والمجمعات الوخيمة المعبّات ، وتذهب
بها الى اندية التّمثيل حيث تُعرض صورٌ تُدمي مقلّة العاف ، ومشاهدٌ غرامية يتنوّز
منها اصلبُ التّيتان وجهاً فكيف بالفتيات الحفريات ، وتقودها الى المحافل التي يُختلط

فيها الخابل بالتابل، حيث تتل حيناً المهازل المضحكات وأحياناً المآسي البكيات،
وحيث لا تقع التواظر الا على مناظر يتبدأ منها الحياء، ولا تسمع الاذان من
الاحاديث سوى ما يشدخ مسمع الادب، ويُلقي في اتون الصبابة ويؤول الى العطب.
ومع ذلك فاذا نصَّح لهذه السيدة احدى العقلاء أن تُشفق على فتاتها وتُقصيها عن تلك
المربقات، وتُنكِب بها عن تلك الثمرات المتلفات، خطأته وسئته رأية. وحُجَّتْها،
وهي أوهى من نسيج العنكبوت، أن الفتاة، اذا اعتزلت المحفلات، حيل بينها
وبين الزواج، فتلثت في زوايا رُسمها كأنها بضاعة مزجاة، وتبقى في عين ابويها أوجع
من القذى، وفي حلق اخوتها أمضٍ من الشجا. فنحن ندفع حجة هذه السيدة القاصرة
النظر بأن نقول لها: إن كساد فتاتها، مع عزلتها وحيتها ومنعتها، أشرف لها واعزُّ
لأسرتها من ان تُنفق في معارض الخلاعة ومواضع الريب والتهم. ثم من يضمن لها أن
كرمتها، متى احتكت بالشبان الضلال واجتمعت بالقوة الجهال، لا تسقط من العيون
ولا تصير مضغة في الافواه. فكم من فتاة كانت مطمح الأبصار وقبلة البصائر
وزهرة فؤادة في حديقة عتاء، فلما عاينها حتى المُسجون بها واللاهجون بأديها الجم
في تلك المزدحمات، التي تحوم حولها الشبهات، اعرضوا عنها ونفروا منها واحجموا
عن خطبتها. وأي شاب فيه مسكة من العقل وبقية من الشم يُقدم على الاقتران
بأنسة هذه مواردُها ومسارحها، وتلك مراتعها ومناجمها. وما أجدر هذه الوالدة أن
تنظر الى نفسها كيف تفعل لو همت بتزويج احد انجالها، أتراها ترضى له زوجة من
امثال تلك الفتيات الزقات الثنارات. وما عساها ان تقيمه لو سألها رأيا في أنسة يُريد
الاقتران بها، وهي ليست على شيء من الادب والحشمة والحيانة، افلا تترك له :
دعنا يا بُني من هذه الحقماء الخبيثة الاحدثة السيئة الادب، واجتث عن فتاة حسية
نسبية، معروفة بجمالها الحستاء وطباعها الرضية الكريهة، فان البرق دسأس والفرع
ينشأ على الاصل

هذا بعض ما خطر لنا من الخواطر عندما اجرينا القلم في هذا الموضوع الخطير،
البعيد المدى التشعب الاطراف، أثبتناه في هذه العجالة على ما اوحاه الينا الضيق،
حرصاً على سُمة هذه البلاد، وضئاً بأمتنا المحبوبة أن يكون فيها شيء من النعاسة،

فیشوره حياًها الوسيم ويفض من مقامها في قلوب القراء . .
 ونحن اليوم بعد إذ قرّبت الاكتشافات المستحدثة المسافات الثانية بين البلدان ،
 وبعد انتقالنا الى هذا الطور السياسي الجديد ، من اكثر الشعوب تعرضاً لسهام
 التفادين وطعنات العاذلين . فلتكن دروعنا التصون والغاف ومكارم الاخلاق ،
 ولتكن تروستا الحمية والأتفة والآداب الرائعة . فان اشرف الامم وانقاها ديباجة
 وأقدسها عرضاً من كان لها من حياء نساها سور متين ومن اخلاق رجالها الحسان
 حصن حصين . .

النخاسة السريّة

او الحيانة الوطنية

اكثر الناس يزعمون ان النخاسة محصورة في المتاجرة بالرقيقين : الأسود والابيض ،
 وهم لو نظروا بعين نقّادة وصيرة نقّادة الى مايقع من النساءس ويُنصب من الحبالل
 ويُكتب من ضروب الحيانة تحت طي الحفاء ، ثم لو استقرأوا الحوادث التي يجنف
 بها اصحاب الضوائر الملتوية عن جادة العدل والانصاف ، وعرفوا كيف يهضم المرء
 حقوق اخيه ويسومه ما شاء من اصناف الجور والضم ، وكيف تُداس مصالح الأمة
 تحت اقدام المصلحة الفردية السديدة الوطاة ، لأيقنوا ان النخاسة أفسح من ان تحصر
 في دائرة الاتجار بالأرقاء ، وأن في كل ملّة وتحت كل كوكب نخاسات ليست بأقل
 فظاعة من النخاسة التي يعرفونها ويستعجبونها . وهل يُخامرُنك ادنى مرية أن الذين
 ينجونون وطنهم وأبناء وطنهم خفية او علانية ، جلباً لنفع او دفعاً لضرر ، إذا
 يتعاطون مهنة النخاسة الوضيعة ، بل هم من اوغد النخاسين وأنذلهم طبعاً وأخسهم
 نفساً ، وأن الذين يدشّون على أمتهم ويكيدونها ويمكرون بها ويغتالونها هم آخرون
 لها وابلغ أذى من الذين يُنصبونها العداوة ويصارحونها بها .

واكثر ما تقع هذه الحيانات سرّاً لا جهراً ، كأنني بأصحابها يشعرون بجسامة
 لإثمهم فيأتونه تحت جنح الظلام ، او حيث لاتساوهم الابصار ولا تسع افتراءاتهم

الأذان . ومن الغريب أن هؤلاء الخونة أكثرهم من الذين يجاهرون بحبهم لبلادهم ويتباهون بغيرتهم على ما يعود عليها بالنفع والجداء ، مع أنهم أشد مناهضة لها من اضدادها ، وأكثر ايقاعاً بها من شنائها وحسادها . .

وللهم تستغيرون إذا ارسلناكم إلى محترفي هذه الحرفة الدنيئة وهم ، على وفرة عددهم ، منتشرون بين طبقات المجتمع ، لا تكاد تخلو منهم طبقة . وأغلبهم ممن تُطأطأ لهم الرؤوس أجلاً وتكرماً ، ويُفسح لهم في صدور المجالس تهيئاً وتعظيماً ، ومن إذا ذكر الفضل خلتهم أنهم من اخص ذويه ، وإذا نُسبوا قلمت أنهم من لباب الشرف أو من خيرة بنيهِ . غير أن هؤلاء السادة الذين تحسبونهم من ضيابة القوم ربما كانوا في افهامهم الحسيسة من خشارته ونفايته ، ولكن العامة قلباً يشعرون بهم ، وإذا شعروا لا يجسرون أن يسوّثوا عليهم خسائسهم التي منها ينفرون ، ولا يجراؤن أن يجنبوهم بما يُنكرونه عليهم من الجباث ، اتقاء للذات سخطهم وحذرًا من مكروهِ يُؤثّر بهم اولئك السادة إذا وغرت عليهم صدورهم ونقموا منهم . .

وعزّ الله كيف لا يكون في هذا الوطن نخاسون ، وأكثر بنيهِ يبيعونه بأكلة عدس ، ولا يحفلون بشرفهم أن يدنس ولا بضميرهم أن يلوّث ولا بعرضهم أن يُزق ، ولا يؤرجسون أقلّ إيجاس أن يُعيرهم المعيرون بأنهم باعوا حُرّيتهم وشسّتهم بأنجس الأثمان في أسفل الاسواق ، ألا وهي سوق النخاسة السياسية التي يروج فيها الحبث والخذاع وتكثر الوشايات والاختلاقات . ولا يخافون أن يُشرّه التقادون وجه تراهتهم ويطعن الثلايون صدر وطنيتهم . ولا يتحاشون عن اقتراف كل دنبة في سبيل اغراضهم وكل مغزاة في جنب مطامعهم . ويُقتلون الف يد طمعاً في رغائبهم أن تُقضى وفي ما ربههم أن تُسد . فاذا تَرَعَت أبصارهم إلى منصب رفيع طامسا عللوا به النفس ، سعوا إليه عن طريق المداينات والمراوغات والتزلفات والتذللّات ، وعفّروا أجبنتهم العالية في التراب الذي تطأه اقدام من يُحقّقون لهم أملاً ويُجيّسون سؤلاً ويُفيزونهم بأمنية ويقضون لهم لبانة . وإذا أعانهم حسن الجِدّ على ان يكونوا عند الرئيس الأعلى من ذوي الخطوات وأولي المكائات فانهم يغادرون عليه من الأزهار أن يتنشأها أنفة الأشم ، ومن أشعة الفزاة ان تحرق منافذ صرحه ، ومن هينمة

النسيم ان تلج صماخ أذنه . حتى اذا قطعوا على الأحظياء لديه كل مدخل استأثروا به وانفردوا بصحبته واستقلوا بجمادته ومسامرته ، وتسنّى لهم ان يحطوه اداة لتنفيذ مقاصدهم والنور بظلمتهم . وحينئذ فلا تسل عما يتسببون به اليه من الاسباب المذومة ، حماية لمرثمتهم عنده ، ولا عما يتذرعون به من الذرائع المقوتة للحوادث بينه وبين المخلصين له من عقلاء الامة وحكائها . واذا آنسوا منه عطفاً على احد مرؤوسيه الأمتاء أفرغوا ما في كنانهم من الحيل حتى يخفضوا من قدره في عينه . وكثيراً ما تحدثهم نفوسهم اللثيمة بأن يسعوا السمايات السافلة بن يحذرون منهم أن يذاحمهم على حظوتهم لديه ، فيذهبون في ميدان التقلبات والبلاغات والمثاب والمطامع مذهباً قصياً هيبات ان يبلغه الرعاع . وحتى يكونوا بأمن من الأقران الشداد والخصوم اللداد لا يغفلون طرفة عين عن ان يستلبوا مولايم اليهم ، تارة بالمداينات ، وطوراً بالمخاتلات والمصانعات ، وحيثاً بأن يثثوا على عمل لم يحكمه ، واحياناً بأن يبدوا آيات الاستحسان لا انفذه من الأحكام وهو حري باللام والاستهجان ، الى ما هنالك من التموهيات والتضليلات التي تجب عن بصيرته وجه السداد وتوقعه في الارتباك والمعضلات . ومن امثال ذلك أنه اذا قامت الأمة يوماً وقعدت لسوء نالها او حيف تول بها او ضربة فُرضت عليها ولا قبل لها بها ، ثم اجعت كاسها على ان تتظلم الى الحاكم لعله يخلص عن عتقها النير الثقيل ، انسل أولئك الخونة الدسائسون الى غرفته واندفعوا بما أوتوه من ذرابة وسلطنة وقوة حجة وحصافة يعملون مكرهم في الامة ويطعنونها في سويداتها ، وذلك كأن يقولوا له : امض على رأيك ولا تأبه للامة المستصرخة ، فاننا من اليسر بحيث تطيق ان تتحلل هذه الضربة وأندح منها على غير عتاء . وهذه المقاصف والملاهي التي تكتظ كل ليلة بالمحتشدين اسطع دليل على ما هي عليه من القرف والسمة وغضارة العيش . ولا بأس عليك من سُخْطها قليل من العزم وشيء من الضف يثثت شملها ويُفَرِّق آراءها ، وما اكثر مواضع العجز فيها ، وما أيسر الطرق لاستبعاد زعمائها . فاذا اسندت الى احدهم منصباً تطمح اليه ابصاره قطعت لسانه وألسنة أنصاره وأشياعه الذين يشون تحت علمه ولا ينطقون الا بما يُنطقهم هو به ، حتى كأنهم أدوات في يديه صماء يجرّكها على ما يشاء او ابواق

ينفخ فيها ما شاء . وإلا فمن أين لك أن تُنفق على موظفيك ، وهم جيش عرمرم جرداء ، يوجون ويورون حول صرحك الفسيح الاطراف تياراً إثر تيار .

وما أشبه هذه الحيانة بما يُقدم عليه احد المستغنيين الاوغاد من السعاية بأتمه يوم تنهض نهضة واحدة ، تحتج على احدى الشركات لعلاوة اضافتها الى رسومها ، خرجت فيها عن حدود الاعتدال ، فتوَلَف وفداً تتندبهُ للاجتماع بدير الشركة وإيقافه على شكاواها العادلة والرغبة اليه بأن ينصفها ، وإلا اضطرت الى الاعتصاب مُكروهة عليه . فلا ينصرف الوفد من غرفة المدير بعد إنجاز المهمة التي انتدب لها ، حتى يهرول اليه ذلك الداهية الملقبُ اللسان الحدير الضمير المهزول المروءة الساقط الهمة يقول له : لقد اعتادت الامة أن تُسمعنا جمجمة ولا تُرئينا طعناً . فصم على ما قررت ونفذ ما بهممت ولا تحشْ عذوراً وعليّ كل ذكرك ورتباعة . أو يذهب عن بصيرتك الثاقبة ان الذين يتوعدونك باعتصاب الامة على الشركة ومقاطعتها لها ، يمكنك أن تستظهر بهم حتى على الامة نفسها التي انتدبتهم للاحتجاج باسمها ووضعت فيهم كل نعمتها ، متى عرضت امام ابصارهم السجل الذهبي المُسنن الذي لا يشركون به ولا يرضون عنه بديلاً ، ولا يروعون معه لأحد ادنى حُرمة حتى لنفوسهم . واذا خالطك ادنى ريبة في ما أثبتته خفيك أن تُسمعهم نغمت الاصفر الرنان فلنما أوقع في قلوبهم من صدحات الهزار وارخم في آذانهم من تطريبات الكمار . .

على ان هذه الامور الساقطة يقع كثير من امثالها في جميع الحلقات ، فان الذين يتصدون فُرس الاستفادة من طرق المداجة والاعتياب والحيانة هم مشبوثون في كل مكان ، ولهم في كل عرس قرص ومن كل مأتم مغن وفي كل شقاق ومُشادة يد ، ونحن نتصر هنا على لإيراد شي من تلك المداجيات مما يتبع عادة في الادارات العمومية الخافلة بالمستخدمين النافسة بالتراحين ، لارغبة في ان تنتقص غيرنا ونثلم سمته ونخط من قدره ، فأننا زبأ بنفسنا الابية ان تسمرخ في هذه الحماة القذرة ، بل لإرادة ان نلفت انظار من يتوَلون تلك الادارات الى وجوب التحرز من كل دسّاس خداع ومُداج ختال ، تفادياً من ان يُستدرجوا بتقولات المتقولين وتحرّصات المتحرصين ، فينصرفوا عن طريق السداد ويلصقوا بمن له صلة بهم ضرراً بيتناً على غير محمٍ منهم .

وانه ليولنا أي ايلام ان يكون في بعض ربيع العلم نفوس من ادعياء الادب لا يروثة إلا ان يصطاد في الماء العكر ولا تحدّثه نفسه الحسية ألا ان يتنصّ رُصفاء الامثال ويخفّض من أقدارهم في عيون رؤسائهم . ولو كان هذا الرهط راحح الحجي لصرّف همته الى منافسة اقرانه في الاستزادة من المعارف والاخلاق العالية التي يحسدّهم عليها ، ومضى في قضاء واجباته مُضيّاً يُظفّره بما يتوخّاه من استرضاء ولاة شؤونه والخطوة عندهم . فانّ هذا المسلك اشرف له واصونّ لما وجهه . واما الطُرق الذميمة التي ينهجها للوصول الى غرضه فالأجلّ به ان يتعاشى عنها ، ضناً بجمته الشريفة ان يلوثها بهذه الادران وحرصاً على سمعته ان ينصبها هدفاً للتثريب والتشديد . او يلبّي به ان يكون ، بين المتخرجين عليه ، للماثلين امام متبديه ، يتلقّون منه دروس الآداب ، من هو اعزّ منه نفساً واعفّ لساناً واکرم خلقاً واتزه قصداً . والعلّم انما يردّ المرء مورده العذب حتى يروي صدره من مكارم الاخلاق ويدفع عن الحساس المُنديات . وليت شعري كيف يكون موقفه يوم يفتضح امره وتُعلن خيائته وتُكشف مكائده ، ويوم يعرف الطالب أنّ معلّمه الذي يحضّم على التجلّ بجمالي الامور هو من اسقط الناس ومن اذلّ النخاسين . ونحن لو كان في يدنا زمام الإدارة واتلنا مثل هؤلاء العقارب الدّاغين لاستأصلنا كبواتهم وكفينا الناس سُومهم الثالثة . .

ولا نفتأ نذكر ، والهدّ غير بعيد ، ما وقع من الدسائس المخزيات يوم اضرب عملة شركة القطار الكهربائي عن العمل والثّغوا على مديروهم ان يراعي في أجورهم جانب العدل ، فلم ينسلخ يومئذ عنهم بعضُ المستخدمين المتذبذبين فضلاً عن المستغنيين الملائقين ، واخذوا يوغرون عليهم صدر المدير حتى قُت في اعضادهم وانتثر عقدُهم وتُزّق شملهم كلّ ممزّق . فما اصغر نفس الانسان امام منافقه ، وما اجرأه على ركوب متن الهوان سعيّاً وراء مطامعه ، وما أسفله واذهله ازاء الديتار الذي يسجد له ليل نهار ويعبده في الآصال والاسحار كما يعبد الحنفاء انصائبهم المصنوعة وأصنامهم المنصوتة وهل من شيء ادعى الى التأنف وابحث على الاشتزاز واجدر بالمؤاخذة من النخاسة السرية التي يتعاطاها اولئك الذين يحجون باسم المساكين البائسين التبرّعات والصدقات والزكّوات من ذوي المبرات ، وهم انما يجمعونها لنفوسهم لا لأولئك

المنكوبين الملهوفين . ولو عرف الارباحيون كيف تُبذل تلك الاموال وكيف تتسرب
 في جيوب أولئك اللصوص الأشراف ، لكانوا أشدَّ إمساكاً من الامتصاص . لانهم
 انما يتدبّعون بما يتدعون حتى يُنفق وجوه البرّ او في سُبل تُعين الجريح على قضيد
 كلومه وتخفيف عذابه ، لا في طُرُق يتجافى منها الشرف وتُنكرها الرحمة وتنقبض
 منها الانسانية التي يدّعي اولئك السرقة أنهم من أصدق خدائها وأغبر نصرائها . فنقول
 هذا ونحن على يقين من أنّ عندنا في هذه الربوع عدداً جماً ممن فُطرت نفوسهم على
 مواساة ابناء الفاقة والحذب على من أخنى عليهم الدهر وأذاقهم من عواديهِ الصاب
 والحفظ . وهؤلاء الكرام هم ، والحمد لله ، في كل ملّة ومن كل مذهب . اكثرا الله
 من امثالهم وأثابهم على مساعيهم المبرورة وما تبيهم المشكورة مَثوبة تُنسيهم ما يتشجعونهُ
 من الانصاب في خدمة من هم عالة على البشرية ، ولا ظهير لهم من ابنائها الا الرحماء
 الرقاق القلوب النصحاء الجيوب . . .

وهنا نغيب الى عقلاء الامة ، وفي طليعتهم اربابُ القدر والحلّ فيها ومواسيتها
 ويمثلوها واصحاب المهن الحرّة ، أن يفسحوا لنا في توسيع نطاق النقد ، ولو اصاب
 بعضهم من فم اليراعة رشاشٌ منه . فانهم من ارحب الناس صدراً وأدراهم بما يترتب
 على الانتقاد من جليل الفوائد ، ولا سيما اذا اصاب المرمى ، وكان بعزل عن الهوى ،
 ووقع في قلوب ذات شعور ، ولم يُقصد به سوى مصلحة الامة بل مصلحة المتقدين
 انفسهم . فان الموضوع لأخطر من أن نجس اليراع فيه عن التثديد حيث نرى له وجهاً
 وإليه سبيلاً . والكُتّابُ الزهّاء في الامة أعقلُ من أن يُغمدوا الاقلام مراعاة لزيد
 ومجاملة لعمرو ومحاباة لخالد ، وأجرأ من أن يتهموا ما رزق التخطئة محاذرة أن يتال
 منهم وينقلب عليهم من يعيونه على خلل فيه ، او مظلمة ارتكبها ، او رشوة رشوه
 بها وجه غفاه ، او ذنيّة دس بها إزاره ، او خيانة بعث عليها طمعة ونهمه . وهأنذا
 موردون هنا لا يتسلّ في خاطرنا من الوقائع الشائعات بما رأيناها بأبْ أعيننا او سمعنا
 بأذاننا ، والوطنية براء منه ، والامانة منحورة فيه والزّاهة مُصاة في سويداء لها
 وأول ما نتناوله في نقداتنا مهنة المحاماة ، فان بعض اربابها تُرّين لهم نفوسهم
 النهمة بالمال الحرام ، أن يُقدموا على الامور السافلة ويقتحموا الدنيا ، ولا ينجشون

محذوراً ، حتى تترزع ثقة الناس بهم ، وتبحث أحوالهم فضلاً عن تدينس ضائرهم وتلوّث شرفهم وشرف المهنة التي يجتفونها . ولهم في الاحتيال اساليب غريبة وأفانين مدهشة تجوز حتى على الدهاة فكيف بسلماء النية . وما يحضرننا من هذا النوع ان أحد هؤلاء المكأرين شعر يوماً بمخصام وقع بين رجلين ، غفّ الى احدهما يقول له : دونك المحاكم فانها تنصفك وأنا احامي عنك وأضمن لك النجاح . ثم اتفق واياه على الأجرة وتقاضاه قسطاً منها ، وبعد عقد جلستين قبض قسطاً آخر ثم الباقي حتى استوفاهما كلها . وحينئذ هرع اليه الخصم بعد أن وثق من الإخفاق في دعواه يقول له : علام انت تُرهقني هذا الإرهاق وتُعنيني إعناء يضيقُ ذرعى . دع الرجل وشأنه وخذ مني ما تشاء . فلما رأى ذلك المكأر في يده اللتانيد الوهاجة حوّل وجهه عن مصلحة موكله واخذ يستدرجه حتى يُضعف امله بحسن النتيجة . وما قاله له : ان حبيج خصمك اقوى من ان تُدفع حتى اصبتُ على يقين من ان الحق عليك لا لك ، ولذلك رأيت ان أوفق بينكما بطريقة حكيمة ، لئلا يصيبك من الاذى ، فبالو واليت المرافعة ، ما لا طاقة لك به وانت في غنى عنه . فاعتز بنصيحتي الموهبة ونال المحامي بمكره نصيبه من التخاصمين .

وحدث مرة ما هو أدلّ على الخيانة وابعد مدى في مجالات السفالة . وذلك ان محامياً بعد ان استترف مال موكله ، ولم يبقَ في ضرعه ما يُروى غلته ، تواطأ وخصه على ان يتخلّف عن حضور آخر جلسة يكون فيها الحكم الفصل ، وادّى له الخصم على هذه الخيانة مبلغاً من المال . فلما كانت الجلسة حكم القاضي للخصم فألحق المحامي بموكله ، بسبب تقيّيه ، خسارة ذات شأن . وهو غاية ما تنتهي اليه الخيانات في هذا المضار السافل . وهناك من طرق الحداغ والحيل ما يضيق المقام عن استيعابه وبسطه وتفصيله . فأحر بنتابة المحامين ان تطرد من سلك هذه المهنة الرفيعة كلّ من يحط من مقامها وييم جينها ييم العار

ولا بدّ لنا من جولة انتقادية حول الصحافة ، وإن كان اكثر رجالها في هذه الانحاء ، بمن تربطنا وايام صلّة الولاء فضلاً عن صلة الادب ، ضنّاً بمرآتها الصافية أن تعلوها هبوات تكديرها ، وتديها لشرفها عن أن يُلطّخ بشيء من الحسة . فان الصحافة

هي ولا جرم منارة الامة ونبراسها الوقاد وقائدها المدرب واستاذها المعرب ' بل هي معرض أخلاقها ومظهر آدابها . فاذا انحرفت عن سنن الرشاد إطاعة لدايمي الهوى او اندفاعاً وراء المطامع ' كانت على بلادها اشد وطأة من الأوبئة الفتاكة .
 وإنه ليكلم فؤادنا ان نرى في ما ينشره غير واحد من محترفي هذه الحرفة الخطيرة ما لا يلائم شرفها ، ولا ينطبق في شيء على مصلحة الامة التي يتبعون بانهم من أضل الناس بسمتها وانهم يخدمونها . وكيف لا يحق لنا ان نسوء بهم ظناً ، وهم يؤلونها ظهورهم في عنقا ، ويتقلبون عليها كلما رأوا في الانقلاب منفعة مادية لهم . فكهم من مرة فار فائز الامة لظلامه تزلت بها فأنث حتى بلغ انيها عنان السماء وطبقت شكواها الآفاق . وكانت الصحف الوطنية الصادقة الى جانبها تناضل عنها متاضلة اللبوات عن اشبالها ، والرأي العام ترس لها والحق الصراح سيف مصلت في يدها . واذا بصحيفة مألقة متذبذبة برزت الى الميدان تدافع عن الحق البني بالامة دفاعاً أضحك ما فيه انه مبني على جوف هار وصادر عن قلب اعمى الترض بصيرته وسد الذهب الرئان مسميه ، حتى اصبح لا يرى الحق الا بطلا والبطل الا حقاً .

وكم من مرة ثار ثائر الامة على من نحت في اثلتها وطعن في همتها ، فتناضى بعض الصحفيين عن هذه الطعنة التجلاء ، حتى كأنها وقعت من قلوبهم على صخرة صماء . وكم من مرة حملت الصحف الاجنبية على ابنائنا في المهاجر عميلات شعواء ، وعيرتهم بما لو غير الشعوب الأتاة بمشار معشاره ، لهبوا على العيرين هبة واحدة وقطعوا اسلالت الستهم وأقموهم حجاراً حادة . ومع ذلك استقبل بعض الصحفيين الوطنيين هذا التعبير بدم بارد ولم يبد ادنى حراك تجاه هذه الاهانات التي جرحت صدر الامة حتى كأنه جلود او ميت ملعود .

او ما تعدون من ضروب الحيانة وقوف الصحافة موقف من لا وطنية له بازاء كل كارثة تحمل بالبلاد ، وتجاه كل خطر يتهدها . او ما يبيع الصحفيون شرفهم في سوق النخاسة يوم يتهيئون الخوض في مضمار القدر مراعاة لحواطر اولياء الشأن ، بعد اذ فرط هؤلاء في خدمة الامة تقريظاً ذمياً وانحرفوا عن مصالحها . ويوم يبصرون

بعميوتهم الأكيال الحديدية يشدّها على قديمها من عاهدتها على ان يُخلص لها العمل ففكر بها ، ثم هم يسكتون سكوتاً لا يعذرون عليه . ويومَ يُعابنون بعض الشركات تنصّ دم الشعب امتصاص العلق ، فيلزّهون الصمت او يكونون مع الشركات اعواناً عليه ، طمعاً في مال وعدتهم به مكافأة لهم على خيانتهم اياه . ويومَ يُرشّح احد الموسرين نفسه للعضوية النيابية ، وليس له من وسيلة اليها سوى مالٍ يرشّي به المتّحّين ، او رُفعة يتالها عند الحكماء على غير جدارة ، او قبضة من الدنانير يستهوي بها بعض الصّخيين المستعدين ، فيأخذون يغروّن العامة بما ينسبونه الى ذلك الموسر من المآثر التي لم يأتها ولم يحلم بها ، وما يصفونه به من الثمائل والمناقب الرائعة التي لم تجتمع يوماً في صدره الحسيس . ولقد يُغالون في التسمويه على القول بحيث يقولون عنه بدون ادنى حياء : هذا زعيم البلاد اذا سار سارت تحت لوائه الألوف ، واذا وقف وقفت امامه الصفوف ، واذا رضي رضي لرضاه الأئمة ، واذا غضب غضبت لعضبه كل نفس حرّة . ألا فاستنبيوه تسعدوا وضعوا فيه ثقتكم تغنموا وتحمّدوا .

وكأننا برجال الصحافة وقد تبرّروا من ملامتنا يقولون لنا : انثر براعك عنا وملّ به الى غيرنا من هو أولى بالعدل متأ ، وهاتِ رذاذاً من نقداتك تُثرله على ساداتنا الشيوخ والنواب والنظار والقضاة ومن اليهم ، والا كنت خوّاراً رعيدياً . فنحن نزل عند رغبتهم غير هيايين

أما الشيوخ والنواب فن راقه أن يسر اغوارهم ليري أنهم مُخلصون للأمة ام غير مخلصين ، فليشهد جلسة تُعقد في ندوتهم ، وليستوعب ما يدور فيها من المناقشات والمذاكرات والاعتراضات والمنازعات والاستدراكات ، وما يلقي هناك من الخطب الرئانة والتقايرظ الطائنة ، وما يصدر من القرارات وما يعلّق على القرارات من الذبول والحواشي ، وعما تُسفر تلك المباحثات وما ينتجم عنها . ثم يتفرد بنفسه ويحكّم عقله في ما وقع على مسمع منه ومرأى ناظرأ بعين مجردة عن الهوى الى ما انطبع في ضميره من آثار تلك الجلسة ، وما كان لها من الصدى والوقع في فؤاده ، وما علّق عليها من الآمال فاذا رأى مندوبي الأمة قد آثروا مصلحتها على مصلحة نفوسهم فليقل : بارك الله في شيوخنا ونوابنا السراة اللزهاء الأماثل ، فلقد تناولت

اجتاههم الشائقة كل موضوع يعود على الأمة بالخير والفلاح ، ووضعوا المقررات المفيدة ، واقرؤا المسائل التي تنهض البلاد من كبوتها الاقتصادية ، واجمعت كلمتهم على انشاء المشاريع العمرانية التي تحيي الأمة وتريد في ثروتها ، وتغزر مواردها من زراعية وصناعية وتجارية ، وتفتح لها ابواب اليسر ، فهم ولا ريب من أغيد الناس على مصالحها واشجعهم براحتها ، وادأبهم في سبيل سعادتها ومجدها ، وابرهم يومودها واراعهم لحارمها ، وانشطهم الى الذود عن حقوقها وأنهضهم الى تحقيق امانيتها ، واسدّم ثلثها ، واقرّهم بما عاهدوها عليه من أنهم يخدمونها خدمة نصوحاً لا غبار عليها ولا مغز فيها ، ولكن اذا رآهم يسمونها اقدح الضرائب ويهبط الرسوم ، وهم لا يأتون عملاً ينفعها ولا مشروعاً يُحييها ولا مسمى يُطي شأنها ، بل لا هم لهم الا ان يُضخّموا وظائفهم ويرفعوا جائل من يث اليهم من ربيب او صنيع او نسيب ، ويضخّموا تقاضيا شهراً شهراً ، ولو استزفوا دم الأمة واستنفدوا بيت مالها ثم لا يبالون بالحرّاثين والمّال يطعمون الى المهاجر زرافات وراء زرافات اذترافاً وانتجاعاً ، قل : اللهم أعنا على الذين انتسأهم على مصالحنا نخافوننا ، وعاهدونا على ان يكونوا لنا أحلفاً فكانوا عداةً اجلافاً ، وقد باعونا في سوق المراوغة كما تباع العبد في سوق النخاسة .

واما نظاراتنا السبع ، التي يظنّها المتشائون انها شبه بمصائب مصر السبع ، فاهئها العدية والداخلية والنافعة . اما العدية فانكم تعرفون منزلة رئيسها من اللزاهة والانصاف اذا اجلتم رويّتكم في القضاة ورجال العدالة الذين يختارهم اعواناً له على إقامة ميزان القسط بين العباد . فاذا كان العدل ناشراً في مجالس القضاء لواءه ، والخاف مرفقاً بمجناحيه ، واللزاهة تجول جولاتها في تلك الغرفة الرهيبة ، بحيث يفوز كل ذي حق بحقه بدون ادنى محاباة ، فاحتوا الروس امام ذلك الناظر الجليل القدر وامام أعوانه اللزاهة الاعفأ الذين يعرفون كيف يصونون للقانون هيئته ويرعون للقضاء حرمته . وكيف يُقدّسون الشريعة ومحترمون واضعيها . ولكن اذا رأيتسومهم يحكمون للقوي على الضيف ، وللعني على الفقير ، ولاصحاب الشفاعات على المخذولين ، متصرفين في حقوق عباد الله على ما تُلي عليهم الهوى ، فابرحوا تلك الغرفة وفي

ميرنكم دمةً على الاتصاف ، وفي قلوبكم لوعةً على العاف . ولا يأخذنكم العجب من النخاسة كيف قويت على أن تفتح لها باباً حتى الى اعدل القرف ، ومن الرشوة كيف قدرت على ان تُفسد ضامراً القضاء وتعبث بنفوسهم الأبية ، حتى باعوها وباعوا معها صيتهم وشرفهم في تلك السوق النخاسية

واما الداخلية فليست بأقل خطورةً من المدية ، لان رجالها هم الذين يُدبرون شؤون الأمة ، واليهم مرجع الأمن والسكينة والراحة ، فاذا لم يتخذ نازرها التزاهة دليلاً له في انتقاء مظاهريه ولم يعتمد على ذوي الخبرة والحزم والتدبير ، وقع كل يوم في البلاد مفسدة تُسبب الخواطر وتعمي البصائر ، وانتشرت بين السكّان المخاوف والبلابل ، بحيث لا يأمنون على ارواحهم أن يترعها اليأثون من صدورهم حتى في دورهم ، ولا على اموالهم أن يسلبهم ايها الطرأرون الغاصبون ولا على اعراضهم ان يبتكها الثوار القاتلون .

واما النافعة فانها الجسر الذي تعبر عليه الأمة الى ضفاف العمران وميادين الفلاح ، والطيارة التي تطير بها من حضيض المهجبة الى جو المدنية ، حيث تسبح الامم المتحضرة والممالك المتحضرة ، فاذا تشاغل نازرها بمصلحته عن مصلحة أمته وتغافل عن موازيره وكل من له صلة به حتى غار في اجوافهم جانب عظيم من المال المرصد الى الاصلاحات العمرانية من ترميم معابر وتعبيد سوابل ، وانشاء طرق حديثة ومدت خطوط جديدة ، وقع الخراب وعم الخلل وتضررت البلاد اي تضرر ، وبقيت في ساقية الامم المتسندنة تقاسي مرارة التقهقر وتعاني اشد العناء ، متأوهة من سوء حالها ساخطة على من يزدردون اموالها ويمتصون دماءها بدون ان يُجدوها ادنى جدوى ، كأنما لا يحق لها ان تتجع نظرها بمسعى حيوي ولا مشروع عمراني ولا يظهر مدني ، بل تُسب لها أن تُسف باكبال الرق نازرةً بعين قريجة الى الشرب الحية وسامة بأذن جريجة ما يُعدها به الميرون

ونحن مع اعجابنا بناظر نافعتنا المبقرى التزيه الهام ، وثقتنا الوطيدة بناظري الداخلية والمدية ، وهما من صفوة العلماء ونخبة الجهابذة وأقطاب السياسة والتدبير ، لا نملك عن ان نفرغ في مسامعهم اللطيفة ما ينتدّه عليهم المنتقدون ، ومدارّه في

الغالب على محور واحد، اذا ضربنا عرض الحائط بتقولات المتعولين واقتراءات الماقتين،
 ألا وهو أن في تلك النظارات جيشاً عرمرماً من المتوظفين، تنوء الأمة بنقائهم الفادحة
 على حين انها في غنى عن أكثرهم. فلو نهضُ نظارتنا الاعلام نهضة وطنية جريئة وشديداً
 بمقاريض التبشيد والزهاه أعصان نظاراتهم الذاوية التي لا ماء فيها ولا حياة، ولا
 طائل للأمة من ورائها، لضنوا بسعتهم العطرة ان تفسدها انفس المخطئين،
 وازاحوا عن ظهر البلاد عبئاً طالما اجهدوا واثقلها حتى كاد يُلصق صدرها بالحضيض.
 ولا تخالهم الا نازلين على رغبة كل من يشح بمصلحتهم ويحرص على حسن احوالهم.
 ومتى خطوا هذه الخطوة المباركة اجتمع في بيت المسال ما لو انفقوه على الانشاءات
 الاقتصادية والمشاريع الحيوية لسعدت الأمة فلهجت بآثرهم وسطرتها على حبة
 فؤادها بمداد الذهب وضئت بها ضنين الشحيح بما يملك من النشَب

على انه لا يسعنا في هذا المقام الا ان نُنَوِّه بفضل عدد كبير من رجال القضاء
 والادارة، الذين هم من ميادين العدالة ومقاييس الزهاه، وعن تباهي بهم الشريعة
 أنهم من اعفّ خدامها وابسل مُحامياتها، حتى قد عززوا اوطانهم بسعة معارفهم وغزارة
 مداركهم، وشرفوا أمتهم بأنفتهم ونصاعة اذارهم، وادهشوا الأغيار بما تفرّدوا
 به من صدق القراسة والحصافة وسعة الخبرة. فحُبذا أن تحتفظ بهم الحكومة استفاظها
 بالكُنوز والآلئ. الثمينة حتى تتلَقَّن الشبيبة من تحت اعداد منابرهم، مع الدروس
 الفقهية والعلمية والادارية، علم الاخلاق العالية، وهو من اوجب العلوم للجالسين على
 كراسي الاحكام

واما سائر النظارات ودوائر الشرطة والدرك فان ادباها أدري منها بما يقع فيها،
 والصحافة محترمة ايراد حوادثها وتعليق الذبول الضافية عليها. وعهدنا قريب بتلك
 الحيانة الفظيعة التي ركب مركبها الحشن بعض رجالها الذين عهد اليهم ان يُدبروا الأُمَمَ
 فكانوا من ناقضي حباله، وأن يحموا الأمة من العائنين فانفذ كل منهم في صدرها
 احد نباله. ولا يأخذنك العجب بما يقع فان الدنايد الصغر تغمي الابصار وتفسد
 الضائر، والرشوة تحذير الاعصاب وتحلب البصائر

هذا وعسى ان تكون التفاسات في هذه البلاد اضغاث احلام او من ثمرات

• الاوهام ، لانه عار على الأمة اي عار ان يكون رعاتها ذئاباً ومُعاتها سُلَاباً وقادتها
خُوراً وقضاتها حيتاناً . أو ما يكفيننا ما فينا من الادواء الاجتماعية والحزازات المذهبية
حتى تبطل بنا الملل السياسية والقضائية والادارية . ارفعني بالأمة يا ارحم الراحمين
وأحررها من الظلمة الناشين وأعِدها من الحُرنة التخاسين .



منافع الروايات ومضارها

ان فن الروايات من اجل الفنون وأوقاها نفعا وأدبها على ثغوب الفكرة وبُعد
مرامي النظر ، لما يستلزمه من التعمق في اساليب الوصف ومذاهب الإقناع ، ويستدعيه
من البراعة في سرد الاخبار وايراد الوقائع على ابداع غط والذمتوال . وله في العالم
المدني شأن خطير ومكانة عالية حتى ترى مشاهير الكتاب واقطاب الحكمة والدهاء
يتجادلون في ميدانه المترامي الاطراف ادراكاً لتقصبات السبق وطبعاً في نباهة الذكر .
ولذلك اصاب الروايات عندهم اوفى حظ من الرواج والانتشار واوردت ذويعها
من الثراء موارد غزيرة أغتتهم عن سائر مناهل الارتواق . ولا بدع ان يكون
لهذا الأثر القلبي تلك الميزة الرفيعة عند الشعوب الناهضة ، فان المدنية لم تسطع
اضواؤها الوهاجة في تلك الآفاق الا بما اقتبسته من أشعة الوقادة . والأخلاق لم يُقوم
ميلها الا بيقافه القويم والترهات لم تنفث غياها عن الاذهان الا بعد ان شر في سجانها
انوار الخناثق وهداها اوضح المرائد . وعلى الجملة فان مرجع التقدم والعمران في تلك
الاراء الراقية الى هذه الصناعة البديعة وأثارها الباهرة . ولا نزاع في هذا الكلام على
شيء من التوازل نحن الى الحق اقرب منا الى المبالغة واليك الدليل :

كان العالم الاوربي قبل وضع هذه الصناعة في اقصى دركات المهجية والخبول
والانحطاط ، وكانت عاداتهم وطباعهم وتقاليدهم من السفالة والعمية بمكان ، وكان
حُكَّامهم ينظرون الى العدل سُزراً ويمرحون في حللهم السندسية كِبْراً وبطراً ،
وكان الاغنياء يجمعون ينابيع ثروتهم من العرق المتصب من جبين اهل البؤس ، وهم
يتحكمون فيهم تحكُّم الموالي في العبيد . ولا تسئل عما كان يتخلل ذلك من المظالم

والمقاسد والمساوى والنظائع مما تتشعّر له الابدان ويشتب الولدان . فلما شبّ في اقطارهم بعض الكتبة الحكماء انكروا على أولئك الطغاة تلك التبانح وعدّوهم ضرية قاضية على البشرية ونيداً ثقيلاً في اعتاق أبنائها ، ولم يتالكوا عن التّزول الى ساحات الجهاد حرصاً على اوطانهم ان تذهب فرائس الطمع والحيف والظنيان . ولقد أنتجت لهم النّظنة ان يعضوا لكل حادثة من تلك الحوادث الهائلة رواية يُفرغونها في افصح القوالب وأشدّها تأثيراً حتى يستملّوا الخواطر الى تصفّحها والتبشّر في منازلها ويمرّكوا القلوب للاتعاظ بعبورها والاستفادة من نصائحها وحكمها . وبفضل الاجتهاد ادرکوا مع مرور الايام ضآلتهم المنشودة ، فسلجوا الأدواء وروّضوا الطباع وهذبوا النفوس ورّفقوا الافكار وأصلحوا العادات وبدّدوا الاضاليل ونشروا أضواء الحقيقة وغرسوا في القلوب الخصال الرائنة والمتاقب الكريمة وفطموها عن سموم التّوايات والاباطيل حتى انتقلت بلادهم من حضيض النّذل الى ذروة العز وبلغت من الكمال أمداً قصياً .

ولم يزل في الأمصار الحضريّة الى عهدنا هذا رجال روائيون واقفون بالمرصاد لكل حادث يطرأ لا يخلو نشره من مغزى ادبيّ او درس اجتماعي او فائدة تاريخيّة او أقوال حكميّة فضلاً عما فيه من العبر والازاجرات والذكريات الرادعات ، فينشئون له رواية يتأنّقون في نسجها ايّ تأنّق ويحكمون سرد وقائعها ويبرزونها على أسلس غط وأبهي صورة ، بحيث لا يسع القراء بعد الشروع في تصفّحها الا ان يستقرّثوا حوادثها ويتابعوا اخبارها ، غير مبالين بسرّ يُذيب ابصارهم ولا بعتاء يُضعف اجسادهم ، وذلك لما يجدون في تضائيف مسطورها من الاوصاف الساحرة والمشاهد الرائنة والمواقف المدهشة والفرائب النادرة الى غير ذلك مما يجذب النفوس ويملك الالباب والخواطر . ومما يحمل بنا ذكره في هذا المقام أن اغلب الروايات عندهم مبنيّة على حوادث تاريخيّة جدية بالنظر والاعتبار ، واكثرها يدور على الاحوال المعاشية والحطّط السياسية والادارية والشؤون الاجتماعية ، ولهم في وجوه الادارة والتدبير حنكة واسعة تقيهم العثرات وتُبعدهم عن هياوي الشطط والخطل

وقلما ترى هناك من لا يُفردون قماً من اوقات فراغهم في قراءة الروايات التي

تلائم احوالهم وتعينهم على حسن التصرف وسداد السيرة . فاذا دخلت كوخاً حقيراً رأيت في يد صاحبه رواية شريفة المغزى يطالعها بتدبر وانصباب ، والى جانبه امرأته واولاده يقص عليهم ما استخرج منها من الحكم والعظات والتناجح الفريدة مما يصلح لهم درساً يوسع نطاق مداركهم ويفتح امام عيونهم مذاهب الرشد في عقبات هذه الحياة . واذا ولجت صرحاً من صروح الاعيان والكبراء ابصرت كلاً منهم في خلوته يتصفح من الروايات ما يُجَرِّدُه من الخطاء ويُدنيه من جادة الصواب ولا سيما الشبان والادانس فانهم يعكفون على مطالعتها عكوفاً عجباً حتى لا يمر عليهم وقت الا يجتمع في بصائرهم من حوادثها الحافلة بالمواعظ ما يزيدهم حكمة واستبصاراً ويعلمهم بأن من الوقوع في جائل القروص المنصوبة من حولهم . وكذلك الملوك والساسة والزعماء الذين في يدهم زمام العباد فانهم يصرفون ما سنع من آونة العطفة في الروايات المنسوجة لمن تقدمهم من دهانة السياسة وألمة التدبير حتى اذا ابصروا في سبيلهم صواباً تأثروا او خطأ تجنبوه . وكثيراً ما يقرأون قصص الخاصة والعامة من رواياتهم ليجعلوا بطرائقهم ومساكنهم علماً فلا يضلوا سواء السبيل في تصرفاتهم السياسية ونعم ما يفعلون ' لأنّ الرؤساء قلما يُحسنون ادارة مروضيهم اذا لم يكن عندهم للمام باهوائهم واخلاقهم وحاجاتهم ومآربهم ولا يتهيأ لهم ذلك الا بالمخالطة والمذاكرة وطول الاختبار

ولقائل ان يقول كيف تُعلّق على الروايات تلك العوائد مع انه قد مرّ علينا نحن ماينف على ثلث قرون واكثرُ سكّاننا يطالعون القصص والروايات في لغات شتى ولم نشر بالقوائد التي أوردتها ، بل علّمنا الاختبار ان الروايات هي التي اهبطت علينا اللعل الادبية المتفشيّة فينا وأفسدت اخلاق شبّاننا وفتياتنا ولورثتنا من اللعل والبلاء ما أحمنا معه الايام الغائرة وانكرنا الحاضرة . فتصن لا نرى لهذا الاعتراض وجهاً للدفع لان حالنا اليوم الاجتماعية اسوأ من الماضية ولما لا نجد بداً من اماطة النقاب عن الاسباب التي انتجت هذه العواقب الوخيمة فنقول : ان الذنب في سوء مصيرنا انا يقع علينا وحدنا لاننا لم نحتر من الروايات الا السمجة الوبيّة التي خلعت عذار الحياء وبرزت باثواب التهلك وجرت اذيالاً من الفساد والدناءة قدّتها الينا بعض كتاب

المغرب وهم من الاوغاد عندهم قصد ان يتصيدوا محاسن آدابنا ببهرجتها الخداعة ومسحتها الحثالة ويُدسّوا بياض أهدوثنا بسواد مبادئهم السافلة . واما نحن فبدلاً من ان نطرحها على المزابل عرضناها في منازلنا واطلقنا الحرية لذوات الخدور وربات الحبال أن يُقَلَبْنَ نظرهنَّ التي في صفحاتها القدرة ويُطَيخنَّ غافهنَّ الناصع بأدرانها الكريهة ، وبذلك أذنبنا الى الوطنية والانسانية وحرمتنا بلادنا جواهر نفيسة لاتتوّم بشئ، ألا وهي آدابنا الرائعة واخلاقنا الصحيحة وعاداتنا الحميدة وعقائدنا السليمة

ومن ثم فاننا نسوق التصح ولاسيا الى ارباب الاقلام ودعاة الاصلاح والتهديب أن يتجنّبوا لمناصبه أشباه هذه الروايات الضارة بالدين والآداب المُخَيِّدة لأنفاس القضيّة المُرَوِّجة لسلع الرذيلة الرافعة للقرام اعلاماً خفاقة تُكسِب القلوب خفقاناً والشهوات ثوراناً وجيشاناً . ولنا بالخطاب الذي لقاؤه المسير تيدور دالنجن في احد المعاهد المصرية، وهو من اهم اعضاء الندوة العلمية الافرنسية، أسطع شاهد على بذاة الروايات التي نجتلبها من اوربا للمطالمة او التعريب واليك ما قال : ان آداب الافرنسيين ليست على الشكل الذي ترونه في الروايات التي بين ايديكم ، فاهو الا صورة لبعض الكتاب السفلة الذين لا يفقهون للآداب معنى ولا يعرفون للفضيلة أثراً ، ولا هم يدينون بدين يردهم عن بث الاضاليل ونشر الاراجيف والسفاسف . فاذا راقكم ان تفقوا على آدابنا الشريفة فارتشفوها من يتابعها الصافية الخالية من التمريره والترييف والتعواية

قلنا وهل بعد هذا القول المسجدي المزدان يآيات الحكمة ومجالي الصدق ، من مجال للارتياح في دناءة تلك الروايات التي بها يقصد ذووها التخرير والتضليل وملاشاة كل عاطفة شريفة من المجتمع . أو يليق بنا بعد ذلك أن نُرحي لبينا العنان في تصفحها حتى يتهوروا في المغاوي ويُفسدوا دماءهم الطاهرة بسُيِّها الدُغاف . ألا فانظروا الى المغرب في القرن السابع عشر كيف كانت آدابهُ أسطع من سناء الكواكب وأخلاقهُ أضروع من نفحات الرُّثى ايام كانت الروايات عنبة المشارع . ثم وتجهوا اليه ابصاركم بعد ان انتشرت فيه تلك الروايات القبيحة التي غرست أصول الرذائل وأقامت للاهواء سوقاً تغانت فيها نفوس الغتيان والنثيات . فاذا تبصّرتم في ذلك عرفتُم موقع الحلل وأحطتم لنفوسكم وتوفّرتُم على سدّ الثلمة قبل تداعي البيان . وجل ما نلفت

إليه انظاركم ، وهو من الاهمية بمكان رفيع ، ان تنبذوا من بين ايديكم كل رواية تُثير الاهواء من مكانتها وتُسَوِّل للنفس الاتهاك في ملاذها وتعرض في القلوب الشرائب والحسائس والطباع الحشنة السافلة . ونُحذِّركم على الخصوص من الروايات الكفرية التي يثرها ابتاء التعطيل والإلحاد او المارقون من الدين القويم ، فانهم يدشون لكم السم في الدسم ، ليقذفوك في اعق لجج الهوان والعمالة . أما كتابنا الادباء الضليعون من الفن الروائي فاننا نستمتح عزائمهم على وضع روايات وقعت حوادثها في بلادنا فانها اجدى من المعرفة ، لما بيننا وبين الاعاجم من التباين في الحاجات والاخلاق والمادات والاذواق . والمجال امامهم بعيد المدى فكيف وجَّهوا ابصارهم يصادفون عندنا من الحوادث ما يصلح عبرة لأبناء الوطن ، وها نحن نذكر لهم بعض الشيء من عللنا الاجتماعية كالقمارة ومعاطاة بنت الحان والمضاربة والتعصب الاعى والانتقام والتذير وعدم المساواة بالمواقب وسوء التربية وعشق المناصب والحلل في الإدارة البيتية الناشئ عن الجبل والإقدام على الزواج قبل اختبار الطباع او اصطفاء قرينة طمعا في ثروتها او في وجاهة ابويها الى غير ذلك من العلل التي يتعذر استئصال شأقتها بدون معاونة أطباء الاخلاق وفلاسفة المجتمع

فإلى الامام يا أعلام المروءة والنهضة فان الآمال معقودة على غيرتكم وخبرتكم فلا تُخَيِّبوا ، لأنه قد حان لنا ان نتعق من نير الحمجية ونخرج من لجج التواوية والظلمة ونلحق بالأُمم الناهضة في مضمار المعارف والآداب والعمران . .



أركان النجاح

لا يتأتى لطُلاب الفلاح ان يفوزوا بجلائل الاماني، ما لم يسلكوا اليها الطرق الآمنة الواضحة التي خطتها الحكما. وأرشد اليها طول الاختبار . إلا ان هذه الطرق لا تخلو من العقبات والمصائب ، بحيث لا يُقدم عليها الا ذو العزمات الشديدة والمهم الشَّاء. ولا يُذللها غير النفوس الكبيرة التي لا تُطيق الضيم والمهوان ، ولا تستصعب ركوب الاحوال وتجتئم العناء في سبيل المعالي . فاذا تولت الأنفة في الصدور وكان الى جانبها همّة عليّة وعزّة صحيحة ، فبشر ذويها بالنجح العاجل ، بشرط ان يتهجوا المناهج التي نهّيهم اليها ، واهمها التروي والتيقظ ، والتأني والتدقيق ، والثبات والترتيب ، وحسن التدبير والإحكام ، والأمانة والصدق وتصفح الاعمال ، والشجاعة والاعتماد على النفس ، الى غير ذلك من المعاسن التي لا يسعنا استقناؤها في هذه المقالة الوجيزة فراءنا ان نفرد لكل منها مقالاً برأسه حتى نوفيها حقها من الاشباع والتفصيل

اما التروي فهو من امتن دعائم التقدم والصران ، لأنه يفتح امامك ابواب الرشد ، ويقيك مهاوي الضلال ومزالق القدم ، ويصونك من تبعات التهور وعواقب العسف والاقترام ، ويبيّرك من لحيج المخاطر والمهلك ، ويدفع عنك معرّات الفشل والحيرة ، ويوقّك على مواطن السداد والصواب . فاذا اقدمت على عمل بدون رؤية كان حكمك حكم من يسير بدون مصباح تحت اكناف الظلام الدامس ، او يخوض غمرات الحرب وهو اهزل او اشلّ اليدين . ولا يخفى ما في ذلك من التورط والتعوير وسوء العقبى . واما التيقظ فلا يُجدي التروي نفعاً بدونه . فهما إلفان مُتلازمان لا يُطبق احدهما انفكاكاً عن الآخر . فاذا ترويت في امر حتى رسست له خطة قويمة ، ثم باشرت بدون تدبّر وتيقظ ، فاجأك من المشاكل والعراقل ما لم يسبق اليه ظنك ، فستر لك الحيرة وتحرقك لواذع الندم على ما فاتك من التحرّز في غضون العمل . . . واما الثاني فهو من لوازم التيقظ ، لان العاقل لا يتأتى في عمله ولا يستبّت في قوله ، بل يأتي الامور على غير تبصّر وتدبّر ويُدسل الكلام على عواهنه بدون

حذر وتحرس . ومن المآل ان يقتزن الاتقان بالعملة والصواب بالاسراع معا
طال عهدُ المزاولة . وانما يُدني المرء من جادة الهدى والاحكام طول اقامته وتثبته
وَيُسَيِّدُهُ الى غايات التوفيق شدةُ تمهله وتيقظه . وما أَقْلُ الإخفاقَ مع التروي
والتأني واليقظة

واما التدقيق فهو من دلائل الحكمة وبعده النظر وبلوغ الحكمة ، عليه بُنيت
دعائمه فن الاقتصاد الذي هو من أغزر شباب الثروة ، ولذلك عُدَّ من اوطد أسس
النجاح في جميع الشؤون . كيف لا وهو يقضي براءة الصغار كما تراعى الكبار ،
وتعهد ما ليس بذى شأن كأنه شيء . خطير . ومتى صُرفت الهمة الى الامور الطفيفة
كما تُصرف الى الجليلة لم يقع إفراط ولا تفريط ، وهنا سرُّ النجاح

واما الثبات فمن خصال الرجال العظام لانه يستلزم جُلداً واقداماً وصبراً على
المشاق . فاذا لم يكن للمرء قوةٌ على نفسه الميالة الى اللهو والولاء ، صعب عليه الثبات
في ميدان العمل والجِدُّ في ما يُبجِّد القوى ويورث السأم . ولا مُشاحة أن الثبات هو
الذي يولِّد المقدرة على اتقان الفنون والمهن . فربَّ غيبي بلسخ ، بفضل انصبابه على
مزاولة حرفته ، ما لم يبلغه الذكي الأروع مع فتوره وتوانيه . والاختبارُ يكفينَا
موثونة البرهان والإدلال . بالحجة .

واما الترتيب فهو نصفُ العمل ، لانه يصون الوقت من الضياع ويُعين على
حسن التدبير ، ويساعد على التعجيل في انجاز الاشغال ويُقوي على تصحيح الامور باصلاح
الوجوه وأقوم الأنماط . فاذا وزَّعتْ اوقاتك على المهام المحتوم عليك قضاؤها تسقى
لك ان تُنمَّها مع الترتيب بهينة وتجوُّد ، دون ان تصادف نُصباً في طريقك وبلبلة في
شؤونك ، بخلاف ما لو تعاطيتها على غير انتظام ، فانها إما ان تأتي مختلة مشوشة ، او
يضيق وقتك عن استتمامها ، وفي كلا الحالين ضررٌ بَيْنٌ . واما حسن التدبير فانما
يستدعي نظراً صائباً وخبرةً واسعة ورأياً حصيفاً وحكمةً بليغة ، ولا بد منه في
جميع الخطط الادارية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية . غير ان القابضين على زمام
المباد هم احوجُ الناس الى هذه الحلية الباهرة . فاذا ساء تدبيرُ الرجل عجزَ عن تأديب
بنيه وتشوشت اموره عائلته واضطربت اسباب راحته . وعليه قس الزعماء فانهم اذا

حرموا جودة التلبير تمبوا واتعبوا وارقبكوا في مشاكل تُصيهم وتعجز مرؤوسهم
 واما الاحكام فانه البنية المرصودة التي يترتب على ادراكها الفلاح والشهرة .
 فاذا انجزت في يومك من الاعمال ما يضطلع بعينه نفر من الرجال ، فلا يجديك ذلك
 نفعا ولا يوتيك شهرة . لان العقلاء انما ينظرون في الاعمال الى الاجادة والاتقان ،
 ولا يستدئون بكثرتها والسرعة في إنجازها ، فكم من عمل مُتقن أودت صاحبه
 سعة مائة وخلد ذكره في بطون التواريخ . وكم من عمل سيئ خفض شأن صاحبه
 واضف الثقة به وعاثر احترامه من صفحات القلوب . فاذا راقت ان تعرج في معارج
 النجاح وتقبل في جو النباهة والاشتهار ، فأحكم اعمالك ولا يُهيك تشيدها .
 فرب عمل يودتك انبه ذكر ، اذا كان مستوفياً شروط الاجادة

واما الامانة والصدق فهما زيتان بديتان لا تقدر ان تخطو خطوة في ساحات
 الفلاح بدونهما . كيف لا وانت اذا كنت متحلياً بهما كبرت الثقة بك وارتفع
 مقامك في الصدور ، حتى تروج تجارتك ويقبل الناس عليك اي اقبال . ولكن اذا
 كنت خائناً خدأماً فان الجميع ينظرون اليك بعين الازدراء ، ولا يؤمنونك على
 شيء من مصالحهم ، بل يتجنبونك كما يتجنبون الداء الدوي والوباء القاتل

واما تصفح الاعمال فهو من ثمرات التدقيق والتيقظ ، وفوائده لا تحصى على
 البصير . وحسبك به انه يُريك مؤاتك في النهار فتعقلها في اللد ، ويُطلمك على مسالك
 رُشدك فلا تنخدع منها في الايام المقبلة ، حتى تصبح حليف النجح اليق التوفيق في
 جميع حركاتك وسكناتك

واما الشجاعة والامتناد على النفس فهما المهيّز الحديدي الذي يدفع المهم لمباشرة
 المساعي الكبيرة والشاريع الجليلة ، لان ضيف الجنان لا يقدم على العظام ، والهيب
 لا يثبتهم المصائب ، والذي يُعول على غيره يكون فاتر العزيمة قليل الحجة قاصر الرأي ،
 يقضي ايامه بالهز والكسل . فاذا شئت ان تغرط في سلك مشاهير الرجال فاتبع
 الطريقة التي بنّاها لك ، ونحن الكفلاء بنجاحك وعلو مقامك ونباهة ذكرك .

الثقة بالنفس

لا نكاد نرى لهذه الخلة الحسنة في هذه البلاد ، الكثيرة الآفات الجسيمة العاهات ، أثرًا محسوسًا حريًا بالذكر ، باعثًا على الفخر ، الا في فئة قليلة قد تدرّبت منذ نشأتها الأولى على ان تثق بنفسها ولا تعول على غيرها . فعاشت أئمة حرة لا تلتفت تحت لواء زعيم يحميا بسيف رجاله ، ولا تفرع باب مؤثر لملء بعضدها بشيء من ماله ، ولم تعرف قدماها غرفة حاكم فتتألف اليه طمعًا في منصب او رغبة في رتبة ، ولم تبدل ماء وجهها أمام ذي حظوة حتى يشفع فيها او ينيّلها شيئًا من أمانيتها ، بل قضت الحياة تحت سماء الحرية والشمس لا تحفي رأسها لغير بارها ، ولا تصافع الا من تفرّعت عن الرشوة يدها ، وترفعت عن المداينة شفتاه ، ونبت عن الحسائس والمغازي مقلاته . .

وحبذا ربيع يخرج من تحت سقفه من امثال هؤلاء الأباة الأحرار الذين يستكفون من الاسترقاق ، ولا يطيقون ان ير ظله امام أبصارهم . ونعم معهد يوتي الاحداث على الأنفة والثقة بالنفس حتى يترفخوا عن الضراعة والاستكانة والاستسلام والاستئمان

وما اشهى يومًا نرى فيه الأمة قد مهد هيامها بالمناصب حتى لقد يضطر الحاكم ، اذا شغره عنده مقام ان يرغب الى ذوي الجدارة في قبوله ، وهيئات أن يرى فيهم من يتزل عند رغبته . فان ذلك اليوم تبهن فيه الامة ان ابناها قد اخذوا ويمتدون على نفوسهم وان الحمية سرت في عروقهم حتى اصبحت اعمال الحكومة عندهم اصغر من ان تلهيهم عن متاجرم وتصرفهم عن معاملمهم ، واعجز من ان تقصيمهم عن مزارعهم ، وتقطعهم عن الاشتغال بما يجي بلادهم من المشاريع العمرانية والانشاءات الحضريّة التي بها يعرفون أنهم من الشعوب المتحصّرة الخليفة بالعلاء الجديرة بالقر والسودود . ولا تظنوا ان بلوغ هذه الامنية هو رابع المستحيلات ، فربوا جيلكم المقبل على كره الوظائف ودربوه على الثقة بنفسه ووسعوا في البلاد دوائر العمل ، فتراكم يومئذ امام ابصاركم من الأباة

موكباً حفلاً ، لا يُدرك الطرف آخره ، جارياً على طريقة اسلافه العرب الذين كان من اكبر الاشياء اليهم ان يتقيدوا بخدمة الحكام . . .

ولا مشاحة ان المرء ما دام مستنداً الى غيره ، لا يفتأ ضعيف الهمة قليل العزيمة فائل الرأي قليل الخبرة ، اذا اعتدته معضلة وقف امامها عيان حيران ، واذا ألت به مُلِئمة تخاذلت قواة واصطكت ركبته ، واعجزته الحيلة عن ان يعالجها بالحزم او يدفعها بما أوتي من حكمة وسداد تدبير . فاذا رغب اليه ابتاء قومه ان يُقدم على مشروع مُجدٍ له ولأمته احبهم عنه تفادياً من ان ينشل ، او قضى ايامه بين التردد والاقدام حتى يطويه الرمس ، مُوارياً مع نعشه مواهبه العقلية ومداركه الواسعة وثروته الطائلة التي عجز عن ان يستثمرها في حياته ، لقلّة ثقته بنفسه واتكاله على من يتوكل شؤونه ويدبر أموره . أو تعدد اقلّ امل على الركل العاجز الذي لا يركن الى نفسه ، ولا يعول الا على غيره ، ام هل ترجو خيراً ممن لا خير فيه ولا رأي له اذا ادلهمت المشاكل واكفهرت المخلقات .

على ان الواثق بنفسه لا يكون بأمّن من الخطأ والخلط قولاً وفعلًا ، ما لم يجمع بين الدراية والخبرة ، والحصافة والإصابة ، والتفنن والاحكام ، فيما يزاوله من الفنون ويباشره من الاعمال . والا كان وثوقه بنفسه غايةً في الحق والثرق وضرباً من الديموى والعجب . وما اجتمعت هذه الشوائب على رجل الا عرضته للهلكة وكان مثله مثل من يطمحي فرساً حروناً اجنب ، ثم يُرخي له العنان في الميدان ، وهو ليس على شيء من الفروسة ، فلا يلبث ان يكبو به فرسه لاول جولة يجولها مع الأقران ، فيزدرية الفرسان وينظر اليه الشهود بعين الامتحان ، فاعين عليه اعتداده بنفسه وإعجابه بها ، حتى غرر بها هذا التخرير وجعلها غرضاً للتثريب والتعزير .

ومن المحال أن يتضلع المرء من العلم الذي يأخذ في اقتباسه ، ما لم يعكف عليه ويدأب فيه ، فاذا احاط باطرافه ووقف على دقائق أبحاثه ، لم يكن عليه بأس من ان يعتد بنفسه ويسكن اليها فيما ينصرف الى وضعه من التأليف ، وما يديّجه براحه وما ينتج له لبّ الثاقب من الاراء الصائبة في المسائل التي يخوضها مع الجهابذة المدققين في مضمار المناظرة والجدل . وانه ليجني على العلم جناتية لا تُقتر من يبلغ منه هذا

المبلغ القصي" ثم لا يجرأ على كسر ما اذخره في صدره من حقائقه الزاهية وما فتحه الله عليه من كشف اسراره المخلقة حذراً من الانتقاد والتنديد او ضناً به على بني قومه او استرسالاً الى الدعة على حد مايقع لكثيرين من العلماء الأعلام الذين يكتفون بان يخبزوا كنوز معارفهم في صدورهم كما يخبز الشحيح امواله في بطن ارضه ، يثاراً للراحة على العمل والكلال على المضاء . فاذا ظعنوا عن هذه الفانية لا يخبزون لامتهم اثرأ علمياً ، على حين انها في امس الحاجة الى سد ما فيها من الثلم في كل فن وفي كل علم . او ما كان الأجل بهؤلاء العلماء المخلصين المجديدين ان يتأسروا بالاثمة العاملين المخلصين ، الذين يطوون اعمارهم في ميدان التأليف والتعريب والتنقيح والتجوير ، فلا يدعون ساعة من اوقاتهم الثمينة تذهب سُدى ، حتى اذا رحلوا الى دار الخلد اورثوا أمتهم تركة علمية تخلد لهم بين الاعقاب اشرف تذكار ، وتُسَطِّر لهم على صفحات التاريخ اطيب الآثار . وهؤلاء الابطال ، لو لم يخذقوا العلوم التي وضعوا فيها مصنفاتهم النفيسة ، ولو لم يتقوا بنفوسهم ومقدرتهم العلمية تلك الثقة المصودة ، بل لو لم يتغلب حبههم لوطنهم على محبتهم لنفوسهم حتى عانوا في سبيل نفعه من المشاق والانصاب ما عانوا ، حرّموا نفوسهم الثناء الخلد وبلادهم ثمار معارفهم الياثمة ، وعاشوا كما عاش اولئك العلماء المجيدين المسكين الذين حمل ذكرهم وانطوى خبرهم يوم استبطنوا رموسهم وأدرجت علومهم مع اجسامهم في اكفانهم

على أن الثقة بالنفس تكون وخيمة المغبات اذا اقتزنت بالجهالة ورضعت من ثديي الديموى والعجب بالنفس . فان صاحبها يعثر العثرة بعد العثرة وينصب صدره هدفاً لألوف من المعن فيما يتعاطاه من المين . افلا ترى المتطّيب الدجال ، الذي لا يلمّ بالطب إلماً يوّله للانحراط في سلك اربابه النطاسيين الخاذقين ، كيف يخاطر بأرواح عباد الله ، فيصف لهم الدواء قبل ان يستبين الداء ، حتى يقتلهم بعلاجه ويقتل نفسه بمحافظته وغباوته . او لا تبصر بعض الجراحين ، على كونهم لم يهرؤا في صناعة الجراحة ولم يزاوولوها ، اذا جاءهم امرؤ فيه عضو مؤوف ، يقدمون على معالجته غير هيأين ، فيتناولون الموضع ويبترون به العضو الزين كأنهم يبترون عضو شاة ، فيطبون الجريح من حيث لا يدري ولا يدرون . وهم لو كان فيهم بقية من الشفقة وشي من

الصلاح لما تجرأوا على ما تجرأوا عليه ، حتى قتلوا من استسلم اليهم وجنوا عليه جناية لا تُغتفر ، بل اذنبوا الى الحرفة التي يحترفونها ثم الى نفوسهم ، ذنباً تلزمهم تبعاته . وحسبهم من المضار أنهم يموتون بين قومهم موتاً ادبياً ، فتتفرق منهم الصدور وتعرض عنهم الابصار أي اعراض ، حتى لقد يقطعون عن نفوسهم مورد رزقهم بيدهم ، فضلاً عما يلقونه من مرّ الجزاء يوم يثلون بين يدي ذلك القاضي الرهيب الذي سيجازي كل امرئ على ما قدمت يده من خير او شر . .

أو ما ترى العدد الأوفر من شدوا من العلم شيئاً زهيداً كيف يتوهمون انهم اصبحوا من افرس فرسانه ، فلا يُشَمُّون ان يقبضوا على اليراعة مفرغين من لهايها على القرطاس ما يكون اشد سواداً من الليل البهيم . ثم هم يزعمون أنهم ينثرون على الناس درراً وينظمون لنحورهم عقوداً ، في حين انهم كثيراً ما يتلفقون معانيهم من مصنفات أمراء الانشاء والبيان وأعلبها في اللغات الاعجمية ، حتى اذا اعترفوا ما اغتروا من تلك الينابيع الصافية وسرقوا ما سرقوا من تلك الكنوز الذهبية ، انتحلوه لنفوسهم ثم نشروه في لغتنا العربية ممسوخاً مشوهاً ليس من العروبة في شيء ، وهو مختل المباني معتل المعاني ، جامع الى الركافة القموض والابهام ، حتى لو شك ان تحسبه من الأحاجي والمعبيات . ومع ذلك فإنهم ينتظرون أن تقرظهم الصحف وتنزه بهم المجلات العلمية والأدبية ، مُهَيَّئَةً البلاد بما تحفوها به من التآليف التي يحسبونها خالاً في وجنة العلم واسطة في عقد الادب . وما هي في الحقيقة إلا أجنّة أسقطتها أمهاتها قبل تمامها ، فكان نصيبها أن تلعد لا أن تُنشر . وأية فائدة من ثمرات لم تنضج وحبّات برّ جوئها السوس

أو تظنّون الارض وقد زلزل زلزالها تكون على هؤلاء القوم ، أدعياء الادب ، اشد وطأة من الصحف الحرة ، يوم تنتقد كتبهم الزائفة ويميط النقاب عما فيها من المغامر حتى لا تخدعهم ولا تخدع القراء معهم . وحيثنر تستخفهم الحدة على ارباب تلك الصحف الجريئة الترية ، فيرشقونهم بأحد النبال وينسبون اليهم الحسد والافتراء والتحايل ، وربما سخطوا على بلادهم نفسها ، بدعوى ان بضاعة الادب كاسدة فيها ، وأن حكمة الأقلام أمثالهم لاقدّر لهم تحت سمانها فينشطوا الى متابعة جهادهم العلمي .

وعمره كيف يطمع هؤلاء المتطفلون الى ان يكون لهم منزلة عند الأئمة المحققين ، وهم على ما هم عليه من قصر الباع في الانشاء وضعف النظر في المعارف ، ومعا القوة من السخافة في التعبير والابتذال في الافكار ، ومع إقبالهم على التصنيف في علم لم يثبت في ادعيتهم ، حتى سودوا صحيفة حياتهم الادبية في زهرة عمرهم ، فضلاً عن تلويدهم وجه اللغة الوسم بما شرروه من المعاني السقيمة في عبارات سهلهة وتراكيب سقيمة مضطربة ، لا اثر فيها للجزالة ، وليس عليها ادنى مسحة من التفنن والإحكام .

أفبطل هذه الأسقاط والملفات من الكتب ينال المرء الثقة التي يتوخاها . وما ضر هذه الفئة التي تلعب برأسها سورة الحياء وتُسمي بصيرتها الدعوى لو أدمت الدرس ووالد البحث ، وزاولت فن التعريب والانشاء ، وتخرجت على المتضلين من العلوم البيانية والكتابية وعرضت ما تكتبه على اصحاب النظر الصائب والذوق السليم ، حتى اذا غزرت مادتها واقست دائرة مداركها ورسخت قدمها في اللغة وصح مذاقها في اختيار الالفاظ وانتقاء المعاني ، كتبت في غنى عن ان تحوم على التأليف الأصجية او أصبحت من المقدرة في الكتابة والتصرف في اساليب التعبير بحيث لو ارادت ان تنقل الى العربية شيئاً من تلك الكتب الأجنبية النفيسة ، لأفرغت ما تقع عليه من التصورات السامية في قوالب فصحي حتى كأنه عربي الوضع منسوج بيد نساج صنع اليدن سليم الذوق .

وعلى هؤلاء المتطفلين على موائد التأليف ، الأجرواء على نشر ما تنتجه قرائنهم الممزولة ، قس كثيرين من الشعراء النظامين والخطباء المتعذقين الذين يتناهى بهم التورور ويأخذ منهم العجب بالنفس مأخذاً شديداً ، حتى قد يرتجلون الشعر ويبتدعون الخطب في أحفل المحافل الناصّة بمجملّة لواء القريض وأمرأ الفصاحة والبلاغة . فلا يُشفقون على الآذان ان يصكوها ويوقروها بما فيها يُفرغون ، ولا على الابواب أن يشنجوها ويخدروها بما فيها يقذفون ، بل يطيب لهم ان يتشدقوا بما يقولون ، وهم يزعمون أنهم يأتون بمجوامع الكلم وروائع الحكم ، وينطقون بالآيات البينات والفقر الساحرات والسور المتولات . ألا هدى الله هذه العصابة المغرورة التي لا تعرف قدر نفسها ، وأعان الأمة على ماهي عليه من ثقل الروح وخفة الحجي وفساد الذوق

ومحاوذة الجد في الدعوى

أو ما ترى بعض المتفلسفين البداء الاغبياء الذين ليسوا على شيء من علم الجدل كيف يمارون بدون ادنى حذر ولا حياء من استبحروا في المعارف الفلسفية ، وكان لهم القدرح الملقى في البحوث الجدلية والمناقشات المنطقية والمناظرات العلمية ، حتى اذا سُدت في وجوههم المنافذ وعزت عليهم المخارج ، وأُميضَ النقاب عن سفطاتهم واوهامهم وهذراتهم وشقشقاتهم ، وتجلت الحقائق الراهنة لكل من له ادنى إلمام بالأقيسة الصحيحة والبراهين الدائمة ، انكشفت سواآتهم ووُضِعَ من قدرهم وخبث ذكروهم وتقوضت الثقة بهم .

وما اسوأ حظ من يستغفه الزهو ويستغفه الكبر حتى يتزل الى ميدان النقد الشاسع الاطراف الكثير المداخل والمزالق ، مُتارلاً من هم اوسع منه باعاً واشد ساعداً . فانه لا يجري فيه شوطاً حتى يكبو كبوة تُسفر عن قصر نظره وفيالة رأيه ووَهْن حججه ، فينقلب عن ذلك الميدان وعلى بصره غشاوة من الحيرة ، وعلى بحياه آثار من الهوان ، وفي قلبه حزازات وفي صدره لدعات . وما دار في خلد هذا الغر أن أقرانه هم من الدربة وصعوبة المراس بحيث يصرعونه في ساحة المراك لأول جولة يجولونها معه ، واوّل كربة يكرّونها عليه . والانهيب مُناجزتهم ومبارزتهم واتزوى في بيته كافياً نفسه عار الهزيمة وذلّ القلب .

ومما يضحك الشكلي أن بعض المجبنين بنفوسهم يتعمدون ميدان المناظرة على غير رؤية وسابق بلاء ، حتى اذا صرعوا فيه عمدوا الى المباحكات والمجادلات الفارغة قصد التمرية والتضليل . فلا يحصدون من مكابرتهم سوى العار ولا يُنتج لهم عنادهم غير الحزى والمذمة . وما كان اغنامهم عن ان يقتحموا مأزقاً محفوفاً بالمكاره والمهلك ، ويركبوا مركباً يهوي بهم الى اذلّ الهاوي ، وأن يجوضوا حريباً لم تكن غنائمهم فيها سوى النضيحة والنفضاضة فضلاً عن شاة الاعداء . . .

ولنه ليشوقنا أن نرى بعد حين فضيلة الثقة بالنفس منتشرة في الأمة بين جميع طبقاتها من صغيرها الى كبيرها ، حتى نبرأ من علة التواكل التي هي من اعضل عللنا الاجتماعية ، ومن اكبر البواعث على انحطاطنا وتخلُّفنا عن الامم السبّاقة في حلبات العمران

والفلاح . غير اننا نريد ان تكون هذه الثقة في محلها اي غير مبنية على أسس الاوهام والدعوى والعجب والاعتقاد . والا كان اتهام النفس وسوء الظن بها اولى من ان يُركن اليها ركناً يكون من ورائه سلسلة طويلة من الثوابت ، والوف في الوفاء من العقبات والصدمات والارتطامات ، بما يفضي الى وحدة الفشل ويثمل شقاء المضاء ويوقف تيار الهمة . ولأن يُججم الفتى الغر عن كل عمل لا تُجبرة له فيه ، خير له ولائته من ان يقدم عليه وهو معتز بنفسه اغتراراً يُذيقه سوء الغيآت ويورثه أذع الحشرات والزفريات ...

هذا ولما كان قد طال بنا نفس الكلام حتى حذرنا من الإملال والايروام ، رأينا ان نقطع على القلم مجراه في هذا الموضوع الرحب الذي هو الخطورة بالمكان الذي يهدده فيه عقلاء الأمة وأطبأؤها الاجتماعيون . ولعل أبناء الوطن يعرفون اقدار نفوسهم فلا يثتقوا بها الا حيث تحمد الثقة ، لتلا يقتحموا المقام ويتهوروا تهوراً تكون فيه هلكتهم . والأمة في اشد الافتقار الى ان يثق ابناءؤها بنفوسهم الثقة الحصينة الرشيدة ، وان يتبادلوا الثقة بعضهم ببعض . حتى اذا تعاونوا بعد التواكل وتكاتفوا بعد التخاذل ، واجتمعت اغراضهم المتباينة وآراؤهم المتضاربة وتزعجتهم المتشعبة ، اصبحوا شعباً تليق به الحياة وتجدر به الحرية والاستقلال الناجز . ومن المحال ان تنهض الأمة الى رابية المجد وقمة العز ، وتحوز ثقة الامم النجيبة بها ، ما لم يثق ابناءؤها بنفوسهم الوثوق المحمود الموطن على الجدارة والخبرة والاحكام والذخيرة التي هي من امتن دعائم العمران واقوى اسباب الفلاح



الثقة بالغير

إذا رَسَعَتْ ثقةُ الناس بك ، ولم يطرأ عليها ما يزعزع أركانها ويُقوِّضُ جدرانها ، فاختَر من المَهَن ما شئتَ يَتَبَكُّ النجاح حينما سرت كما يَتَبَكُّ ظَلَمُكَ . ولكن إذا لم تَمَلِكْ هذه الثقة أو ملكتها ثم انسلت من بين يديك ، فما أوعَرَ طريقَ فلاحك وما أكثرَ العقبات التي تقف في وجهك . وانه لمن الخوف أن تأمل بالنجح بعد فقد ثقة الغير بك فان نُجِبَكَ حينئذٍ لمطلب أصب ما يكون على المرء بلوغه ، ومركب أشق ما يكون على النفس ركوبه . وكأني بالثقة ملكة مُستوية على عرشها يُخَفِّرها جيشٌ من مكارم الأخلاق ويواهر الخلال ، بل فتاة آية في الجمال ، يتداحم الناس على خطبة مودتها ، فتُتَلِي سَهرها ولا ترضى لها زوجاً إلا من يكون كفوّاً لها ، جديراً بأن يجلس على أريكته فوراَدها . نشأت منذ كانت على الأنفة والإباء ، ورضعت من ائداء الحكمة والحصافة والدهاء . فلا يستهويها شيء من مباهج الدنيا وحاسنها الخُلابة ، لا الأموال ولا الوجاهات ولا الاحساب ولا الانساب ، ولا المقامات العالية ولا العروش ولا ارباب العروش . ولكنها إذا مالت فإنما تميل الى مَنْ يجنب لُبها وقلبها معاً . وإذا هامت فإنما تُهيأها بمن ازدان بأروع الحصال ، وتوفرت فيه جميع الشروط التي ترفع مكانته بين ابتاء جنسه . .

ومن غريب طباعها انها صعبة المراس ، نفورٌ من كل مَنْ يَشِينُها ، مها سمت مزلته ، لا تُعالي ولا تُراعي ولا تعرف الملقى ما هو . وإنما يُهَيِّئُها ان يكون قسطاس العدل في يديها معتدلاً الكفتين ، لا ترجح إحداهما إلا مع الراجحين . وإذا أحدث احب الناس اليها وأملكهم قلبها ثلثة في حماها اقصة عنه وقاطعته ونفرت منه ، ولا ترضى عنه ما لم يسد تلك الثلثة ، وهيئات ان يقوى على سديها بعد انتقارها . .

أما الصفات التي تتطلبها في مَنْ تهواه فتها عامٌ ومنها خاصٌ أما العام فاهته الصدق والاستقامة والامانة والتزاهة والاخلاص والوفاء والمروءة والشهم ، وأما الخاص فإنما مداره على الحرفة التي يجتريها المرء . فالعالم مثلاً حتى يكون للناس ثقة

به يتعين عليه ان يكون ضليماً من العلوم والمعارف ولا سياً في الفرع الذي تفرغ لدرسه . والثوري يجب ان يكون راسخ القدم في فلسفة اللغة مُحيطاً بدقائقها جامعاً لشواردها وأوابدها . والمؤرخ لا بد له من ان يتبسّط في التاريخ ويتبحر في اتجاهه معتمداً على الفلسفة التاريخية لا على النقل، ويكون مع ذلك مجرداً عن الهوى في سرد رواياته بحيث لا ينتقل الا الحقائق ولو كتب عن أمته وقبيلته حتى عن نفسه . والخطيب لا ندحة له عن ان يجمع الى المعرفة والخبرة النصّ وسداد الرأي في الموضوع الذي يحطّبه فيه ، وأن يصدع بالحق ولا يتعمد الا منفعة سامعية حتى يُدعّخوا له وينقادوا الى نصائحه . والتاجر لا غنى له عن ان يكون صادقاً في معاملاته وفياً بعهوده وعقوده ، فتوفاً بمكسبه متوقفاً عن التبن والنش والاحتيال . والصانع يتعين عليه ان يكون ماهراً في صناعته مُحكماً لها مثابراً على عمله غير متباطئ في إنجاز ما عهد اليه في صنعه . والمحامي يتعمّد عليه ان يضم الى قدرته الفقهية ومعارفه القانونية التزاهة وعزة النفس والاستقامة حتى لا يعرض نفسه للطنن وسعته للثم ومهته الشريفة للامتهان . .

واما الذين في ايديهم ازمة العباد من امثال الحكّام والرؤساء فلا سعة لهم عن ان يضيفوا الى هذه المناقب الروائع ما يُعلي شأنهم في عيون مرؤوسيههم ، بحيث يجمعون الى راحة العقل أصالة الرأي وبعد النظر ، والى نبالة القصد عفاف اليد والترفع عن الغرض ، والى الحكمة ولطف التدبير الحزم والعزم ، والى المضاء والشمم التبرة والطف ، والى الرزانة والوقار رجابة الصدر والوداعة والملاطفة على غير ابتذال ، حتى اذا انتشرت حول كراسيهم ومنابرهم هالة من الآبهة والجلال غُضّت امامهم طليون وملكوا مع هابة الرمية حباً المكين واحترامها الحصين . .

وهذه المحاسن البواهر كلها ازداد زعماء الامة منها رجعت كفتهم في ميزان الأقدار وسطعت اشعة نباهتهم في الآفاق والاقطار ، وكثروا من املك الناس ثقة الامة واجدوهم بمجتها وتعظيمها . ألا فانظروا الى حاكم غنيب عادل رفيق برصيصه حريص على مصالحها ، لا يغفل شيئاً من شؤونها ، ولا يهتئ إلا لحقائ الحق وإزهاق الباطل ، حتى تستقيم الى عدله وتتيق بعطفه عليها ورعايته لها وتوثق الطفل بأبيه البر .

فلا تخاف على حقوقها أن يهضمها هاضم ، ولا على امولها أن يقتصبها غاصب ، ولا على دماها ان يهرقه السفاحون ، ولا على عيشها ان يُتخَصَّه المتخصون ، بل ترفع في مروج الأمن وترح في مسارج الحرية بدون ادنى حذر .

ثم انظروا الى حاكم آخر يتشاغل عن رعيتِه بما يدرك عليه الخير ولا يبالي بأني راحة هي ام في عناء ، أفي سعادة أم في شقاء ، وهو يُعين القوي على الضعيف والظالم على المظلوم ، ولا يؤثر فيه غير مال يدركي به حتى اذا أعمت عينه البغائير الصغر تعامى عن الحق وتتأني عن الحقيقة وداس الترائع وعيث بالمعاصم . وليت شعري كيف يكون للأمة ادنى ثقة بهذا الحاكم النشوم ، وهو يتخص دماء بنينا ، ويستخف بأرواحهم ، ويتهن حقوقهم وكل شيء مقدس لديهم .

وعلى الحكام قس الذين يُلَوْنُ شوئون الامة ويُدَيرون دفتها ، وقد استوفينا الكلام عليهم في مقالة لنا عنوانها « النخاسة السريّة » ، فلا زى في إعادة الكرة فائدة سوى إيقاظ المساخط وإثارة الحفائظ وتنبيه الحواطر العالقة والعيون الماهجة ، ونحن في غنى عن إضرام ثورة فكرية ربما نُكسر آياؤها من اجدانهم وشاركنا فيها ضامين أصواتهم الى اصواتنا ، تظلماً من سوء الحال ، وهيات ان يكون للشكرى صدى او وقع في تلك القلوب الجامدة والآذان الصماء . .

ولذلك نصرف عن القلم عن هؤلاء الآلهة الى غيرهم من ابناء قومنا ممن يحبك في ألبابهم النقد . ولتشرع في التجار . ترى الناس اذا اختبروا صدق التاجر وقناعاته بالربح ، وعرفوا أن سلطته من اجود السلع ، يُقبلون على مخزنه اي إقبال ' وحسبُه بذلك مقبلاً ، على حين انهم ينصرفون عن غيره ويتعامون معاملته اذا غبنهم مرة في المبيع ، او باعهم السقط من البضائع بشن السليم ، او طمع في المكسب طمعاً لا مبرر له . وأكثر تجارنا متى دخل احد الناس الى مخزنهم يفتشونها فرصة للغبن ، حتى اذا شعر الشاري بالخدعة انقلب عن المخزن وأطلع بجميع مفارقه واصحابه على خيانة صاحبه وجشعه الفاحش ، فيتعاشون عنه كل حياتهم ، وهكذا دواليك حتى يُقلع الرزاد عن هذا المورد الأسن ولا يبقى لصاحبه الطماع إلا أن يعض الاصابع تدماً على مغاسره المادية فضلاً عن الادبية .

وليت شعري كيف لا يكون لك كل الثقة بذلك التاجر القائم على موثيقه الصادق في معاملته الذي يرفع عن ان يغتلك في البيع او يُغَيِّك في بضاعة كاسدة عنده ، والذي يقنع من الربح بما يُعَيِّزه العدل ولا تحطره القناعة ، أم كيف لاتنتطح عن التجار الثابتين الذين اذا استتمهم سلمة طلبوا منك أضاف ثمنها ، وهم مع ذلك يدعون بمحاباتك وهو ادتك مُعَزِّين كلاسهم بالأيمان المعلقة ، حتى اذا استغلبتها وأظهرت انقباضاً وهمت بالانصراف عرضوها عليك بنصف الثمن الذي طلبوه منك فلا قلبت ان تتأقّف منهم مُحولاً وجهك عن مخازن لا يعرف اصحابها الصدق ماهو ، بل يُشتمهم إدراك ما طمعت فيه نفوسهم الحسيسة من المكاسب المحظورة ولو زعموا ثقة الناس بهم . -

فما اغبي الذين يُسْتُون نفوسهم بالفوز في معترك الحياة وهم يستطرقون الغدر والمكر ، ويستحلون ارتكاب الطامع والمخزيات في سبيل متافهم ، ولا يرون منكراً في خفر الذمم ونقض المهود . ثم هم يسْتُون بأبصارهم الى المعالي ويُحاولون أن تنصب لهم في الصدور الروش ، ويُقام لهم في كل فؤاد منبرٌ يُسَبِّح لهم عليه في الاسرار والآصال .

واغبي من هؤلاء من يرغبون عن بلادهم وينتقصونها ويعكرون بها ويكونون لأعدائها أعواناً عليها ، ثم يعللون النفوس بأن يكون لهم بين بنينا خطراً رفيعاً وشأن كبير ، مع أنهم اوقع في صدورهم من نصل السهم وأفعل في قلوبهم من شبة العضب . فما ضرّ هؤلاء القوم الذين لم يأتوا عملاً يُوطِّن النفوس على الوثوق بهم ، ولم يتجملوا بشئ ترفع مكانتهم عند العامة فضلاً عن الخاصة ، ولم يُدْهِنُوا عن حمية وامانة ووخاء حتى يُرْكَن اليهم ويؤمن جانبهم ، ما ضرهم ، لو تشبهوا بذوي الضمائر الحية المشهود لهم بالانصاف والشم والنخوة ، أولئك الذين يُؤْثِرُونَ أن يشق الناس بهم على ان يكتسبوا الكتزوز ويقتروا النفائس والأعلاق . وكيف لا يكون للثمة هذا المقام الرفيع في صدورهم والناس على اختلاف طبقاتهم في اشد الحاجة الى التعلّي بجلالها ، وبدونها لا يكون لهم ادنى قدر ، ولا يُخطون خطوة في ميدان الفلاح . كيف لا وهي للعالم أخصن ذريعة لترويج مولاته وللتاجر اكبر رأس مال ، فاذا

فاز بها فقد فاز بإقبال الجمهور زرافاتٍ زرافاتٍ على مخزنه ، وكفى بذلك فلاحاً . ثم ان المصارف متى وثقت به الثقة كلها تُؤَدِّي له ما يقتدر اليه من المال بدون ادنى تحفظ ، واصحاب العامل متى ركنوا اليه وخبروا صدق معاملته يُفِذون اليه من البضائع كل ما يستقدمه من عندهم ولا يطلبون ادنى سلفة منه . فاذا اضطرته الحال يوماً ان يمثل التجارة باع اسم مخزنه بألوف من الدراهم ، وهو لم يبع في الحقيقة الا شيئاً ادبياً ، ألا وهو ثقة الناس به وبمحله التجاري ، وهل من شيء معها نفس وغلا يعدل هذه الثقة . فكم من تاجر لا يكون معه رأس مال سوى وثوق المتولين به ، وهو أتمن من الكنوز .

إن الثقة غير مقدور قدرها الا عند من ملكها ثم فقدوا . فهي اشبه شيء بالهافية التي لا توازيها اللآلئ الغوالي ولا يُعزِّي عن فقدائها شيء في الدنيا ، وهي مع ذلك مجهولة القيمة عند اصحابها المتحمسين بها ، فلا يشعرون بنفاسها حتى تُتزع منهم فيندبونها بالدموع الفزار متلهفين على خسارة كثر هو اغلى من ان يمتاض عنه . ولو خيَّرت ملكاً بين ان يُكَلَّ عرسه من تحت قدميه وان ينقدَّ ثقة وعيته به ، لأثر الثقة على الصولجان كما يؤثر الصعقة على جميع ما يذخره من قلاند العقيان وما يملكه من الجواهر والبيجان . .

والعلاء أشهى الأمانى اليهم ان يكونوا عند ثقة الخاصة والعامة بهم اذ يعلمون انهم بهذه الثقة يملو شأنهم ، ويرتفع مقامهم ، ويحسون لنفسهم من الفوائد ما لا يُقاس بقياس . .

ولنلق هنا موقفاً فضولياً نرى الأغيار أهم واثقون بجموعنا ام غير واثقين ، ولعلكم تنوون في الجواب متابنا فتقولوا : كيف يكون لهم ثقة بنا ونحن لا نتبادل الثقة ، ام كيف يركنون الينا مع ما نحن عليه من التنافر والتناذب والتضامن والتشاحن والتحاسد والتخاذل ، ولا يزال كل منا واقفاً لآخيه بالرصاد يتحين غفلة منه للايقاع به ، ويفترض فرصة لا يشابه في حباله واغراء العداوة بينه وبين إخوانه ، ولا نفتأ نُشير الاحزاب حزياً على حزب موقظين في صدورنا النمرات المذهبية ، كلفاً بالتقاليد المسيحية وإضراراً لما خمد من الحزازات وهدم من الإحن والعداوات . وكثيراً ما ننفع في

ايواق الفن كلما هاج هائج الرّاع . فيتناجز حنّة اليراع في ميادين المهارة والمناظرة ، وهي اهل من ساحات الصراع ، حتى نمسي وكأنّ الرّوع قد حمي وطيسه فببت الصدور تقذف من اجوافها الحتم استنامة الى النقم . والعياذ بالله من الاقلام اذا جمعت ومن الاهواء اذا تارت ومن النفوس اذا بطرت .

فهل لعتلاء الأمة ان يتبصروا في خطورة الموقف ، فيردعوا السوقة والطنام عن التمارك والتفاني فيما ليس من ورائه لنفوسهم الا العار ، ولأمتهم الا الثبور والدمار .

واذا كانت العائمة لا عني لهم من الثقة حتى تستقيم امورهم وتنجع مساعيهم ، فلأن تكون ضالّة اصحاب المهن الحرّة بالأولى ، لانهم هم المتفرغون لخدمة الجمهور والمتنطعون الى تخفيف ويلات الانسانية وبلايا المجتمع ، بل هم سُرج الأمة المنيرة وبدورها الواجبة في الليالي الظلماء ، وادلاؤها على الخير وقادتها الى السبيل السوي والصراط القويم ، بل هم اطباء ادوائها الاجتماعية واساتذتها المدرّيون وخطباؤها المفوّهون ، يلقون عليها من على منابرهم دروس الحكمة والهدى ، ويخبرونها المرشد ويقصونها عن المزال والمآرق . وكنا نود لو أن المقام يفسح لنا المجال لاشباع الكلام في هذا الموضوع حتى نتناوله من جميع اطرافه ، فيسبح حينئذ اليراع في هذا الافق الفسيح ، ويقوم برحلة انتقادية حاثماً تارة حول الفلاسفة والمؤرخين ، وطوراً حول الخطباء والشعراء ، وحيثاً حول اللغويين والمنشئين ، ووقتاً حول الصحفيين والروائيين ، وآخر حول المحامين والمعلمين . وكل طوفة من هذه الطوفات يضيق عن وصفها مجلد ضخم فكيف بمقالة ضيقة النطاق

على انه وان كان ضيق المقام يضطرتنا الى حصر الموضوع وقصر الكلام فيه على بعض ارباب هذه المهن ، فان الفائدة من النقد انما يجتنيها اللبيب من المقابلة بين الاشياء عملاً بقول امام النجاة : اذا قاتك السّاع فعليك بالنظار . ومرجع الأمر كله الى الثقة ، فاذا احرزها المرء ملك الخواطر وقبض على اعنة المجد وتبعه التجاح حيثما سار كما يتبعه ظلّه ، واذا فقدتها فقد كل شيء في دنياه . افلا ترى الناس كيف يزدحمون على مرثف نفيس أودعه صاحبه ، الحائر على ثقة قومه ، ما نضج في دماغه من الآراء السديدة والأفكار السامية في فلسفة الحياة وعلم الاخلاق ، وضئته ما ادّته اليه

أبحاثه العميقة واختباراته الطويلة من الأدوية الناجمة لا تقتنى في المجتمع البشري من الملل القتالة ، حتى جاء دستوراً لكل طبقة من الطبقات تُنظّم به شؤونها المختلفة وتُصلح أحوالها الملتة . ولم تمر سنوات على طبع هذا السفر المفيد المُعْذِي للنفوس والأذهان مما حتى استوتف طبعه مراراً لرغبة الناس فيه وشعورهم بفوائده ، ولا عجب ان يكون كذلك فالمرود العذب كثير الزحام . ولكن كم من كتاب يُصيب هذا الحظ من الرواج والانتشار . يُمكنك ان تعرف ذلك من المؤلفين انفسهم فأني مؤلف انتشر في البلاد ، ثم اقبل المتأديون عليه إقبالاً حمل صاحبه على استئناف طبعه في حياته . .

او ما ترى الناس كيف يتواردون على صحيفة راقية في مواضعها ، تقع في رواياتها ، تربية في اغراضها ، شريفة في تراثها ، تثقف حيث ترى للنقد موجباً وتمدح حيث ترى للمدح وجهاً ، ثم ثابته لكل خلل يقع في الأمة ، وتصف لكل ملّة من عليها دواءها الحامس . واذا رأيت في الحكومة ثلثة حملت عليها حملات صادقة حتى تسدّها ، فلا تتيسّب حتى اخرج المواقف . وأبفض الامور اليها أن تداهن او تتذبذب او تدلّف الى حاكم ، او تحايي رئيساً ، او تداهن ذا حظوة . وهي تحيل براعة النقد في جميع الحلقات الإدارية والقضائية بدون أدنى مراعاة . ثم تهدي الحكومة والأمة ممّا الى كل مشروع يُسدّ البلاد وينهضُ بها الى روابي العزّ والعلاء . فاذا عرضت اسهم هذه الصحيفة للبيع افلا تُشتري كما تُشتري اسهم المناجم الثمينة والمعادن النفيسة . وهذه أمات الصحف في اميريكسا وأوروبا يكاد يعجز عن شراء اسهمها ملوك الأموال ، ولها بنايات ضخمة أشبه بمقاصد الاقوال وصروح الهال ، تضم تحت سقها بضعة ألوف من المنشئين والروائين والطبّاعين والمُنصّدين ، حتى اذا دخلت اليها وطوّقت بغرفها وقاعاتها وردعاتها ومكاتبها وأبحاثها وما فيها من الباحات الفسحة للملاهي والألعاب الرياضية ، خلت نفسك أنّك في مدينة عامرة مستقلة بنفسها . ومتى عرفت ان ارباب هذه الصحف كانوا في اول عهدهم من حامة الشعب ، وأن اول صحيفة أبرزوها الى عالم المطبوعات كانت اشبه بشجرة ذات صفتين ، عرفت كيف يجاهد اولئك الرجال العظام في معترك هذه الحياة ، وكيف يقدرودن قدر الثقة وكيف

ينشدونها حتى اذا ملكوها حرصوا عليها كما يحرسون على مهجم الناقة .
وهل من حقيقة اجدد بان تكفن وتدفن في جبانة الاموات من تلك التي لا
تعرف سوى لغة المواربة والمدالسة ، والتي تتذبذب وتتقلب مع كل ريح اندفاعاً
وراء المنفعة الذاتية بحيث تصح على مبداء وتقي على آخر ، ولا ترتد الا ببصيص
الذهب الوهاج الذي يخطف بصرها ، ويكاد يترع قلبها من صدرها ، ويضم أذنيها
عن سماء نداء الحق وصوت الضمير وداعي الشرف . او لا ترى الروائين كيف تروج
دوايلهم اذا كانت محكمة الوضع رائحة المغزى رائحة الديباجة ، وكيف تبور اذا
لم تكن على شيء من الضبط والاحكام . فرب رواية خالدة بيع الحق في اعادة
طبعها بيد من المال وشذرات من الذهب ، من حيث نقاسة موضوعها ، وافراغ
معانيها الرقيقة في اعذب القوالب واشتالها على الدرر او اثمن ، وانطواها على القرر او
اشهى ، ورب أخرى لا تصادف عند المطالعين الا التبدل والامتحان لحلوها من كل
هذه الحسنات او لانطواها على ما يضرهم نظى الهيام والصابية . وبعد هذه الشواهد
الساطمة والبيئات الالامية أفيخامرك ادنى ريب في ان الثقة هي اثن من ان تباع واغلى
من ان تقوم بشئ . وايدة طبقه من الطبقات ام اي فرد في المجتمع لا يقتدر الى
خطبة مودتها ليحيا عزيزاً نبياً رفيع الشأن سامي المكانة . ولكن صداها غالٍ لا
يقوى على دفعه الا من جمع في صدره جميع المحاسن الأدبية والفنية التي تحمل الناس
على الوثوق به والسكون اليه .

على أننا لو احتكنا بالانغيار وسألهم احداً ما رأيهم فينا اترام يجيبون جواباً
تواتح اليه اذاننا وتنسبط اليه صدورنا . ان هؤلاء القوم لا ثقة لهم بجموعنا وان
كان لهم ثقة بافرادنا . فلا هم يتقون باقوالنا ولا باعمالنا ولا بواجبنا ولا بمواثيقنا ،
ولا يتجراؤون على ان يعاملونا بدون تحرز وتحوط ، ولا تطاوعهم نفوسهم الخدرة
في ان يكلوا لنا بادارة محل تجاري لهم ما لم يتعهدوا اي تعهد ، ساهرين علينا سهر
الراعي الأمين على صفار تماجه خوفاً عليها من خطفة الذئب .

وعمركم الله كيف تأملون ان يستقيم لنا هؤلاء القوم القرباء عنا ، ونحن لا
يؤكّن بعضنا الى بعض ، بل نتهم حتى الثقات فينا ، ونشبه حتى في من تربطهم

بنا وشائج القرني واواصر النسب . اولا ترون الأب كثيراً ما يسيء بابه الظن ، فلا يأمن على خزانة امواله أن يسلمه مفتاحها خوفاً من أن يحد يديه في قيابه الى ما فيها . او ما تراءنا اذا فتح أحدنا محلاً تجارياً كيف نوثر الاجنبي عليه لضف ثقتنا به وبسلطته ، حتى نحتق في صدره روح النشاط والمنافسة ، ونلججه الى اقبال محله ، او نعرضه للانفلاس . او نشكر انه اذا اشهر احدنا في مهنة انقطع اليها نعرض عنه ونقبل على زميله باعتباره كونه غريباً عنّا ليس غير . مع انه كثيراً ما يكون دون ابن بلادنا براعة وتفناً وحذاً . فلکم أغلقنا من معهد وطني لإقلاعتنا عنه وإثارتنا المعاهد الاجنبية عليه . وكما هدمت ايدينا من معمل اقدم على تأسيسه احد أبناء وطننا المسمدين على نفوسهم ، فلم يرد منا سوى الماكسة بدلاً من التنشيط . وكما من طيبين اوقعناه في هاوية اليأس لإعراضنا عنه مع انه كان انطس من زملائه الأغيار الذين يترامى اعلاؤنا على ابوابهم وهم أوضاع قدرنا من التقدير واذل من وكند . وكما من عالم أخذنا في صدره الهمة والنشاط وأطفأنا من فؤاده نور الأمل ، لبغلتنا عليه ببعض ذريعات نشري بها نسخة من كتاب نفيس ابرزه الى عالم المطبوعات ، بعد ان ذاق في سبيل وضعه الأمرين حارماً نفسه ملاذ الحياة واسباب الطرب والأنس ، مقاسياً هموم العزلة وخشونة الوحشة . وكما من صحافي تخلفنا عن الاشتراك في صحيفته الشائقة بخلاً عليه يبلغ هو ازهد من العناء الذي يعانيه في عراكه الصحافي وجهاده الوطني حتى اعتراه اليأس وتولاه السأم . .

ولو كان اهل الشغ والحرص على هذه المشاريع النافعة وعلى اربابها العصاميين من اهل العوز والضنك لكانت البلية مما لا يصعب على الطبع احتماله ، ولكنهم في الغالب من ذوي اليسر والسعة وهم اكثر من ان يحصوا . ولهذا السبب لا يدرح بيننا وبين الأهم المتحصرة بون شاسع . ويمر علينا ان نجر هذه الحقيقة وإن جرحنا صدقنا قبل صدور الحراس على اسم الوطن ، التأثير على رفع معالم مجده وهم كثر .

على اننا لا نرمي في ما اثبتناه ان تنشط المهمة ، ولا ان نقدح في أمة نحن من جذورها ، ومن أضن الناس بكرامتها ، وهي منا بمقام الروح وبقرلة الدم من العروق ، بل نريد ان نشير العزائم وندفع ما في النفوس من حمية وإياه لإصلاح شوائبنا ،

ومداواة عللتنا ، والتجمل بأروع الصفات واشرف الطباع ، حتى اذا عجم الأجانب
عودتنا ورأوه صلباً وتقوا بنا واعترفوا بأننا شعب له جامعتة الوطنية وثروته الادبية ،
وله الحق أن يحيا حياة شريفة حرة ، في هذا العصر الذي تفككت فيه القيود
والأكبال وطمعت فيه الابصار الى سماء العز والاستقلال . وانه ليتعذر علينا ان
نستمتع بشموات هذا العصر وحسناته الجمّة ما لم نثق بنفوسنا أمّثّ ثقة ونكون عند
ثقة الناس بنا .

نفسى ان يتحقّق هذا الحلم الذهبي الذي نرعا بهمة الهاشم ، حتى اذا انتشرت الثقة
بين جميع الطبقات في وطننا المحبوب ، وتبادلنا فيها بيننا ، اقبلنا على كل ما تُنتجه
بلادنا وتحوكه ايدينا وتنبته عقولنا وتُثمره اراضينا ، تشجيعاً لذوي البعريّة والنبوغ
في الأقطار العربية ، وتنشيطاً لذوي الهمم الناهضة الى الاقدام على المشاريع العمرانية
والفنون الجميلة والمهن الشريفة . فيكثر حينئذ في قُطرتنا المصنّفون والمُخترعون
والمكتشفون والمبدعون والمتفنون ، وزى فيه العامل والمناسج والمصانع لكل
صنف من اصناف الحاجيات بل الكماليات ، ونُعبد الى بلادنا المقام الرفيع الذي كان
لها على عهد اجدادنا الفينيقيين وأخلافهم العرب ، ولا يكون على شعرائنا اذ ذاك
ادنى بأس من ان ينظّموا المجلسات والفخریات ويُطربوا ويهزجوا ويتنوّا ويغايروا
حتى يُدقّصوا الجداد ويهزّوا الاوتاد وحتى تردّد الألسنة اهازيجهم ترديداً وترجع
الاودية قصائدهم واناشيدهم ترجيحاً ..

أحيّا اللهم الى موعد هذا المهرجان ثم انقلنا مع الشعراء الى فسيح الجنان .



الضبط والتدقيق

لو نظر الحكماء الحيدرون بعم الاخلاق في ادواتنا الاجتماعية وعلنا الادبية نظراً فلسفياً ، واستقرأوا الآفات التي تُقعِدنا عن مجارة الأمم المُجَلِّية في حلبيات المجد السَّابِّقة في مضار العمران ، واستقصوا الاسباب المُوقِّعة لثُغُورنا الادبيّة وتبَسُّطنا العلميّ وتقدُّمنا الاجتماعيّ وتبَثُّرنا الحضريّ ، مما قضى علينا ولا ريب ان نبقي احقاباً في زوايا الخمول وأكبال الموان ودياجير الجهل ، في ارضٍ قدسُها اقدام الانبياء ، وتحتسّاه يحسدنا على صفاء ادبيها اعرق الامم حضارةً وانبها ذكراً ، ثم لو ادخوا لبصائرهم النّان في مجال الروية للوقوف على الدوامي الموجبة لجمودنا ، المُتَبِّطة لهمسنا الضاربة بيتنا وبين الاختراع والابداع تلك السدود الكثيفة والحوائل المنيئة ، لأنّ نتج لهم بجهم العميق ان جميع ذلك ناشئ في الغالب عن استغفاننا بضبط أمورنا ، فلا ندقّق فيما نعمل ولا فيما نقول ، ولا نقدر الوقت قدره فنعرض عليه ، حتى أوصدنا في وجوهنا أبواب النجاح وتقاعدنا عن الاندفاع الى الامام ، لحاقاً بالامم الشَّيْرة المتسابقة في مجالات الفخر التبارية في ميادين العلياء .

ولا تعجب إذا كان للتدقيق هذا التأثير في تكوين الأمم ، وإخراجها من طور الهمجية الى طور المدنية ، والنهوض بها من حضيض الموان الى فلك العز ، ومن هاوية الجهل الى قمة العلم ، فان المرء اذا دقّق في اعماله جاءت غاية في الضبط والإحكام ، واذا تدبّر اقواله جرت على نظام الصواب والسداد ، واذا ضنّ بوقته ضيّقته بعرضه وروحته كان موفور البركات كثير الحيرات . وكيف لا يكون للتدقيق هذه الحسّنات الرائعة ، وهو بمثابة أسّ للاقتصاد الذي يُمدّد من اغزر موارد الثروة واكبر ذرائع اليسر . أم كيف تستغرب ان تذوق أمرّ المكاره وأمضّ الفُصص أمة لا تبالي بأوقاتها ان تذهب هُدأ ، وبأعمالها ان تتشوّش ، وبمجهودها ان تُنكث وبمقوقها ان تُهضم ، وبأقوالها ان تكون ضراً من الهذر والهذيان . وهل يكون لك ادنى ثقة في هذه الامة التي تستهزئ كل الاستهزاء ، حتى يقع ابتائوها في هذه الورطات ويظهرها

بتلك الاطوار . وكأن نفوسهم العمياء لا تشعر بما هم عليه من المغازر الفاحشة وما هو متفشٍ فيهم من الأوبئة العذالة ، حتى تُطعيمهم في ما لا يطعم فيه الرجال الثبهاء الألباء . من حسن أحوالهم ونباهة ذكروا الى مناعة عزِّ ورفعة قدر . أو ما يكون من الحلق والقرود أن يجلعوا هذه الاحلام وعثوا النفوس بتلك الاماني ، وهم لا يُدعمون عملاً ولا يُجيدون قولاً ، ولا يولدون اختراعاً ولا يُحسِّنون اكتشافاً ، ولا يُقدمون على مشروع مفيد لهم وبلادهم يُحدث عن علو همة ومضاء ، ويُعرب عن غيرة ووطنية وحمية قومية . وهب أنهم أقدموا يوماً عليه أفلا تبدو فيه امائر الشرِّ والفساد وسوء التدبير ، حتى لقد يودُّ المشفقون عليهم وعلى سسئتهم لو أنهم لُزموا عزلاتهم واتزوا في منازلهم ، ولم يُقبلوا على عملٍ فُتحت في مبناء الفوهات ، وظهرت على جوانبه الثغور والثلمات ، وكان من ورائه الفضائح ، ومن وراء الفضائح سلسلة طويلة من التعميرات والشمالات .

ولانه ليسوئنا أن نرى في مجتمعتنا مجالاً للانتقاد في ما ألقناه من العادات ونشأنا عليه من الاخلاق ، بحيث لا نسير غوراً من الاغوار حتى يعلق صديد في المسبار ، ولا نُعاير موازيننا ومكاييلنا حتى يبدو لنا في المياري ما يسوئنا العار ، ولا نقايس بيننا وبين الشعوب ائناضة حتى نرى في المقياس ما يُدمي الابصار ويُحِيل البنا أن القراء الكرام هم اعقل من ان يكتفوا بما اجملتاه ، بل يطعمون الى التفصيل والتشريح إشباعاً للكلام في هذا الموضوع المهم ، ولو أننا بشرطنا الاعضاء الرُّمَّة ، وهي من أعوج الاشياء الى البتر تقادياً من ان يسري فسادها الى سائر الاعضاء الصحيحة .

فن آفاتنا الاجتماعية أننا لا ندقق في مروياتنا ولا في مواقيتنا ولا في مواثيقنا . والمرء لا يزال على مكانته في صدرك حتى يكذبك الحديث والنصح ، او يغالي في ما يرويه لك من الاتباء ولا سيا عن نفسه ، او يعاهدك على ان يزورك في وقت كذا لو يوافيك الى محل كذا ، ثم يُخلف الوعد او يتخلف عن الزيارة في ميعادها ، وحتى يخترع هودك أو ياطلك بمجتك او يسوفك دينك فيضطرُّك الى قرع باب القضاء . . . ومن الناس من يكون لهم حُرمة عند بني قومهم وأحداثه كتنفحات الزهر أو

أذكى . فاذا اسأوا مرة العمل او ارتكبوا شططاً او خللاً لا يليق بقامهم الادبي ،
زلَّ احترامهم من الصدور وازدنتهم الابصار .

ومنه من يتبحرون في المعارف حتى يرتفع شأنهم عند اهل العلم ، فاذا ثشروا
شيئاً من نفثات براهم يدلّ على ضعف نظر وفساد ذوق وقيالة رأي ، او وقعوا في
خطأ لا يليق بأماثلهم الوقوع فيه ، سقطت منزلتهم من القلوب وخبا لمجدهم الادبي
وخُفَّ بدرُّ اشتهارهم خسوفاً ربما كان ابدئاً .

ومنه من يُحززون في عالم التجارة اسماً يُنبطون عليه ، ثم يقع في معاملاتهم او
في حساباتهم او في اداراتهم خللٌ لا عند لهم فيه ، فتصف بهم الثقة وربما غارت في
صدوع الارض ، حتى يُقلع عنهم علاؤهم ويقاطعهم كل من لهم صلة بهم .

ومنه من عرفوا بالبروءة والشتم والصدق والاستقامة ، فاذا تخلّفوا يوماً عن
مناصرة مشروع خيري ، او عرقلوا مسعى فيه خيرٌ لامة منكوبة او أسرة ملهوفة ،
او لم يُنقّوا لانجساد مستصرخ ومواساة بائس ، او اجتروا إحدى الحسائس ، تعيّر
رأي الجمهور فيهم واتقلب عليهم ، بعد اذ رأى في ثوب ارجيحيتهم فتناً لا يُقع ، وفي
حمى مروءتهم صدعاً لا يُرأب . .

ومن النُضاة من طُبّق ذكرهم الآفاق ، فتحدث الناس بآرائهم وعفافهم وإقامتهم
لميزان الحق وإحيائهم للسنن ، وأعجبوا أيّ اعجاب بجاهلهم النادرة ومناقبهم الرائعة .
ثم عنّ لهم ان ينصرفوا عن نهج العدل المحرفاً لا يُجيزه الشرع ، او يُحايوا بحباة
يترفع عنها القضاء ، او يحكموا في دعوى قبل ان يُنصوا للنظر فيها ، حتى جاء
حكمهم أميل الى الحور منه الى الانصاف ، فأناردوا عليهم الشبهات وأيقظوا الشُّم ،
واخذت بعدئذ الظنون تحوم على ما يُبرزونه من الأحكام ، ولو لم يكن ادنى غبار
عليه ولا وجه للارتباب فيه .

ومن الثّوريين من اتخذهم الناطقون بالضاد كعبة لهم ، يحثّونها زرافاتٍ كلما
التبست عليهم مسألة تروية . ولم يفتأ لهم هذا المقام في الصدور الى ان استقوت ذات
يوم في مسألة دقيقة ، وكانت الحلقة غاصّة بأقطاب العلم وبدور اللثة ، فلم يتروّوا في
ما دار عليه البحث حتى أفتوا فتوى جازفوا فيها ، فأحدثوا في مكانتهم العلمية ثلعة

بينة واسعة ، ثم خسروا عقب ذلك مقالة لم تحمل عن المعاصر ، فتصدى لتخطئتهم من كان في اللغة أضعف منهم قدماً واقصر نظراً ، ولكنه اصاب في ما تداركه عليهم وخطأهم فيه مما لعله وقع منهم سهواً ، او لم يتسع لهم الوقت للتتبيب عنه في المحجمات . على أنهم لا يُعذرون فيما فرط منهم ، ولا يشفع فيهم كونهُ صدر منهم على غير روية ، او لم يكن لهم سعة من الوقت حتى يعيدوا النظر فيما كتبوه . فإنَّ الناس ينظرون الى العمل من حيث هو لا الى الوقت الذي أنشئ فيه . وكان عليهم ان يدققوا التدقيق الحري بأمتالهم حتى لا يفقدوا المقام الذي لهم في عالم الادب ، ذلك للمقام الذي تبوأوه برهة من الزمن ، ولكنهم تسرعوا في ما افتوه ولم يشتتوا في ما كتبوه حتى هموا تلك المغفوات التي اكبرها الادباء منهم وعدوها دليلاً على قصر الباع .

ونحن وإن كنا نستعجن هذا الانقلاب من حلة الاقلام على علماء اعلام لهم آثارهم الثراء في جانب العلم ، ونريد ان تكون العروش التي يسترون عليها أمتع من أن تُثقل ، لمجرد عثرة لغوية او سقطلة بيانية او غلطة نحوية ، باعتبار ان المرء عرضة للزلل والعصمة لله وحده ، فضلاً عن ان اللغة العربية بحر زخار لا يسلم السابح فيه من الارتطام ، اذا سلم من الطيب او نجا من الفرق . فانتنا نأني مع ذلك كل الاباء على هؤلاء الائمة واشباههم من مصاييح الامة ان يرسوا الكلام على عواهنه ، فلا يدققوا فيما يستخدمونه من الاوضاع اللغوية على غير وجهه ، حتى لقد يمترون عثرات يتبهم فيها استدراجاً ألوف من الواقفين بهم ثقة عمياء . ولا جرم ان اكبر جريرة يحترسها المرء ألا يكون عند ظن من يُحسنون به الظن ، وان يكون مزلة لغيره ممن وثقوا به الوثوق كله حتى استسلموا اليه استسلاماً اوقعهم في خطاير .

ومن الخطباء من رزقهم الله مع طلاقة اللسان وشهامة الخططر وتوقد الذهن قوة الحجة وفصاحة اللمجة وحصافة الرأي وحسن التصرف في الكلام والتأثير على الحواطر ، ومن عليهم بجمارة الصوت وعذوبة المنطق وحسن الالقاء ورشاقة القدر وروعة الوجه ، ثم قيض لهم الجدة أن يفتقروا بين قومهم مواقف خطابية برهنوا فيها على مقدرة وتفقن وسعة مدارك ورجاحة عقل ، بحيث اصبحوا كلما جرت في البلاد حفلة يُتلى فيها الخطابة فيها ، وكلما وقع في الأمة حادث خطير خطبوا في الجماهير إما

تسكيناً للضواطر النائرة ، او ترغيباً في الإقبال على مشاريع مفيدة . وقضوا على هذه الحلال شطراً من العمر وهم قبله القوم ووجهة أنظاره ومحور آماله . ثم استنزم الحُب لابتداء الخطب ، فأخذوا يلقونها على غير تَرَوَّرٍ وسابقِ نظر ، حتى في المحافل الجامعة للخطباء البلقاء والثقة الجاهذة . وكثيراً ما كان يجمع لسانهم فلا تقوى بصائرهم على كبحه ، ولا سيا في المواقف الحماسية التي يكون فيها الخطيب المرتجل أكثر تعرّضاً للخلل وأسرع الى الخواطي . والبوادر . حتى اصبحوا بعد مدة ، في حُرْف العقلاء . وفي نظر المحققين المدققين ، من زمرة الثرائين المهادرين الذين لا ينصبون للكلام ميزاناً . فقددوا تلك الثقة الكبيرة التي كانوا قد احرزوها وتمسكوا بها رداً من الزمن . ولو لم يفتروا هؤلاء القوم بما نالوه من طيب السمعة وسوء القدر لمخاطبتهم البليغة التي استرثوا بها الأبواب ، ولو لم تتغلب عليهم الدعوى حتى تزعت من صدورهم روعة المنابر وهيبة المحافل ، وأسقطت من عيونهم أقدار السامعين ، حتى صاروا يزدرونهم ازدراء يحسبهم على ان يخاطبوا فيهم على البديهة خطباً سخيفة ، ليس عليها مسحة للفصاحة ولا أثر للבלغة ، ولا هي في شيء من الاجادة وصحة الذوق والاحكام ، لما هروا من سماء وجاهتهم وما أفل كوكبُ نباهتهم . .

وأحوَجُ الناس الى التدقيق بعد اللغويين ، الخطباء والمؤرخون والفلاسفة والمصنفون والمخترعون ، فاذا لم يُخص المؤرخ ما يآثره من الروايات ولم يعتمد في اسانيده على الثقات وفي اخباره على الأثبات ، ولم يُحكِّم رأيه الصائب في ما رواه من قبله الرواة بما لا يخلو احياناً عن الهوى في النقل ، ولم يبحث عن اسباب الحوادث ، ولم ينظر في احوال ولا في عادات ولا في تقاليد ولا في اخلاق الأمم التي يدورن سِدها رجالها نظراً يُعزل فيه على فلسفة التاريخ ، انجذبت الحقيقة عن صنيفه وعن عيون مُتصنعي كتابه ، وكان عمله غاية في الاختلال والاختلاط ، واضراً هو بمحضه للتاريخ وتلفيقه لرواياته ضرراً بيتاً سيواخذه عليه الحلف مواخذة تجعله جرة لمن يبرهون الاتيه ويحرقون الحقائق ويذيقون الحوادث . ومتى هرفت أن الأمم المتحضرة تُنتقى على الحفريات ونبس العاديات ما لا تُنتفه على استخراج ملاحنها الذهبية والإلماسية ، ثم بان لك أن الذي يحدوها على الاسراف في هذه السيل انما هو رغبتها في الشور على

ما قدم من الآثار لعلها تهدي به الى حقائق لا تزال في عالم التاريخ مبهمة غامضة ، سهل عليك ان تدرك مقدار الذنب الذي يُذنبه الى التاريخ وعارمه القدسة أولئك الذين لا يدقون في ما يتقنون ، او أنهم يوردون الروايات على ما توجيه اليهم المصلحة الذاتية او قليه عليهم الاغراض ، ولا يحذرون من تبعات المسخ والتعريف . . . والفيلسوف اذا لم يُجمل فكرته في المباحث الفلسفية ، ولم يُحكّم علم القياس إحكاماً يأمن معه الأضاليل ، ولم يُحيط علماً بسائر اجزاء الفلسفة ، استهدف لسهام المحققين من أبواب هذه الصناعة ، فيقنّدون اقواله ويؤيّنون حججه ، ويعيطون اللثام عن مزاعمه وأوهامه وسفسطاطه ، ويقنّعون عليه قويماته وترهاته .

والمصنّف اذا لم يحذق العلم الذي يضع فيه تصنيفه جا . كتابه مهلهل النسيج مختلّ الوضع ، شبه مجنّديج ولدته أمّه قبل تمام أيامه . والمخترع ان لم يذلل جميع الشايات التي تصدّى له في اثناء أبحاثه وغضون تجاربه وتحقيقاته ، بقي اختراعه في مطاوي فكره وزوايا صدره ، او أبرزه مشوهاً مختلاً حتى يندم على خرافته ويتوجّع له كل من شعر بخمارته وضياح وقته . ولا مُحالة ان الذي يفسد على المرء عمله حتى لا يمنحه إغما هو عجلته وحفّة ، وقلة بلائه وسوء تدبيره ، وكفى بها أسباباً لمرقلة الاعمال . . .

وما يُسوته علينا الأغيار ، ولا نكبر عليهم ولا ملام ، اننا نقدم على التأليف في علم لا نُحكّمه ، ونكتب في موضوع قبل أن نُفهم النظر فيه ، ونشر بنات افكارنا بدون تمحيص وتضييق . ونُدرج في المجلّات والصفحات السيّارت المقالة اثر المقالة ، بدون ان نُجرّها على حكمة النقد ونُجمل فيها نظراً للحقّ المدقّق . ولذلك لا يكون لمؤلفاتنا شأن عند العلماء لأننا لا نضفيها من التواند ما هو حريّ بالمطالعة ، ولا نضمها على اسلوب سهل المأخذ ، ولا نُجمل لها فهارس تسهل للقراء الشور على ما يريدون الوقوف عليه من محتوياتها ومضامينها . وكأننا لانكتفي بجمع هذه الشوائب حتى نضم اليها ما يزيد كُتبتنا غصاصة ، من رداة طبع الى خماسة ورق ، ومن خياطة واهية الى تغليف أوهى ، او كلنا لا تكفيها المقامز التي فيها حتى نُضيف اليها من الأغلط الطلعية ما لا يقع تحت حصر . وكثيراً ما يُترأى الناشر والطابع على ان يُغلاّ التنبيه على هذه الأغلط في ختام الكتاب ، مُجّلين امر اصلاحها على

ضمانة اللبيب حرصاً على سمعتها مآ. وقد فاتهما ان القراء لا يشعرون عليها أنفسهما
 بعد ان عانوا في الطائفة ما عانوا من المتأ. أو ما يتدى جيتنا خجلاً إذ تقع عيننا على
 كتاب اجنبي نظيف الطبع ، صقيل الورق ، محكم التجليد ، رائع المظهر زاهي
 الروفق ، واذ نتصفحه ولا نرى فيه غلطة مطبعة ولا عفو قلبية ، مع انه كثيراً
 ما تتجاوز صفحاته بضع مئات . . . نحن نتهاون بكل شيء حتى نأله ان نكلف
 نفوسنا عنه البعث في المعجم عن كلمة ارتبنا في معناها ، او في الحرف الذي تتمدى
 به ، والأجانب اذا وطنوا النفس على وضع سفر في علم وعمر المسالك ، ولم تتوفر
 لهم في بلادهم اسباب البحث والتنقيب ، يقومون برحلة ثانية الشقة وينفقون فيها من
 أموالهم التي جمعوها بالكدح والتقتير ، قصد ان يسدوا الثلمة التي أبغها العلماء
 مفقودة من بدمهم . وكمن عالم ضعى ينضه في هذه الرحلات العلمية ، فقصى بعيداً
 عن بلاده يُكفنه رُكُم من التلوج ، وكمن دولة اوفدت البعث العلمية الى الرواسي
 الشامخات التي زادها الجليد شوحاً وريانة وروساً ، ولم يكن قشاعم النصور من
 سوانب الصور اقل عجزها ولا بالجو الذي يظلمها ، لهم يكشفون شيئاً يوسع
 نطاق العلم ويروي ما في الصدور من غلة . فما اخور عزافتنا واوهى ممنا وما أبسنا
 من التباح . زيد ان نلق الصل بدون ان نشتره من خلاياه ، وكأننا نسينا او
 تناسينا قول المتنبي . وهو احكم شعراء العرب « ولا بد دون الشهد من إر النحل »
 على ان ارباب الفن الحرة كللعممين والصحافيين والأطباء وباعة الأدوية
 والعقائير ليسوا الى التدقيق بأقل افتقاراً من اولئك العلماء . امأ للمحامون فاذا لم
 يكونوا من الفقهاء المتضلين من الاحكام الشرعية والقانونية ، ولم يكونوا على
 بسطة من المعارف التاريخية والعلوم المنطقية والفلسفية التي كثيراً ما تدعهم مواقعهم
 النفاحية الى الإلالم بها ، حتى تكون ادلتهم دامتة وبراينهم قاطمة ، ثم اذا لم
 يُحكّموا دوس الدعوى التي يترافع فيها الحصان ، حتى ارتبكوا في الدفاع عن
 موكلهم وعجزوا عن دحض حجج خصه ، أذنبوا اي ذنب الى الحرفة الشرينة
 التي يجترفونها على غير جدارة وكفاية ، وأحلوا بحقوق الامانة في جنب من
 جلوم وكلاء ضمهم .

ولما الصحافيون فانهم اذا لم يتأثروا في مرويَّاتهم ، ولم يؤثروا الموضوع الذي يكتبون فيه حقاً من الجلاء ، والتفصيل ، ولم يُشبعوه درساً مع أنه من المواضع الوطنية الخطيرة التي يهيم الأمة الاطلاع عليها ، حتى تتشعشع من كبواتها الاقتصادية والاجتماعية ، فانهم يُجرمون أجراماً لا تُعترف الى نفوسهم والى القراء والى مهتهم معاً .

اما الى نفوسهم فلا تُهم يُضيعون ثقة الناس بهم بما يُلقونونه من الأنباء ، ويُشيعونه من الحوادث التي لا ظلٌ للحقيقة فيها ، وإنما أنطقهم بها الغرض ، والغرض يُعني ويصم . ولما الى القراء فلا تُهم لم يصدقهم الأخبار ، او لا تُهم قرطوا في درس الموضوع الذي كتبوا فيه قبل ان يُلثوا به حق الإلزام ، حتى جاءت مقالاتهم مبلبلّة مشوشة ، ولم يحصل عنها ادنى فائدة لهم ولا للبلاد التي عاهدوها ، يومَ ثشروا بصحيفتهم ، على ان ينصحوها الخلد فلم ينصحوها . ولما الى مهتهم فلا تُهم أحدثوا فيها ثلمة تميمها ، وعرضوها للقدح والظن والاثام بما اختلقوه من الافتراءات وما اقرّفوه من الحياتات . وشديدٌ على الأمة أن ترى على عيها هذه المهنة الشريفة هبوات تشينها ، وهي مرآة اخلاقها ومقياس مدنيّتها بل حرزها الحريز ، يومَ تشدّ عليها الكوارث وتُحدق بها المخاطر .

واما الاطباء فاذا وصفوا للعليل الدواء قبل ان يتحقّقوا الداء ظلّموه وظلموا نفوسهم وحرقتهم جميعاً ، والجريعة أفتطمع ما تكون اذا زعت الارواح من الصدور ، ودنست الشُّعاع ولوثت الضائر وجرفت الأعراض ، ونسفت الثقة وزعزعت الامانات ، وطعنت المهن واربابها في السويداء . وهل من مُشكره أهول من أن يقتل المرء مستصرخاً لاذ بحاله ، وخائفاً اعظم بماواه . ومعلوم أن الاعلاء اذا تبثّت بهم العلل انقطعوا الى أساتهم ، وكان اعتمادهم بعد الله عليهم ، واملهم بهم دون غيرهم ، فلا يستنيون الا اليهم ، ولا يستأنسون الا بهم ، ولا يُعزّيهم عن مضض الضنى وتباريحه سوى ابتسامه يرونها على شفاههم ، وتعليقه يُطلون بها نفوسهم الواقعة على شفير اليأس ، فتُنجي فيها الأمل وتُنشِطها الى مغالبة العلة والتجلبد عليها . وهم يتجرعون مرار الأذوية بكل ما يُمدّهم به فرّاجُ الكروب من الصبر ، فاذا

أذا قوم أياها ساء ذعافاً فن عساه أن يُنيلهم الترياق . او ما يكون هؤلاء الأطباء .
 اقصى قلباً من الضراير السواقط اللواقي ، اذا رأينَ اطفال بعولهم يتضاغون ويتضوون
 جوعاً يُقَدِّمَن لهم ما يُشجِّبهم ويُزَيِّقُ معدم . وكيف يطاوعهم ضميرهم أن يقتلوا
 بتهاونهم ارواحاً قد انشمنوا عليها ، واستشهدوا الله والناس يومَ فازوا بالشهادة الطيبة
 أنهم يُخلِّصون الخدمة ويعون شرف المهنة . او يندُّ عن بصائرهم النافذة أن السفاحين
 لا يكونون اكثر اجترأ منهم على جرعة القتل اذا قصروا في استقصاء الداء . ولم
 يدققوا في العلاج .

واما باعة الادوية فانهم يلبثون في ميدان اللامة غاية الغايات اذا باعوا عقاقير
 فاسدة ، او مزجوها بادة مؤذية او غير ناجعة ، او لم يترؤوا في تركيبها ، او لم
 يراعوا في اخلاطها الكمية التي يعينها الطبيب ، او لا يكون عندهم الدواء كله
 فيجترئون ببعضه ، بحيث يصير قليل النفع ، او يكون تناوله وعدمه على حدٍ سوى .
 ولعلَّ برء المريض يتوقف على هذا الدواء اذا كان تامةً صحيحاً . فتأملوا في من
 يؤمنون على ارواح عباد الله ثم يكونون من قباضها . .

وربما كان لو خزاننا ورشقاتنا موقعٌ أليم في صدور المتتدين ، ولكن متى عرفوا
 أننا لانعني بانتقادنا احداً منهم بعينه ، بل نحن فيه حول المهنة واريابها بقطع النظر
 عن الشخصيات ، ثم متى تحقَّقوا ان لنا بين المنخرطين في اسلاك تلك المهن كل صديق
 حميم وفيّ له في فؤادنا اقدس حُرمة وامنع ذمة ، وفي صدورنا اسمى مقام وأشرف
 مرتبة . هان عليهم الأمر . ولهم يستصويرون انتقاداتنا ويستحسنون حملاتنا اذا
 رأوا ان نبالنا لم تخطي المرمى ولم تتجاوز الهدف ، فاذا كانت لم تُصيب المقاتل ، فلقد
 اصابنا الأعراض وهو حسبتا . .

ولنحوّل الآن وجهنا الى الأهم الخبيرة البصيرة التي أحكمتها التجارب ، وصقلت
 مرآة فكرتها الايام ، حتى اطلعت على كنهه الفلاح وطرقه واسبابه واشرفت من قة
 الحكمة على دقائق الامور وجلالها ، وصنائر المسائل وكباثرها ، فاحاطت بجميعها ،
 حتى اذا عارضنا ما هي عليه بما نعهده نحن فينا ، من عادات واخلاق واطوار واذواق ،
 تسنى لنا ان نشعر بما بيننا وبينها من التفاوت والتفاضل ، وادركنا سرُّ تقدُّمها وسبب

تختلفنا في مذاهب الحضارة وحلقات العلوم والفنون .

ولا زنا في حاجة الى ان نُدلي بالحجج الدوامغ إثباتاً لمزيتها علينا ، ولا نرى ضرورة لأن نختار من مظاهر منجزاتها ما هو ادلُّ على تفوقها ورجاحة كفتها ، وأنطق بتدقيقها في شؤونها ولزومها سنَّ الرشاد في تصرفاتها وتدابيرها ومناهجها السوية ، فاننا كيفما قلَّنا النظر في جميع هيئاتها الاجتماعية يبدو لنا ما هو جدير بالإعجاب ، من القروي الى العامل الى التاجر الى الكاتب الى المدير الى الرئيس الى الحاكم . ومن يوم يكون الولد في حجر ابيه ، الى ان يتدبر ، الى ان يصير كهلاً ، الى ان يشيخ ، لا يعرف غير التدقيق منهاجاً . فهو شعارهم ودليلهم الى الخير وقائدهم الى الفلاح ، يرتضونه مع الحليب في المهد ، ثم ينمو فيهم بنو اجسامهم بل لا يزال على غوه وإن اكل الدهر من اجسادهم .

واذا كنت في ريبة من ذلك فتفقد احد مصارفهم ، ثم عد إليّ واخبرني الخبر اليقين ، وقل لي ما تركت هذه الزيادة في فؤادك من الأثر ، وما جال في خاطرك حين أبصرت المستخدمين يُقبأون على المصرف في الموعد المضروب أفواجاً ، لا يتأخرون عنه دقيقة واحدة ، وفي مقدمتهم مُدبرهم ، ثم يحضون كلُّ الى دائرة عمله لا يشغله عنه شاعل ، فاذا كان المساء شرعوا يتصقعون دفاترهم ويراجعون حساباتهم ، فاذا بدا لأحدهم أدنى خطأ فيها قام وقعد ، وأنشأ ينظر فيما دخل عليه وما خرج منه . فاذا اهتدى اليه وإلاً لبث هزيباً من الليل يبحث عنه أدقُّ البعث ، ولا ينصرف الى منزله ما لم يقع عليه فيصلحه . وكثيراً ما يحدث للقيم على بيت المال أن يقبض من احد التجار سهواً اكثر من المبلغ الذي عليه للمصرف ، والقيم لا يتنبه لذلك الا بعد مراجعة حساباته في المساء ، وحينئذ تكون هذه الزيادة الى جانب مصلحته ، بحيث لو استأثر بها ولم يشعر المدير ولا التاجر ، ولم يبيكته ضيقه على خرقه حرمة الامانة وتعمديه على مال غيره ، لم يكن عليه ادنى بأس ، ومع ذلك فانه يضطرب كل الاضطراب ، ولو ضمَّ هذه الزيادة الى مال الصندوق ، إذ يعلم أن مديره سيبحث عنها كما يبحث عن النقص لان الخلل وقع ، ولا بد للمدير من استقصاء اسبابه حتى لا يُكرَّر فيما بعد . وكنا نودّ لو لا ضيق المقام ان نصف للقراء حالة هؤلاء القوم وصفاً مُشبعاً ،

ونصورها تصويراً شاملاً ، بحيث لاندع حلقة من حلقاتهم إلا نوقها حقها من البيان ، وما اجل السياحة في تلك الربوع وما ألد الكتابة فيها ، غير أننا على يقين من ان الفائدة التي نتوخاها قد حصلت وأن ابتاء وطتنا لم يبقَ عليهم الا أن يقيسوا ما لم نذكره على ما ذكرناه من محاسن تلك الامم الرشيدة . واذا انكروا شيئاً من كلامنا فاعلموا اننا نكتبهم الا أن يدرسوا اخلاقهم وطرائقهم وسُننهم ، ويلجوا ربوعهم ومخازنهم ومجتمعاتهم ، ويخالطوا القابضين على أزمّة شركتهم ولجنهم ، ويدخلوا الى دوائر حكوماتهم ويحضرُوا مجالسهم القضائية والادارية ، ويسموا اقوال المعامين واحكام القضاة ، ويؤروا عواصمهم ومدنهم ودساكرهم وما تشتمل عليه من المكاتب والمعابد والتاحف والمعاهد والحدائق والملاهي ، ويتصفوا أسفار علمائهم ليرى كيف يكون الضغط والاحكام ، ويسموا خطباءهم كيف يخطبون ، وشعراهم كيف ينظمون ، وأساتذتهم كيف يعلمون وكيف يشرحون ، وقوادهم كيف يدرّسون جنودهم وكيف يشجعونهم وكيف يكافئونهم متى أبلوا البلا الحسن ، ويحيلوا النظر في مجلاتهم وصحفهم وما فيها من المباحث الناضجة والآراء السياسية الاصيلّة ، ويحضرُوا مجالسهم التبايئة ومجامعهم العلمية . ويروا السيّدات كيف يدبّرن منازلهنّ ، وكيف يدبّرن دقّات أسرهنّ ، وكيف يراعين الاقتصاد في النفقات ، وكيف يصرفن ايامهنّ فيما يفيدهن ويفيد وطنهنّ . فاذا قاموا بهذه الرحلة اللذيذة والمؤلمة ممّا أفلا يحزنوهم هاهنا الشامخات امام العظمة التي استوى اولئك المجاهدون على عرشها المؤلّد ، بسبب حرصهم الشديد على الوقت وتدقيقهم المفرط في الأعمال والأقوال .

أو يحمل بنا بعدما رأينا ما رأينا ان نحمد كالاصنام ، او نستسلم الى الحيرة واليأس . أو يلبس بنا ان ننظر بعين خاشعة دامية الى أولئك المبقرين الذين لم يؤثروا الله علينا ولم يغيّروا بشي . وانما ميّروا نفوسهم بما زانوها من بواهر المحاسن وروائع الاخلاق ، مما لا نبرح نحن أعطالاً منه . وأزينا حليّة تجلّوا بها احتفاظهم بالوقت ومنازلهم على العمل وتدقيقهم فيها ممّا ، حتى عرفوا كيف يستثمرون الزمن وكيف يتأنقون فيما يعملون وفيما يقولون . ولولا ذلك لما تقدمونا خطوة في باحات الفلاح والعمران لأنهم ليسوا بأنثب منا ذهناً ولا اسدّ رأياً ولا ابعد نظراً ، وانما

تفتونا همهم السماء التي فتحوا بها الارض والسماء ، وسعروا الطبيعة واستخدموا عناصرها في مصالحهم ، وست بهم نفوسهم الى معالي الامور ، قسّموا ذرى المجد وحلّقوا في فلك العزّ ، وفُتحت لهم ابواب الثروة واليسر ، حتى اصبحوا وكأنهم من غير جبلتنا ، واصبحنا نحن وكأننا عبيد لهم خلّقنا للاسترقاق والمهانة والاستكانة . او يحسن بأخلاف الفيلقيين واعقاب العرب ان يعيشوا اذلاً . ويموتوا احساء ، او يلقين عن ارتضوا مع الحليب الايام . ان يضعوا الانيسار في اعناقهم بأيديهم ، استرسالاً الى الدعة وفراراً من الجهاد ، في عصر لا يفلح فيه الا المجاهدون . وأية مشقة تنالنا اذا جرينا على سنن التدقيق في جميع شؤوننا حتى لا نبذر اوقاتنا ولا نفسد اعمالنا ، ولا نبديد اموالنا ولا نخطل في كلامنا . ألا فلننثني ابناءنا على عادة التدقيق الحميدة فانها احسن ميراث نبقه لهم من بعدنا والله ولي التوفيق والسداد .



التنشيط واثارة الهمم

اذا أتيت لك الحظ أن تجول في عواصم اوربا وتجوب مدائن اميركا الكبرى متعهداً ما هناك من الاختراعات المدهشات والاكتشافات الثمّات ، بما يروع اللب ويحير الذهن ، لاتمسك عن ان تُطأطي الرأس أمام العبقريّة ، ناظراً بعين الإعجاب والإعظام الى الانسان العامل المبدع في مصرنا هذا الذهبي الذي هو ، ولا مُعالة ، عصر العجائب والفرائب ، بل عصر المعجزات الخالدات في كل علم وفن . . . هناك ترى المخترعين في زوايا غرفهم ، كأنهم في اقاص ضيقة او في محابس مدلّمة الجوانب ، يذيبون ادمتتهم ويعملون فكرهم ويجهدون قرائنهم وخواطرهم ، لهمم يهتدون الى استنباط مفيد ، يُعلون به شأن موطنهم قبل شأن نفوسهم ، بل يحمّدون به البشرية التي وقفوا على تعزيزها مهجهم الثالية واذعناهم الثاقبة الولادة . وكثيراً ما يجرمون عيونهم الكرى ويفطمون نفوسهم عن الاستئناس بالمجتمع المدني ، مُعترلين الاهل والحلّان مدى الحياة ، في اماكن خاوية قفرة ، حيث لا يسمعون الا خطرات التسمم وزقزقة الصافير وخرو الما . ونمّا الشاء ، وحيث لا يرون سوى

ملكة النهار على عرش من نار ، واسير الدجى حول مركب من الانوار ، وحيث
يتعمدون البُسط الخضراء على ضفاف الانهار ، ويتظللون ماتهذل من الافئدة تحت يواسق
الاشجار ، وحيث لا يُناغون سوى الطبيعة ولا يستلهمون سوى ربّ الإلهام ، حتى اذا
فتح عليهم وقِيض لهم ان يستعدّثوا شيئاً يزيد دائرة العلم اتساعاً ، طفحت قلوبهم
جزاء ونسوا ما ذاقوه في خلال عملهم من مراثي الوحشة ، وما عاوه بعد الاختبارات
الطويلة من التَّصَبِّبِ النَّاصِبِ والجُهدِ الجاهد . .

واذا نَقَبَتْ عَمَّا يستثير عزائهم ويدفع همهم للجهاد في ميدان الاختراع ، حتى
تقدّ يَضْحَكُون بِرَاحَتِهِمْ بل بعافيتهم وحياتهم ولا ييالون ، اكبرت الرؤوس التي تُدبّر
أولئك الشعوب ، وأعظمت الحكمة التي تعرف كيف تستثمر العقول الولادة وتنشط
النفوس الكبيرة وتستبنت القلوب الحصية . .

هناك أممٌ حيةٌ متضافرة متكاثفة قد هامت بالمجد هياماً تستعذب في سبيله
الموت ، وأولت بالعرز حتى لقد تَفَدَّيه بِالْمُهْجِ وتحميه بالصدور لا بِشِفَارِ السُّيُوفِ .
وهي تقدّس كلَّ من يرفع لها عند الامم شأنًا ، وتعبّد كلَّ من يُعْبِجِي لها على صفعات
التاريخ ذكراً . فاذا رأت احد رجالها النابغين قد أتوا مفخرة ترينها ومسعاة
تُرْصِع صدرها ، عقدت على رأسه تاجاً من جواهر الاجلال والإطراء ، وجزته عليه
اسنى جزاء . واذا قُيِّمَ له ان يستنبط شيئاً يعود عليها بالفخر فخرته بالآلها ، وضِيت
له ولذريته من بعده غصارة العيش ومباهج الحياة وموارد القبطة والهناء . .

ومن وراء هذه الامم حكوماتها الرشيدة ، لاتدع وسيلة من وسائل التنشيط
والترغيب إلّا تتندّر بها . ألا ترى هناك التآليل الفخمة متصّة كالأعلام على قواعد
مُحَكِّمَةِ البناء ، في اعظم المنتديات وافصح الشوارع ، يُبَيِّلُ أولئك المخترعين الذين
هم من اكبر المحسنين الى قومهم بل الى البشرية جمعاء ، فتمرّ الناس كلَّ يوم من كل
طبقة وجنس امام هذا المشهد المهيّب ، فلا يتالكون عن ان يقدموا لهذه التآليل
المستيلة عظيمة الفن ومعجزات العلم ، أذكى بخور يُقَدِّمُهُ البشر لِكُنْ ضَحَى في سبيلهم
بأنفس شيء لديه ، ألا وهو الدعة ولذة العيش والصحة والحياة التي لا تُفدى بشئ
ولا يُعْوَض عنها إلّا بشيء أقدس منها ، وهو خدمة الانسانية خدمة تسو بها الى

اوج المجد أو تُخَيَّف عنها اثقالها وتُلطِّف ادواءها . .

أولا ترى بواخرها ومعاهدها ومحافلها وشوارعها مُطلقةً عليها اسماء من اشتهروا فيها بالسيف او القلم ، من قوادِ عظام وجنودِ بواسل ، وعلما جهابذة ومُخترعين مُبدعين ، ومُؤلفين متفنين وأطباء ماهرين ومُهندسين حاذقين . الى ما هنالك مما يدلُّ على أن تلك الأمم أدركت سرَّ الجاح وعرفت كل طرائقه ومناهجه فتبعتها حتى انتهت الى الغاية .

ونحن معاشرَ الشرقيين اذا طاف في بلادنا أخذُ الاعتياء حتى يسر غورنا ويقف على كُنْهنا ولُبنا أترأه يُصر للتشيط أترأ يُذكر . فأين التمثيلُ المنصوبة لتوابنا وعلماننا الأعلام الذين اتوا بصارتنا بوقفاتهم النيرة ، وأغنوا مكاتبنا بمصنفاتهم الحالدة . وأين الآثار الروائع التي تُذكرنا بهم وبما كانوا عليه من التهالك في سبيل منفعتنا والجد في إقالتنا عثارتنا وسدِّ ثُلُكنا . وأين الجوائز التي تُرصدها حكومتنا في ميزانيتها السنوية لمن ينبغ منا في فن أو يُبرز في علم ، او يفوق اقرانه في مباراة علمية او مسابقة ادبية ، أو يُثني مؤلفاً رائداً في المباحث الاجتماعية والسائل الاقتصادية . وأين المبالغ المالية التي يُمدُّ بها من تنهض به همتة في هذه البلاد الى تأسيس معهد علمي ، فيستعين بها على تعزيز مشروعه حتى يُقبل عليه أبناء الوطن ويؤثروه على سواه . واین الجوائز التي تمنحها لمن يتفوق في مهنته من الزَّراع والصَّنَاع والتُّجَّار حتى تُرهف غرار نشاطهم وتكون مِهازراً لقرايحهم المستنطة . واین الجوائز المشجعة لمن يخدم وطنه بنصح ووفاء مُترفعاً عن الرشوة منصرفاً لإقامة ميزان العدل بين المتقاضين ، من أمثال القضاة الزَّهَّاء والحكَّام الأَعْيَاء والموظفين الأُمَناء ، حتى يزدادوا تَراةً وعفافاً وأمانةً وإِباءً .

على انه يؤلنا كثيراً ان نجاهر بالحقيقة مُعلنين على رؤوس الأشهاد أن أمانتنا التهديد والتنفير متخلية عندنا على علائم التشيط ، حتى كَلَّت المزائم الماضية وسكنت الهمم الجائشة ، وصَدِثَت النفوس الحادة في أغمارها وكادت القلوب تُخرج من صدورها وأكبادها . فأصبحنا واليأسُ يروينا والجزعُ يغذيُّنا ، والقضاء ناضد على رؤوسنا غضبه البَّشَّار ، والدهرُ يتوعنا الساعة بعد الساعة بصرفه القَهَّار . واكثرنا

سار عن مصيرنا السيئ ومُنقلبنا المائل

كيف لا ونحن اذا رأينا احدنا قد تفرّد بمعارفه وحذق فنه ، او اتى امرأ يحمله
من أهل النباهة في قومه نُضير له الملت والقلل ونُبطن له الحسد والقدر والشحناء .
ولا تزال نشدُّ عليه الشدة بعد الشدة حتى تردديه العيون وتتهنه الصدور ، وحتى
نسدُّ في وجهه مذاهب التقدم ، فيتولأ القنوط ويرجع القهقري . .

أفبمثل هذه الكرات الشنماء نُعزّز نوابتنا وأهل البقرية فينا ، وكيف ترجو
خيراً وفلاحاً لامة تضع أمام ابنائها المتفوقين الأفذاذ من امثال هذه الحواجز الكثيفة
والحوائل المنيعه حتى يفشلوا ولا يتقدموا خطوة الى الأمام .

وكأنه قد كُتب لنا أن نبقي في مؤخرة الأمم المتسيرة بل الامم التي لا تزال
في مهد الحضارة حتى يجارب جُهاًلنا عقلاءنا وأغرارنا حكماءنا ، وحتى تقطع كل قلم
تسير أمامنا الى الفلاح ، وكل يد تخطّ لنا خطط السعادة والهناء ، وحتى نهض
أجنحة كل طير من اطيارنا ليحلق في سماء النباهة وجو العلماء .

وبعد هذا العراك الشديد الذي يخوض ساحاته كل من ابتلي بالحسد من ابنا
قومنا ، نأمل ان نجري في ميدان المدنية مع فرسانه أشواطاً ، فاذا عللنا بذلك النفوس
نكون من القوم الحقي .

ولا نظنُّ أمةً اشدَّ افتقاراً الى التنشيط من أمتنا العربية اليه ، لانها حتى الآن
لم ترتق في سلم العمران سوى درجات ، وأما في معراج المجد والعز فلانها لا تبرح في
أقصى الدركات . فاذا لم تُعن العناية كلها بتنشيط من يستحق التنشيط من ابنائها
الأفراد ، وهم النابغون في ما يؤولونه من المين والفنون والعلوم ، ولم تكن الحكومة
في طلبعة المنشطين بجميع ما لديها من الذرائع ، قُضي علينا القضاء المبرم ، وكان
حُكمنا حُكم عليل مُني بداء لم يتداركه إلا ساءة إلا بعد استنصاحه ، فلم ينبج
فيه العلاج ولم يُفد المعالجون العليل الأمراة وتحسراً ويأساً . .

وأولى الناس بالتشجيع في هذه البلاد الطبقة البائسة . فأحر بالحكومة أن تختار
من ابنائها من تتفرس فيهم التجابة والشهامة ، وتعلمهم العلوم الزراعية والصناعية
اذ نحن أحوج الى هذه العلوم من سواها . وما من احد يُنكر ان المخترعين والنابعين

والتابغين في الدنيا أغلبهم من هذه الطبقة التي هي من اقتر الطبقات مالا ولكنها من اغناها ذكاء واسرعها اقتباساً وقصيلاً، واصبرها على مغالبة المصاعب واقتحام المخاطر وتذليل العقبات . أو ما يُعدُّ من فيالة الرأي وفساد التدبير ان نحرها ونحرم نفوسنا ثمرات بصائرنا الحادة، ونتركها كهملاً لا احد يراها ولا عين تحرسها ولا قلب يحنو عليها .

وبعد هذه الطبقة تأتي الطبقة العاملة، فإنها في اشد الاحتياج الى التنشيط حتى تدأب في اعمالها وتتأنق فيها . ولتنشيطها وجوه عديدة أهمها ان تُعني الحكومة من الرسوم جميع الذين يتقنون ما تحوكه ايديهم من التماذج والمصنوعات اليدوية، وتحتضنهم بجوائز تزيد رغبتهم في التحسين، حتى اذا بلغوا الغاية من الاحكام اقبلت الأمة على شراء ما نسجت ايديهم وآثرته على سواء من البضائع الاجنبية، وفي ذلك ما فيه من الترفيع والتشجيع . وعلى العمال قس الزرع، فما من شيء يدفعهم للعمل في حقولهم مثل ترويع مزرعاتهم وبيعها بأثمان تعادل العناء الذي يقاسونه في حراثة اراضيهم وتنتيتها . .

والصنف الجريئة الترية تحتاج ايضاً الى التنشيط وذلك بأن يُقبل القراء ولا سيما الاغنياء على الاشتراك فيها، حتى يتسنى لأصحابها ان يُنفقوا عليها ويعكفوا على ترقيةها وينصرفوا الى خدمة الأمة بما هو اجدى لها واصح لمداواة عائلها . فاذا كانت الصحيفة لا تقوم بنفقات صاحبها فكيف يسه ان يتفرغ لتحسينها، ويبحث ليل نهار عن المواضيع التي يُفيد بها أمته، وأمتة غافلة الطرف عنه، لا تجود عليه بما يُغنيه عن العيش او يسد ضرورياته .

وخدام العلم الذين يرهقون اجسامهم ويذيقون ادمغتهم وخواطرهم في وضع كتب نافعة لأمتهم، يقضي العدل ان تُقبل الامة على شراء تأليفهم حتى تُبرهن على شعورها بحبيلهم وقدرها لالتزامهم، ولألارتقتهم بنبله تنفذ صدورهم وتقتل ما يحول فيها من الآمال، وتُعرضهم لليأس وتذهب بما اوتوه من صبر وجلد . ولا خير في أمة تحقن علماءها وترهق حكماها . . .

وانه ليدمي مقتلنا ان نرى الموسرين يُبذرون اموالهم بدون شفقة في وجود

يعافُ القلم ان يحوم عليها ، او يغرق شيئاً من مداده في وصفها ، وهم يضنون ببلغ زهيد يُتقنونه على الاشتراك في صحيفة مفيدة او شراء مؤلف نفيس . واذا كلوا هم يبخلون على مثل هذه الآثار الادبية التي ترتقي اذهانهم وتوسع مداركهم وتُدبّر طباعهم وتهذب نفوسهم فمن زجو البذل عليها تشجيعاً لأربابها وتعزية لهم على ما يقاسونه في خدمة المعارف والآداب من الأنصاب والآتاع . ونحن لا نبتغي منهم ان يتشبهوا بأمثالهم من ارباب الثروات الواسعة في اميركا واوروبا الذين يتبرعون بربع تركاتهم او بأكثر من ربعها على المشاريع الخيرية والمعاهد العلمية ، بل نريد ان يبذلوا ما يبذله العمال في تلك البلاد على مطالعة الصحف والمجلات والاسفار والروايات وغيرها مما يحسبونه ضرورياً لأذهانهم كما ان الغذاء ضروري لأجسامهم . . .

على ان التنشيط حتى يكون مفيداً يجب ان يكون في محله والا كان ضرراً يئباً وذلك كأن يُقبل القوم على شراء جريدة تافهة في مواضعها سافلة في اغراضها بذيسة في كتاباتها متقلبة في زعاتها فان إقباله عليها مما يشجع صاحبها على متابعة خطته العرجاء والمضاء في غواياته وترهاته ، أو كأن يُروج كتاباً عدمه خير من وجوده بل إحراقه انفع من إبقائه ، لما فيه من الافكار المزيفة والتصورات الزائفة والمبادئ الساقطة ، فضلاً عن ركافة عباراته وابتذال معانيه واضطراب أسلوبه ، او كأن تكافى الحكومة من لا يجدر به الا العقوبة والملامة من رجالها المعروفين بسوء تصرفاتهم ، ثم تُعرض عن اطراء من هو حري بكل إطراء من اعوانها الاعفأ .
الترها حتى يزداد اولئك حقاً واستهتاراً ، ويستحوذ على هؤلاء القنوط والفشل . .

وهنا مجالٌ فسيح للانتقاد من هذا الوجه سواء كان من جهة الأمة او من جهة الحكومة . غير اننا نخبس عنه اليراع ضيقاً بسمة البلاد .

ونتحول انظارنا الى الطرق التي يتبعن علينا انتهاجها ، ادراكاً لما توحيناه في هذه العجالة من إثارة الهمم وابتاط الزانم وإحياء روح النشاط في أمتنا المحبوبة . واقرب وسيلة لبلوغ هذه الغاية المحمودة ان نتعهد شؤون اولئك القوم القلحين ونلايسهم عن كتب ونمخاط جميع طبقاتهم . حتى نتعلم كيف ينشطون وكيف يرغبون ، وكيف يُحيون ميت الآمال بل كيف يولدون الرجال ويخلقون الابطال . . . ولا كانت الرحلات

الى تلك الانحاء السحيقة بما يتعذر علينا الاضطلاع به نظراً لضيق ذات يدنا رأينا
أن نلفت الانظار الى تصفح تواريخ اولئك القوم ، فان فيها من الشواهد على التشجيع
ما يني بالمرام . ولكن ما لنا ولتراجم اولئك الاماجد ، فان في بطون تواريخنا العربية
غنى عن تلك الموارد . فلنُجَل فيها الطُرف وحسبنا . كيف لا وهي حافلة بسير اجدادنا
العظام الذين تبسطوا في الماروف وتبعّروا في الفنون ، وحلّقوا في سماء القريض وتمتّعوا
في الفلسفة والطب ، وكان لهم في اللغة القِدْحُ المملّى وفي البلاغة النصيب الأوفى
حتى خلّفوا لنا من نفائس الآثار ما يحقّ لنا به الانتخار على توالي الاعصار . واطّلع
اذا شئت على كتب فلاستهم وخطبائهم وحكائهم فإن فيها من جوامع الكلم
وروائع الحكم ما يُدهش الألباب . ولا ريب أن المكانة العالية التي كانت للأئمة
المحقّقين والمفكرين المدقّقين والشعراء المُفكّكين والخطباء المصقّلين في تلك الاعصار
الذهبية هي التي كانت تشدّ العزائم وتسمو بالنفوس الى التسابق في ميادين العلم
والتنافس في مكارم الاخلاق ومعالي الامور . فلولا السوق المُكاظية ، تلك السوق
التي كانت تتناثر اليها العرب من كل حَـدب وصوب ، لا رأينا تلك المنظومات الخالدات
والمُلَقَّات المذهبات ، وما أتمحنّا الجاهليّون بن اتحفونا بهم من أمراء الشعر ، أشباه
امرى القيس وزهير بن ابي سُلمى والناطقة الذبياني وعنترة العبسي . ولولم يُشجع
الخطفاء بالجوائز السنية امثال ابي الطيب المتنبي وابي تمام الطائي والبُعتري وابي فراس
الحمداني والشريف الرضي وابي نواس لا انتهى الينا شيء من قلاند منظومهم ،
ما زان نحر اللغة العربية ورصّع صدر القريض وبات مرجأ لكل من له سُخْفٌ بمهنة
الشعر الرائقة .

ولولا التنشيط لما رأينا في عالم الإنشاء من زانوا قلادة اللغة بفرائد منشورهم من
امثال ابن المقفع وابن الحسيد الكاتب والصابي وابن الاثير وابن خلدون وغيرهم
من كبار المنشئين . ولولاه لما كان بين اللغويين المحقّقين من اضراب الجوهري
والكسائي والصاغاني والليث وابن سيده وابن دُرَيْد والزَمخسري وابي قاسم الحريري
وابن منظور ، وسواهم مما يضيق عن استيفاء اسماهم نطاق هذه المقالة .

واكثرُ هؤلاء الأئمة الأعلام كانوا من الطبقة الحاملة ، نشأوا في الاكواخ الحفيرة

فاحترفوا المهن الوضيعة ، وكانوا من اضيّق الناس ذرعاً في وجوه المعاش واقلّهم حيلةً في الكسب ، ولكنّهم كانوا من اوسم الناس باعاً في العلم وأرسنهم قدماً في اللغة . . .

وما لنا وللاقدمين فإنّ في عصرنا من نوابغ الكتّاب والشعراء من مهّد لهم التنشيطُ العقبات الكأداء حتى صدّوا الى قمّة النباهة والشهرة ، وزيد بالتنشيط هنا المقام الأدبيّ الذي للعلماء في صدور العقلاء ، وكفى به باعثاً على الدأب في التحصيل والاستبحار في المعارف . ومن تفوّقوا في اللّغة والإنشاء وخدموا المعارف الخدم الجليلة ونفعوا أمّتهم المتافع الكبيرة ، اليازجيّون والشدياق والأفغاني والشيخ محمّد عبده والشنيطي والسبعاني والدويهي وفرحات والدبس والمطران حنا حبيب منشي . جمعية المرسلين اللبنانيين والبطريّك الياس الحويك والمطران يوسف ابني نجم والمطران يوسف دريان والبارودي والأسير والأحذب والخوراني والشيخ سعيد الشرتوني واخوه رشيد ونقولا نقاش ومحمّد كرد علي رئيس المجمع العلمي في عاصمة الأمويين واحمد شوقي و خليل المطران وحافظ ابراهيم والرصافي والزهاوي وجبر ضومط واديب اسحق والشيخ اسكندر العازار وسليم باز والمنفلوطي وولي الدين يكن والريحاني وزيدان وعمون والآباء شينغو ومعلوف اليسوعيان وانستاس الكرملّي ويوسف علوان اللمازاري وصروف ونعوم المكرزل صاحب جريدة الهدى وداود بكات رئيس تحرير الأهرام وانطون بك شحيد والامير شكيب ارسلان والشيخ ابراهيم منذر ورشيد بك نخله وشبله النذّامين وبشاره عبدالله الخوري صاحب البدق ووديع عقل منشي . الوطن وتامرملأط واخوه شبلي بك والياس فيأض ونجيب الحداد وطانيوس عبده وامين ناصر الدين وامين تقي الدين وحليم دةوس وعيسى اسكندر معلوف ونخله فوزي وهو احد قدماء الطلبة الذين تخرجوا علينا في معهد الاخوة المسيحيين في بيروت وجرجي نقولا باز والرافعي و خليل مردم بك وسليم الجندي والشيخ المغربي والزركلي وانيس سلوم وداود قربان والقدسّي والحوليّ وفيليب حنّي وطه حسين والعقاد والمازني وسلامة موسى وظاهر خير الله والتلاييني والحيايط وجورج عطيه والفيكورنت دي طرازي والكفوري وغيرهم من ارباب القلم وامراء الشعر

والبيان من لهم بين العرب والمستعربين المكانة العالية .

ولا جرم ان الذكر الأدبي والقدر العلمي هما اللذان حيّيا الى هؤلاء التابعين الاستزادة من العلم والتفنن فيه والتضلع من اللغة والاحاطة بشواردها وأبداها ومطانة الحرفة الشعرية والمهنة الصحافية الشاقة . ولو عضدتهم الحكومة ورؤجت مصنفاتهم وصحفتهم بل لو اقبل الموسرون في البلاد على ما يثرونه لكانوا اعكف على العلم واجدّ في التأليف والتصنيف وادأب في خدمة الصحافة وامضى في نفع الأمة

ويسوقنا في هذا المقام ، بل يجرح فؤادنا جرحاً لا يُضمد ان تشح حكومتنا وبلادنا معاً على خدام العلم بما يصون ماء وجوههم ، ويكفيهم ذلّ الأمر ، ويحفظ لهم وقارهم وكرامتهم ، حتى لقد يضطرو بعضهم إما ان يصبر على شظف العيش صبر الأباة او ان يعرض شرف ادمه للابتذال والامتهان بتسخير براعه وضيده كليهما ترفلاً الى من يسدون لباناته من اهل الميسرة والسعة . ولقد فشا داء البخل في الأمة على سحمة الاقلام حتى قيل : ان العلم والمال لا يجتمعان . ومن منا لم يعرف ولو بالسمعة طانيوس عبده ، ذلك المنشي . البليغ والروائي المبدع الفكاهة الروح الذي قضى حياته ينثر في الاقطار العربية الدرر التوالي نظماً ونثراً ، ومن منا لم يشعر او لم يسمع بما تجرّعه في حياته من المراتر حتى قضى جهاده الأدبي بين النقص والأزمات . وأي اديب عربي لم يستر بمعارف امير الانشاء ودليل الكتاب ومصباح اللغة الوقاد الشيخ ابراهيم اليازجي ، ذلك العلامة الجليل الذي خلف ، من آثار مرقه للمنشئين والمترسلين ، ما هو حريّ بان يكون منارة لكل من له كلف هذه اللغة الثريفة ، وجددير بان يعرض في مجامعها الأدبية كما تعرض الفانس في المتاحف . ومع ذلك فقد عاش هذا الإمام الخطير كما عاش سواه من الأئمة الجهابذة ، لا يملك من حطام الدنيا ما يقوم بنفقات معاشه ، حتى لقد ضاق ذرعاً في آخر عمره ، يوم دهمته تلك العلة المشروومة التي ذهبت بجيائه ، عن ان يتعطل نفقات معالجتها ، فقام بها فريق من عشاق ادبه كما قاموا بنفقات مائه بعد ظلمته الى دار البقاء .

او ليس من العار على التاطنين بالضاد أن تكون حياة اليازجي على ما عرفت ، وان تكون خاتمتها من اوجع ما تُختتم به الأعمار . فما اشقى العلماء وما أهون الأدباء .

في هذه البلاد . فأين الأباة ارباب الحمية فيسطوا ايديهم الى كل عالم يُفيدهم
بمعارفه ، وكلّ اديب ينضم بأدبه ، حتى يكون لملئنا في بلادنا ما للعلماء الأعاجم
في بلادهم من غزاة المقام وسعة الحال وخفض العيش وحسن المال .

ولعلّ القلاء يقولون لنا : كيف تدّعي بأن بلادك ليس فيها من أثر للتنشيط
وانت كيف اطلقت بصرك لا يقع الا على المنشطات المشجعات المرهفات للهيم المنهيات
للعزائم . افلا ترى دور التمثيل الخلاعي عاصّة بكرام القوم وعقائله وأوانسه
وقيانه وكهوله حتى شيوّه ، أو ما يُعدّ ذلك ضرباً من التنشيط حتى يبادى خالعو
العدار في ميدان التهنّك ويقوّوا الرذيلة على الفضيلة وينصروا الفجور على العفاف
والقحة على الحياء والنساد على الصلاح . أو ما ترى المقامر تكتظّ بمشأق الميسر
وعين الحكومة متغافلة عنهم تغافلاً يُشجعهم على تبذير اموالهم وإشقاء نفوسهم
ونفوس أسرهم . أو ما ترى الحكومة اعزّها الله قد جعلت لقنص الحلم اماكن يختلف
اليها الناس مرّة في الاسبوع او اكثر حتى يشهدوا ما يقع هناك بين القنّاصين من
المباريات والمراهنات التي يشترك فيها اغلب الحضور حتى لا تختلف في شيء عن سائر
المقامرات والمضاربات والمخاطرات ، فضلاً عن انها تعود الشبان ان يتقاروا ويتراهنوا
وهنا الضرر البين والخطر الجسيم . أهذا الذي نتظره من حكومتنا ونامله من أمّتنا
او هذا الذي يحسبونه نوعاً من التنشيط .

على انه ما من شيء اندى على كبدنا من ان يكون للتنشيط ابهى مظهر واجمل
مغبر في هذا القطر الذي هو من احراج الاقطار الى إرهاف المهمل واستتارة العزائم
حتى نلحق بالأمم السابجة في جور المدنية . واملنا بحكومتنا ان تتقدمتا في هذا
المضمار حتى اذا تلقّينا عنها هذا الدرس الضروري لنا كل الضرورة تعلّمتنا منها كيف
ينشّط بعضنا بعضاً وكيف نجاري الشعوب السابقة في هذا الميدان . ومتى انتشر هذا
المهاز الادبي في بلادنا هذه وعمّ جميع الطبقات فاستبشر بالصلاح العاجل ، وثق
ان ابواب الحلق والابداع والاعجاز والاختراع تُفتح لرجال القد على مصارعها فينهضون
بالوطن الى المقام الذي يجب ان يتبوّأه في هذا العصر بين الشعوب المفلحة النشيطة
وحيثنّ ترى النباه الالباء يتسابقون في حلقات العلوم والفنون على اختلاف انواعها ،

فيجرون كل يوم اشواطاً الى ان يبلغوا الامد المرصود . ويتفرغ أطباء الاخلاق لمحاربة ما تنشئ في طباعتنا وعاداتنا من الادواء الويلة حتى اذا استباحوها من نفوسنا واستأصلوها من صدورنا غرسوا في مقرها ما حمد من الماديات وكرم من الاخلاق ، فتنتشر في هذه الربوع المناقب العالية والتمائل السامية والذرات الشريفة والمبادئ الصحيحة ، فتلمو منزلتنا في النفوس وترمقنا العيون بنظرات التكريم ، ويثيق بنسبنا الاغيار نقة مقرونة بالتجلة والاعجاب ، وتنزر عندنا موارد الثروة بعد تعزيز زراعتنا وإتقان صناعتنا وإنهاض تجارتنا ، وتكثر المشاريع العمرانية والاقتصادية ، ويزداد عدد المؤلفين والمؤرخين والفلاسفة والمخترعين ، ويحج بلادنا السواح من جميع اصقاع المعمورة حتى يطلّموا على نهضتنا المشرقية والاستفادة بما تنبئه اذهاننا وتبدعه قرائننا وتحوكة ايادينا وتنتجها خراطرنا ، وحتى يفكّخوا انظارهم بحاسنتنا الادبية كما يفكّخونها بحاسنتنا الطبيعية ، وحتى يجبروا بأرضنا كما يجبرون بسماتنا . وكل ذلك سهل باذن الله متى عرف الرئيس كيف ينشط مرؤوسيه ، والحاكم كيف يشجع رعيته ، والأب كيف ينجي في بنيه روح المنافسة والمعاذلة ، والأمة كيف تجازي بنبيها الأمناء العاملين ، والاغنياء كيف يذلون شيئاً من ريعهم الفياض في تعزيز المعارف وترويض الآداب وتنشيط النابغين ولا سيما اذا كانوا من الطبقة المعوزة ، وذلك إما بأن يُنفقوا على تعليمهم في المدارس الكبرى ، او بأن يُقدّموا لهم جوائز مشجعات تردهم رغبة في العلم ، او بأن يقدموا لهم مالاً لشراء ما يفتقون اليه من الملابس والكتب وسائر الحاجات المدرسية . والكريم البذل ترشده مروءته الى اساليب شتى ينفع بها اخاه في الانسانية . فلتتشبه بالاربعين المفقطين على الجبر الثبوا بطرق الاحسان ، وهم اكثر من ان يحصوا في تلك الاقطار للتحضرة الراقية ، حتى ينهض وطننا النهضة التي يهواها له كل غيور على فلاحه وهنائه وكوع بعره وسنائه .

ولنكن على يقين من ان التنشيط هو من اعون الذرائع وابعث الاسباب على تقدّمنا ونجاحنا ، ولا غنى لنا عنه في كل المهن التي نحن لها متفرغون . فلتتنافس اذا في تنشيط بعضنا بعضاً ولنكن حكومتنا اهدى دليل لنا في طرق التنشيط واقوى مهماز يدفنا للمضي في ميدان العمل ، وذلك بما تقتضيه من المباديات في كل فن

وموضوع ' وما تجود به من الجواهر على من يتفوق في علم اويتفرد في صناعة ' وما تقيس من الاسواق العمومية حيث يعرض ابناء البلاد آثار ذكائهم وثمرات عقولهم ونتاج قرائهم . ومتى رأينا من القابضين على ازمة شؤوننا غيرة وطنية ومن اهل اليسر والسعة حمية ادبية ونخوة علمية وابصرناهم يتسابقون في مضمار التبرع بالمكافآت السنوية تنشيطاً للمتفنين والمصنفين والمكتشفين والمبدعين فقل ان الشرق قد استعاد مجده التليد واستوى على عرش عزه الوطيد وصار له بين الأمم الرفيعة المقام العالي والذكر الحמיד .

وان فؤادنا ليرتج طرباً بما آتسناه ولا تزال نوتة من علام التنشيط في وادي النيل بما يصلح ان يكون لهذه البلاد انفع درس تتلناه عن الكنانة ' تلك الشقيقة الناهضة العاملة والجارية المجلية السبابة في مجال يورث بنينا النخري ويعد للأمة العربية ما كان لها من رائع المجد ونبيه الذكر . كيف لا وقد اخذت من نحو ربع قرن تعدد الحفلات التنشيطية الحفلة اثر الحفلة لمن تفرّدوا من ابنائها بل من جميع ابناء اللغة العربية بمعارفهم الواسعة ومداركهم النادرة وبما ادّوه للناطقين بالضاد من جلائل الحدم سواء كان بمصنفاتهم الخالدة ام بآبحاثهم اللغوية الشائقة ام بفتحات اقلامهم الساحرة ام بمرّياتهم النفيسة الرائقة بما زان نحر القريض ورصم صدر اللغة وزاد حيّاها الوسم رونقاً ورّواء . وأولى تلك الحفلات على ما نذكر هي التي اقاموها تكريماً للمفثور له سليمان البستاني بعد فراغه من تعريب الالفاة ' وقد اشترك فيها علماء مصر وادباؤها واعيانها وعظماؤها ، ثم الحفلة التي عقدوها لحامل لواء الشعر شوقي بك التابعة الكبير ' ثم لشاعر مصر المبدع حافظ بك ابراهيم ثم لخليل بك المطران شاعر القطرين بل بلبل القريض الصدّاح على توالي الأعصار . واذ نعد نحن مقاتلتنا هذه يعقد كرام مصر ومن أم مصر من مندوبي الاقطار العربية جماء حفلة من اندر الحفلات وابهاها تكريماً للنسر العربي المطلق في سماء الشعر شوقي بك نحبي دولة القريض ومجدّد رونقه في عصرنا الذهبي . وسيكون لهذه الحفلة في جميع الاصقاع صدى جميل ، ولا سيّافي صدور المحبين بمقرية شاعرنا الكبير المنقطع النظير . على انه لا يسعنا في هذا المقام إلا أن ننوه بحمّة اخواننا المهاجرين الذين برهنوا

في كل المواقف عن نخوة أدبية جديدة بكل إطرار وإعجاب وحرية بأن تُسطر لهم على صفحات تاريخنا بجداد النضر حتى يتحدث بها الأقباب ويتناقلها الأخلاف عصراً بعد عصر . وهذا يمثل العلامة الشيخ ابراهيم اليازجي في عاصمة لبنان أسطع دليل على ما في صدور أولئك القوم الكرام من الغيرة على تعزيز لغة قُريش وتنشيط كل من يتفوق بعلمه وأدبه من بني حُطّان .

ويسرُّنا ان نرى للتنشيط في هذه الديار بعض مخايل اخذت تبدو فيها من عهد ليس ببعيد منها الحلقة التكريمية التي جرت من سنوات في هذا الثغر لحضرة العلامة الأب لويس شيخو اجلالاً لمعارفه الواسعة وقدره الخدمه الخطيرة . والحلّة التي وقعت بعد ذلك اكراماً للمرحوم العالم الملم الشيخ احمد عباس الازهري رئيس الكلية الاسلامية واليوم يُعَدُّ أدباء بيروت وحلّة الاقلام فيها المعدات الجليلة احتفاءً بحفلتين مستكوفتان ولا ريب من اجل الحلّات وادعاها الى التنشيط : الاولى للشيخ عبدالله البستاني صاحب معجم البستان ، والثانية للعلامة جبر صومط شيخ اساتذة الكلية الاميركية . فعسى ان يكون من وراء ذلك نهضة مباركة ترفع شأننا بين الامم المجيدة هذا وكنا نودّ ان نختم هذه المقالة بغير ما اقتضتها به من الانتقاد المولم الذي لم يُلْهِ علينا سوى حرصنا على سعة قومنا وهيامنا الشديد بان نرى بلادنا انقي وجهاً من مرآة سمائها . أو يذكوبنا أن نكتفي بآبدا لنا في هذه الايام من أمائر التشجيع ولا سيما انه مقصود في الغالب على الحكومة ولا يد للأمة فيه فضلاً عن ان طريقته لا تُؤدّي الى الغاية المرصودة ولا تجنّدي الوطن الجدوى المنشودة . ونحن نقصر هنا على ذكر ما تأتته الحكومة يوم يُسفك دم احد جنودنا البواسل في ساحة الشرف ، فان تنشيطها يومئذ لا يتمدّى الجاملات والتمازي والتأبين التي تكاد لا تضمد جرحاً من جراح اسرته البانسة ولا تشجع غيره على اقتناء آثاره . وليت شعري كيف تدبُّ الحاسة في صدور قتيلنا وكيف يتفرون مع الحكومة للدفاع عن ذمار بلادهم كلما استغفرتهم ، وهم يرون المجاهدين والمستبسلين من جنودنا تذهب دماؤهم هدراً ولا يتألون عنها عوضاً سوى اكليل يوضع على نعشهم اروسام يُهدى الى اهلهم او خطاب يُنثَر فيه ببأسهم ومغامرتهم واستشهادهم ، ثم يوارون في الرموس وتبقى عيالهم بعد

رحيلهم على اسوأ حال ، لا عائل لها ولا كاسب ولا من يهتم بتعليم صغارها وترويع فتياتها . وما ضرَّ الحكومة لو عمدت الى غير هذه الطريقة ، وذلك بأن تكفي اهل الجندي الشهيد معاشهم وتوفّر لهم الاسباب التي تعزّيم عن قتله بعض التعزية . وما عليها اذا علّمت في المدارس ابناء ذلك البطل وأنفقت عليهم مبلغاً يكون زهيداً مهما بهظ بالقياس الى دم ابيهم الذي هُرق في سبيل أُمّة . فيشؤون على محبة وطنهم ويفدونهم يُهجم الغالية كما فداه ابوهم من قبلهم .

ولعلّ الأُمّة والحكومة تشتدّ كان في تشجيع مَنْ هم في حاجة الى التشجيع من ابناء البلاد بالطرق المفيدة والوجوه المرغبة . ولا يعدم السداد مَنْ اخلص قصداً ونصح عملاً ، ولا يُجرم اجراً مَنْ احيا قومه بآثره واسعد وطنه بمحامده ومفاخره .

التيقظ والتحفظ

اذا كان المرء يقظ الفؤاد حذر الخاطر متنبهاً للطراري . كان بأمن من الدهر ان يساوره على حين غرة ويصرعه شر صرعة . ولكن اذا كان ساهي العقل شريد الفكر فانه كلما وثبته التوائل وقف امامها دهشاً حيران كما يقف الاعزل الرعديد ازاء الكبي الصنديد

وخير عدّة يعدّها العاقل لمكافحة عدااته الشداد الواقفين له بالرصاد ان يتنبّه لما ينصبون حوله من الجبائل ويدتسون له من الناس حتى اذا عثر على مكانهم واوهاقهم لم يقع في مكائدهم وأمن شر اعتيائهم . وما اجمل الذين يستأمنون الناس على غير ترقر واختبار وبلاء فيثقون بهم ثقة عمياء ، حتى لقد يستسلمون اليهم بدون ادنى حذر وتحفّظ ، فيأتيهم الاذى من حيث يروجون النفع ، وتتوالى عليهم قتابل الحيانة من قلوب كانوا يحسبونها لصدورهم في الجلى دروعاً وفي الميحاء معاقل ، فاذا بها ترشقهم عن قسيّ الصدر وتصيب منهم المقاتل . والساهم اذا انطلقت من كنان الاخلاء كانت انفذ في الصدر وواقع في الجنان واثبت في الكبد من التي تُرسل من جعبة الاعداء ، لان العدو لا تتوقع منه الا ان يوقع بك كلما مكنته منك الفرصة

فتعذرهُ اشد الحذر ، واما الصديق الموارب الخَوَّان فلثقتك به تسترسل اليه استرمال
الولد الى ابيه وقستيم اليه استئامة الخائف الى صاحبه . فاذا غدر بك وانت موثق
له مطمئن الى صحبته سحت قلبك وهاض عظمك واضاع رشدك . ثم هو ادرى بمواقع
النجس والضعف فيك واعرف بمساوئك وسينائك ، فاذا اضر لك السوء وحاول
البطش بك كان اشد ايداء لك من عدوك الذي لا يكاد يعرف شيئاً من اسرارك
فيبوح به ، ولا سواة من سواتك فيكشفها للشامتين بك ، ولا قرحاً من قروحك
فينكأهُ ، ولا جرحاً من جراحك فيجمع عليه الذباب حتى يزيذك المأ على ألم . على
انه اذا حقّت الملامة فانت بها احق من ذلك صاحب اللئيم المذّاق الذي يظهر لك
بظهر الصديق الصّدق الامين ، فيزيك من نفسه انه لين الملمس نقي الدخيلة وتحت
نائه سمّ قاقع . فلو كنت قد بلوته وعجبت عوده يوم خطب ودك وتحرّزت
من ان توقّف على طويتك وتفضي اليه بأسرارك واحتطت احتياط القلاء في عثرتك
له ، ولم تسلّم اليه مفتاح قلبك ، لكان اعجز من ان يُذل بك ضيراً او يقع
بك مكروهاً . . .

ومن اقبح الفجائع ان بعض الخونة الاوغاد في هذه البلاد ، وهم المخاتلون
والمدالسون ، لا يعرفون في احاديثهم سوى لغة المجاملة والمصانعة ولا يطيب لهم الا
المواربة والمداهمة . فاذا رأوا رجلاً حراً الضمير سليم النية صادق اللهجة اطرأوا اذنيه
ماقوايلهم المزخرفة وعباراتهم المزوّقة وابدوا له من شواعر الولاء ما هو اعذب من
الخمر الممتق واصنى من الماء المروق ، الى ان ينسبط اليهم ويستأنس بمجاشرتهم
ومناسمتهم وينتظم الى مجالستهم ومصاحبتهم ، فتتعدى مخيلته فالارهام ويقع كل
يوم في معضلة يتعدّر عليه التلص منها

وما اشقى أمة يكثر فيها من امثال هؤلاء الخلطاء الاثاكين والشراء المّلاقين
الذين يُصوّدون الشوائب محاسن والمساوى محامد ويثّلون الباطل حقاً والخطأ
صواباً ، فيدفعون قدر من لا قدر له الا عند نفسه ويُعظّمون من يستوجب الامتنان
والتذليل ، وينترهون بن لا فضل له ولا مزية على غيره سوى مال جمعه بطرق
تُدنس العرض وتثلم الشرف وتورث سوء الاحدوثة . وكثيراً ما يصاب الذين

يخاطبون هذه الفئة الثرثرة بالحب والحيلة والصلف والادعاء ، فيهيئون في مجاهل
 السرور ومفاوز الغواية حتى يوغروا عليهم الصدور ويثيروا سخط الجمهور
 واذا كان العامة ، واغلبهم من الاغرار الذين لم تصقل اذهانهم التجارب ولم
 تدربهم محن الايام ، لا غنى لهم عن ان يتعزوا من السكون والانبساط الى هذه
 الطبقة الخداعة حتى يسلخوا من سموها القتالة وجراثيمها البطاشة ، فأحرار بادباب
 السؤدد ان يلزموا جانب الخلد من يلتف حولهم من المتصلين الرواغين والمداحين
 الكتابيين الذين يتلفون اليهم ترث الرقيق الى مولاه قصد ان يستدرجهم
 ويستهوهم ، فيبيعون نفوسهم وضائهم وشرفهم وشمهم في سوق المداينات
 والمداينات وهي اذل من سوق النخاسة .

وليت شعري هل من شيء ادل على الضمة وصغر النفس وادعى الى الامتحان
 والازدراء من ان يرضى المرء لنفسه بان يقال عنه انه ملاق افاك ختال . وهل العبد
 والقمل في عتبه والوثاق في يديه والقيد في قدميه ، بأذل من حر يعقر الجبن على
 عتبة سيد له ينال نظرة رضى من عينيه ويرى ابتسامة ارتياح في شفتيه . كيف
 لا وانه ليذل في هذا السيل عزة نفسه ويهرق ماء وجهه ويسود صحيفه ضيره
 بأثار المين والمكر ويحرق نفسه في زمرة الثالِب المراوغين ويستخرج من لسانه لعاباً
 اشبه بلعاب الافعى يستيم به دم عدو يشناه وخم يكرهه

ألا فيصفى ولاية الامور صفقة مؤلمة كل من يحاول ان يحول بينهم وبين رعاياهم من
 الناميين الثالِبين والطعانين السفلة الاتذال الذين يأبون الا ان يزقوا بمقاريض السنتهم
 الحادة أعراض من يُبطنون لهم البغضاء ويشوهوا وجوه من يُضرون لهم الشعاء ،
 حتى اذا ما اسقطوهم من عيون الحكام سدوا دونهم كل منفذ وأصدوا كل باب .
 وما اكثر القذائف الدسائس والمفتريين المرجفين في الاسم التي تروج في اسواقها سلع
 النائم والمطاعن والاراجيف والاختلاعات ، بل ما اكثر السعاة الوشاة في البلاد التي
 لا يكون اولياء الشأن فيها على اعظم جانب من الاحتراس والثورة والتبصر واليقظ .
 وانما يمدون الى السمايات بن لهم مكانة عند الرؤساء حتى يزغزوا خطواتهم ويحلوا
 هم في محلهم ، وحينئذ يخلو لهم الجو فيضمون الحقوق ويخنقون الذمم ويدوسون

المحامد ويرتكبون المظالم ، ولا يهدأ لهم بال ما لم يُدركوا منازلهم السيئة وينفذوا مقاصدهم الملتوية ونياتهم السافلة ويظفروا بما تطمح اليه نفوسهم النهمّة من المراتب السنية والمطالب القصيّة ، وسواءٌ عندهم رضيت الأمة أم سقطت ، سعدت أم شقيت ، أحبّت وليّ شأنها أم كرهته . وإذا شكّا اليهم احد سوء الحال واختلال الادارة تدبّروا من كل قبعة ونفضوا ايديهم وتنصّلوا الى قادة الرأي العالم من كل خرق وقع ولم يرتق ، وكل ثلثة فُترت ولم تُسدّ ، وعزّوا ما حصل من المراقيل في الامور السياسية والادارية الى القابض على زمام الأمة ، وهنا الدهاء الاكبر بل الحيانة العظمى

ومن ثم افان تروثون لحال من يُحفظي عنده من اضراب هؤلاء المكورة الدهاء الذين با لهم لديه من الزلبي وسوء المذلة يحثون من الاطاييب ما شاؤوا ، ثم يُلصقون به ما يقع فيه من الارتباك والبلبات وما يطرأ على ادارته من الحرق والفساد ، على حين انه لولا خيانتهم له لكان ابعد من ان يتورط في ما تورط فيه حتى جعل بينه وبين رعيته تلك الشقّة المتتائية الارزاء والمسافة المتراخية الاطراف

هذا ولما كان قد كثّر في هذا العصر ، عصر الحداغ والنفذ ، عدد المفسدين المائثين والمثائين الميأبين كان على من فيه مسكة من العقل ان يحترس اي احتراس من ان يصحب اولئك الفزاة المضلين ، تقادياً من ان يُغرّوا في اذنيه ما يُفسد نظره ويخرجه عن دائرة الحكمة والسداد ويحجب عن بصيرته مناهج الصواب والرشاد

وحقيق بالصحف ان تنديد بين رُكبوا على هذه الطبايع السافلة الذع تنديد وأخلق بالقلاد ان ينبذوهم كما تُنبذ الدراهم الزائفة ، مُعلنين على رؤوس الاشهاد ما هم عليه من الحساسة والنذالة حتى يعتلهم الخاصة والعامة ولا سيما من عُرف منهم بسلامة الطوية ومحض السريوة

ولا زنا في حاجة الى حث اصحاب المهن الخطيرة على ان يكونوا في طليعة المتنبهين المتحرّزين ، ولا سيما مديري المصارف والبيوت التجارية الكبيرة والذين يتولّون الادارات المالية والقائمين بشؤون العباد ، فاذا كانوا من ذوي الثغلات تجرأ المستخدمون تحت رعايتهم وإشرافهم على ان يخلّوا بواجباتهم ويمسوا بما عهد اليهم فيه

من الامور ، فتبليبل الادارات وتتعرقل الاشغال وينتشر الخطأ في الحسابات وتختل
المعاملات ، والتبعة كل التبعة انما تقع في الغالب على الرأس لا على الاعضاء

وهل من خطب ابلغ ضرراً بالأمة من ان تغفل عيون الآباء عن بنينهم ولا سيما
اذ يبلغون طور الفتوة ، وهو من اعظم الاطوار اخطاراً واشدها اھوالاً . فاذا اطلقوا
لهم العنان في ميدان الاهواء . كبايهم جواد الحرية الحرون ، وما اكثّر الكبروات
في هذا الميدان

ينفق الوالد ايهظ النفقات على تعليم بنيہ قصد ان يمد لهم عقبات الفلاح ويفسح
محلل اليسر ونطاق السعة . ولسرعان ما يدهش لبه اذ يراهم بعد انتقالهم من عهد
الحداثة الى عهد الشبية قد تنكروا اي تنكر فخرست طباعهم وساءت معاشرتهم
وصعبت مقادتهم . ولو بحث ببصيرتہ النقادة عن السبب في هذا الانقلاب الغريب
رأى ما يهول : جرثومة صغيرة في حجبها ولكنها شديدة في بطشها قد ولجت الباب
اولادہ من نوافذ مسامعهم وابواب ابصارهم ولم تلبث ان عشت وباضت وفروخت
حتى ترزت منها روح الفضيلة واذوت زنبقة العفاف وايبست بنفسجة الاتضاع والوداعة
واذبلت وردة التصون والحياء ، واصبح الاولاد الهائون في كل وادٍ والقحة في
عيونهم والصفاقة في وجوههم ، لا يبالون بالمنكرات ولا تنقبض نفوسهم من المعابر
المتندبات ، وربما كان ذلك ليلة كانوا يتصفحون رواية غرامية او كتاباً موبوءاً وعين
ابيهم في غفلة عنهم ، او يوم كانوا منفردين بعشراء السوء يتلفون عنهم مبادئهم
الزائفة ويتجاذبون وايامهم الاحاديث المويجة لتيران الشهوات . ولا جرم ان هذه النفقة
هي التي جنت عليه وعلى افلاذ كبده تلك الجنابة الفظيمة وآلت الى هذا المآل الرائع
فذاق من المراث ما تنص عليه العيش والقاه في هوة الشقاء

ألا فليتنبه الآباء لمواقب الغفلات الويلة وليسهروا اشد السهر على فتاينهم
الاغبياء المرصين كل ساعة للفساد ، وليحتزوا من ان يفسحوا لهم في مطالعة ما
يؤدي بالاداب من التشرات السامة والمؤلفات الضارة ، ولينههم عن الاختلاف الى
الاندية القذرة حيث تعرض الصور المتحركة التي كثيراً ما تكون مفسدة للاخلاق
ويوزع بيئة النفوس الطاهرة واجولة لاصطياد الحائم النقية ومهازاً للاندفاع في ساحات

يُجْلَعُ فِيهَا الْعَذَارُ وَتُهْتَكُ الْأَسْتَارُ ، وَالْأَفْلَا يُلَوُّنُ الْأَنْفُسَ يَوْمَ تَحْتَقُ بِهِمْ
لَمَوَاجُ الْأَهْوَاءِ وَتَتَدَافَعُ لِحِجُ الْأَرْزَاءِ . . .

وَسَقِيًّا وَرَعِيًّا لِلْأَبَاءِ الَّذِينَ يَقْطَعُونَ عَلَى أَوْلَادِهِمْ مِنْ أَحْدَاثٍ وَفَتَيَانٍ مَجَارِي النَّهْرِ
وَالْفَسَادِ وَيَجْمَعُونَهُمْ عَنِ الْمَنَاقِعِ الْوَبِيلَةِ وَالرَّدَاغَاتِ الْحَبِثَةِ ، وَيَجْلَعُونَ مِنْ حَوَالِيهِمْ سُورًا
مَنْعِيًّا يَحُولُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْخُلَطَاءِ السَّيِّئِ السَّيْرِ وَالسَّرِيعَةِ ، وَيُقْذَلُونَ مِنْ الْأَمَكَةِ
الدَّغْلَةِ وَالْمَقَاذِرِ الْوَبْنَةِ فِي حَزَرِ حَزْرٍ ، وَيَجْبَسُونَ عَنْهُمْ كُلَّ مَا يَلْتَمِسُ عَفْتَهُمْ وَيَقْدِرُ
حَشْمَتَهُمْ وَيُجَرِّمُهُمْ عَلَى اقْتِحَامِ الْفَوَاحِشِ وَرُكُوبِ الْقَبَاحِ ، وَيَجْدُوهُمْ إِلَى الْأَسْتِهَارِ
وَيُوقِعُهُمْ فِي سَهْوِي الذَّلِّ وَالشَّارِ

وَلَا دَرٌّ دَرُّ الْأَهَامَاتِ التَّرَقَاتِ الْوَالِيَةِ يَبْلُغُ بِهِنَّ الرَّفْقُ إِلَى أَنْ يَسْتَصْحِبْنَ فِتْيَاتَهُنَّ
إِلَى الْمَرَاقِصِ الْخُلَاعِيَّةِ وَالْمَلَاهِيِ الْقَتَاكَةِ بِالْأَخْلَاقِ السَّالِمَةِ وَالْمَشَاهِدِ الْجَارِقَةِ لِلْآدَابِ
الصَّحِيحَةِ ، حَيْثُ تَنْضَبُ مِيَاهُ الْوَجْهِ وَتُعْرَضُ سِلْعُ الدَّعَاةِ وَيُصْصَى صَدْرُ الطَّهَارَةِ ،
وَحَيْثُ يَسْتَحِيلُ الْمَلِكُ السُّوَيْ خُنَاسًا رَجِيًّا وَقَلْبُ الْعَذْرَاءِ الْمُخْفَارِ جَعِيًّا بَعْدَ أَنْ كَانَ
جَنَّةً وَنَمِيًّا ، وَحَيْثُ يَصِيرُ الزَّوْجُ الْوَفِيُّ خَوَانًا غَدَارًا وَالْحُلُّ الْحَمِيمُ عَدُوًّا قَهْرًا ،
وَحَيْثُ تَنْسَجُ الْأَكْفَانُ لِرَبَّاتِ الْعَافِ وَتُفْصَمُ عَرَى الْوَتَامِ بَيْنَ الْأَزْوَاجِ وَيَعْرِو الْحُبُّ
الشَّرِيفُ كَدُورَةَ وَجَافٍ . . .

وَهَلْ مِنْ أَمْرِ الْأُمِّ طَبْعًا وَأَقْسَى قَلْبًا مِنْ تِلْكَ الَّتِي تَنْصَبُ بَنَاتُهَا هَدَفًا لِمِثْلِ هَذِهِ
النَّوَازِلِ السَّاحِقَاتِ ، أَمْ هَلْ مِنْ أَبٍ اسْخَفَ عَقْلًا وَأَطْلَشَ لُبًّا وَآكَلَتْ بَصْرًا مِنْ ذَاكَ
الَّذِي لَا يَرَى بَنِيهِ بَعِينَ يَقْطِي بِلَ يُلْقِي حَبْلَهُمْ عَلَى غَارِبِهِمْ كَالْهَمَلِ الَّتِي لَا رَايَ لَهَا ،
فَيَنْجُمُونَ الْكَلًّا الَّذِي يَسْتَطْبِئُونَهُ وَيَتَادُونَ الْمَرَامِي الْوُخِيمَةَ وَالْمَنَاجِعَ الْمُسْتَقْدِرَةَ إِلَى
أَنْ يُنْمُوا فِي الْأَضَالِيلِ وَيُؤْغَلُوا فِي فُلُوتِ الْحَرِيسَةِ الْكَثِيرَةِ الْمَزَالَتِ ، حَيْثُ يَجْتَازُونَ
الْعُقَبَاتِ الْكَأْدَاءِ وَلَا تَقَعُ أَقْدَامُهُمْ إِلَّا عَلَى الْأَشْوَاكِ الْمَدْيِيَّاتِ وَالصَّخُورِ الْأَصْمَاءِ .

وَجَبَدَا أَنْ تَجْرِيَ الْأُمَّةُ عَلَى سَنَنِ التَّحَرُّزِ وَالْإِحْتِرَاسِ مُتَنْبِهَةً كُلَّ التَّنْبِهِ لِقُدْرَاتِ
الْزَّمَانِ وَوُثْبَاتِ الْحِدَاثَانِ . قَرِبَ غَفْلَةُ نُوبِقِ النَّافِلِ وَإِغْضَاءَةُ تَطْمُرِ النَّوَازِلِ وَهَجْعَةُ قِيَمِ
الْمَاجِعِ ، وَرَبَّ حَقْمَةٍ تُورِدُ الْحَتْفَ وَتَزُودُ تَنْذِيقَ الْحَسَفِ وَتَرْقُقُ تَجْلِبُ الْعَسْفِ . وَرَبَّ
عَبَسَ بِالصَّفَاغَةِ يَسْتَدْرِجُ إِلَى الْكِبَاثِ ، وَذَلِكَ كَأَنْ تَصْهَبَ سَكَّيْرًا إِلَى بِنْتِ الْحَانَ

ولم تذق شفتاك قبل هذا الهد نقطة من السكرات ، فيدعوك لشاربته ومنادته
فتتذر اليه ، فيهرّون عليك الخطب ، ولا يزال بك حتى تُثليته فتشرب منه لأول
جلسة نصف كأس بمزوجة بالماء ، ثم كسرب في القد كاساً بدون ماء وبعد القد كاسين
الى ان تعود من المعاقرين المدمتين المفرطين وتصبح من مشاهير السكّيرين

فلو تحوزتَ من مصاحبة ذلك السكّير لأول مرة دعاك لرافقه اكفيتَ نفسك
مؤونة السكر ووقت سمعتك عار هذه الخلة الشوها والصاداة الهوجاء . او كان
تخرج الفتاة من خدرها الى حيث يُشير عليها الرّيب ويُوقظ المظان والشبهات . ثم
تُغضي عنها أنّها إغضاء تُطمعها فيها وتريدها حاجة في مغاوبها ، حتى اذا مضتها
الافواه وسرّدت صحيفتها البيضاء بارت كما تبور السلمة لميب طراً عليها . أو كان
يسمع الأب من ولده الشاب في ليلة ساهرة احياءها هو في منزله حديثاً مجنوناً تجاوز
به حد اللياقة واللباقة فلم يؤأخذه عليه حتى بعد انصراف السّار . فلما كانت الليلة
الثانية تنفّذ في مفاسحاته وبمبسطاته تنفّذ الظرفاء الاكياس ، ولكنه زاد في الرقة
حتى انقطع ، فلم يبدُ مع ذلك على حيّاً ابيه شيء من الاستهجان ولا اثر من الامتعاض ،
حتى توهم الشاب ان اياه مراتح الى نكته معجبٌ يملحه نشوان بنواده ولطائفه .
فلما كانت الليلة الثالثة اسرف في مداعباته ومغازلاته إسرافاً أخرج صدر ابيه وأنفد
صبره حتى لم يماسك عن تقريره وتعنيفه ، ولكن ذلك كان بعد فوات الوقت فلم
يزدهُ التأنيب الا اغراءً والتثريب الاتصلاً واستحشاء . ولو كان ابوه قد ردعه عن
حديثه لأول شوط جراه في ميدان المجون والكهراء لما اندفع في مجونياته ذلك الاندفاع
الذميم وما اضطرّ ابوه ان يُشدد عليه فيما بعد تشديداً ضيق عليه نطاق الحرية حتى
رغب عن الألفة الاهلية الى الاجتماع بمن هم على شاكلته من اهل الصفاقة والبذاءة
والخلاعة والذرية ، وصار يتجنّب القرض للانسلال تحت جناح الدجى من الحى
الاوي الحفين الى المجتمعات التي تسمّ جينته عيم العار وتلبسه من الهوان اطاراً
فوق اطار . . .

وزانا اسمينا في هذا الموضوع اسهاباً ربما اورث الملل ولكن الاطئاب في مثل
هذه المواضع المهمة أولى من الايجاز ، بل هو الايجاز بعينه . وقبل ان غسح القلم

نستنهض همه الامه لان تحتاط للناتئة الغصة الاحتياط الوافي وتَصِفُ لكل داء فيها
الدواء الحاسم الشافي ، حتى نُحْكَم شُؤُونُنا ونَضْبُط امُورنا ونتلافى المخاطر التي تُتَذَر
البلاد بالشر المستطير والبلاء الكبير . ولنعلم ابناء الوطن اننا ، ما ساد التشوش
اداراتنا وغلب الحرق على تدابيرنا والفساد على اعمالنا وتصرفاتنا ، فتحن في سببات عميق
اين منه سببات اصحاب الكهف . ومادام فتياتنا وفتياتنا على هذا السلك الذميم المحفوف
بالمطاب والمكاره فما لنا ادنى بارقة امل بأن نتفض عنا غبار الحمول ونخلع رداء المهانة
الكثيف . أو ما حان لنا ان نستجير المهم الضئيلة ونُرْهِف الغزوات الكليلة لحاقاً
بالشعوب الحية . أو ما أزفت الساعة التي يجب ان نفتتح فيها العيون على ما خُلف لنا
اجدادنا الفينيقيون النبلاء وآبائنا العرب الالباء . من غرائب الآثار مما تحارب به الازدهان
قبل الابصار . وهذا العصر هو ولا جرم العصر الذي يحني فيه العاقلون الحاملون
ثمرات غفلاتهم المرة ويضفر فيه المتبصرون الناهضون اكلة المجد من زهرات
نفوسهم الحرة ..

التروية والتأني

لا يسلم المرء من غوائل التردد ولا يأمن مغبات الزلل ما لم يكن يقظاً الفؤاد
شديد الحذر ، متشككاً في اعماله متروكاً في اقواله ، تحرزاً من مكروه يعلم به اذا تعجل
في امر قبل تدبر عقابه ، او فاه بكلمة لم يضنها لسانه من معدن الروية والفكرة .
والاعمال كلما جلت ودقت استلزمت من التبصر والتأني ما لا يخفى على الحكماء
مقداره . ولا يحجل الشروع فيها قبل ان تُرسم لها خطة جليلة تتكفل بوجوه الاحكام
والاقتان وتؤدي الى الظفر بالمراد من ايسر سبيل ، على نحو ما يجري عليه العاقل
المتبصر فانه يحوم حول مساعده ويتعهد بالنظر الصادق قبل ان يصمم النية عليه ،
حتى اذا كان على ثقة من النجاح أخذ فيه بحزم وضبط وإلا عاد الى تدليل صوابه ،
تحامياً من ان يرتد على اعقابهِ خائباً لأول شوط يجريه في مجاله . بخلاف اللجوج
العجول فهو يقعم في أموره على غير هداية ، ويرمي الكلام على عواهنه بدون تفكير
في مصيره حتى يلقى من التشرع الأمرين

ولا ينبغي ان المرء اذا أغرق في البحث عن مناحي الصواب لا تحتفي عنه المرشد ،
 واذا تأنى في مساعيه فاز برائنات امانيه ، واذا استعاط في جميع اموره قلباً يعثر ،
 واذا عثر مرة استدرك الخلل في الآتي حتى يصبح من الحكمة والخبرة بحيث يرجع
 الى رأيه في جميع المشاكل . وأما الغافل التسرع فأغاييم على وجهه في ما يعمل ويقول
 ويركب مطية الخطل والجهل ، فيقول ما لا يعلم ويحجب قبل ان يفهم ويعزم قبل
 ان يفكر حتى تأتي اعماله مختلة واقواله مشوشة .

وبديهي ان للمحادثة سناً يحظر تعديلها وللمخالقة مؤاضات لا يتسامح في
 قحطها ، وهي تختلف باختلاف المقامات والاحوال بحيث ان الذي يعد من المستملحات
 في محاضرات الاصدقاء يكون من المخزيات المستبجات اسام الكبراء والعظماء ،
 والذي يستحسن في موقف المزل والادلال يستهجن في معرض الجد والتحفظ ، والذي
 يحلو ذكره على مسمع الأوداء ينكر إيقاعه في آذان الاعداء ، الى آخر ما هنالك
 مما يضيق المقام عن استيفائه .

ومن هنا تُعرف اهمية التفكير ولا سيما ان الحديث رائد العقل ومرآة القلب ،
 وهو الدليل على ادب المرء ومبلغه من الحكمة والخبرة ، فاذا لم يتفرس فيما يقوله
 هذر وهذى وكان هراؤه مسقطاً له من عيون الناس . ورب كلمة فرطت من المذار
 تُتزل عليه سيولاً من الويلات ، ورب عبارة نفثت في الالباب سم البغضاء وغرست
 بين المتصافين بذور الشحنة . ومتى تزلت الثروة في أمة كثرت عثراتها وكبواتها
 واختلطت امورها ، وانتشرت فيها اعضل الادواء العمرانية وأخبث المساوي الاجتماعية
 حتى تفسد اخلاقها وتذهب نضارة آدابها . واذا دويّت اخلاق أمة تصدعت ألقها
 وصارت الى الاضعلال ، كما اصاب الممالك المتقرضة القوية في الاجيال النابرة مع انها
 كانت باسطة سيادتها على الدنيا بأسرها

وعلى الجملة فان آفات المدنية واصناف الشقاء انما تنطلق سهامها على المجتمع
 الانساني من كثانة السهو والغفلة ، فاذا تغلب الطيأشون في احد الاصقاع على اصحاب
 الرصانة والتحمل سادت المقابح واستفصل الداء وعظم البلا . ومهما يكن العمل
 طفيفاً وحقيقياً فلا بد من تأمله قبل الشروع فيه ، ولعل الاستخفاف به يورث من

الضرر ما ليس في الحسبان ، على حد ما يقع للتاجر اذا اهل ضبط حسابه ، ولربّة المنزل اذا لم تعباً بالاشياء الزهيدة ، وللرئيس اذا اغضى الطرف عن مرؤوسيه لدى ارتكاب الصفائر ، حتى يتسّع الحرق ولا يبقى من سبيل الى سده . ولو تبصّرت هذه العلة فيما يلحق بها من المظاسر من جرّاء تهاونها بالدقائق لاهتمّت بها ايّ اهتمام ، ولا سيما بعد اذ تعرف ان علم الاقتصاد انما بُنيت قواعده على الاحتفاظ بأدق الامور ، وهو العلم الذي يُعدّ من اقوى اسباب الفلاح واغزر موارد الثروة .

وكيفما قلّبتنا نظرنا في جميع الطبقات نرى التّروّي من اقوى دعائم العمران كما ان العجلة هي جرثومة الحراب ومنبع الشقاوة . فلو كان يفكر المجرمون في فظاعة جناياتهم والباغون في مراتع بغيهم والمفسدون في نتائج إفسادهم لأقلعوا عن منكراتهم ومعاصيهم وكفّوا الدنيا مرؤنة شرّتهم وطيشهم ، وكذا قلّ عن الجملال والضالّين والسكّيرين والمقارمين وكثيرين غيرهم ممن يعبثون بالامن العام ويعكّرون صفاء الافكار على ان المرء يلزم ان يصحبه التّروّي في جميع مراحل حياته اذا كان في قلبه منزع الى الفلاح . فاطالب اذا افترسك في الغاية التي من اجلها انخرط في سلك المحصلين عانى من الجهد في دروسه وإصلاح نفسه ما يحمله من البرّزين في مضار العلم والعمل . والآباء اذا انعموا النظر في محاسن التربية لا يدعّخرون وسعاً في تهذيب بنينهم وتنشئتهم على اُحْصَال الثريّة والسّيم المحمودّة التي تُعينهم على ان يكونوا في وطنهم المحبوب من ارباب النهضة والمروءة . والفقراء اذا نظروا الى البلايا التي يتهدّدون بها الدهر نشطوا الى العمل بثبات وحزم تصوّناً من نكبات البؤس ومقاسد الفراغ ، والاغنياء اذا اختبروا تقلبات الزّمان استولوا منها لانفسهم العبر حتى جدّوا وكدّوا ولم يتباطأوا في تأديب بنينهم وتنشيطهم الى السعي وراء خيرهم وخير بلادهم .

واذا كان التّروّي لا بد من ان يتقيّد به الافراد حتى يحكموا افعالهم ويتأنقوا فيها ، فلأن يتقيّد به الذين تتعلق بهم مصلحة الجمهور بالأولى . لان الرجل الفرد اذا اختلّت افعاله انحصر الضرر فيه ، او ربما تطرّق الى نفر قليل من ذوي قرياه . واما الرجل العموميّ فانه بتقصيره وغفلته يلحق الأذى بألوف من لهم علاقة بمهنته او منصبه . كالاطباء والصّحافيين والمحامين والقضاة والاساتذة ، فان هؤلاء وغيرهم

من بيدهم الشئون العمومية يتزلون بالامة اذا غفلوا وشطروا مضرات تشد عن العد
ولعل الرجل الفرد اذا كان لكلامه تأثير في القلوب نظراً لعلو منزلته عند قومه
يحدث عن يواذر اسانه واثاث يراعه ما يحدث عن غفلات الرجل العمومي ، وذلك
يغلب في البلاد المستحكم فيها الجهل حتى ان اهلها ينتقدون انقياداً اعلى الى زعيم
فيهم متوطئ ادارتهم الضعيفة فارادته القوية ، وهم عاجزون عن تمييز النافع من الضار
والصالح من الفاسد ، فان جرم الشطط مع اشباه هؤلاء الاغرار اعظم من ان يُجَدَّ
واوسع من ان يوصف

ولا مشاحة ان الرجال العظام الذين يُتَّكَلَنُ اُمة كبيرة يسيثون بتهورهم وتصنفهم
الى مجموع تلك الامة ، ويكون ذنبهم على قدر الذنوب التي يجترحها كل فرد من
بنها في حقها اذا لم يُخلص لها الخدمة ، او خانها من حيث لا يقصد الخيانة بل اذا
تعمد اذاها لا يعادل مُنْكَرُهُ هفوة من الرئيس ولو لم تكن منه عن عمد ، وذلك لما
عُقد بينه وبين الامة من العهد على خدمتها بأمانة ويقظة واخلاص . فاذا غفل عن
الاعتناء بقضاء ما عليه اجترح فظيعة لا تُغتفر ، ونكث بوعده مع كل فرد من
ابناء اُمتة . .

وهل من مجال للارتباب في صحة هذا القول ، ولنا شواهد عدة على ان
سقطات أولياء الحل والربط هي الضربة القاضية على مجموع الأمة . فكم من حرب
شُبَّ وطيسها بين الممالك لمبارة فاه بها عييدُ القوم قبل ان تُختم في فكره . وكم من
بلية اذاقت الرعية الصاب والعلم لزلَّة سياسية وقع فيها مُبْثَلُها ومُعْتدِها على غير
ترقر . وكم من فائدة ضاعت بين الإغفال والإهمال ، وكم من نعمة ذهبت بين اللهو
والهمى . وكم من مقام تداعت جدارنه وتقوّضت اركانه لخطاب القاه الزعيم على غير
هداية ولا دراية

وإن أبعد الناس في الكون حكمة وأبلغهم حكمة الذين قفروا بالانتباه
والتفكير والتثبت حتى تلقنوا من الدهر دروساً اصبحوا بها اساتذة لامتهم وعياداً لها
في الثابتات . وما من احد معذور عن ترك التجمل بهذه الحلية الفاخرة ، فاذا كان
لا يريد أن يُنعم النظر فيما يفعله ويقول حراً على سعاده وكرامته ، فان للامة حقاً

عليه في ذلك ، لانه كما يجب له ان يطالب الحكومة بما فيه راحته وسلامته فلما ان
تَلَزَمَ المسلكَ الواجب للأمن العام

وما احوجتنا نحن الى افعال الروية في جميع شؤوننا لاننا في اول درجة من مراقبة
المران ، ولا سبيل لنا للصعود الى ذروتها بدون ان نُحْدِثَ غرار الذهن ونُعمل
الفكر في جميع اعمالنا . فبالتروي نتصل الى تهذيب نفوسنا وترويض طباعتنا وتنقيته
عقولنا ، وبه ننهج المناهج المدوحة ونحفظ المحبة والاتحاد فيها بيننا ونعيش بسلام
ورغد وسكينة ، وبدونه لا ننتقن علماً ولا نُحكم فتاً ولا نُحسن عملاً ولا نُحدث
اختراعاً ولا نُدرك أرباباً . فلنحرص اذاً على هذه المزية البهية حتى اذا تحلينا بها تصرفنا
تصرف الحكماء ونجحتنا نجاحاً باهراً واوجدنا في موطننا ناشئةً مهذبة تدبر عليه
خيرات لا تُحصى ، فلا زى من ثم امامنا الا نفوساً كبيرة مملوءة من الحمية ، وقلوباً
مفعمة من القوة والحزم والنشاط ، وعقولاً مُشبعة من الحكمة والسداد ، وصدوراً
مزدانة باجل الناقب واشرف الاخلاق . فتفرغ السجون من الأثمة وتخلو الشوارع
من السفلة ويمتلئ الحقول من رجال العمل والكد وتنسج ايدينا ومعاملنا منسوجات
رائعة تنافس بها ارقى الشعوب ، ونرسل غلال اراضينا الى ابعد الاصقاع ويُقبل التجار
الى شراء سلعنا من أقصى الأنحاء ، ونتبر بآثار ذكائنا جميع اقطار العالم . وما ذلك
بكثير على أمة تدروى في اعمالها واقوالها وتسهر على شؤونها ومصالحها .



الاعتدال

لا مُشاحة أن الامور اذا تجاوزت النقط الاوسط كانت ضرباً من الشطط وغاية في الخرق ، واذا قصرت عنه دلت على خسارة وضعة ولاّمة . لان الفضائل بين رذيلتين والمعاسن بين نقيصتين ، فما جاوز التوسط خرج عن حدّ الفضيلة فعلق به العيب وكان بالذمة أخرى ، ولذلك قالت الحكماء : عليك بالاعتدال في كل الامور ، فان الافراط عيب والتغريط عجز ، وقالوا : خيرُ الامور أوسطها . الا ترى الشجاع كيف يُنسب الى التهور اذا خرق حدود الجرأة ، والسخي الى التبذير اذا اسرف في السخاء ، والحليم الى الضعف اذا تناهى في الحلم ، والمتدبّل الى القسوة وصلابة الوجه اذا افراط في الدالة وانبسط في الصعوبة . وكما ان الخروج الى الطرف الاعلى يُعدّ من المايب كذلك الوقوف عند الطرف الادنى يُعتبر من المساوي . والشواذب . وربما كان تجاوز نقطة الاعتدال اضرّ من التخلف عنها ، على حدّ ما يقع للجري . اذا اقتحم المهالك ، فانه يُلمّ به من فواح المضارّ ما لا يلمّ بالحيان .

على أن اجتياز الاوساط ، وان يكن في الغالب من ضروب الغباوة ومزالق التطوُّع والتغريز ، فهو يوتر على التقصير . اذ كثيراً ما يدل على ان النفس بلغت غاية تحمّد عليها ، ثم تطرّفت منها الى شأور اقصى جنّحت به عن جادة الاعتدال ، حتى نالها من مغبات الحسران ما اورثها الندم وعرضها لسهام القدح والدم . واما التقصير عن الحطة الممتدة فلا يخلو عن ان يكون إما لكلال في العزيمة ، او صغر في الهمة ، او لوم في النفس ، او خبث في الطبع الى ما هنالك من الوصايت ، مما يلصق بقلوب الاوغاد ويملق باخلاق السفلة التوغاه . ولا جرم أن البشر ، لما فيهم من التناوت والتفاضل في الاحوال والمقامات ، لا يمكن ان تجري عليهم الاحكام بهذا الصدد على السواء . فالتّي يُعدّ من البائس اقتصاداً إمّا يكون من الفني شعاً وحرصاً ، واذا جارى التوسط المثير في الترفّ عدّ فعله من السخافة واستوجب عليه التنديد والتثريب . وكذا القول فيما لو تعرّض المرء لما لا يعنيه فانما يُلام على تعدّيه طوره ،

على حين ان المقصر في ما عهد اليه من الامور جدير بالمراخنة على تقصيره وليس له فيه اذنى معذرة .

ومعها يكن من الامر فان الحكيم البصير لا يتطرق في شؤونه ولا يرمي الى امد بعيد يسوقه اليه الهوس ، وانما يجري على ما تليه عليه الحكمة ويتضي به الحزم . وهذا التحوط يسلم من عواقب التهور والتأدي والمخاطرة ويقي نفسه من الاسواء ومقامه من الانثلام ، ويصكون عدا ذلك محمود السعي بعيد العثار . ومن المحال ان يكون المرء على راحة في عقله واصابة في رأيه وهو يرضى لنفسه ان تندفع الى مدى يكون بمنزلة عن محور الحكمة ودائرة الثقل ، لا في ذلك من الاخطار والمخاطب ، وانما ينظر بعين البصيرة الى مواطن التورر ومجاهل الاوقات فيتجافى عنها ، ويرى من عن رابية الاختبار ما حل بالمطرفين والمتخلفين والتهورين والمقصرين فيتخذ له من سوء عواقبهم ما يردعه عن اللحاق بهم في مذاهبهم المصفوفة بالمكاره

على ان التطرف كثيراً ما يؤصم به ذوو المكانة والحظوة لدى اصحاب السلطة والسؤدد ، فيبطرون ويتناولون ويعمدون الى الوشاية والسعاية ولا يحسون للدوائر حساباً . فاذا انقلب عليهم الزمان واهله لحق بهم من اصناف الحزري ما ينقص عيشهم ويثير بلباهم ويشتت بهم الاعداء ويظلمهم البلاء ويذيقهم مرار الشقاء . وما كان احرام ان يتخذوها فرصة للاكثار من الاصدقاء واستالة القلوب التافرة وتسكين الاهواء الثائرة . على انه كثيراً ما تكون المداهنات والتقايط الفارغة مدعاة لهذا التطرف فان المنتز بنفسه اذا حف به المذاقون المدالسون نثروا في مسمعيه ثناء موهماً وأبسوه ثوباً فضفاضاً ، فيزل كلامهم مثقلة الصدق ويحملة على حمل الحقيقة ، بحيث يتوهم انه اصبح في الحل الذي احله فيه أولئك المداجون المصانعون ، مع انهم لم يطيروا فيه الا ازدراء وامتهاناً ، فتأخذه هزة الطرب ويستقره العجب وتستغفه الخيلاء الى ان يتناهى في الصلف والدعوى ويتورط في ورطتيهما حتى يضحك عليه التكالى . ولكن اذا صحا ، وهيات ان يصغر من نشوة الكبر وسكرة الإطراء ، تلهف على تحصيله قدره واغتراره باقوال من اتخذهم لنفسه اخواناً واذخرهم حتى يكونوا له

على الزمان اعراناً . وإن العاقل تقريباً به نفسه ان يسكون العربة في أيدي الساعرين ومضفة في افواه المواربين المحتالين . فاذا مدحوه على مزية ليست فيه او دفعوه لأمر تُنكره الحكمة او يثير عليه المظنة ، اراهم من وصانته وبعد نظره ما يصدمهم عن العود الى هذه القعة المستنكرة حتى تتولاهم الهيبة ، فلا يجراؤون فيها بعد على ان يثدوا في مجلسه غير الحقائق ولا يفتلوا له الا ما تحديتهم به السرائر ، فيأمن مغبات الاحباب بالنفس وتبعات الحقة والتهور ويضع حاجزاً متيناً بينه وبين المداحين الحذّامين .

وكيفما قلب المرء ابصاره يرى للتادي والتطرف في هذه البلاد آثاراً محزنة تنقص منها الافئدة الرقيقة وتذري عنها النفوس الأبية . فهناك قصور شاهقة جُبل طينها بعرق الجين جاء من الأخلاف من قوض مباني الأسلاف بمطارق الاسراف ، فاندكت من اساسها واخذت أنقاضها تندب مُشيسها وتلحو مُقوِضها . وهناك اسرُ انتاشتها انياب الفاقة فتعلمت على اخشن من شوك القتاد بعد اذ كانت تستهد الفُرش الوثيرة وتتعمد الاسرة اللينة الوطنية . ولم يحولها من حال الى حال الا التبذير والاختلاف الى المقاصف والملاهي والانتهاش في الملاذ والوقوع في حبال الالهواء . وهنا فئة من ضعاف الأحلام تصل الليل بأطراف النهار في سبيل الارتاق والاكتراد ثم تبدد في وجوه الترف والتثتم ما حشدته بشق النفس تشبهاً في أرباب اليسار الى ان ينتهي بها الامر الى حالة حرجة يضيق معها الصدر . فلو عرفت قدرها لوقفت عنده متشعبة على سُنن الاقتصاد بحيث لا يزدري بها الرفيع ولا يتهنها الاكفاء . أو ما كان الأخرى بها ان تعتدل في جميع احوالها المعاشية لتلا تخطو في ميدان التشبه خطوات تكلفها عرق القرية وتوردها موارد التمس .

ومن العلل المتفشية فينا أننا نعالي في نقل الاخبار حتى تضع الحقائق في صدوغ الاغراض وشعاب الالهواء كما هو دأب بعض الصحف التي تتعامل على الضعفاء وتشديد النكير على من تُبطن له القلي والعداء ، ثم تنثر ازهار الثناء على من تهاب سطوتهم وتضمر لهم المنة والولاء . معما ترى فيهم من المعازر والمظان . فتنشطهم بذلك الى ان يلجؤوا في فيهم ويُمنوا في اضاليهم وترهاتهم ، وهكذا تذهب الفائدة ويتعذر

الاصلاح . وقد فات هذه الصحف أنها بهذا المسلك الذميمة تقط من عيون الخاصة والعامّة وتقعد ثقة قرائها، ثم تُعرض للسخرية من تبالغ في مدحهم أو تُثني عليهم وهم بالذمة احمق، وترفع قدر كل من تفتت عليه الاباطيل اذ تكسبه شهرة وتريده نباهة . وما انفع القدر في هذا المقام فانه ضرب من المدح والاطراء .

واذا كان الاعتدال من حلى الحكماء فلأن يتحلّى به ارباب السلطة والادارة بالأولى ، لان عليهم مدار السياسة ومُعوّل الأمة ، فاذا تطوَّح الرئيس تهوّر وتهور معه الوف واذا فسد فسد معه الوف . وما اخرج الزعيم اذا اخرج حدّ الحزم او وقف في مواقع الاقدام موقف المتهيب او مال الى التعتيف في مواضع الرفق الى ما هنالك من سوء الادارة مما تتبدأ منه الحصافة والفطنة ولا ينطبق في شيء . على اصول السداد والحكمة .

هذا وما يجب على العموم التقيّد به ان يراعوا جانب الاعتدال في منامهم وسهرهم وعملهم وراحتهم ، فاذا اطالوا هجوعهم فوق مقدار الحاجة رقّ عقلمهم وخمدت بصيرتهم وعجزت نفوسهم عن المضاء في الاعمال فضلاً عن ذهاب الوقت هدراً وإنفاقه فيما يورث الحلق والسخط والبلادة . واما اذا اعتدلوا في جميع ذلك فانهم يتفوضون عن اذهانهم العناء ويستردّون القوى التي نهكها طول التروي واجهدا كدّ الفكر ، فما يُصبغون الا وقد طابت نفوسهم للعمل ونشطت الى استئناف الاشغال باصنى بالاً وامضى عزماً . وكما أنه لا تُحمد المنّة اذا طال وقت الفراغ واتسع نطاق الدعة والاستراحة كذلك لا يحمل الانصباب الى حدّ ان تكلّ النفس عن متابعة اعمالها وتعجز عن النهوض بجهاتها واتقالتها ، فان مجاوزة القدر في العناء العقلي تُلجى بعد حين الى الانقطاع عن العمل واجسام الحاطر إخلاداً الى الراحة . وهيئات أن يعود للجسم ما فقدته من قواه وخسره من الصحة ، فيبيت الرجل المجتهد الجليد على احرق من نار النضاحر انه فوائد كان في وسعه أن يستولها من سماء العلم لو لم تبطلش به العلل وتولّد فيه النعور . وان ذلك يُصيب في الغالب النفوس الكبيرة والمهم المشيرة ، فانها بما فيها من الانفة والتروع الى العلياء تقاسي من المتاعب فوق طاقتها ، فلا تلبث ان ترزح تحت اعباء المطالب واحمال الرغائب على حد ما قاله المتنبي :

واذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الاجسام

واما المأكل والملبس فمن الحكمة أن يلزم المرء فيها حد الاعتدال بحيث لا يُقَرَّر على نفسه ويقصرها على ما يحيط من مثله في العيون، ولا يخرج بها الى حد تنهي عنه شرائع الاقتصاد . وما اقل الذين يقصدون في النفقات ولا سبيل على الملابس والكسب ، فان السيدات في هذه البلاد لا يُهْنِهن الا اتباع الازياء بالغة ما بلغت النفقات عليها ، ولا يُشَقْنَ على اموال بعولهن ان تغور في هذه الوعدة الصيقة ولا يوثن لما تتعرض له أسرهن من لجائع الاسراف . وما كان اجدرهن بأن يُنفقن في وجوه البر او في سبيل تعليم بنين قماً مما يُنفقته على التبهرج والتزين بالمحاسن الوهمية . وهنا لا نرى ندحة عن ان تُلَفَّ الانتظار الى المبالغ الفاحشة التي تُبذل على غير طائل في الاعراس والمآتم مما يضيق عنه ذرع متوسطي الحال ، فكيف بمن مُنُوا بضيق ذات اليد ، مما حمل القسم الاكبر من الشبان على ايثار الغزوبة على الزواج ، وفي ذلك ما فيه من الاضرار التي أقلها أنها تقلل النسل وتروج سوق النجور والهمارة وما يحمل بالشباب الاعتدال فيه ان يسكرون في حديثه شيء من الرزانة ولا سيما في مواقف الجسد ، فانه لا يليق به ان يكون مكثراً هذاراً يطارح جلساءه الاحاديث المجنونة والمداعبات الصبانية مما يحرق به سواد الحشمة والمهابة والاحترام ، فان العي والحصر في مثل هذه المواقف خير من القاء الكلام على عواهنه ، وإطلاق اللسان في ميدان تعثر فيه الأقدام كاتطلاق الانسان في ساحات المكارة والاهوال . والسيدات هن بهذا التنبيه أحن من الشبان به لانهن مفطورات على الثثرة ، وقلما ترى بيتن من تقوى على ضبط لسانها وكفها دقيقة واحدة معها كان المعسر وياً كان المجلس . اجل اننا لا نريد ان يلزم الشبان والفتيات الصمت ، ولا ان يكونوا في اندية الانس والطرب اشبه بالجلامد التي لا تستطيع حراكاً ، ولا ان تكون مجالسهم كجالس الشيوخ تسود فيها الرزانة والوقار ، فاذا فعلوا ذلك تحلقوا بغير اخلاقتهم فُتشتغل محاضرتهم وتُطلق الاسماع دون الاصغاء الى احاديثهم . ولكننا نزيدهم ألا يُدْخُوا لأستهم العنان بدون ترور ولا يبسطوها حيث يجب أن تُعَقَل .

وما يستدعي الأسف أن السواد الاعظم في هذه الديار قد ألف عادة شرب

التبغ كأنها من مُقتضيات المدنية او من ضروريات الحياة ، وهو لا يقتصر على بضع لفافات في اليوم بل يتعدى حدود الاعتدال بحيث لا يكاد يدع فتحة بين اللقافة واللقافة . و معلوم أن الافراط في شرب التبغ يفضي الى علل جمّة أحصاها السّل الرئوي وداء القلب وألم المعدة ، وكفى بها من علل تنّص على صاحبها العيش وتقتصر مسافة حياته . ولو قصّرت هذه المادة الذميمة على الشبان الذين استوفوا قسطهم من النمو لكانت البلية اخف وطأة مما هي عليه ، ولكنها كثيراً ما يجري عليها الاحداث وهم في طور البلوغ ، ويُفِرطون إفراطاً يوقف غوّهم ويورثهم التحول والذبول ويُضعف حافظتهم التي هم في أمسّ الحاجة اليها حتى يقووا على اقتباس اللغات وتلقّن المعارف واذا خار ما لا غنى لهم عن اخذاره من الفوائد الأثيرة والمحفوظات الثمينة

على اننا اذا استقصينا ما انتقص على البلاد من الكوارث الدهما . لا نملك عن ان نزد ذلك الى الافراط في عادتين مشهورتين . اولاهما معاقره بنت الحان وتانيتهما شرب التبغ . ولذلك نزع الى عقلاء الأمة ولا سيما ارباب المدارس والصحافيين أن يُتَبَحَّرا في عين الناشئة هاتين المادتين المؤذيتين للأجسام والنفوس والأخلاق معاً ويبسطوا لها مضارهما البليغة حتى تتحامي استطراقها فيسلم النسل مما مُني به من الماهات والآفات

ونحن في عداد الذين تضرّروا من الافراط في شرب التبغ بحيث اضطررنا الى إغداد اليراع في العهد الذي نضج فيه فكرنا وصرنا على حال نقدر بها ان نخدم الأمة بقلمنا الذي وقفناه على خدمتها . ولولا براعة طبيبنا البقري النطاسي المشهور الدكتور ابراهيم افندي مدور وعنايته الشديدة بنا لأدرجنا في بطن الرمس ولم نقرّ على نشر مجموعتنا الأدبية هذه ^(١)

(١) جئت ذات يوم مستوصفاً الذي أصبح وامراء كعبة الاعلاء . فاذا به قد غادره من هنية لمالحة احد السقام . فاضطررت ان انتظره زهاء نصف ساعة . ولا كنت قد خبرت بنفسي حذقه لفن الطب الكبير المزالق وتبيّنت عطفه الشديد على المرضى عموماً وعليّ خصوصاً اقترمت هذه القرصة الثمينة فظلمت بيتين من الشرجاجات جافريتي الملتة ، أتيهاها تنوياً بفضلها واشادةً ببنيه ذكره حتى يبقا اثرًا خالداً لاجاب الناس بسمة مكارفه وتذكراً لافراري بحيله الكبير . ومذان هما البيان :

فصى الله أن يجد علينا شيئا من العافية حتى تُدفع هذا الاثر الادبي بما كنا قد شرعنا في وضعه من المصنّفات وتخلّطنا عن انجازه بسبب العلة التي دهمتنا ، وذلك من مثل كتاب الانشاء ، وكتاب فلسفة اللغة ، وسلسلة الاصول التي وضعنا منها جزئين على احدث اسلوب عصري ، وكتاب البيان وهو الذي اودعناه نتيجة اختباراقتنا الطويلة لهذا الفن العويص . . وانما اوردنا هنا ما اوردناه على سبيل الصبح لآخواننا الادباء الذين استغرقوا مثلنا عادة شرب التبغ حتى تأثّلت فيهم واوثقتهم بسلاسلها الحديدية التي لا يقوى على الانفكاك منها الا ذوو الارادة الصلبة والعزيمة الراسخة ، ولهممهم يعتبرون قبل ان يُصحبوا عبرة لسواهم وهم من احرى الناس بالاعتبار .

ولا يسعنا المقام ان نستوفي المقال في هذا الموضوع المترامي الاطراف ولا أن نستقري احوالنا التي نتخطى فيها حدود الاعتدال ، ولذلك نأمل من الخبراء بعلم الاخلاق ومصايح التهذيب في هذه الربوع أن يُكثروا من الكتابة في هذا الموضوع الخطير إنارةً لآذهان العامة حتى يُقلعوا عن الاسراف ولا يتجاوزوا اطوارهم في شيء . من امور معاشهم . وليتحرر ارباب الصحافة اعدل المذاهب فيما ينشرونه من المقالات والروايات في تضاعيف صحفهم حتى تكون من اوثق المصادر واصفى الموارد ويكونوا هم حجة راهنة في اقوالهم وآرائهم واسانيدهم ، بحيث لا ينقلون الا الذي مخّصته التزاهة وتجرد عن الهوى ، ولا يُثبتون سوى ما يُليه عليهم ضميرهم التزيه ووجدانهم الصحيح ، ولا يعرضون على القراء الا كل ما يُخدمون به الحقيقة ليس غير . ومتى تَوَحَّوا هذا المنحى القويم لَنُشَوِ العامة بل الخاصة ان يعتدلوا فيما يقولون ويفعلون فتصبح البلاد بآمن من غوائل التسلّي والترّلف والمواربة والمدحاجة الى ما يلحق بذلك مما ينجّتي الحقائق ويجول دون الاصلاح .

ونحن اليوم من اقرر الامم الى التحلي بحاسن الاعتدال ، لانه اسّ العمران

لو قَبَّ الناس عن آسٍ يصول على	اسقامهم وله في الطب آياتُ
لا رأوا آسِيًا يجيأ العليلُ به	الا المدور والباقون حيّاتُ
ثم نظمت بيتين آخرين في فرصة ثانية فقلت :	
يا امير الطب قد عودتني	ان أعاني الداء من غير وجل
فليَنَل من قلبي الداء الذي	ناهني فالقلبُ يتفيه الامل

ومنبع الثروة والسعادة ، وهو انصاع دليل على حكمة الرجال وحسنتهم وحسن ادارتهم ولطف تدبيرهم ، فاذا انتهجتنا مناهجه المعبودة انمتقتنا من عقال الشقاء والبؤس ومهدتنا للوطن عقبات الفلاح والثراء واليسر .

المنافسة

فُطر الانسانُ وفي نفسه رَغَواتُ الى العز والعلاء ، وفي فُراده أهواء نشأت عن تنازع البقاء ، حتى لقد يودُّ لو استأثر من الدنيا بجميع محاسنها وزخارفها ويتربع من يد العليا اَجمل حلالها واسنى مطارفها . ولذلك سُبَّتِ المنازعات والمنافسات بين الامم فكان المجلي في حِلَبات الفوز والتتح ذو الزمة الماضية والمهمة العالية .

ولولا المجدُّ الذي تتدافع في ساحاته المتكالب والغرُّ الذي تُحْدَى الى جنبساته الركائب ، لباتت الزائم في نصايها والاسرار وراء حجابها ، وبقيت الحقائق في خزانها والمستحقات في دفتانها ، ولبثت الازهان الثاقبة في سجن الحمول مأسورة وظلت العلوم والفنون في ظلمات القيب مستورة ، فضلاً عن مفاصد الترهات والعماية ومخابث الطغيان والتغواية ، الى آخر ما يتصل بها من الموقفات التي يتثر بها عقدُ الاجتماع ويتخلص منها ظلُّ الامن وتنتفض عندها اسبابُ الالفة ..

ومعلومٌ ان المنافسة في طرق الشرف والفلاح هي من أفضل البواعث على نشر اشعة العمران ، ومن اقرب الوسائل الى صنع العظام ، بل هي اس التمدن الوطيد وركن النجاح الشديد ، ومهماز المهم الفاترة ومفتاح الاكتشافات الباهرة ، اذا انتكرت بين أمة كان السعد لها حليفاً والمجد أليفاً والكحل شعاراً والسودد حلية وشواراً ، ولاغرو فانما بالتنافس يصير الجاهل عالماً والمعزماً ثرياً والذليل عزيزاً والرقيق حراً والسود سيداً والحامل وجيهاً والشروف شريفاً ..

وما من مشروع جليل يستوقف الابصار ويحجز الافكار بما اقامته الامم الفائرة او جاءت به الشعوب الحاضرة إلا وقد كان القرضُ منه التسابق والتفاضل حرصاً على نباهة الذكر وحسن الاحدثة . وكفى بالاهرام وقلمة بطلبك برهاناً قاطعاً على

حسنت المنافسة ومفاعيلها الغربية فضلاً عن الآثار التي تحلّى بها جيد هذا العصر بما يفوت الحصر . فحيثما انطلقت بصرك في البلاد الراقية تمثل لك ان الكون في حركة متواصلة وسعي مطرد ، فهناك نفوسٌ دائبة في البحث سارحة في مفاوز الاختراع ، تأتيك كل يوم باكتشاف جديد واستنباط مدهش تكاد تحصيه في مصاف المعجزات ، حتى لقد حلقت في الجو بركباتها الضخمة فسابقت بها الاطيار ، وقانقت في سفنها الحربية ، فذلت بها شكائهم البحار ، وحتى ان الافلاك قد اصبحت منها كأنها على قاب قوسين ، فلا يفوتها شيء من أمر ثوابتها وسياراتها مع ما بينها من الابعاد الشاسعة ، بحيث تُنبئك عن احوالها واجرامها وحركاتها وأبراجها ، وعن مياد كسوفها وخسوفها وعما بينها وبين الارض من الفروق في التربة والحارة والشكل الى غير ذلك من التحقيقات التي كانت محبوبة عن أفهام العالين . وعلى الجملة فانك اذا تأملت في العروش المعقوفة بواكب الأيّه والجلال ، والمقامات الرفيعة التي يشغلها اعظم الرجال ، وتصفحت ما في الخزائن العلمية والادبية من جلائل التأليف وتفرست في المصنوعات وما انتهت اليه من الإبداع والتجود ، ثم سرّحت رائد الطرف في التجارة التي تسلسلت جداولها وجمت مشارعها في جميع انحاء المعمور ، تبادل الى ذهنك ان الانسانية لم تصعد الى اعلى سراقي المدنية الأعلى على سلم المنافسة والمباهاة . .

وما من شيء يحدو الرجال الى التسابق في ميدان المعالي كالإباء . اذا غلّك من النفس ، فانه يُجرحها على استباحت الدنيا والتفرد من مواقف الهوان ومهابط الذل ويُزيّن لها تجشّم الاخطار في سبيل المنعة والتزف واليسار ، حتى انها تستبسل وتستسل في ساحة المباراة ، وتوتر الاستماتة في معترك المعالاة على البقاء في ربوع الراحة والسعة مع احتجاب الذكروا انخفاض التدر . ولذا زى الأباة في مقدمة المفلحين وطلبة الفاتحين ، لا تكلّ مضارب عزيمهم الجبال الراسية ولا ينتنون عن الجهاد الا والنصر معقود بلواء همهم والمجد مطّيب في أفئنتهم

وانما يصير الأنوف الأبي الى تلك المتزلة المالية اذا كان بصيراً بالامور التي يتولّاها خبيراً بالصناعة التي يزاولها ، وهو قائم بنفسه على شؤونها يرقب القرص السانحة لمباشرة اعماله بشجاعة وتيقظ وثبات ، حتى اذا تروى في المسلك الذي يأخذ فيه ونظر

في عواقبه ومقدماته ، وتحوُّط لما يصادمه من المشاكل الصعاب وهيئاً المدَّة اللازمة للفلاح ، أقدم على العمل غير حذير من ان يدهمه في طريقه ما يُضيع سزوه . ويذهب بجلده ويورثه الحمية والقتل . ولا جرم ان الاعمال اذا خلعت من الحكمة والفتنة والتحرُّز وحسن التدبير أفضت بصاحبها الى الندم واليأس والتراخي والعجز ، وما أجدهه والحالة هذه ان يتخلى عن المزاومة فيما لا طائل من ورائه ولا جدوى . ولكن اذا تأنى في عمله وأحكم درسه فن السداد ان يُقدم عليه بعزم وجراءة ، لانه قلما تكون المثبة غير محمودة مع اجتاع هذه الشروط التي هي من اخص اركان الفلاح

على ان المنافسة ليست بمحصورة على فئة او محصورة في صناعة ، بل تتناول جميع الطبقات في كل علم وفن ومهنة . فالأحداث اذا تباروا وتساجلوا في المعارف والآداب اذخروا منها ما يكون لهم معونات على الفلاح في مستقبل الحين ، وإلا استمرَّ المكسال منهم على حضيض التهاون غراً غيباً وانقلب من ساحة الكفاح ذليلاً شقيماً . واما المجتهد فاذا لم يصادف في وجهه من يقابله في العلم ويُطاوله في التحصيل لم يُؤرخ لجواد فكرته العنان في مجال الاستفادة ، ولا ينحني ما في ذلك من الأضرار الجسام واذا كانت هذه منافع المنافسة في الضار مما هم عليه من قلة الخبرة والحسكة ، فما رأيك في كبار القوم اذا تجاروا وتسابقوا في مضار العمران ، فانهم ولا شك يستبحرون في الحضارة ويتوسعون في الزراعة والصناعة ويتبسطنون في التجارة ويتفتنون في العلوم بحيث يتفوقون على من يجاريهم في كل ميدان .

ولنا كل يوم من الممالك العازمة الآية أعدل شاهد على فضل المنافسة فانها لا تزال تتنازع عتارف السيادة والسيطرة والمجد متبارية في ترويج مزرعاتها ومصنوعاتها في جميع الآفاق . ولهذا الغاية تبعث من قبلها الى البلاد السحيقة معتمدن مجربين حتى اذا درسوا احوالها واذواتها وتبينوا شؤونها وأخلاقها وألثوا بمجابتها وميولها رفخوا الى متدبيرهم تقارير وافية تنطق بما أدت اليه مباحثهم ، قصد ان تشهر بين تجار بلادهم فيستظفروا بها على التفسح في الاتجار والتعشُّق في الاختبار . فضلاً عن مساعي كتبها العلماء وصناعتها الخذاق وعُملها المهرة وساستها الدهاء المحنكين ، وعماً يُقدِّمهم به من الذرائع القوية للاشتغال بأعمال مجيدة تباهي بها من يزاحمها في مذاهب التقدم ، حتى

انها لا تضنّ بالمال ولا تبخل بالرجال ولا تُسقي على المهج في طريق التنافس والتسابق، وحتى انها لا تدوق لذة الكرى ما لم تستحدث عملاً يزيدّها عزّاً على عزٍّ ومجدّاً على مجدٍّ. واذا وقع في مسامعها اكتشاف اهتدى اليه أحدُ الاجانب قامت وقعدت ولا يقرُّ لها قرار ما لم تطلّع على اسراره وتنسج على منواله .

وانه ليشتقُّ علينا ان نرى في بلادنا التخلف عن منافسة الشعوب الناجحة ومتابعتهم في طرق العمران ومعرفة المستحدثات التي وُثِّقوا لها مما نقرأه في الصحف ولا نحتفل بالوقوف على كنهه . وانّا ذلك لانثلام في مضائنا وجود في اجتهادنا وكلامها من عقبات المنافسة . واذا لم يكن لنا الآن من منسجٍ لمسابقة من توطدت في امصاده مباني التمدن نظراً لتفشي الجهل فينا فلا أقلّ من أن نغني اعمالنا ونصرف وراء العمران بما يمتدُّ اليه دُرْعنا الى ان تربي في بلادنا نابتةٌ جديدة تحيط باطراف المعارف والفنون الادبية والدروس العمرانية ، متعرعة على حب الوطن والدأب في تعزيزه متحليةً بأبهر الحُصَالِ واكرم الاحلاق والمبادئ . ومن ثمّ فلا يكون لنا عذر فيما لو قصرنا عن حدِّ تلك الامم الفاترة . ولا نخال احداً يتقاعد عن تحقيق هذه الامنية ولا عن الانصباب على الاعمال ، حتى اذا ابصرت الناشئة الحديثة مثابرتنا وعكوفنا على الارتقاء نسئُّ لها الانتساب على المساعي الجميلة وأنت البلاد من المشاريع المنجحة ما سوف تنافس به ابعد الامم في مذاهب الحضارة بعون الله .



الترتيب

إذا عرفت أن الزمان هو المعدن النفيس الذي تستخرج منه الحكماء شذرات الذهب ، والبحر الآخر الذي يغوص فيه ذوو العزمات الماضية على درره الثمينة ولآلئه اليتيمة ، ثم تحققت أن الترتيب من أعون الوسائل على الاحتفاظ بالوقت وبدونه يذهب الزمن ضياعاً ، لم تمالك عن أن تُنتقِ أعمالك وتضرب لكل منها أجلاً تقضيه فيه . وادري الناس بفوائد الترتيب وأشعرهم بعوائده من اختبروا نتائج البلبلة الوخيمة وذاقوا عثرات الاختلال والارتباك المرّة . فكم من تاجر يقضي أياماً في التفتيش عن رسالة انفضها إليه أحد عملائه أو عن سند يريد قبضه من أحد غرمائه . وكَم من عالم ينقّب ساعات عن شاردة يقتصر الى الإلمام بها في اثنا تأليفه أو تحجيره مقالة علمية أو نبذة تاريخية . ولو كان التاجر قد افرز لرسائله ووثائقه التجارية مواضع يرجع إليها عند الحاجة ، لعر على ما تفقده فوراً افتكّاره إليه ، وكفى نفسه عنا التفتيش المديد الذي يورث الملل ويغني الخلد . ولو كان العالم قد نظم مكتبته على أسهل أسلوب وأجلى غط وكان للكتب التي في خزائنه فهارس وجداول ، لوقع بصره في دقيقة أو أقل على ما يريد الوقوف عليه من المسائل في خلال دقائق .

ولهذا السبب ترى الأمم الضئيلة يوقتها تستنفد وسعها في تنظيم أعمالها وتنسيق دوائرها ومخازنها وترتيب دفاتها وقراطيسها ، بحيث يكون لكل شيء موضع يتمدد فيه عندما تدعو الضرورة إليه . أولاً ترى المكاتب الكبرى عندهم ولا سيما العمومية كيف تتجلى فيها آيات الترتيب ، فيجعلون لكل علم وفن خزائن يضعون فيها الكتب مرتبة على الحروف الهجائية . وعلى هذه الخزائن جيش من المستخدمين لا شغل لهم الا التنسيق والتبويب والتفريع والتفصيل . والله أعلم بما يتفوقونه في هذه السبيل من الفعّات الفادحة التي لا يستكبرها العاقل مهما هيئت ، متى رأى بأن عينه أنّهم على هذه الخزائن يأتيه بالكتاب الذي يطلبه منه في عشر ثوانٍ أو أقل .

أما نحن الشرقيين فلا شأن للترتيب عند خاصتنا فكيف بعامتنا . واقترح اذا شئت مؤلفاً ولا سيما من المؤلفات التي تقادم عهدُ طبعها او نسخها ، ثم انظر الى الزمن الذي تصرفه في التنقيح عن ضالة تشدها ، فربما انطوى يومك بدون ان تهتدي اليها ، فتقلب وقد نصب جلدك وعيل صبرك ، ثم تطوي الكتاب أسفاً على الوقت الذي أسرفته بدون ادنى جدوى . فلو كان واضعُ قد حثل نفسه شيئاً من العناء حتى رتبهُ وموَّبهً على نسقٍ بين ، لما عانيتَ وكثيرين من امثالك ذلك النصب المجهد ولم تضع وقتك الثمين سُدى . .

ان الترتيب فضلاً عن صيانته للزمان يُورث الراحة ويدفع الملل ويبقي اصحابه المشاكل والعثرات التي يتعرض لها في الغالب الذين يأنفون البلبلة والعرقلة . ولكن ما أقل الناس الذين يُقدرونه قدره ويُعنون بالحري على طريقته . ترى الطالب يجمع في حقيقته اوراقاً عدَّة ، وفي درجته دقائق شتى وفي مكتبته كرايس وكتباً لا نسق فيها ولا تنظيم . فاذا احتاج الى احدها لا يقع عليه الا يجهد النفس ، وكثيراً ما لا يهتدي اليه حتى بعد التفتيش المذيب ، إما لضياحه بين الأوراق المتشورة المبللة او لاختلاطه بغيره من الاوراق المبعثرة ، فيلتب غيظاً ورباً أقبل على اخوانه يسألهم بلواذع لسانه بدعوى أنهم هم الذين تزعمه من بين اوراقه . ولقد يتفق بعد حين أن يعثر عليه فيندم على تسرعهِ ، وليت ندامته تؤدِّي به الى الإقلاع عن عادة التشويش وهي من أسوأ العادات .

على ان هذه العادة النميمة كثيرٌ أما تسري عدواها الى الصغار من جانب أمهاتهم اللواتي يُغفلن امر الترتيب إعطالاً يستوجب المواقظة ولا سيما التمددات الموسرات منهن ، فانهنَّ يتقننَّ عن العمل ويستكنفن أن يُشارفنَّ شؤونَ منازلهنَّ بنفوسهنَّ ، فيصمدنَّ في ادارتها على وُصفاء ووصائف ليسوا على شيء من الخلاق ولا إلمام لهم بتبديل المنازل ، او اذا كان لهم بعض الإلمام فهم لا يحرصون على مصلحة مواليمهم حرصاً يحملهم على إحكام الادارة . وما يجدر بأشدَّ الأسف ان اولئك السيدات لا يعرفن ما في خزائنهنَّ من الملابس وفي غرفهنَّ من الرياش وفي مطابخهنَّ من المواعين ، حتى لقد تُسلب من صروحهنَّ أشياء ولا يشعرنَّ بالسالب ولا السلوب . . وأما النساء

المتوسطات الحال فانهن اذا اضطرون الى مراقبة بيوتهن لا يعرفن كيف يضبطن ادارتها . وادخل اذا شئت الى بيت احداهن واطلب منها ابرة او ذرا ثم انظر الى ما يكون من طول تخلفها عن إحضار مطلوبك حتى لتتولأك الملالة معها طالت أناةك . واذا سافك الفضول حضرت الى بيتها في الساعة التي توزع فيها على بنيتها ثيابهم النظيفة تعرف وقتئذ كم تضع من الوقت في البحث عن ثياب كل منهم ، وتسمع بأذنيك شكايتهما القرونة بالحدة والغضب من جهل بنيتها بل جعلها هي نفسها للاباسهم ، حتى لقد يتشاجرون ويتصاحبون ويتصافون ويتلاطون ويتلاحون ويتنازعون تنازعا تحسب نفسك فيه أنك امام معركة تكون الغنية فيها لاشد المتحاربين بأسا وابطشهم يدا . فلو كانت هذه السيدة قد ألقت طريقة الترتيب لأقرزت ثياب كل من بنيتها محلا في خزائنها حتى تعثر عليها عند الحاجة اليها في اسرع من لمح البصر . وما قلناه عن السيدات ينطبق كل الانطباق على كثير من سادات الرجال ولا سيما ارباب اليسار ، فانهم بسبب الاختلال الواقع في دفاترهم والاضطراب الحاصل في ادارتهم يكادون لا يعرفون ما يملكونه من القارات . فيتعدى على حدود اراضيهم الملاكون مجاوروهم فيسلخون قسما منها وهم لا يشعرون .

واذا كان الناس على تفاوت طبقاتهم في افتقار الى الترتيب فلأن يفترق اليه اصحاب المشاريع الكبيرة والمهن الخطيرة والأعمال الجليلة الأخرى . لانه هو الذي يقيم الزلل ويصونهم من الخلل ويضمنهم على الضبط والسداد والإحكام ، فينجزون ما يترتب عليهم عمله في الوقت المعين له ، فلا يضطرون الى إرجائه الى الغد او بعد الغد ، على حد ما يقع للذين لم يألفوا عادة التنظيم في ادارة اعمالهم فانه لا ينفردون لكل منها وقتا يقضونه فيه ، حتى تتراكم عليهم فيعجزون عن انجازها مآ . وحينئذ تنقضي عليهم الحال ان يعجلوا في قضائها فتأتي مختلة مضطربة ، وربما وقوا في محاذير تعقبهم الملامة وتتعض من قدرهم عند رؤسائهم فيفقدون ثقتهم وثقة الناس مآ .

وفي ما رواه لنا التاريخ عن القواد المحنكين من الانتصارات المدهشة التي احرزوها في ساحات التزال بسبب تنظيمهم لجيوشهم وترتيبهم لأوقات المارك ، اسطع دليل على فضل هذه الحلة الحسناء . فان نابليون مثلاً ذلك القائد العبقري

المنقطع النظير كان مخططة الحريية المبينة على الفن والدربة والدهاء يظهر بضعة آلاف من الجنود على جحافل اعدائه الجرأة ، اذ كان يعرف كيف يُنسى جيشه ويقسمه الى كتائب وفصائل وتُكَلِّفُ وفِرَق ، وكيف يُهاجم به حين تُحمد المهاجمة ، وكيف يلزم خطة الدفاع حين تدعوه الضرورة اليه . وبذريته الحريية وتفتته القريب كَبَتَ عُدَاةَ أُمَّتِهِ وتُلْ بَضْعَةَ عُرُوشٍ وحطَّم عِدَّةَ صَوَالِحَةٍ ودحرج حملة تيجان عن مفارق السَّهَالِ ونصب لواءه المظفر في آفاق مُناوئيه وقذف الرُعْبَ بين جوانح حُسادِهِ وترائب شائيه . . .

ومتى عرفت ان المدارس الراقية ولا سيما في هذه البلاد لم تبلغ ما بلغت من الشهرة الدائمة على حدائق عهدها الا بما تبذله من المنة في ترتيب اعمالها والتدقيق في اوقاتها ، وما تصرفه من المجهود في امتحان طلابها قبل انتهاء السنة المدرسية حتى توزعهم في صدر السنة المقبلة على الحلقات التي تناسبهم ، بحيث لا يكون بين طلبة كل حلقة تفاوتٌ يذكر ، ثم متى رأيت هذه المعاهد افا انشأت فيها المحافل الأدبية قصد ان يترنَّ خريجوها على فن النقد فيعرفوا كيف يُنتقون افكارهم فيما يُعترح عليهم انشأوه من المواضيع ، وأنها تُفرد لطلبة البيان والخطابة كل يوم زهاء نصف ساعة حتى يُوقفهم اساتذتهم على ما يرونه من الخلل في تقسيم الموضوع الذي أنشأوه ، ثبت لديك أن الترتيب من امتد دعائم الفلاح وأقوى الذرائع الى التقدم . .

وعيرُ خاف على أرباب الاقلام ، وهم من أنفذ الناس بصراً وأبلغهم حنكة ، ما يحنون من جلائل المنافع اذا جروا على نهج الترتيب فيما يُنثثونه من المقالات وما ينظرونه من اللآلئ الشعرية . وحسبهم فائدة من ذلك أن الصراحة تتجلى في سماء افكارهم ومعانيهم وتصوراتهم وتخييلاتهم ، وأن الفصاحة تتلألأ في مفرداتهم وُجْلهم ، والجلاء يحول بين تضاعيف عباراتهم وأثناطوسهم مما تفتنوا في تراكيب الكلام وتأنقوا في اساليبه . وحينئذ تكون تعابيرهم سهلة المأخذ قريبة التالى يتلقها القراء كاتيلقون الماء النسيب والشراب المذهب الساتع . ولكن اذا كانت مشوشة فانه يتعذر على متصفحها إدراك معانيها وفهم مغازيها حتى يتولأهم السأم ، وفي ذلك ما فيه من الضرر البين للكتاب والمطالعين معاً . . . واسمع اذا شئت خطبة مُرتجلة ارجحاً

او قصيدة بنت ساعتها ، على لغة بعض الخطباء والشعراء ، ثم انظر الى ما يكون من التأثير في فؤادك أيما كان الخطيب وأية كانت منزلته من البلاغة وذلاقة اللسان وأيما كان الشاعر وبالنأ ما بلغ من الابداع والاعجاب والاتقان . ثم اشهد حفلة يلقي فيها احد الخطباء اللسنيين المصقنين خطاباً قد أشبع موضوعه درساً حتى قسمه تقسيماً شاملاً جليلاً وأودعه من افكاره السامية ما يناسب المقام ويشهد بصحة الذوق وإصابة الرمي ، أفلا يكون هذا الخطيب المفعوه الرائع أملك لحاظك وأصيد للبك من الخطيب البتة ولو كان دونه بياناً ومقدرة على التصرف في أفانين الكلام وامتلاك أبواب السامعين . .

على أن الشعراء والخطباء والمؤلفين قد اخذوا في ريعنا من عهد ليس ببعيد يُنستقون مواضعهم وينظمون افكارهم بحيث لا يتناولون الدعاة ولا يجولون في ميدان الكتابة أدنى جولة قبل ان يرسوا للموضوع الذي يريدون ان يكتبوا او يخطبوا او ينظموا فيه رسالاً صريحاً ، وشرعوا يذنبون ويعرضون عن كل ما يقفون عليه من التصانيف وما يسمعون من الخطب والمنظومات التي لا تجزئة فيها ولا تنسيق . فصرت اذا تصفحت قصيدة لأحد الشعراء المعجزين المبدعين تحكم لأول وهلة انه قد قسمها الى اقسام توافق المقام وتلائم الموضوع الذي ينظم فيه ، واذا سمعت خطبة لأحد الخطباء المتفنين تشعر من مقدمة خطابه أنه وفي الموضوع حقاً من الدرس قبل ان يقبض على المِرْمِ ، وأنه أحاط في تقسيمه له بجميع أطرافه بحيث تستدل من تلك المقدمة المجللة على ما سيأتيه من التفاصيل في سائر اجزاء الخطبة . وأما الشعراء الذين لم تسبق لهم جولات في ميدان النظم فإنك ترى كل شعر من اشعارهم مستقلاً بنفسه منفصلاً في معناه عن غيره ، وكثيراً ما يكون منافي للموضوع بعيداً عن الغرض الذي من اجله نظموا القصيدة . وكذلك قل عن الخطباء التحذيقين الذين لم يجروا شوطاً في مضار الخطابة ، فإن العرق يتصبب من جبينك قبل ان يأتوا بأعلى مقدمة خطبتهم . واذا أعانك الجلد على أن تُرعيهم سمك حتى يفرغوا من الخطاب فويستوفوه ، أفأ كنت تُؤثر ان يكون في أذنيك وقرأ فلا تسمعا ما سمعته وأن يكون على مقتلتيك غشاء فلا تبصرا ما ابصرته . ومع كل هذه التكبكات ينتظر

أولئك القوم بعد تزولهم من المنبر أن يخفف الحضور من حصة الدراع وأمرء القريض الى تهنتهم بأرجونتهم التي تشدقوا فيها ماشاؤوا وبخطبتهم التي تحذقوا فيها ماشاؤوا . وما اكثر المتحذقين المتطعين في هذه الايام وما أحوجنا الى الكيامات والمضخات والبرشات والمكانس والمخادف والمعارف . .

وهل من حاجة بعد ذلك الى حض الكتاب والطلاب على تنسيق افكارهم قبل ان يسمروا في الكتابة أياً كان الموضوع الذي يكتبون فيه . واذا لم يكن لترتيب المعاني وتقسيم المواضيع من حصة سوى أنها يدفعان عن الكاتب والشاعر عنا . الارتباك ويخففان عنها مشاق التنقيح والتهديب بعد انجاز ما ينشئون له كفى بها حصة لا يعرف قيمتها سوى العلماء المدققين والجاهلة المحققين . . .

ومن آفات هذه البلاد أن أبناءها لا يراعون قاعدة الترتيب سواء كان في اوقاتهم أم في اعمالهم . ولذلك لا يكادون يتقنون عملاً ويذهب الزمن عندهم هدراً . وما كان ضررهم لو نشئوا منذ صغرهم على هذه العادة المحمودة صيانة لأوقاتهم من الضياع وتسهيلاً ليزاولونه من الاشغال ، وحتى يكفوا نفوسهم مؤونة البلبلة ولا يُجَيِّلوا عنها العرقلة ، وحتى يأمنوا العقبات وينتكبوا عن المشاكل المضلات التي تفتاب في الغالب من يحمون الأمور على غير تبصر ويُقبلون على الأعمال بدن ترور فيكون حكمهم حكم من يشرع في بناء قبل ان يخطط له خطة جليلة فيجبي مشوشاً مختلاً لانتظام في غرفه ولا تنسيق في ردهاته ، أو حكم المصور الذي يتناول ريشته ويبدأ في التصوير قبل ان يرسم لما يريد أن يصوره رسماً يعينه على احكامه ويحدد له الطريق الى التأنيق به ، أو حكم النحات الذي تطلب منه أن يصنع لك تمثالاً فيأخذ منحه ويطلق في نحت حجر المرمر الذي يريد ان يسوي منه التمثال غير ناظر في هيئتك وملاحك وتقاطيع وجهك وأساسر جبينك ، ولا تراعي شكل الهندسة ولا وجوه التناسب بين الاعضاء . وتأمل كيف يكون هذا التمثال بعد كل هذا الاضطراب .

وانك لتقدر ان تعرف مبلغ كل أمة من الحضارة اذا جُلت في عواصمها ومدنها ودساكرها وطفت في أحيائها وشوارعها وجوادها وسوابلها ، وقأبت ابصارك في

جنائنها ومخازنها ومتنبياتها وملاهيها ومعاييدها ومعاييدها . فاذا رأيتها في جميع ذلك . مستوفية لشروط الترتيب قُتلَ إنما من الامم الحضريّة المتمتعة بحاسن العمران ، وإلّا فاحكم على تقهرها حكمك القاسي ولا تحشّ ملامة لائم .

ويسوؤنا ان يُصدر علينا أصغاء الذوق هذا الحكم العنيف متى زادوا بسلاطنا وتفقّدوا مدننا وتغلغلوا في اسواقنا وولجوا مخازننا ومنازلنا ووقفوا على دفاترنا حق عرفوا كيف نقضي اوقاتنا وكيف ندير دقّة اشغالنا . ثم ما عساه ان يتبادر الى اذهانهم يوم يدخلون حاكنا ويُسرفون على دوائرتنا ، أو يوم يطلب رئيس من رؤوسه سنداً لم يُسجل بعد فيقضي المرووس بضع ساعات يبحث عنه وهيئات ان يبتدي اليه ، أو يوم يفتش احد القضاة عن اوراق دعوى رُفعت الى محكمته ولا يعثر عليها الا بعد الجهد الجهد وبعد ان يقضي بضع ساعات في التفتيش . . . إنها لحالة محزنة وأليمة من اجدر الاحوال بالهف والبكاء والرتاء . . . فالى متى تعود البليّة في شؤوننا ونحن نذوق منها كل يوم ما يُزعج الحواطر ويُدمي التواظر . أو ما حان لنا ان نتشبه في الامم المتمدنة مُتّبين للعالم اننا من بنيه الاحياء . وما يفيد المرء ان يجمع القناطير من الذهب وصدره معرّض كل ساعة لسهام العاذلين وطعنات المعترين . وماذا ينفعنا ان نتمكّل لنا اعذاراً في ما نحن عليه من الجمود او ان نُحيل العُدّال على غيرنا ممن يتولّون أمورنا ويتغلّدون تدبيرنا . ونحن لو كنّا من النصفين لوجّهنا السلامة الى نفوسنا فإننا بها احرى . فليأخذ كلّ منا في إصلاح احواله وسدّ خلله ومتى صلحت حكومتنا التي نظلمها اذا حصرنا فيها كل ما يدهمنا من الادواء والآفات . وإلّا جبهتنا واطمتنا وأختتنا فأنجبنا بتلك الحكمة الماثورة « وكما تكونون يُوكّي عليكم » وما ابلغها حكمة تنطبق علينا كل الانطباق حتى كأنّ هذه الآية الشريفة لم يُعنّ بها غيرنا من أمم المعسورة

حسن الإدارة وسداد التدبير

الرجل الحكيم مَنْ يُحسن تدبير شؤونه ويُحكم إدارة أعماله ويعرف كيف ينحو منحى السداد ومذاهب الصواب ، وكيف يَتَّقِي المخاطر ويتحرَّز من المعاثِر ويتحاشى المزالق ويتجافى عن المداخض لئلا يوتَطم في المغاوي ويقع في المعاطب والمهاوي .

ومتى رأيت امرءاً مُختلّة أموره طائشة آراؤه مبيلةً أعماله مُفندةً أقواله ، فاحكم عليه بفساد التدبير والزيغان عن سواء السبيل وادرس حاله وانظر الى ما يكون من سوء مصيره وهول منقلبه .

والرؤساء المتوطة بهم شؤون العباد سواء كانوا مدنيين او روحانيين ، اذا لم يكونوا على جانب عظيم من لطف التدبير ، فأحربهم ان يعتدّوا مناصبهم لمن كان ابلغ منهم حنكةً وأبعد نظراً وأرشد إدارةً ، حذراً من ان ينصبوا نفوسهم هدفاً للذمّ والمثالب ويفتخروا بينهم وبين الذين يَلُون شؤنهم هوةً واسعة . وأي سهم أحدٌ من ان يُقال عن رئيس انه لا يصلح للمنصب الذي يشغله ، وإنه أجهز من ان يتولّى مَقادة غيره . أم اية جرعة افطع من ان يُعرّض مروّسيه لألوف من الفجائع الموبقات لقيالة في رأيه واختلال في تدبيره وقصر في نظره .

ولنا في بطون التراويخ ما لا يقع تحت احصاء من سَيَر للملوك الراشدين والحكّام العقلاء والزعماء الألباء الذين بما أوتوه من حسن الادارة وحصافة الرأي ورجاحة العقل قد عزّزوا دعائم سلطتهم وشكروا أُلوية سؤددهم وثبّثوا في قلوب رعاياهم قواعد هيبتهم ، فتهيئتهم وخافت سطوتهم بل أحبّتهم احياناً حباً يكاد يكون هياماً لما آتست بهم من العطف عليها وحسن رعايتها ومعاملتها بالرفق والحسنى . ثم جاء من أعقابهم من ساءت تدابيرهم وتشوّشت احكامهم ، فطفوا وبفوا ما شاؤوا ومالوا الى الغلظة والعنف ، فأثروا من ضروب الفظاظة والشراسة والعرامة ما حمل رعاياهم على ان يتقلبوا عليهم ويثّلوا عروشهم من تحت اقدامهم ، فهووا على الخضيض اذلاً خاسنين

بعد اذ كانت تتعَرَّ امام اُعتابهم أُجينةُ العطاء ، ويُحرق حول ارائكهم
مَجُورُ الآلهة .

على أن حسن التدبير ليس من السجاياء التي تُغرز في النفس ولا من المواهب التي
تُؤتى عفواً ، وانما هو اكتسابي ينمو في المرء كلما غت معارفه وصقلت خبرته وبعدت
رويته وكثرت استشارته . ولذلك لا ترى له أدنى أثر حيث يُعْمِش الجهل ويستحكم
العُجب والصلف ويُخَيَّم الادعاء الفارغ والاستبداد بالرأي ، وحيث يتغلب التسرع على
التأني والتدقُّ على الرزانة وضيق الصدء على الحلم والجفَّة على الرصانة والفساد على
الصلاح والتشيع على التجرد ، وحيث يرجع البطل على الحق وتضيع المصلحة العمومية
بين تيار المصلحة الفردية ، وحيث يُعْمِي الاستئثار البصائر فتتجبج الحقائق
وتختفي المرائد .

وما اسعد الأمة التي يكون رئيسها على اوفى نصيب من حسن التدبير ، فهي
أشبه بالركب الذي يقوده ملأح ماهر ، فلا يجتثي اصطداماً ولا يخاف ارتطاماً ولا
يحذر غرقاً مهما تألبت عليه المواقف وهبت من حوله الأعاصير والزوابع . وترأها
قريرة العين ناعمة البال هادئة الخاطر ، لا شيء يفسد امورها او يبلبل احوالها ، وهي
اعقل من أن يجمل الملتين عرى الوئام بين ابنائها ، واحكم من أن تدب اليها عقارب
التأامين او قطعاً أعتاب بلادها اقدم المفسدين . لان عليها رأساً حكماً ودماغاً مُفَكِّراً
وطيباً حاذقاً يعرف كيف يداوي الملل اذا تأصلت اصولها وكيف يجتأح الآفات
اذا توسَّجت عروقها .

وربُّ الاسرة اذا كان على قسطٍ من الحكمة وحسن الادارة يكون شأنه مع
اسرته شأن الحاكم الماقل مع أمته ، فهو يسهر عليها اسد السهر ويُدَاقب حركاتها
وسكناتها ويقت حتى على ما يجول في خواطرها ويدب في ضائرها وسرائرها . ومتى
قَوْن المعرفة بالخبرة لم يُخَفَّ عليه وجه السداد ولم يتعذر عليه ان يُحكم التصرف بين
اعضاء اسرته مهما تباينوا أذواقاً وطباعاً واختلفوا مقاصد واهواء . وانه لأشبه
بالقاضي التزيه العادل الذي يعرف كيف يحسم الخصام اذا وقع وكيف يُعيد المياه
الى سابق مجاريها ، بل هو جراح جامع الى المهارة الجراحة ، فاذا رأى عضواً زميئاً

مؤوقاً مده اليه مشراطه ، واذا رأى جوحاً فيه صديقاً اخرجه منه قبل ان يتبدد الفساد الي سائر الاعضاء . وغير وسيلة لانتقاء الشقاق بين افراد كل مجتمع أن يوزع الرئيس عليهم الأعمال بحيث يُبقي على عاتق كل منهم عملة عمله ، فلا يبقى عندهم من وقت الفراغ فيقضوه فيما لعله يقع فيما بينهم التفرقة ويوسع شقة الخلاف .

هذا هو المسلك القويم الذي يسلكه ارباب الأسر اذا رزقوا حظاً من حسن التدبير ، ولكتنا نأسف على أنهم قليلون في هذا البلاد ، ولذلك ترى القوضى بل الفتن سائدة بين اعضاء كل اسرة ، فلا تكاد ترى فيهم قلبين متعاقدين ولا روحين متآلفين . وزر اذا شئت اسرة ليس عليها مُدبر رشيد حكيم ، قدى الأم حردة غضبي ومن حولها يتنوها يتصاحبون ويتلاطمون ويتقاذفون ويتشاقون . فاذا همت بتأديبهم سغروا بها حتى تتوعدهم بأبيهم ، فاذا عاد الى المنزل ، وهبها ان يعود اليه قبل هجوع بنيه ، استقبلته بوجه كالح حتى تريده هماً على هم . وكثيراً ما يدعها وشأنها الى ان يُوغلوا في القعة والتصلب ويزدادوا على والنهم اجترأ وبها ازدراء . ومتى ترمع هؤلاء البنون انقلبوا على والدم وأغظوا له في القول وأسمعوه من قوارص اللسان ما ترتجف له الابدان . ولا حرج عليهم لأنه هو الذي اطعمهم فيه وأزل مهابته من صدورهم يوم جرأهم على أمهم . فتأملوا في هذه الأسرة التبعة وانظروا الى ربها كيف يدبر امورها والى رببتها كيف تدبر شؤون بنينا .

واذا كان المرء لا بد له من الحكمة والفتانة والخذق حتى يُحسن تدبير امور نفسه فما يكون اشد افتقاره الى جميع هذه الخلال ليحكم ادارة غيره ، خصوصاً اذا كان من يتولى شؤونهم على تباين في الاخلاق وتضارب في الآراء وتناقض في النزعات والأهواء واختلاف في المقاصد ، بحيث تقضي عليه اطوارهم المتتالية ونياتهم المتدافعة أن يأخذ لكل نزاع يقع فيما بينهم عُدته الفعالة متلافياً اياه قبل وقوعه . ولا يخفى على البصراء المحنكين ما يستلزم ذلك من العزم والحزم وبُعد النظر وسعة الاختبار ورسوخ الداية ولذلك قيل : سيد القوم اسقام .

ومن هنا يعرف اولياء الامور القاننون بشؤون الجمهور ثقل أعبانهم وخطورة مهامهم ، وكيف يجب ان يتهيؤوا المناصب التي تُسند اليهم وكيف يلزم ان يعاقلوها

إذا شعروا من نفوسهم بالعجز . فَلَا نَ يُلْزَمُوا رِيعَهُمْ مُقْتَصِرِينَ عَلَى إِدَارَةِ أَسْرَمِ
أَوَّلَى مِنْ أَنْ يُسَيِّئُوا التَّصَرُّفَ فَيُذْنَبُوا إِلَى الْأُمَّةِ الَّتِي تَقْلُدُوا زِمَامَهَا وَفُوضَ إِلَيْهِمْ
أَمْرُ تَدْبِيرِهَا فَلَمْ يُحْكَمُوا بِهِ خِطَاطُهَا فِيهِ خِطَطُ عِشْوَاءَ ، حَتَّى ارْتَبَكُوا فِي كَثِيرٍ مِنْ
الْمَشَاكِلِ فَأَلْحَقُوا بِنَفْسِهِمْ أَذَى كَبِيرًا . وَبِالْأُمَّةِ الَّتِي تَوَلَّوْا أُمُورَهَا ضَرْبًا بَيِّنًا .
وَمَا كَانَ أَغْنَاهُمْ عَنِ التَّعَرُّضِ لِمَا تَعَرَّضُوا لَهُ عَمَّا حَطَّ مِنْ مَقَامِهِمْ وَكُشِفَ
عَنْ عَوَارِهِمْ .

وهيئاتُ أَنْ يَنْتَسِيَ لِلْمَرْءِ أَنْ يُدَبِّرَ أُمُورَ غَيْرِهِ إِذَا كَانَ هُوَ قَاصِرًا عَنْ أَنْ يَدِيرَ
شُؤْنَ نَفْسِهِ . فَإِذَا رَأَى الرَّئِيسُ الْأَكْبَرُ أَنْ يُسَدَّ إِلَى أَحَدٍ مَرْوُوسِيهِ مَنْصَبًا فَلْيَنْظُرْ
كَيْفَ يَتَصَرَّفُ فِي أُمُورِهِ ، فَإِذَا كَانَ عَلَى سَدَادٍ وَلَاءُ شُؤْنِ غَيْرِهِ ، وَالْأَكْفَاهُ وَكُنِيَ
غَيْرُهُ مَوْثُونَةً خَرَقَهُ وَحَقَّقَهُ . وَبِذَلِكَ يَتَدَارَكُ شَرُّ سِيَاسَتِهِ وَسُوءُ إِدَارَتِهِ وَيَتَلَفَّى مَا لَعَلَّهُ
يُورِثُهُ بِهِ مَرْوُوسُوهُ مِنْ سَهَامِ التَّنْذِيدِ لِتَوَلِيَّتِهِ عَلَيْهِمْ رَجُلًا آخَرَ قَدْ لَيْسَ عَلَى شَيْءٍ .
مِنْ الْمَعْرِفَةِ بِوُجُوهِ السِّيَاسَةِ وَأَسَالِيبِ التَّدْبِيرِ .

بَقِيَ عَلَيْنَا أَنْ نَحُولَ بِالْإِرَاعِ جَوْلَةً حَوْلَ إِدَارَةِ الْمَالِ وَحَسَنِ تَدْبِيرِهِ وَكَيْفِيَةِ تَشْيِيدِهِ .
فَإِنَّ الْإِدَارَةَ الْمَالِيَّةَ مِنْ أَوْكَدِ الْأَسْبَابِ لِإِغْنَاءِ ثَرَوَةِ الْبِلَادِ وَتَوْفِيرِ دَوَاعِي سَعْدِهَا وَمِنْ
خَيْرِ الدَّرَاجِعِ لِانْتِهَاضِهَا مِنْ وَهْدَةِ الْإِمْلَاقِ وَإِقْصَانِهَا عَنْ هَاوِيَةِ الْإِفْلَاسِ الَّتِي أَصْبَحَتْ
عَلَى شَفَاهَا . فَكُلُّ مَنْ إِذَا تَزَعَّتْ نَفْسُهُ إِلَى الْبَسْرِ وَطُمِعَتْ أَبْصَارُهُ إِلَى نَعْمَةِ
الْعَيْشِ وَغَضَارَتِهِ أَنْ يُحْسِنَ الْإِدَارَةَ لِمَا اكْتَسَبَهُ مِنَ الْأَمْوَالِ بِالْوَجْهِ الْمُبَاحَةِ . لِأَنَّ الْمَرْءَ
مَهْمَا قَاضَتْ يَتَابِعُ الْمَالِ عَلَيْهِ لَا تَلْبَثُ أَنْ تَفْضِضَ إِذَا فَسَدَ تَدْبِيرُهُ وَقَلَّ اخْتِبَارُهُ بِتَنْبِيئِهِ
وَالْقِيَامِ عَلَيْهِ وَالتَّاجِرَةِ بِهِ . فَكَمْ مِنْ ثَرَوَةٍ فَيَاضَتْ غَارَتْ كَمَا يَغُورُ الْمَاءُ فِي صَدُوعِ
الْأَرْضِ ، لِأَنَّ أَرْبَابَهَا لَمْ يَتَقَدَّرُوا وَلَمْ يَسْهَرُوا عَلَيْهَا ، فَتَبَدَّدَتْ تَبَدُّدَ الْغَلَمِ فِي اللَّيَالِي
الْبَاصِفَاتِ . وَكَمْ مِنْ مُثَرٍّ كَانَتْ خَزَائِنُهُ مَلَأَى مِنَ الدَّنَائِيرِ الصَّفَرِ وَكَانَ عَقَارُهُ مِمَّا لَا
يُحِيطُ بِهِ الطَّرْفُ ، فَأَمْسَى فِي شَيْخُوخَتِهِ عَيْلًا عَلَى مَنْ كَانَ يَعُولُهُمْ فِي طُورِ يَسَرِهِ ،
وَذَلِكَ بِسَبَبِ مَا وَقَعَ مِنَ الْعِزْزِ فِي إِدَارَتِهِ وَالْفَسَادِ فِي تَدْبِيرِهِ . وَلِذَلِكَ قَالَتِ الْحُكْمَاءُ :
سُوءُ التَّدْبِيرِ سَبَبُ التَّدْمِيرِ .

وَمِنْ أَقَاتِ هَذِهِ الْبِلَادِ أَنْ أَهْلِهَا عَلَى الْعُمُومِ يَذَرُونَ بِالْمَالِ الْبَسِيرِ فَيَنْتَقُونَهُ عَلَى

غير ضرورة . وقد فاتهم أن الأنهر الكبيرة انما تتألف من السواقي والسواقي من مسايل الماء . والمسايل من الرذاذ والوشل . وعمرك الله هل من مؤسر قُتض له ان يجمع ثروته التزينة الثَّراء بين ليلة وضحاها . بل اي غني قوي على الاحتفاظ بما اذخره بدون ان يكون لصغير ماله اكثر تهدياً منه لكبيره . ولذلك قال عتبة لسعد القصر عندما ولّاه امواله بالحجاز : يا سعد تعهد صغير مالي فيكبر ولا تحفُ كبيره فيصغر . وقال بعض البلغاء : القليل مع التدبير خير من الكثير مع التبذير . وقال آخر في هذا المعنى واجاد : يسيرُ المال مع إصابة التدبير أجدى نفعاً من كثيره مع سوء التدبير ، كالبلذر في الأرض اذا روعي يسيره زكا وإن أهمل كثيره اضمحل .

وما اجدرنا في هذا المقام أن نحث أبناء وطننا على التشبه في أمة الفرنسيين المشهورة بلزومها حدّ القصد في الاتفاق والمعروفة بصدق نظرها في استثمار اموالها وإربائها بما تنشئه من المشاريع العمرانية حتى تنتفع وتنفع غيرها ممّا ، بدلاً من ان يخزن متروكوها الذهب في صناديقهم بدون ادنى ثمرة ، على حدّ ما يفعل اغلب المتسولين في هذه الاقطار ، فانهم يتهيبون كل مشروع فيه خير لبلادهم حذراً من ان يعود عليهم بالخرسان ، فيأتى الأجنبي ويسابقهم اليه في عُقر دارهم ويستقل بمرافقه حتى كثيراً ما يندمون على ضياع الفرصة التي سحت لهم ولا ينفعهم الندم .

فيا أبناء الوطن الذين ورثوا الشم والأنفة عن اجدادهم الأباة اقتدوا بالشعوب الرشيدة في مناهجها القويمه ، وأقدموا اشيها الأغنياء على الأعمال الكبيرة وألقوا منكم الشركات واستثمروا بقاعكم الحصة واستخرجوا كنوزكم من قلب ارضكم الغنية بالمعادن . واذا فاتكم التدبير فاستظهروا بالأغيار المشهود لهم بسداد الادارة وسعة الحسنة . وكونوا على يقين أن الأمة الافرنسية لم تبلغ ما بلغت من العظمة والثروة الا بحسن ادارتها لرووس اموالها وإقبالها على العمل بنشاط لا يجارى وهمه لا ثبارى . ولو أن ما انتابها في ماليتها من الكوارث الجسام ولا سبباً بعد الحرب الكبرى قد وقع على رواسي الجبال لضعضها ونسفها نسفاً .

فاين نحن من هذه الأمة النشيطة التي هي من اغنى الأمم زراعةً واشهرها تجارةً وصناعةً فنعتمد الى التبذير بدلاً من ان نزعى قاعدة الاقتصاد والتدبير في ما

لدينا من المال اليسير . فإذا كان لنا فيما سلف بعض العذر في تحلُّفنا عن المشاريع العمرانية التي تُرقي بلادنا وتنهض بها من هاوية العمر والحمول ، فايُّ عذر لنا اليوم وقد فُتحت أمامنا أبواب العمل واتسع لنا المجال الفسيح لتشييد أموالنا . . فهبوا إذا يا أرباب المال الى الانشاءات النافعة لوطنكم ونفوسكم معاً . والا فلا تلوموا الشركات الأجنبية اذا استثمرت اراضيكم واستثمرت بقاعكم واستأثرت بخيراتكم ومنافعكم وزاحمتكم على المكاسب في بيوتكم . فان اصحابها اولى منكم بان يحصدوا ما زرعت ايديهم وأن يحنوا ما غرست أيُنهم . واللومُ كلُّ اللوم على من قلَّكاً عن الصل مع قدرته عليه ، والذنب كل الذنب انما يقع على من فتحت له بلاده باب النجى على مصراعيه ولم يلج به ، وأردته ميدان المصرة والسعة فسيحاً امام باصريه ولم يجترأ على مسابقة الأقران في حلبات المنافسة ، وقعدت به همته الضئيلة عن ان يكون من فتيان النور في جوارِ المجد والجز والباهة

الثبات والادمان

ما اكثر الناس الذين يتزلون الى ميدان الجهاد فيجرون فيه مع الفرسان اشواطاً ، ثم ينقلبون عنه لسأم أو هن غزائهم وقصور حلِّ عرى نشاطهم ، فيحرمون نفوسهم اكليل الغلبة ويجمعون عليهم الذل : ذلَّ الحرمان وذلَّ الفشل . وما كان أحرارهم ان يقتدوا بذوي العزائم الماضية الذين يؤثرون العناء على الراحة إدراكاً لما تنزع اليه نفوسهم الكبيرة من فيل النيات وجيل المرامي .

ولو كان الذين يستعوذ عليهم السبات العميق من الرِّعاع او من ابشاء الجبال ، لكان للبلية بهم في فؤاد الأمة متسعٌ من الصبر ، ولكنه يتغلب أحياناً على ذوي العقول الثاقبة والمدارك الواسعة في العقد الرابع او الخامس من العمر ، وهو العقد الذي تنضج فيه الافكار وتعتدل التزعزعات وتنمو الدربة وتتسع الخبرة وتأنصل الآراء ، بل هو العقد الذي يصير فيه المرء رجلاً أيَّ رجل . فاذا تقاعد العالم الضليع

والتفتن الحجير عن العمل في عهد الكهولية ضاعت على أمته ثمراتُ علمه ونتائج اختباراته ، وهي من أحوج الامم الى هذه الثمرات ، فقدت كثيراً كان يتعين عليه لو كان بها برّاً ألا يجرمها اياه إخلالاً الى الراحة الطويلة التي لا تليق بالرجال العظام . ولأن يطوي المرء بضع ساعات من نهاره في العمل ، ثم يستوفي حظه من الدعة في الشطر الباقي ، أولى من أن يطويه كله في الدأب والجد حتى يوزح بعد سنوات عاجزاً عن متابعة جهاده . لان العمل القليل مع المثابرة والادمان خيرٌ من العمل الكثير الذي يعقبه تدهُّمٌ شديد او وقيٌ مديد . ولذلك ترى الفرنجة ولا سيما الذين يُجهدون قواهم العقلية في ما يضعونه من التآليف النفيسة ، ينقطعون عند المساء عن العمل فيقضون ساعتين او اكثر في المتترهات المروحة للصدور والمعاقل المفجئة للاذهان والمشهد المطربة للنفوس والمساهي المونساة للأبصار ، حتى اذا نالت اجسامهم وبصائرهم قسطاً من الدعة نشطوا الى استئناف العمل في المزيغ الاول من الليل . وهكذا تتطوي ايامهم على نمط الحكماء ومنهج العقلاء ، وهم انشط من أن يدبّ في نفوسهم الملل ، وأمضى من أن تحور عزائمهم او يتقلب على هممهم الكسل ..

على ان المرء لا يتسنى له ان يذمن احواله ويمضي فيها ويعكف عليها ويواليها مالم يألفها ويسكن اليها ، حتى تصبح ملكة فيه لا يطيق عنها انفكاكاً ، بحيث اذا فاجأه من الطوارئ المقدمات ما يلجئه الى ان ينقطع عنها رداً من الدهر ، شعر بمرارة تحلوه معها مرائر الأدوية المستعجبة وتبدّمت نفسه من الفراغ وآثر ان يكون في سجن ضيق الجوانب ، وهو دائب في عمله ، على ان يكون تحت سماء الراحة متفرغاً بطالاً . ولا يستغرنك العجب من ان يصير هذا الرجل التشيط الشدي الى هذا الحد من الحرص على وقته الشين الذي لا يعادله في عينه المعدن الذهبي ولا المنجم الألسي . فتى احدثت ما يشعر به من الملاذ يوم يقضي وقته فيما يرفع قدره ويطيب ذكره ويحزل اجره مما يعود عليه وعلى أمته بالنفخ الى يوم النثر ، لا يبقى في صدرك من مجال للدّش والاستغراب ولا داع الى ملامة من يُكبّون على العمل اكباباً وينصبّون انصباباً حتى لقد يجرمون نفوسهم الراحة وأجسامهم العافية وأبصارهم النور ، ويجاهدون جهاداً يققدم الحياة قبل ان يستوفوا حظهم منها ولا يبالون . ألا قلنطاطي

الروثوس امام هذا الجيش العامل الذي لولاه لما بلغت الإنسانية هذا المبلغ من المدنية والعمران وما أُتيح لها ان تبني هذا الصرح الشامخ من المجد بل الهرم الباذخ من العز ، وما تيسر لها ان تجل من الأرض جنةً عليا ، وأن تطارد النسور والبيران والعقبان في القبة الزرقاء ، وأن تعوض في البعار على لآئها فتستخرجها منها وأن تفتح قلب الطبيعة فتزج كنوزها وتحل رموزها .

وبديهي أن ملكة الايمان والمداومة ليست من الهنات الهينات بل هي كسائر الملكات لا ترسخ في النفس دفعةً واحدة ، فلا بد لها من المزاوالت المديدة والممارسات الشديدة . ولا يقوى المرء على ذلك بدون صبر اذ كثيراً ما يعترضه في سبيله من العقبات الصعاب ما يفني الجلد ويؤهن الهمة ويثلم غرار العزم . ولكته يتطلب على جميع هذه المصاعب ويُذللها ويدوسها تحت قدميه اذا ألقى نظرة على ما تحجبه يده من الثمرات الشهيآت اللذيذات بعد مواظبته على العمل بما تستعجب معه المرائر وتستحلي المكاره . .

وأصلح عهد لفوس هذه الملكة في النفس إنما هو عهد الحداثة النض ، وهو العهد الذي يكون فيه الانسان أقبل للتطبع والترويض واكثر تهيؤاً للنمو الادبي والاشعر العقلي . فاذا غرس في فؤاد الحدث الميل الى العمل وأعين على تقويته فيه ترعرع عليه واستسك به بعد تزوله الى ميدان الجهاد كما يستسك الشيخ القتي الثاني برمقه والليل الدنف بمحاشته والجريح المعتصر بجمته .

وحسبك ان تتصفح يير مشاهير الرجال الذين طروا مراحل الحياة في ميادين العمل حتى تعرف كيف كانوا يقضون ايامهم وكيف كانوا على الزمن احرص من الاشعاع على الذهب . ومن هؤلاء النظام من انتابهم في خريف عمرهم داء عظام الزهم الفراش وقطعهم عن العمل ، فكان انقطاعهم القسري اشد وطأة عليهم من الداء نفسه ، فقادروا الحياة ودعمه الاسف تفرق في عيونهم والحسرة يتأجج أوارها في صدورهم . .

على ان بعض الآباء يتوهمون ان العلل تنتاب بفيهم اذا ألفوا من صغرهم العمل وأدمنوه . ولذلك يرقون بهم رقاً يُجيب اليهم الكسل ويفسح لهم مدى الفراغ

حتى يشبّون على التخلُّل ويميلون الى البطالة . فدفعاً لهذا التوهم نقول لهؤلاء الآباء :
 إن العمل اذا لزم فيه صغارهم جانب الاعتدال هو ابعد من أن يُضعف اجسامهم النضرة
 او يُوهي قواهم البدنية والعقلية . وتُزِيد بالاعتدال ان يقضوا بضع ساعات من نهارهم
 في الدرس ، وتتخلَّل تلك الساعات فترات يطوونها فيها يُلهي افكارهم ويريح
 عقولهم . وحيث لا يكون عليهم من العمل ادنى بأس . ولقد تنبّهت اكثرُ معاهدنا
 العلمية حتى الصغيرة منها لمنافع الرياضات البدنية فأوجبوها على الاحداث بحيث
 لا يُعفون منها احداً تقادياً من تلك المعاذير .

وبديهي أن المرء لا يتوقّف نجاحه على اطراد الاعمال ، بل لا بدّ له من ان
 يختار منها ما تُرشد اليه الحكمة وتقضي به الحاجة . وإلا فأي نفع له من ان يعمل
 سحابة عمره ما لا جدوى فيه ولا طائل تحته . واقدس الاعمال ما أعان المرء على
 قضاء فروضه المترتبة عليه لمُبدعه ولنفسه ولأسرته ولوطنه ، فاذا خرجت عن هذه
 الدائرة استوجبت الملامة . وأولى الاعمال بالثناء ما يُكسب حسن الاحدوثة ويُنبئ جميل
 المشوبة وينفع الأمة . فلتكن اذا اعمالنا مُشرفة مفيدة حتى اذا ظلمنا عن هذه الفانية
 سُبّر لنا على صفحات التاريخ والواح الصدور ما يُعطي قدرنا ويُخلّد ذكراً ، وقدّمنا
 من الحسنات الى دار البقاء ما يُجزل عند الله اجرنا

الاقلام والاحجام

اذا تروى المرء في مسمى حديثه نفسه بان يباشره فاشبعه درساً حتى تناوله من جميع نواحيه ، ثم احتاط لما لعله يقف في وجهه من العقبات ويُدرّكه من الموانع المُبْطِطَات ، كان من العجز أن يتردد فيه او يحجم عنه حذراً من أذى ينزل به اذا اقدم عليه ، وتقادياً من ان يُخفّق او يفشل اذا صادته المشاكل الجسام التي تُضيق ذرعهُ وتُتلف صدره . وكثيراً ما يكون الضرر الذي يتوقّعه وهماً ، وما اكثر الاوهام في قصر الأنظار وضِعاف الأحلام ، وما ابعد النجاح عن الهَيُوب الحذر الذي تسنح له فرص الانتفاع ثم يتباطأ عن اقتراضها حتى تفلت من بين يديه . ولذلك قيل . إنَّ الفرس فزارة والماعل الشجاع وثأبٌ عليها ، وأما الجاهل الجبان فانه يُعرض عنها إعراض القنّاص عن طريدة مرّت من أمامه ثللاً يُخطي . مرماها فيأتي آخر يتصيدا ويأخذها غنيمةً باردة .

ان الشجاعة هي ولا جرم من مناقب الرجال العظام ، فما من بطل منوار إلا ترصع صدره بجلاها ولم يُعقد تاج انوار على رأس قائد مدرّب الاضغوته له بساتته في ساحات الميحاء ، وما من مخترع أسعد أمته باختراعاته وعزّز الانسانية باكتشافاته الا كان متجملًا بهذه الحلة الحسناء ، لأن الاختراعات كثيراً ما تكون بين المصاعب التي ينفذ دون تذليلها الجلد وتكتنفها المضلات المُقْعَدَات التي تعجز عن جلبها الحيل . فاذا لم يكن المخترع كبير القلب بعيد الهمة عيل صدره وتولّى خاطره الملل لأول صخرة يرتطم بها فلا يلبث ان ينقلب عن عمله الذي اخذ فيه فشلاً جزوياً ، وما اكثر الاخفاق مع الجزع .

ولنا بكريستوف كولوب مكتشف العالم الجديد أدل دليل ، واثبت برهان على محاسن الشجاعة وفوائد الاقدام ، فانه لولا جرأة جنانه وشدة مضائه لارتدّ عتاً رمت اليه ابصاره من المرامي الثريفة يوم تألّب عليه الحسدة ووشى به الماقتون المفسدون ، ولم تقتأ فكرة اكتشافه في فؤاده تذيب لقاينه كما تُذيب النار الشمع ،

ورسل عن دار الجهاد يتنفس الصعداء ، وهو شاخصُ البصر الى العالم الجديد الذي كان لذلك الهد غاصاً بلايين من اخوانه في البشرية ، وجميعهم متوغلون في سباسب الغاوة والعماية ومتسككون في غياهب المجهية والعرابة ، لا اعتاند عندهم قد دهمهم عن المنكرات ولا شرائع ولا حدود قد رهمهم عن المخطورات ، وكانوا يعيشون عيشة البهائم يصول بعضهم على بعض ويبطش اقوياءهم بضعفاءهم على حد ما هو جار في اليوم القارة الافريقية التي لم تطأها بعد اقدام الحضرين ولم تنتشر فيها انوار المبشرين الراشدين ومن تصفح التواريخ يرى كثيراً من الأمثال على منافع البأس والاقدام ومضار الملح والإحجام . فكم من قائد غضفر غلب على امره وافلت من بين يديه الظفر لتدوده في خوض معمة كان النصر له فيها على ادنى من قاب قوسين لو دفع الى ساحات العراك جمافلة اللجة وزحف على العدو بكتابه الجراءة . ولكنه تهيب ان يتنازل متواثيه في حين انهم اقل منه عدداً وعدداً ، فحتى تهيب عليه وعلى بلاده جناية اورثته المار وكتبت على جبينه وجبين أمته من ذل الهزيمة ما لا يدرس رسنة أبد الدهر . وكم من امرى فتح امام مقتليه باب النجى على مصراعيه فولج غير هباب ولم يسطع عزيمته الماضية ما صادفه في وجهه من العقاب . فأصاب في سنوات قلائل ثروة فيأضة يعز على المتأني المتردد جمع مشارها في برهة من الزمن .

ونحن نُسجينا كثيراً أن نرى المتورين في هذه الأصقاع ، وقد أنشبت في قلوبهم الهية اظافوها الحادة ، يتقاعدون عن المشاريع العمرانية والانشاءات الاقتصادية وينسحبون للشركات الاجنبية أن تُقدم عليها معرفة على ما في صدور اعضائها من همم . نهضة وعزائم وقادة وما في أدمتتهم من شهب الدراية والدربة وحسن الادارة وبعد النظر ، فتستدر منها المرائب الجزيلة والمرافق الجليلة ، ونكتفي نحن بان نحمد امامها ذلك الجلود الشرقي الشائئ مقصرين على التنديد بها والتظلم منها والحملة عليها في صحفنا ومجالسنا ومنازلنا ، وأن نستصرخ سكان البراء والحضر أن يقصوا عنا هذا الكايوس المزج ويحلوا من اعناقنا هذا الخناق المولم . وما كان اغنانا عن مثل هذه الشكاوي التي لا تليق بأبأة النفوس لو كان اصحاب الرساميل عندنا ، وكثير ما هم ، يعتقدون فيا بينهم الشركات من كل صنف ثم يقبلون على انشاء المشاريع الحيويصة

المفيدة التي ترقى البلاد وتكفي شبابها المطلعين مؤونة البحث عن عمل يضمن لهم معاشهم، فيقاسون في هذه السيل من الهوان والامتهان ما يذهب بما بقي في صدورهم من الأنفة والإباء، وهيات ان يقروا مع ذلك على مرتزقو يُغنيهم عن قرع الابواب وطأطة الرؤوس. وبما يؤسف له ان الذين يتراحمون على ابواب الشركات تراحم العُعاة المستعطين أغلبهم من نخبة الشيعة وصفوة العلم والأدب ممن تخرجوا في المعاهد العلمية الكبرى وحرصوا الشهادات العالية الناطقة برسوخ اقدمهم في المعارف والفنون الجميلة ودرسوا عدة لغات كانوا فيها من المبرزين. او يحمل بوسرنا ان يُغضوا الطرف عن فتيا البلاد ومحور آمالها حتى يضطروهم الى ان يهرقوا ماء وجوهم امام الأغيار ويُخنعوا لهم خنوع العبد لمولاه.

وكيف تكون حال هؤلاء الشبان يومَ يتقلبون عن تلك الاعتاب أخسأ. اذلاء يتعترون في اذيال المهانة والفشل، وهم يتأوهون من سوء حظهم ونكد طامعهم متلهفين على المبالغ الباهظة التي انفقها آباؤهم على تعليمهم بدون جدوى متأسفين على السنين الطوال التي قضوها في التحصيل ولم يستثمروا منها سوى الأسف والالتياح والحسرة. وهل يلوئتهم لانهم اذا حرقوا الأرم على المثرين الذين يكتزون الكنوز في مخاليء اخفى من قري النمل، ويذخرون الدنانير في انفاق أشبه بالدياميس. ولا يُقدمون على مشروع يقتحمون به منافذ الأمل ومذاهب الفرج لابناء قومهم الهامين على وجوههم والضاربين في كل بيدا. يبتغون لهم عملاً يرتقون منه فلا يعمدون عليه..

ايها المومنون المستقلون باموال الأمة اعلموا ان الثروة التي اذخرتموها انما جاءكم من البلاد التي استخدمتم عملها في مصالحكم واستثمرتم اراضيها ولا تزالون تمتصون دماء بنينا. فادعُ عليكم ان تستأثروا بمرافقها وتدعوا شبيبتها تتضور جوعاً وتوسع ذللاً، او تضطروها الى الجلاء عنها تعيشاً واستزقاً. او ما كان الأجل بكم ان ترقوا بأمتكم التي تبهنسون تحت سماءها وتهادون بمطارف الغز والحياة في باحات مدننا وشوارعها، وتنظروا نظرة عطف الى بنينا الذين ضاقت في وجوههم مذاهب المعاش فتعينوهم على عيالة نفوسهم بما تنشئونه من الانشاءات العمرانية التي تنفعونهم بها وتنفعون. ولا تخفى عليكم، وانتم من ادري الناس بأحوال البلاد،

ان الأمة بعد ان شعرت بفوائد المشاريع العمرانية قد نهضت نهضة واحدة وانصرفت
 انظار بنيتها ولا سيا في المهجر الى القيام بثل هذه المشاريع المفيدة . فانضموا انتم الى
 هذه الفئة الناهضة وألقوا الشركات لانجاز هذه الاعمال الخطيرة حتى يكون لكم
 يد فيها وتكتب اسماؤكم في عداد المشتغلين بصلحة الأمة واسعادها في هذا العهد
 الجديد . وإياكم ان تتهيبوا المصاعب او تستسلموا للخوف والأوهام فان لكم في
 الشركات الأجنبية وما تُصِبه من الأرباح اكبر منشط الى مجاراتها في مضار العمل
 ومنافستها في الانشاءات النافعة التي تنتظرها الأمة من حميتكم الوطنية
 ونحوكم القومية . فإلى الأمام يا رجال الإقدام .



الاحكام والابداع

كثيرون ينصبون على العمل انصباباً يجذّب عن جلد راسخ رسوخ الجبال ومضاء
 لا يعرف السأم ولا الكلال ، ومع ذلك لا يفعلون او لا يصيرون من الموائد بقدر
 ما يعانون ، على حين ان غيرهم ممن يجترفون حرقهم نفسها يجوزون في بضع سنوات
 ثروة واسعة وشهرة عريضة مع انهم لا يدأبون في اعمالهم بقدر ما يدأب أولئك . ولعل
 الناس يمزون ذلك الى الحظوظ وهم لو تدبّروا لا يقنوا ان اكثر العراقيين التي يصادفها
 المرء في سبيله وتحول دون تقدمه ونجاحه لا يدللحظ فيها ولا علاقة ، وانما تنشأ في
 الغالب اما عن عجلته وغفلته وجهله او عن خرقه وسوء تدبيره وتبليل آرائه الى ما
 هنالك من الاسباب التي يتمرد معها الفلاح . على انه اذا جاز لنا ان ننسب شيئاً الى
 الحظ لا تصح هذه النسبة الا نادراً والنادر لا يقاس عليه . وقابل اذا شئت بين
 رجلين يتعاطيان مهنة واحدة فاذا استقرت احوالهما وتبّست مجرى حياتهما بان لك
 السر في فلاح الاول وخيبة الثاني وظهر لك السبب ظهور الشمس في رائعة النهار .
 ترى الاول قد احكم مهنته كل الاحكام حتى اقبل الناس عليه من كل صوب ووثقوا

به كل الثمة ، واما الآخر فلم يتقنها ولذلك لم يفز من الاقبال بما فاز به رصيفه .
او يحق لنا بعد ذلك ان نقول : هو الخط حتى يحدد عقبات النجاح في وجه هذا ويضع
السدود المتينة في سبيل ذلك . ان اكثر الناس يعتمدون على الحظوظ فيخيبون
واما الذين يعتمدون على نفوسهم فهم المفلحون ولكنهم قليلون . .

على ان الاعمال لا يتسنى للمرء ان يحكمها ما لم يُجهد في مزاوتها ذهنةً ويطيل
أناةً ويُنفذ صبره حتى يصبح من ارباب الحذق والخبرة فيها . وكل مهنة تستدعي
من الادمان والنشاط والمعالجة بالقياس الى خطورتها فربما قضى المرء حياته كلها قبل
ان يبلغ الناية التي يرمي اليها من إحسان عمله وإتقان مهنته . ولقد عرفنا كثيرين
من اصحاب الحرف الصعبة المراس وسمعناهم يقولون بعد ان طروا الشطر الاكبر
من حياتهم في معاناة حرقتهم : إننا لا تزال نشعر بما نحن عليه في صاعتنا من العجز
والقصور ، فاذا كان غيرنا من المبترين قد بلغوا قسما فنحن لا تزال في سفحها ،
ولعله يصير لنا اللام بها اذا أنشأ مؤرّخ الاعمال في اجلتنا . .

والعقلاء لا ينظرون الى الاعمال من حيث كثرتها او قلتها بل من حيث اجادتها
والثأنتى فيها . فرب عمل كان مدعاة لاسعاد صاحبه وسبباً في اعلاء شأنه واحياء
ذكره ولذلك قيل : قيمة المرء ما يُحسّنه . ولكم من مكتشف لم ينقل لنا التاريخ
عنه سوى اختراع جليل خدم به الانسانية خدمةً دوى صداها في المعمور حتى تناقلتها
القرون عصراً فصراً ولم تقوَ على طمس اثرها ومحو ذكرها . وكَم من عالم علامة
اغنى المكاتب بتصانيفه وشغل المطابع بتأليفه ثم انطوت آثاره بعد وفاته كما انطوى
جثمانه في رمسه ، وما ذلك الا لانه لم يُحسن الوضع ولم يحكم النسخ ولم يحرص
ما كتب ولم ينخل ما نشر . وهذه آفة اكثر العلماء في هذه الانحاء فانهم يُعنون بأن
يكثرُوا من التأليف في مواضع شتى ثم ينشرون ما يضعونه بدون تهذيب وتنتقيح
حتى يموت يموتهم ، ولما يحلمهم على هذا الاكثار طمعهم في نيل الشهرة وتخليد الذكر
حتى يقول عنهم الناس انهم من العلماء العاملين الذين تركوا لبلادهم ما لا يحصى من
المصنّعات . ويا ليتهم لم يُجْلّفُوا الاسفرَ واحداً يغذي النفوس ويمجّي القلوب
ويثير البصائر بدلاً من ان يضعوا مئة من الكرايس والروايات ، فيتعذر هضمها

وتثقل على ممد مطالعها فيطرحوها حتى في حياة اصحابها مع المهمات النبذات كأنها من سقط المتاع . ومن الغريب ان يقع بعض الكتاب في مثل هذا القصور وان يعلق في اذهانهم من مثل هذا الوهم القاضح ، وهم لو نظروا الى من تقدمهم من الائمة المحققين لعرفوا ان الذين خلفوا مولفًا قذاً ولكنه فريد في بابه رائع في أسلوبه قد تحلّد ذكرهم وتركوا لمن بعدهم كثرًا ثمينًا لا يتفد ومعينًا غزيرًا لا ينتضب ماؤه ولا ينقطع ورأده ، واورثوا أمتهم غرًا عظيمًا واكسبوها مجداً اثيلًا تباهاى به في مواقف المناضلة والمفاخرة على قوالي الاحقاب

وكم من عامل جنى على نفسه بتسرعه واغفاله فسدت في وجهه ابواب النجح بعد اذ كانت مفتوحة له على مصاريها ولم يكن عليه الا ان يلجأ عن طريق الحزم والضبط والاحكام .

ومن آفات أدبائنا في هذا العصر أنهم لا يقولون الى ميدان الكتابة حتى تطلع ابصارهم الى الشهرة ، فيأخذون في نشر ما تجود به قرائتهم من المنظوم والمثنون قبل ان يصح مذاقهم وينضج فكرهم وتوسع مداركهم ، وقبل ان ترسخ قدمهم في اللغة ويأمنوا العثرات في مجالاتها المستورة ، وقبل ان يتضلوا من الصرف والنحو والبيان ويتعمقوا في علم المنطق فتأتي منشوراتهم كأنها فاكهة فجة او عصيدة مزرّة ، وربما تناهى في رؤسهم العجب حتى ابرزوا تلك الآثار المشوهة الى عالم المطبوعات ، فلا يلبثون ان يندموا على تسرعهم بعد ان تتسع دوائر معارفهم فيطأوا على هفواتهم ولا يبقى في يدهم حيلة لتدارك خطاهم . واذا تصدّى لتخطتهم بعض المتقدمين المدققين انشغلوا بشاغلهم وربما نفروا من مهنة الادب وحوّلوا وجوههم الى سواها فيأخذون نفوسهم وبلادهم مأ . ونحن نعرف غير واحد من شبّاننا الاذكياء الذين أصيبوا بهذا الداء مع أنهم لو تأثروا في كتاباتهم وأرجأوا نشرها الى ان يستبحروا في العلوم ويصيروا من معرفة اللغة وضوابطها على حال ثمينهم على التفنن في الانشاء والتصرف في اساليب الكلام لكانوا من انفع الاعضاء لبلادهم ومن اقوى اركان العلم والادب . وغاية ما نتمناه لهم ان يتشبهوا في العلماء المحققين الذين يحدون اشدّ الحذر من نشر ما تخرجه اذهانهم المولدة خوفاً من الانتقاد . وهم لا يطقون اهمية

على كثرة التأليف بل على التجرد فيها، فرمما اقتصروا في حياتهم على مؤلف واحد
جاء آية الآيات في الإحكام وغاية الغايات في الإبداع والإعجاز حتى انتفخوا ونفخوا
البشرية به وبقى بعد رحيلهم عن هذه الفانية من انفس الآثار التي ازدانت بها خزان
العلم ومن أجل التأليف التي ترصع بها صدر الادب ، ولا يزال حتى اليوم بين ايدينا
من مثل هذه المناوِرِ الزاهية ترسل الى الالباب اسمحة الحكمة والسداد وأضواء الحقائق الساطعة
والمحاسن الباهرة والمبادئ الشريفة الحرة . واذا تصفّعنا سيرَ اعظم الرجال ولا سيما
المكتشفين والمؤلفين نرى اكثرهم قد اقتصر على مؤلف فرد ولكنه واسطة في عقد
العلم ومورد من اعذب الموارد . وهذا ابو بشر عمر الملّقب بسيويه لم يضع الا مصنفاً
واحداً اطلق عليه اسمه نفسه ، فكان ولا يزال مرجع النحويين والغريين ، عليه
يعتمدون وينبذونه يستصبحون . وابن المقفع امير المنشئين قد ترك كتابين اولهما
التيبة وهو عربيّ الوضع والثاني كيلة ودمية وهو معربٌ على وجه ينتهي عنده
الاعجاز ويبلغ فيه الابداع اقصى مداه ، وحسبك بشرة هذين المؤلفين ما يفئتنا عن
الاسهاب في وصفها ، وأيُّ كاتب عربي لا يحوم على هذين الموردين الصافين ولا
يستغيب ماءهما السلسال . وأسدُّ الكتاب حظاً من يؤثّق الى تحديي ابن المقفع
في اسلوبه الانشائي وال ضرب على غراره . ولكن ألى لهم ان يجاروه في هذا الميدان
وهو فارسه المتوار الذي لا يُشَقُّ له غبار . .

والعلماء اذا لم يصرفوا قصارى المجهود في اتقان ما يضعونه من الأسفار يذنبون
الى نفوسهم والى أمتهم . أمّا الى نفوسهم فلاّتهم يعرضونها للانتقاد ويعضّون من
مقامها العلمي ومكانتها الادبية بركوبهم متن الشطط فيا يكتبونه على غير ترو
وإيمان نظر حتى يحجى . مبللاً مضطرباً فتتخذ انفسه في زهرة العمر قبل ان يستوفي
حظّه من الحياة . وأمّا الى أمتهم فلاّتهم بهذه البلبلة يحرمونها ثمرات علمهم ويجبسونها
عن نتائج اختباراتهم الطويلة فيؤذونها من حيث لا يشعرون ، والوفاء يقضي عليهم
ان يُحْضَوْها العمل ويُفْصَلوا لها الخدمة حتى يُفْقدوها كما استفادوا منها . وكذا قُل
عن سائر ابنائها من تجّار وعُمّالٍ وصُنّاعٍ فإنهم اذا لم يجذّقوا معهم ولم يحسنوا اعمالهم
ولم يُتَقِنُوا مصنوعاتهم اسقطوا بلادهم من عيون الاجانب ولحقهم من ذلك ضررٌ

بَيِّنْ لا يَخْفَى عَلَى الْعَقْلَاءِ مَقْدَارُهُ . وَكُلٌّ مِنْ فِي قَوَادِهِ حَيَّةٌ وَفِي مَعْطَسِهِ شَمٌّ يَأْتِي أَنْ تَكُونَ أُمَّتُهُ فِي مَوْجَعَةِ الْأَسْمَاءِ عِلْمًا أَوْ ادِّبًا أَوْ صِنَاعَةً أَوْ تِجَارَةً أَوْ زِرَاعَةً وَلِذَلِكَ لَا يَأْلُو جَهْدًا فِي إِحْكَامِ مِهْنَتِهِ حَتَّى يُجِزَّ شَهْرَةً يَطْلُو بِهَا قَدْرَهُ وَقَدَّرَ بِلَادَهُ مَعًا . وَالَّذِي لَا يَبَالِي بِوُطْنِهِ أَنْ يَكُونَ غَضِيضَ الْقَدَرِ وَضَيْعَ الشَّانِ خَيْثُ السَّعَةِ فَأَجْدِرُ بِهِ أَنْ يُكْتَفَنَ حَيًّا . وَالَّذِي يَسْتَمِرُّ أَرْضًا بَدُونِ أَنْ يَعْمَلَ فِيهَا فَهُوَ الْأُمُّ مِنَ الْبَصَرِ وَأَسْقَطُ مِنْ وَغْدٍ . وَمَا مِثْلُهُ إِلَّا مِثْلُ رَاعٍ قَاسٍ يَسْتَقْرِفُ حَلِيبَ شَاءٍ مَوْلَاهُ بَدُونِ أَنْ يُطْعِمَهَا حَتَّى تَهْزَلَ وَتَمُوتَ . .

وَمَنْ الْمُسْتَرْبُ أَنْ الْمَرْءَ مَعَا غَرَزَ فِي طَبْعِهِ مِنَ الْمِيلِ إِلَى الْمَجْدِ وَالشَّهْرَةِ وَالسَّعَادَةِ تَرَاهُ فِي التَّالِبِ لَا يُجِودُ عَمَلُهُ وَلَا يُبْعَثُ حَرْقَتُهُ . وَهَذَا نَاشِئٌ إِمَّا عَنْ رِضَاهُ بِحُظِّهِ أَوْ عَنْ قَصْرِ نَظَرِهِ فِي نَتَائِجِ الْإِخْلَالِ ، وَقَدْ يَكُونُ عَنْ وَهْنٍ فِي هِمَّتِهِ وَانْتِثَامٍ فِي عَزِيمَتِهِ أَوْ قَلَّةِ خُبْرَةٍ فِي صِنْعَتِهِ أَوْ تَسَرُّعٍ فِي عَمَلِهِ إِلَى مَا هُنَاكَ مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي يَتَعَذَّرُ مَعَهَا التَّائِقُ وَالْإِجَادَةُ . وَمَتَى انْتَشَرَتْ هَذِهِ الشَّرَائِبُ فِي أُمَّةٍ خَبَا نَجْمُ سَوْدِهَا وَنَضَبُ مَعِينِ ثَرَوَتِهَا وَوَقَفَ دَوْلَابُ تِجَارَتِهَا وَانْخَلَطَتْ صِنَاعَتُهَا حَتَّى رَاجَتْ فِي أَسْوَاقِهَا الْمُنْسَوِّجَاتُ وَالْمَصْنُوعَاتُ الْإِجْتِبِيَّةُ وَبَارَتْ الْمُخَوَّلَاتُ وَالْمُصَوِّغَاتُ الْوُطْنِيَّةُ وَهَذَا الْخَرَابُ بَعِيثُهُ . وَكَيْفَ يَكُونُ لَكَ أَمَلٌ بِأُمَّةٍ تَخْتَفِي بِيَدِهَا مَتَاجِرُهَا وَتُتْلَقُ مَعَامِلُهَا وَتُكْسَدُ مَا تَلْبَسُ أَرْضُهَا عَلَى أَنَّهُ لَا يَكْفِي لِأَحْيَاءِ الْبِلَادِ وَإِنْهَاضُهَا مِنْ وَهْدَةِ الْحُمُولِ أَنْ يَنْشَطَ فِيهَا أَفْرَادٌ يُحْكِمُونَ مِهْنَتَهُمْ وَيُحْسِنُونَ الْقِيَامَ بِأُمُورِهِمْ ، بَلْ لَا يَدُلُّهَا مِنْ أَنْ تَسِيرَ كُلُّهَا عَلَى أَقْوَمِ مَنَاجٍ مِنَ التَّائِقِ وَالْإِتِّاقِ فِي جَمِيعِ مَا لَهَا مِنَ الصِّنَائِعِ وَالْجُرُفِ وَمَا تَرَاوَلَهُ مِنَ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ حَتَّى إِذَا ادْرَكَتِ النَّايَةَ مِنَ الْإِجَادَةِ وَالْحَذَقِ وَالْإِبْدَاعِ أَقْبَلَ النَّاسُ عَلَى شَرَاءِ مَا يَخْرُجُ مِنْ حَقُولِهَا وَمَصَانِعِهَا وَغَارُوحِ الْمَنَافَةِ بَيْنَ أَهْلِهَا حَتَّى لَقَدْ يَتَسَابِقُونَ فِي كُلِّ مَجَالٍ وَيَتَبَارَعُونَ فِي كُلِّ فَنٍّ . وَخَيْرُ ذَرِيعَةٍ لِلتَّنَافُسِ وَالتَّبَارِيهِ أَنْ تَقَامَ فِي عَاصِمَةِ الْبِلَادِ وَمَدَنِيَّتِهَا الْكُبْرَى أَسْوَاقُ وَمَوَاسِمُ تُعْرَضُ فِيهَا أَجْوَدُ الْبِلَعِ وَأَحْسَنُ الْأَصْنَافِ مِنْ كُلِّ مَا تُنتَجُهُ الْأَرْضُ وَتَصْنَعُهُ الْيَدُ ، وَتُعَيَّنُ لِلْمُتَفَوِّقِينَ جَوَازُ سَنِيَّةٍ تُرْهَفُ الْأَهْمُ وَتَبْعَثُ عَلَى التَّسَابُقِ فِي كُلِّ مَضَارٍ . . .

عَلَى هَذِهِ الْحَقَّةِ السَّيِّدَةِ جَرَتْ الْأُمَمُ النَّاهِضَةُ الرَّشِيدَةُ وَكَانَ لَهَا مِنْ وَرَائِهَا

الفلاح الذي ارادته في جميع شؤنها واعمالها ، ولذلك تراها اليوم قابضة على نواصي المدينة والعمران ساجدة في ميدان التفنن والتألق محقة في جو الاختراع ثبتت كل يوم اكتشافاً من ابداع الاكتشافات وتولد معجزة من اغرب المعجزات . وأما الشعوب الحاملة لحيتا ضربت بنظرك الى مبانيها الطيبة والادبية وكيفما سرحت في معاملها ومتاجرها لا يقع الا على ثور واسعة تضيع فيها المنفعة والشهرة حتى تنتهيا عينك ولا يُشفق عليها فؤادك . وما كان ضررها لو ضبطت امورها واحكمت مهنها وفنونها وتأنقت في اعمالها تأتقاً يضمن لها اليسر والاشتهار والازدهار . .

وحقيق بالامة اذا كانت عند هذه الدركة من الانحطاط أن ينتهيا عتلاؤها في كل فرصة الى الاذى الجسم الذي يلحقها من اختلال شؤنها وفساد اعمالها . وليحذوها على التشبه بالامم الماهرة الحاذقة التي لا تعرف ما الوفاء ولا تغفل طرفة عين عن مباراة غيرها من الامم النشيطة في مجالات التقدم وساحات الابتان . واذا كان تقويم الاغصان الصلبة من المستصعبات فليقوموا اليينة فانها أقبل للتشيف وأطوع للتسديد . وزيد جهولا . الاغصان أحداثنا النضار الغضاض فاذا عودوا منذ نومة اظفارهم الانتصار على عمل واحد ، بحيث لا ينتقلون الى سواء مالم يؤفوه حمة من التجود ، ألقوا من هذا الهد ان يتأنقوا في اعمالهم تأتقاً يبشر بمستقبل باهر ولا سياً اذا عم رجال الفد وسرى في جسم الامة سريان الدم في عروقها .

هذا هو الدواء الحاسم الذي نصفه لداء الاختلال والاضطراب المتشقي فينا من قرون طوال وهو الحائل دون تقدمتنا . فعسى ان يحفل رؤساء الماهد واساتذتها الكرام بهذا الامر الجلل حتى ترى ابصارنا من نواشئا النضة الرجال الذين تنعمر اليهم البلاد ويدونهم لائحطو خطوة الى الامام . وحرى بالملمين وهم من ابصر الناس بفنون التربية واخبرهم بحاسنها ألا يتقوا على ذاكرة الطلبة بكثرة المحفوظات ولا يُرهقوا أذهانهم ولا يبدموها يوفرة الدروس ولا سياً اذا كانت صبة المأخذ عسرة المتناول ، فان درساً واحداً اذا فهموه حقاً انهم خير من عشرين مع التبليل والتشوش . ولتة واحدة اذا مهرها فيها لأفضل من بضع ثلث لا يُلثون بها الا بعض الالام ، وإنشاء رسالة متقنة في عشرة سطور لأجدي نفعاً من نسج رسالة طويلة الأذئاب ليس

فيها شيء من محاسن الانشاء . ومعلوم أن الاعمال اذا ضاق الوقت عن استيعابها وقع فيها الوهن والحرق والاضطراب . ومتى أُلِف الصغير السرعة في العمل واعتاد البلبلة كانت أموره مختلة وعباراته ركيكة ومعانيه سقيمة مبتذلة ، وجرى على هذه الخطئة العوجاء حياته كلها فتأمل . . .

على ان في بلادنا عدة موانع تحول دون الاتقان عدا التي اوردناها وأهمها الطمع في الارباح وفي اجور المستخدمين ، فان صاحب العمل مثلاً بضته على عماله بالجائل التي يستعونها يحملهم على التخصير في مهتهم وقلة العناية بما يعهد اليهم فيه من الاشغال حتى تقصد وتضطرب . وبذلك يكون لنفسه اشدّ إيذاءً منه لعاملته ويكاد من المخاسر اضعاف ما كان يُكابده لو انصفهم في اجورهم .

وعلى اصحاب المعامل قس التجار والملاكين والمزارعين والحاكين وارباب المعاهد والمصارف الذين ينفسون على المقيدين بخدمتهم ، فلا يؤدون لهم الوظائف الراضية التي تعادل جداتهم ومقدتهم واخلاصهم ونشاطهم وسعة خبرتهم ، ولا يجودون عليهم بشيء من المكافآت النشطة الى ان تفترسهم وتحور عزائمهم ، وربما يبلغ منهم اليأس الى ان يتقاعدوا عن قضاء الواجب ، وفي ذلك ما فيه من المضار الفاحشة لكلا الفريقين مما لا يحتاج الى برهان . وهذا على ما ترى من اهم البوائق على وقوع الحياتات في دوائر الحكومات والمصارف والشركات وبيوت التجارة وغيرها . ألا فليستق الله المدبرون والروساء في مستخدميهم ولا يطعموا في عرق جبينهم . وليعلم الحكام ان الأذى الذي يصيبهم انما يُصيب الأمة الجانب العظيم منه لأن المحاكم اذا تبلبت وقع خلل في الأحكام او بطل في الدعاوي فتضررت الأمة اي تضرر . وفي كل يوم ترى من الحوادث المولدة في الادارات العمومية ما يستوجب أشدّ الاسف .

وما يدعو الى التشوش والاختلال ويحول دون الاتقان ان المرء يتعاطى عدة اعمال في وقت واحد بحيث يتعذر عليه ان يروى فيها ويتأنى في عملها فيرتبك كل الارتباك وتختل عليه وجوه الرشد والصواب ، فلو اقتصر على عمل واحد ولم ينتقل الى غيره الا بعد انجاز له لأحكمه أي إحكام . ثم ان الكثيرين في هذه البلاد ولاسيا الصغافين والنشئين يتكبرون على الكتابة انكباباً مجهداً حتى تكل قرائنهم

وتهن قواهم ، ومع ذلك فلا يتركون القلم قبل ان يفرغوا . من تجسير ما شرعوا في انشائه . وكيف يتسنى لهم ان يتأنقوا في ما يكتبون مع هذا الاجهاد العقلي . أو ما كان اجدى لهم أن يدعوا اليراع فور شعورهم بالناء ، أو ما كان من الحكمة أن يجعلوا بين المقالة والمقالة فترة يُريحون فيها خراطهم واجسامهم معاً حتى يستأنفوا العمل بارتياح ونشاط . وعندنا ان الاختصار على مثني واحد لصحيفة كبيرة تصدر كل يوم هو من اهم الاسباب في تأخر الصحافة الوطنية ، لأننا نعرف كثيرين من منشئها على بسطة من اللغة العربية ولهم قلم سيال وقرينة فيأضة ، ولكن ليس لديهم فسحة من الوقت حتى يدبجوا مقالاتهم ويوفوا الموضوع الذي يحولون فيه حقه من الدرس والتفرس فيجي . على غير ما يأملون ، ولهم مذكرهم . وكيف تريد ان يُتقن الصحفي مهنته وهو سابع في هذه اللجة من الاعمال وكثيراً ما يُضطر الى مراسلة المشتركين في جريدته وضبط حساباته ومقابلة زواره وتسقط الاخبار واستعداد الحوادث الى غير ذلك من المهام مما يستلزم جيشاً من العاملين . ولو اتفق اصحاب هذه المهنة على ثلث ثلاث جرائد في هذه العاصمة وألقوا من مجموعهم شركة واحدة لجمعوا قواهم وكان لهم من وراء ذلك الفائدة التي يتوخونها ، وليس ذلك بمستصعب مع قليل من التضحية وشيء من التروي في حسن العاقبة . وحينئذ يتفرغ كل منهم للكتابة في الفرع الذي هو ضليع منه وماهر فيه فيقضي نهاره كله في تنسيق مقالة لا غير . وهذه هي الطريقة الرشيدة الجاري عليها ارباب هذه المهنة في البلاد الراقية وهي التي ست بالصحافة الى المرتبة التي نراها فيها .

وكتا نود لو تختص حكومتنا المخترعين والمبدعين والمفكرين والمفكرين ببعض جوائز جديرة بالاعتبار حتى ينشطوا الى الاكتشافات وترقية المصارف والفنون فان ذلك من اقرب الذرائع الى التقدم وتهديد عقبات العمران . ولا تخالها إلا فاعلة بعد أن رأت من نوابع الأمة وارباب المضاء والحيمة فيها هذه النهضة الحديدة التي نعدها من تباشير الفلاح ومخايل المدينة .

واقلاً ما نعتده على هم العلماء المدققين والكتبة المتضلين والحكماء الراشدين الذين هم اعلام الامة ووجه ابصارها ان يكونوا خير أسوة لسواد الناس في الضبط

والتدقيق حتى اذا نطق الاتقان آثارهم العلمية وحجرت الحكمة مقالاتهم الادبية
ومحصت الروية كتاباتهم السياسية والاجتماعية ودبجت التزاهة مواضعهم الوطنية
امست البلاد كلخمل الفناء تستمع النفوس برأيها وتسلمى الانظار لمحيها . ونحن
اليوم في عصر تكسد فيه سوق البضائع والمعارف اذا لم تتلألأ على وجهها مسحة
الرونق والرواء ولم تبدُ على جبينها آيات الطلاوة والبهاء . فليستغل كل منا اذا للفن الذي
خطبه ذوقه السليم وليتغن فيه تفنناً رائعاً يسترق به القلوب وليجد فيه اجادة تذيب
في عالم الابداع ذكراه وتجمل له مقاماً رفيعاً في قلوب وصفاته المتفوقين الألباء .
ومتى نهجتا جميعنا هذا النهج القويم نصبح في مقدمة الشعوب العاملة يقظي ونهدي
كل يوم الى المجتمع من نوادر لذهائنا ولائلي ألبائنا ما تزدان به . متاحف العلوم والفنون
وترتاح اليه عيون الآداب . وما أروع العهد الذي نرى فيه بلادنا الحسنة محجة
الأجانب يختلفون اليها للتفكه بشمرات عقولنا ومبتكرات خواطرنا وروائع منسوجاتنا
ومصنوعاتنا كما نتردد نحن اليوم الى الممالك الزاهية للاستصباح بأنوار بدورها . وان
هذه الامنية المطربة لا نحالها بميدة العهد اذا اخذنا من اليوم نتقن شؤنا ونسدّد
امالنا ونحكم تصرفاتنا مقتفين آثار الحكماء الذين يضعون الامور في مواضعها
ويجرون الاحكام في مجاريها ويتأقنون فيما يعملون وفيما يقولون حتى يأتي محكم
الصنع جامعاً لاطراف الإعجاز غاية في التأنق والإبداع .

تصفح الاعمال والاقوال

اعقلُ الناس من تصفح كل يوم اعماله وتدير اقواله ولم يدع منها كبيرة ولا صغيرة، جليلة ولا دقيقة، الا اجال فيها فكرته، حتى اذا بدا له فيها خلل سدّه في النقد نقادياً من اتساعه، او عن له فساد أصلحه قبل استغفاله، ونجاسى فيما بعد ان يقع فيما وقع فيه من العثرات وتحرز من الأسباب التي تورطه في الورطات وتعرضه للمعضلات والارتباكات .

واغبي الناس من يفعل اموره ولا يعبأ بما يورثه الانغال من المضارّ الجسام، حتى تتوالى هفواته وتتعاقب غفلاته وزلاته وتتألب عليه المشاكل فتسد في وجهه المرشد، والله اعلم بما يكون من مآله وكيف يكون سوء حاله . ولما كان المرء مفطوراً على اللهو كان سريع الزلل كثير العثار . فاذا لم يتروّ فيما يصعله ويقول، ثم لم يتصفح في الساء ما يشره في النهار من الأعمال وما فاه به من الاقوال، ازداد كل يوم ضلالاً على ضلال وفساداً على فساد، والى الخطأ والخطل وأغرق في الحرق وأفرط في الحرق حتى يتعذر عليه ان يرأب في ما بعد صدوعه ويسد ثلثه .

ومن الحقائق الراهنة ان ابعد الناس مدى في ميدان النجح ومذاهب السداد اكثرهم تصحّحاً لما يعملون واوفرهم تفقّداً لما به ينطقون . لان المرء اذا اجال كل يوم فكرته فيما فعل وراجع ما دار على اسلات لسانه قلما يعثر، واذا عثر مرة لا يعثر أخرى، لانه بهذه الطريقة السديدة يعرف اين زلت قدمه فيتجنب المزال والمزالق، ويرى كيف هذر وهراً فيتجافى عن الهديان والثروات ويمتدح من البوارد والثرقات . والليل هو من خير الأوقات لتصحّح الأعمال واجالة الروية فيها، اذ يكون المرء قد انقطع عن مشاغله ومهئاته وتفرغ لمناقشة نفسه الحساب على ما تولّته من الاعمال وما نطقت به من الاقوال . وبناء عليه فاذا نشر الظلام ثوبه المخملي فزقه ايها المستيقظ المستبصر بانوار نبراسك، ثم اعرض على بصيرتك الثابتة كل ما اتيت وتقولت به في نهارك، حتى اذا عثرت على شيء يفسد سميتك او يزعزع الثقة بك بادرت في

التد الى تدارك الخطأ واصلاح ما افسدت ، فراراً من ان تسمع نفسك في حماة
للكاسب المخطورة والمطامع المتكررة التي اقل ما فيها أنها تُفقد ضميرك الطمأنينة
وتجمع عليك التبعات .

وبديهي أن الحكام والرؤساء هم الى هذه المزية الباهرة احوج من سواهم
اليها ، اعتباراً انهم اذا زلوا مرة قولاً او فعلاً كانت زلتهم والاً عليهم وعلى ائمتهم
التي يُلون امورها . ومن المحال ان يُحكموا ادارتها ويُحسنوا تدبير شؤونها على ما
تقتضيه الحكمة اذا لم يُفردوا كل ليلة ساعة من ساعات فراغهم ، يُمرّون فيها على
حكّ النقد والتجرد والقراءة كل ما انفذوه واهضوه ، وما جرى على السنتهم من
الاحاديث سياسية كانت او ادارية ، مما اتخذوه من التدابير الرشيدة لتنظيم ما احتل
ومداواة ما اعتل وتقوم ما انحرف عن جادة الصواب والعدالة من الأحكام
والاجراءات ، حتى اذا لاح لهم شيء من فيلة الرأي وسوء التدبير في ما انشأوه
ووطّدوا العزيمة عليه ، تلافؤه في النقد واحترسوا اي احتراس من معاودته لئلا تزلزل
يهم القدم في الأيام المُبلات ، فتُهوي بهم الى حيث لا يأمنون وببيل الغبات ولا
يسلمون من نبال الانتقادات والنخزات النافذات .

وكل من يشغلون مهنة من المهن التي لها صلة بمصلحة الجمهور لاندحة لهم عن ان
يتفرّسوا ويتثبتوا في ما يعملون ، لان خطأهم انما يقع ضرره عليهم وعلى من استنام
اليهم ووثق بهم من سواد الناس ، فالطبيب مثلاً مهما طال امر مراسه للطب
ومهما اتسعت خبرته به ، قد يخطئ حيناً الداء والدواء معاً وان اصابها احياناً ،
فكان عليه والحالة هذه ان يدق اي تدقيق في استبانة ادواء اعلانه ، حتى اذا بدت
له شبهة في علة احدثهم ارجأ وصف الدواء الى التدلل عليه يقف على تلك العلة وعوارضها
في المطولات من كتب الطب التي بين يديه ، او يرجع في ذلك الى طبيب اهر منه
فيهديه السبيل الأمين . على انه اذا بقي بعد كل هذه التحولات على شيء من الريبة
فليُعل المريض على طبيب احذق منه لئلا يوبقه بعلاجه . ولأن يُقال عنه انه قاصر في
مهنته أولى من ان يغرر بعلمه ويعرضه للهلكة . وليت شعري أية خيانة افظع من

ان يؤمن المرء على الارواح ثم يخاطر بها كأنها من الحشرات التي لا قيمة لها والهوام التي لا يؤبه لها .

وما يؤسف له اشد الأسف أن بعض الأطباء اذا استدعي لمعالجة مريض يصف له الدواء قبل ان يتحقق الداء ، فاذا استعين بغيره من الاطباء فعارضته في تشخيص المرض اخذ يكابر وأبى ان يُدعن للحقيقة ولو مسها بيديه وأبصرها بأَم عينيه ، بحيث يوقع المريض واهله في حيرة وارباك ، فلا يدرون كيف يتصرفون ولا أي رأي يتبعون . افما كان الأجدد بهذا الطبيب الصلب الرأي ومن كان على شاكلته من المتطمين المكابرين ان ينظروا الى ضيهرهم في هذا الموقف الحرج ، وان يُحكموا مهنتهم قبل مزاولتها ، او لا يعارضوا على الأقل مَنْ هو انطس منهم من رصفانهم الحاذقين اذا ادعوا جميعاً لدواوة احد الأعملاء تفادياً من ان يقتلوه بكابرتهم او يجهاثهم . ألا فليعلموا ان ارواح العباد هي ثمينة عند اصحابها ولذلك يتعين عليهم ان يستغرفوا مجرودهم لانتان حرفتهم الخطيرة ، ولا يقتصروا على الحد الذي بلغوه في عهد الدراسة . فان الاكتفاء بهذا القدر يحول دون احكام مهنتهم والتفتن فيها ، وفي ذلك ما فيه من الأذى لنفوسهم وللأعملاء الذين يداوونهم . أو ليس من اللوم والجور ان يُرهب الطبيب عليه باجرته الباهظة وسيان عنده أكان له من المبرئين ام من القتالين . أو ما يكفي السقم الهزيل من بلاء الدنيا أنه حُرِم العافية ، وهي لديه من اسنى التمتع بعد الحياة ، بل هي والحياة في نظره متكافئتان متعادلتان ، وربما أثرها احياناً عليها ولا سيما اذا ينس من الشفاء او كانت علته مما يُعال معها الصبر ويضيق عن تحمل مضضها الصدر . ألا فأتقوا الله ايها الاطباء العاجزون المتسمقون في مرضاكم السيئ الحظ ، فلا تريدوهم ضئي على ضئي والمأ على الم .

هذا وما سقناه الى الاطباء من النصح نسوقه الى كل ذي مهنة حرة لها علاقة في الناس بوجه العموم كالطبايع والصيدلئين والصفاقيين والموائين واللورخين والخطباء والأساتذة ، فان كلاً من هؤلاء وأضرابهم تقضي عليه مهنته الشريفة ان يوفيهما حقها من الأمانة والجدارة والزهامة والصدق ، بحيث يتأتى في ما يكتبه ويقوله ويعمله وينشره ، وينظر فيه ملياً خصوصاً في المساء اذا تجلج الى نفسه فتسجل له الحقائق

في مرآة صافية لا غبار عليها . لان من عاهد الناس على ان يخدمهم الخدمة ويخلص لهم قولاً وعملاً عار عليه ان يؤاثرهم ويحاطلهم ويكاثمهم الحق الصراح ويخفي عن ابصارهم وبصائرهم ما يخدمهم الى حجاج الهدى ومناور السداد .

وأحرر بالتجارة أن يتصفخوا في الليل اعمالهم ويراجوا حساباتهم ناظرين في ما عقوده في النهار مع عملاتهم من المعاملات والمعاهدات ، فانهم بذلك قلباً يركبون متن الشطط ويكونون غالباً في مأمن من الغفلة والذهول والغلط . وليتحرزوا ان يوتجلوا ذلك الى الغد او الى ما بعد الغد لتلا تراكم عليهم الأشغال فيعجزوا عن ضبط إداراتهم وتدارك ما فات والتنبه لما غفلوا عنه وتجنب ما سقطوا فيه . وحقيق بين شهتهم معالجة مساثلهم بالحيلة والحزم ان يلزموا هذه العادة المحسودة التي تكفيهم مونة الاهمال وتدفع عنهم اجسام المضرات وتسكب عليهم اغزر الخيرات .

وأجبل بالصغار ان يأقروا منذ حدوثهم هذا المسلك الأمين حتى اذا اعتادوا ان يتصفخوا اعمالهم واقوالهم مساء كل يوم بعد انصرفهم الى ابرئتهم آمنوا مدى حياتهم الزلل وسوء مغباته وكان لهم القلاح مضموناً والمرشاد ملازماً .

وانت ايها الفتى المائس عجاً واختيالاً انفرد بنفسك كل ليلة لتري كيف قضيت نهارك ، فاذا قرأت على لوح ضميرك ما يُبيّنه وينخسه من شوائن الأعمال وفواشئ الأقوال ، فاندم على ما اقترفت وكفرته في الغد ولا تُضيفن مساوئ الى مساوئ ومنكرات الى منكرات . وانتم ايها الآباء اطلقوا انظاركم في ما ارتكبتموه من التفريط في تربية بنيكم حتى اذا لذعكم ضمائرهم لافراطكم في الرفق والحنان آخذتم نفوسكم على تقصيركم وتلافيتم في ما بعد ان تعودوا الى مثله لتلا تدهوروا اولادكم وتقذفوا بهم في مهاوي الشقاوة والتي .

وحذا يوم ترى فيه الأمة دابة في تصفح ما تعمل وما تقول ، فانه اليوم الذي ينتش في فجر الغر والمعد وتتألق شهب الرشد وتفيض ينابيع الرغد والسعد ، وحسبك به يوماً غزير البركات كثير الحسنات .

الامانة

هي الأُسّ الوطيد الذي قامت عليه صروح المدنية والدرة اليقينة التي راع جامها الفتان فؤاد البشرية ، ولولاها لتبليت المعاملات وقشّشت الادارات ونقضت العقود وهضمت الحقوق وهتكت المعارم وانحلت عرى الائتلاف وغارت الثقة وانتكث جبل الامن وتكدرت مجاري الراحة حتى لا تُطعم العيون الكرى ولا تعرف الضائر السكينة ولا تشمر القلوب بالدعة والعلانة .

ومهما اختلف الناس في الاعمار والاطوار ، ومن اية طبقة كانوا واية مهنة احترفوا ، وبأي خدمة تقيّدوا ، فلا بد لهم من ان يتحلّوا بهذه الحلية الرائعة التي بدونها لا تستقيم لهم حال من احوالهم الاجتماعية والسياسية والادارية والعمرائية والاقتصادية ، ولا غنى لهم عن ان ينهجوا منهجها السوي في افعالهم واقوالهم وتصرفاتهم ومواقفهم ، ولا تنقص عيشهم ولم يهدأ لهم نال ولم يقرّ لهم قرار

واذا نظرنا الى الامانة من جميع وجوها نراها ذات خمسة قيود لا يحلّ المرء عنقه من احدها حتى يمتدح جرم الخيانة ، وهو يتفاوت في الجسامه تبعاً للضرر الذي ينجم عنه .

اما القيد الاول فقد جعله الله في اعتاق عباده يوم سنّ لهم شرائع اوجب عليهم ان يرعوها ووضع لهم حدوداً نهاهم عن ان يتعدّوها ، فاذا اقتروا المعاصي كانوا خوّافاً وحملوا نفوسهم تبعاتها الفادحة وجسّموها عقوباتها القاسية .

واماً الثاني فهو يقضي على المرء ان يرعى عهد الامانة لنفسه وذلك بأن يكون لها مخلصاً ويسميتها ضيقاً وعلى شرفها حريصاً ، فلا يرتكب ذنبة تُشوه حياءها ولا يمتدح خيانة تغض من مقامها ولا يأتف عادة تسترّتها ولا يأتي عملاً يُخرّجها ولا يُقدم على شيء يؤذيها .

وأعقل الناس الناصحون لنفوسهم الساهرون على محارمها الأوفياء بعهودها الحراس على مصالحها المترفعون بها عن الحسائس والمطامع المرغّبون لها في العالي المحلّقون معها

في جو الشرف والمجد الموقرون لها دواعي السعد والعز المنطلقون بها الى مروج الخير
ومناجع الهناء ...

وأجملُ الناس مَنْ يقذف نفسه في مهاوي الغرور ويُقحمها المهالك ويُلبسها العار
ويرطوقها اطراق الذلِّ والهوان ويحجلها غرضاً لنبال الملامة والتثريب وعرضةً للطنن
والنم والتعير. ومتى غرر المرء بنفسه ينقض ذمامها ، فيخوض بحجور المنكرات
وتتناذفه الالهواء حتى تخنقه الرذائل وتلقيه في قعر الشقاء حيث لا منفذ للأمل ولا
مذهب للفرج . وأي خير يُرجى من امرئ يحجون نفسه وكيف تأمل ان يكون
وفياً بعهود غيره وهو لا يفي بعهد نفسه ، أم كيف يكون لأبناء وطنه ثقةً به
وسهامه لا تزال مسددةً الى صدره وسيفه لا يفتأ محكماً في رقبته ويده لا تبرح قابضةً
على روحه، يُهمُّ كل ساعة بالانتحار ولا يطيب له الا مهابط المهانة ومصارع الشنار
والبرار .

وأماً القيد الثالث فهو يُلزم المرء ان يكون مخلصاً لمهتته ، فلا يعرضها للامتحان
والمذمة ولا يقصر في قضاء ما يترتب لها عليه من الواجبات السامية والحُرُمات المقدسة
وأماً الرابع فهو يحتم عليه ان يصدق قربه الخدمة ويقوم بما له عليه من الفروض
ويُفرغ في نفعه جهده ولا سيما اذا كان من بطانته ومن اقاربه الأذنين . فاذا شحَّ
على أسرته بما يضمن لها الراحة في معيشتها أو جلس عن اخيه في الوطنية والانسانية
خيره وإحسانه ، أو فرط في شيء من الواجبات التي تُلقبها على منكبه سُنُّ العدالة
والتزاهة والوفاء ، ارتكب اثم الحيانة وخرق اقدس الحقوق ونقض أشرف المهود ..

وأماً الخامس فانه يوجب عليه ان يدرّ وطنه ويحسن خدمته ومراعاته في السراء
والضراء ، ويفديه بآله وروحه كلما دعاه الواجب لفدائه ، ويقف على تعزيزه قلمه
ولسانه وكل ما يملكه من المواهب العقلية والطبيعية ، وأن يكون غيوراً على شرفه
وطيب احدوثته ، فلا يأتي عملاً يشينه ولا منكرأ يلطخ جيته ، ويصرف مجرده
كله في توثيق روابط الولا . والائمة بين ابناؤه ..

هذه هي القيود التي يتعين على المرء ان يتقيد بها حتى يُعدّ من الابناء الأمناء
والخُدّام الأوفياء . وما اسعد حظّه اذا دقّق في صيانتها كل التدقيق فانه يُرضي

مبدعه الازلي ويتعجب مساحطه ، ويمجمل لنفسه مقاماً رفيعاً في القلوب ويكسبها الشاء الخالد ، ويشرف مهته ويعزّزها ويُعطي شأنها بتطاميه كل ما يميها وتحاشيه عن الطامع التي تُدسّ بُردها ، ويكون له في صدور ابناء وطنه اسمى مكانة وفي أُنسدة اهله أعلى منزلة بما يصطنع عندهم من الصنائع وما يُفيضه عليهم من الحسنات . وأما وطنه فانه بعد ان يرى منه ما يرى من آثار الغيرة والمروءة والحسنة يُنوّه بفضله في كل متندى ويباهي بفاخره في كل محضر ويدعى له في صدره اجمل ذكر . وكفى بذلك باعاً على التجمل بهذه الحلية الحسنة . ولكن ما أقلّ الامناء في الدنيا وما اكثر الخوان . .

واذا داخلك ريبٌ في ذلك فأرغني سمعاً لا سرد لك حديثاً يُوقنك على ما هو جارٍ في هذه البلاد مما يصدر فؤاد الامانة ويكشف الثُّب عن وجوه الحيانة . وهاك شيئاً مما يقع في معابد الله ، وهي المواضع المقدسة التي يجب على الوري ان يطأطأوا فيها الروئوس تهياً وتعظيماً ويُغفروا الجباه تهنئاً وتكرعاً . فاذا جئت احدها في أيّ عيد او أيّ موسم شئت فقف هنيئة امام رتاجه فتبصر بعينيك ما يُدسمها من موثات المناظر وتسمع بأذنيك من المناسبات ما تشتمز منه الالباب وتنبض عنه الخواطر . هناك ترى الأوانس مُقبلاتٍ على هذا المقدس المهيّب وهنّ من الزينة على أوفى نصيب ، في اثواب شفاقة تكاد تستر من اجسامهنّ ما دون الصدور وفوق الرؤكب ، وسواعدهنّ عوارٍ حتى في البرد القارس ، وعلى وجوههنّ الصقيلة نقابٌ من الطلاء قد أشرب حمرةً وبياضاً نمدجّين امتزاج الماء بالراح وموثلفين انشلاف الفرقدين ، لا يطبق احدهما عن الآخر انفكاً ، وعلى شفاههنّ الترمزية ما تتفاقم به البلية ، وقد جردن عِقاص شعورهنّ من القِذال كما طلقن الحياء وخلصن العذار . والشبان الثروة واقفون في تلك الساحة على احسن هندام يُجِيلون انظارهم الوقعة في تلك التمثيل المتحركة والدُهي الموهّبة والتصون المياسة ، وربما تبادلوا وياهنّ نظرات الهيام وبسات الترام . وإني لأعجب كيف يحسر عباد الله ان يجنّوا الله حتى في مقادسه ومعايده ويجرقوا أقدس محارمه . وأي فرق في عيون هؤلاء العلماء بين بيوت الصلاة والسجود والعبادة ، ودور التمثيل والملاهي ومنافي الخلاعة . أو يلومنا لانهم بعد هذه

الفواحش اذا قلنا تلك القتيات : الزمنَ خدوركَنَّ ولا تُدسِّنَ المساجدَ ، ولا وتلك
الفتيان تهيَّوا بيوت الله ولا تجعلوها مغاور للصَّوص واسواقاً للاهواء .

ودونك شيئاً مما يجري في الأسر بين رجل خليع شرس الطباع بذى - اللسان
وقرينة جُسر قد ألقت لسانها المجرأ واعتاد الهراء وزلَّت هية زوجها من فؤادها
وكرهته كل الكره ، وطاب هو عنها نفساً ونفر منها اشداً النفور . فاذا عاد في المساء
الى بيته دخله وشرارُ الغضب يتطاير من عينيه والبغض تآثر في صدره يحاول الوثوب
من بين شديقيه ، وامرأته الحماة واقفة في زاوية بيتها تتحفز للتراجع وقد أعدت له
العدَّة ، فلا يفوه احدهما بكلمة حتى يقع بينهما العراك والبراز واللكام والشتم
لأقل سبب او لغير ما سبب ، واولادهما الضار يشاهدون هذا المنظر العزى والدموع
تنهل من عيونهم ، وعويلهم يشق حجاب السماء ، فاذا شبوا أفلا يذكرون عرامة
ايوبها وخشونتهما وشراستهما أو ما يتطبَّعون بطباعها ويسلكون مسلكها ،
أو ما يستخفون بهما كل الاستخفاف حتى لقد تسرع ايديهم الى لطمها كلما اخذتهم
الحدة عليهما . فما اجمل الوالد الذي يلتزم بنيه في صغرهم هذا الدرس الضار حتى
يتعرعوا على القسوة والفظاظة ، وما ابله الزوج التي لاتداري زوجها ولا تعرف كيف
تستميله اليها بالمراعاة والملاطفة والملاينة فانها من أسوأ النساء حالاً وأشقاها مآلاً .
وحسبها من عذاب الدنيا أنها لا تذوق في حياتها طعم الراحة ولا يصغولها عيش .
أو تظن هذين الأيوين على شيء من الامانة لوطنهما او لأبناء وطنهما وهما يدوسان
عهد الزواج المقدس وكل ما يقضي عليهما به من تبادل الحب والوفاء وتربية بنيهما على
مخافة الله وغرس المبادئ السامية في قلوبهم وتنشئتهم على الاخلاق الكريمة والسمائل
العالية والمناقب الجميلة . أو يحسن بهما ان يجعل من بניהما لبلادهما ذئاباً خطفة
ولصوصاً مكرة وأفاعي سامة وعقباناً كاسرة ووحوشاً جارحة ، أو يذكرونها ويليق
بشرفها ان يطبعا على حين أمتهما عاراً لا يمحى يوم تتوكل بناتهما في ميدان الخلاعة
ويروجن سوق الدعارة والعهارة .

ثم انتقل معي الى مصرف على رأس ادارته رجلٌ لثيم خائن ، لا يبالي بشرفه ولا
يخجل بسمعته ولا بسمعة مصرفه ، ولا يهش ان يُخاطر بأموال الناس معرضاً إياها

للتلف والخسار ، فيغوض ميدان المضاربات والراهنات والمقامرات ويُطلق لنفسه العنان في مذاهب الاسراف والتبذير حتى يُتَرَف ما في صندوقه من المال ، واكثره لليتامى والفقير والارامل وبعضه ودائع وامانات . وربما اشرك في سرقة بعض مستخدميه الذين هم على شاكلته لوماً وظلماً . ولا تسل عما يُقدمون عليه بعد ذلك من ضروب الاحتيال متى آمنوا من مديرتهم الخيانة والمكر . واحضر الى هذا المصرف يوم يُعلن افلاسهُ وشاهد بقتليك كيف تتساقط البصقات واللعنات على وجوه صاحبيه ومديريه ومستخدميه الذين هم أشبه باللصوص والسفاحين يقتصبون اموال الناس ويهرقون دماءهم ، وربما كانوا اشد من السفاكين ضرراً اذ كثيراً ما يخفون الامل في صدور اصحاب الاموال فيخفون معه ارواحهم ويُفقدونهم الراحة في دنياهم ويعرضونهم للشقاء والعذاب . وأية خيانة افطع من ان يُبذروا في وجوه اهلهم اموالاً اتسمهم عليها اصحابها وهم بين يديهم قاصر وآتم عاجزة ، وشيخ هرم وعليل ضئيل ، ومُعَد مُتَوَرِّق في بيته ، وكسيح يعتمد في مشيه على عكازه وفي معيشته على مال اودعهم اياه ، على امل ان يعيش مع التقدير براه الزهيد ، فطمت فيه نفوسهم النهمه الساقطة واسرفته بدون شفقة .

ثم اصحبني الى مخزن كبير مشحون بضائع اكثرها لأرباب المعامل في اوروبا وقد اضرم صاحبه فيه النار بعد ان استأمن احدى شركات الضمان على سَلَمِهِ ومحتوياته يبلغ فاحش يفوق قيمتها أضعافاً . ولو انحصرت النار في مخزنه لانحصر الضرر في الشركة الضامنة وكنت البلية محتملة ، ولكنها اندلعت الستها الى المخازن المجاورة فالتهمت بما فيها واكثرها غير مضمون . فتأمل في الخسائر التي ازلها هذا التاجر السافل بالتجّار جيرانه متى اقدمهم رؤوس اموالهم وسد في وجوههم ابواب الامل . وكل ذلك طمعاً في مال حرام يريد ان يُختمه من شركة الضمانات اختلاساً فلا يهنا به عيشه ولا يسكن معه ضيقه . ولكن كثيراً ما يثبت عليه جرم الحريق عدداً فتقتص منه الحكومة اقتصاصاً عتياً هائلاً يجعله من ازجر العبد لأمثاله الطمّاعين الاندال على أن الخيانة الفردية وان كانت من افطع الجرائم فهي لا تزال اصغر جرماً من التي يجترعها المتولّون شؤون الأمة الموثقون على مصالحها وقد عاهدوها على ان

يخلصوا لها الخدمة وينصحو العمل ويدافعوا عن حقوقها ويدودوا عن حياضها ويهتسوا
بمناصفها ويوفروا اسباب سعادتها ويؤمنوا موارد ثروتها ويمجدوا عقبات نجاحها ويوطدوا
قواعد عزها ويثبتوا دعائم الأمن والراحة فيها والزعماء الذين بأيديهم أزمة البلاد
تقع عليهم كل التبعات ولا تطالب الأمة غيرهم بما يقع من الخلل وما يحصل
من الضرر .

وكيف يكون حالها اذا ابتليت يوماً بحاكم او رئيس يقضي بالجور ويتعامل على
الضعيف ولا يعمل الا بما يُلِيه عليه الهوى ويلقنه اياه القرض ويوحيه اليه الأصفر
البراق حتى تضعيع الحقوق ويسود الصف وتنشئ الرشوة وتُدفن النزاهة .

على ان الضرر يبلغ آخر حدوده اذا قلّد الحاكم مناصب القضاء والادارة رجالاً
عُرفوا بالسبج والضعف وسوء التدبير، ولهم ماضٍ مَلُوث بالرُشَى وملطخ بالمظالم يشهد
عليهم بما اتزلوا ببلادهم من الحسائر الفادحة والأضرار الفاحشة . ولا ريب ان الأمة
التي لا ينبو جنبها عن مقاعد الذل والعار وتغضي طرفها على الضيم هي من الامم
المنحطة الجديرة بان يطمع فيها القوي ويمتسكهم في شرنونتها المستبد الجائر والحرية
بان لا يفارق عنها التير وقدميها القيد . اما الأمة التي يسري في عروقها دم الشرف
ويمحى في صدرها الإباء فهي لا تطيق الهوان ولا تصبر على الظلم . ونحن لا نتصدى
بكلامنا هذا الرئيس بعينه ولا نعرض باحد من القضاة بل زبىد كل متسلط خائن
يبيع قومه بدينار ويجعل ضميمه العربة في ايدي الاهواء . فاذا كان لدينا من امثال
هؤلاء الخونة فأخلق بالأمة اذا كانت على شيء من الشمم ان تناهضهم بمجامع
قواها وتكرّر عليهم الكرة بعد الكرة حتى تخرجهم عن كراسيهم ، ومتى
فعلت ذلك تمحّصت مجالس القضاء والادارة من كل خائن لئيم ومرتش ذميم .

ومهما يكن إثم الخائنين فهو دون الإثم الذي يرتكبه الآباء اذا قصّروا في
تنشئة بنينهم على المبادئ القويّة والأخلاق الكريمة ، لان ضلوعهم تطوي على حنو
طبيعي بالغ من الشدة مبلغاً قصياً، بحيث اذا لم يحرصوا على خير اولادهم كل الحرص
ولم يصرفوا جميع قواهم الى تهذيبهم على وجه يضمن لهم السعادة ورغاء العيش، خالفوا
ميلهم الطبيعي وعصوا العوامل القويّة التي تدفعهم للتفاهك في متعة حشاشات مهجهم

وحلوا الرابطة المتينة التي تربط الآباء بالبنين . . ولا يخفى ما يقع من الضرر الجسيم على المجتمع اذا اغفل الوالدون تربية اولادهم او فرطوا فيها فانهم يعرضونهم للأدواء الاجتماعية الوييلة ، فتتعاظم الشرور وتتفاقم الآفات وتكثر المعاهات حتى يهبط في هدة الشقاء وتتضافر عليه عوامل الدمار والفناء ، واي مصير اسوأ من هذا المصير ام اية عظة ابلغ من هذه العظة . .

وان الأمانة لتستحسن على الخصوص عند الحلال المرتبطين بمورد الولاء فانهم اذا اتخذوا لهم الأمانة في حياتهم دليلاً دامت مودتهم وثبت ولاؤهم وعزرت منازل انهم وصفت ايامهم من كل كدورة وتمزق جانهم وقويت شوكتهم ، لان الأمانة توجب عليهم ان يتناصروا في جميع حاجاتهم وشؤونهم ، وأن يؤتي احدهم الآخر اذا نابتة ملحة ويهديه سواء السبيل اذا ضل ، ويعينه اذا تزل به ضرر ويحذره اذا رآه على خطر ، ويشاطره بلاياه ويقاسمه رزاياه ويؤنسه في خلوته ويقويه في محنته ، ويمزيه في علته وينصح له عند تهوره وتورطه ، ويقصيه عن شفير المهالك ويدافع عن عرضه وسمعته وينديه باله وروحه الى ما هالك مما تقضي به الأمانة ويرشد اليه الوفاء .

وهنا نشتي البراع عن تنسج ما بقي من ضروب الخيانات واساليبها الفظيعة مما اشبعنا فيه الكلام في ما ملف لنا من المقالات ولا سيما التي عنوانها «الثقة والنخاسة» . فاذا اعدنا ذكره هنا كنا كمن يُعيد الضرب على وتر واحد ولو كان النغم مرقصاً مطرباً والصوت شجياً رخياً .

وما احسن الجولان في مجالات الأمانة والتزاهة والاتفه والشرف والصدق والوفاء والاستقامة والاخلاص ، فان القلم ليهتر بين اناملنا جذلاً اذا اجريناه في هذه الحلبات المجيدة ، وفؤادنا يتمايل غفراً وطرباً اذا حلقنا به في سماء المفاخر والمآثر حيث تتجلى نجومنا الثواقب وتتألق بدورنا الدواير . ولا يتبادرن الى الاذهان ان بلادنا قد اصبحت من العقم بحيث عجزت عن ان تُثبت رجلاً عبقرياً ، او تُنشئ بطلاً صنيدياً كيا او تولد وطنياً تزيهاً اريجياً ، فان فيها والحمد لله حكماً اعفاً وقضاءً تزهوا ونواباً شرفاء وشيوخاً نبلاء وصحافيين اوفياء وتجاراً أمناء وفلاسفة حكماء

وإطباء ألباء وآباء عقلاء وشباناً اذكياً ونجباء . وفيها عقائل أبيات مصونات واوانس
خفريات محصنات وسيدات مُحسّنات متبرّعات وأمهات رصينات حصيفات . ولولم
يكن عندنا من امثال هؤلاء الفضلاء والفاضلات لنعب غراب الدين في ربوعنا
وصروحنا وننقى البرم في معاهدنا ومحاكمنا .

فكم عندنا من أب راجح انتهى عزى النفس مثقف الاخلاق حسن الادارة
والى جانبه سيّدة أدبية لينة مروّضة الطباع لطيفة التدبير خبيرة بفن التهذيب رقيقة
الشواعر، تشاركه في تربية بنيهما على وجه يضمن لهم السعادة في الدارين . فاذا زرتها
يوماً في منزلها رأيت الاتفاق محكماً في قلبيهما سائداً في اسرتهما ، والغيرة الاوية
متلألئة في اعمالهما متجلية في اقوالهما ، وعانيت الحنان الوالدي مقروناً بالحكمة والساد
بحيث لا يرفقان ولولادهما إلا حيث يحمد الرفق ، واذا اتى احدهم ذنباً اذناه عليه
تأديباً يردعه عن ان يعود اليه ، وهما لا يغلان طرفه عين عن حركات افلاذ كبدهما
وسكناتهم لتلا يدب في قلوبهم شيء من الفساد او يألفوا عادة ذميمة او يعلق في
اخلاقهم عيب يشوه نفوسهم . وهما خير مقتدى لهم قولاً وعملًا ، والقُدوة افضل في
النفس من الكلام وثبت اثرًا في الجنان . الأقل لي رعاك الله كيف تكون هذه
الدوحة المباركة متى بسقت وتهدأت اغصانها وزكت ثمارها وتضوّعت انوارها . واي
شأن يكون في الوطن لمسيدي هذه الأسرة متى اهديا اليه شباناً من اقطاب العلم
وارباب الحسنة والسياسة واران النهضة القومية . ولا يقولن احدكم كيف يتيهنا لي ان
أرثي لبلادي رجالاً كباراً وابطالاً عظاماً . فليُعن بتربية بنيه عنايته بجمع المال جارياً
فيها على اقوم المناهج فيتم له ما يُريد . والتربية فن من الفنون مبسولة مسائله في
الكتب النفيسة التي وضعها الخبراء بعد درس دقيق وبحث عتيق ، فننصح للآباء
في هذه الانحاء ان يتصفحوها بامعان ونظر وثبّت حتى يُحسّنوا تهذيب بنينهم إحساناً
يتوقف عليه نجاحهم ونجاح الأمة وإصلاح احوالها

وكم من رجل ارشده حسن الحظ الى فتیان أمناء استخدمهم في منزله او في
مخزنه ، فنصحوا الخدمة واخلصوا العمل ، وكان لهم على مصلحته ما لهم من الغيرة على
مصلحة نفوسهم حتى وثق بهم كل الثقة واصبح اذا اضطرته اشغاله ان يبرح

حمله مدةً مديدة لا يمر في باله طيف الريب ولا ينشب في فواده القلق ، ولا تفرح في صدره الظنون ولا يقتدر الى ان يقتل اوقاته الثمينة في مراقبة القائمين بأعماله وتهتد للتوطين ادارة اشغاله ومهامه ، ولا خطر عليه أن تمتد يد المكر الى سلعه وأمواله او يطعم طامع في أثاث منزله ورياشه ومواعينه ، فان هناك خدماً نصحاء لا تغفل عيونهم عما هم عليه مؤمنون ولا تحذتهم نفوسهم القذية الأبية ان يُقَصِّروا في خدمتهم اقل تقصير او يكونوا اقل حرصاً عليها ووفاء لها من مولاها عينه . واي خرق بين هذا المولى للحفظ وذلك التاجر السيئ الحظ الذي ليس له اقل ثقة بأعوانه ، اتراه يطمئن الى احدهم نفساً اذا غادر مخزنه لقضاء ما بدا له من المشاغل مما لا يحتمل الإرجاء والتأجيل . وكيف تكون حاله يوم يتصعق دفاتره ويرى الحيات والاحتيالات قد جالت جولاتها بين السطور كما طافت طوفاتها بين مطاوي الصدور . وكيف يكون موقف هؤلاء الخوكة امام مولاها بل امام اولئك المستخدمين الأمانة الذين يبرزون يومئذ الى مضار المفاخرة وجباههم مرتفعة وأنوفهم شامخة ورؤوسهم عالية ووجوههم منبسطة وابصارهم ثبلة واعناقهم مشرَّبة . فما اجل الأمانة وما اعزُّ بنيتها ، وما اقبح الخيانة وما اذلُّ ذوبها . . .

وكم من جندي يدعوه الواجب للذود عن حياض وطنه فيستبسل ويستقل ، فإما ان يكبت العدو ويدوخه ، او يموت في ساحة الشرف موثقاً بميتة الابطال على الحياة التي يحياها الجبناء الاتذال .

وكم من صحافي لا يهرب اخرج المآزق ولا يتهيب انتقاد العظماء والكبراء ، ولا يخاف أن يتعقب حتى ولاية الشون ولو تعرض هو وصحيفته لمساخطهم ، ولا يبالي بما يلحقه من الأذى مادياً كان او ادبياً رغبة في قضاء الواجب الصحافي وهو من اقدس الواجبات ، وكثيراً ما يبعد بعض الزعماء الى قطع لسانه وردّه عن ميدان جهاده بما يؤذون له من النقود فتأبى نفسه العريضة ان تتلوث بالخيانة اغتراراً بالنفاقير الصفر التي يعلق في جباتها اللثام ، ولا يزداد الا مضاء في خطته الجريئة ، وكفاه ما يناله من الفخر يوم تمحص الأمة الصحافيين في ثوبتها ويكون هو من الذهب الإبريزي .
وكونوا على يقين أن الصحافي الجري . يكون في عيون من يتقدم من الحكام

والأعيان ارفع قدراً من الذين يُدهنونهم ويتزقون اليهم، ولا سيما اذا اندفعوا لهذه المدهانات لأدب في النفس او لطمع في حظوة او لاخذاع بال . وحسبهم ذلاً أن الأمة تُتّيح عليهم خيانتهم وتُصرف في عدلهم وتتقطع عن صحتهم وتمتدحهم من الحوكة الاوغاد، وهل من عقاب افطع من هذا العقاب .

وكم من قاضٍ شرف كرسي القضاء بعفاه وعزز السنة بعدله وصان للقانون هيئته بذاهته ورفع للمحاكم مكائنها بحكمته واستقامته، فصار اذا قضى في دعوى تمنعني امامه الرووس ولا يجرو حتى المحكوم عليه ان يتهمه باليل والحيف او يذنه بالرشوة ، لان ماضيه نظيف شريف وكعبه عال وصحيته نقيه ومرآة حياته لا غبار عليها . وقد عرفه الناس على اختلاف طبقاتهم أنه لا يراعي ولا يُجالي ولا تؤثر فيه الشفاعات ولا الوصايات ، ولا يُدعن ضميمه الا للحق ولا ينطق لسانه الا بما يوحيه اليه وجدانه . وقد عرفنا في هذه البلاد من امثال هذا القاضي الظليل النفس الحمر الضمير غير واحد من رجال العدالة ، وعرفنا منهم في الحرب الكبرى من أنشبت فيهم المجاعة مغالبها حتى تقلبت أسرهم على حضيض الصر والضيق وقلمت على قتاد الأزمان والغافات ، فصبوا مع ذلك عليها صبر الرجال الكرام وعاركوا الشدائد وغالبوها مغالبة الابطال ، وهم لو ارادوا أن يقبلوا الهدايا التي كانت تقدم لهم حالاً لقضوا تلك الايام الصيرة بالترف واليسر كما قضاها غيرهم من رجال الحكومة حتى صفارهم في ذلك العهد البائد الظالم ، لا اعاده الله وحما من النفوس ذكراه .

فصلى ان نرى في الوطن الوفاً في الوفاء من امثال هؤلاء الرجال الأتباء وعسى ان يبقوا لنا شئنا العزيزة مناجع خصية وموارد صافية حتى اذا تقذت بمخارنهم واستت من ينابيع آدابهم وتحلقت بمكارم اخلاقهم بلقنا الغاية التي نرمي اليها من مجارة الشعوب الحية في مضار الحضارة والعز والمجد . وحينئذ لا يقع في آذاننا ما يقع اليوم من الحوادث المشوومة، ولا نعاين ما نعاينه من المشاهد المخزية ما ينقبض اليه من تسطيره وتنبو الانفة عن ذكره . كيف لا ونحن نسمع كل يوم بسرقة وقعت إما في دائرة البريد او في بيت المال او في نظارة النافعة او في نظارة الصحة ، ونجيانة ارتكبها رجال الشحنة والدرك وهم المؤمنون على ارواح العباد ، ورسوة

يتلخّ بها الجالسون على منابر القضاء ، وبدنيّة تلوّث بها الذين يتلون الأُمّة
وينطقون بلسانها .

فيا أبناء البلاد ان الوطن امانة في ايديكم ، حافظوا عليه ولا تدنّسوا سمعته
ولا تحفضوا رأسه ولا تدوسوا شرفه ولا تهتكوا محارمه ولا تنقضوا عهوده . فاذا
وضعتوه هُتم واذا عزّزتموه تعزّزتم .

وانتم ايها الآباء ان بانيكم ودائم غيثه في ايديكم اتتمنكم عليها الله
والوطن ، فريوهم تربية ترضي الله وترفع قدر الوطن ، واشرف قائم بحفظ الامانات
ورعاية العمود وصيانة النعم ، واشرف الناس انفعهم لعباده وخير الناس من اخلص
الحُمة لأُمته وبلاده



الاعتماد على النفس

واغا رجل الدنيا وواحدها من لا يعرل في الدنيا على رجل
من قلب صفحات التاريخ بعين نقّادة وبصيرة وقّادة ذهبت في فكره الحيرة
كلّ مذهب ، تجاه المخترعات الغربية التي أنتجتها الازدهان وأبرزتها الفطن من مكائنها
عصرًا بعد عصر ، ولا سيما اذا تفرّس في بعض الاكتشافات التي أدمنَ مُزاولتها جم
غفير من العلماء المحققين ، حتى افتنوا الاعمار في استخراج الدقائق من صدر الطبيعة
وإبراز المنجّبات من فؤاد الكون . فراضوا الصعوبات وذللّوا المضلات وذهبوا
بالعلوم والفنون الى آخر ما تبلغه المدارك البشرية وتتناول اليه الفكر الطامّحة

ومن الاختراعات ما استوفت معالجته قرونًا في قرون كان يبني في خلالها الخلف
على أسّ السلف ، وربما تصرّمت الحجب وكبرت السنون ، والباحثون في حَيّ واحد
لم يرمِ احدهم حجراً على ذلك الأسّ ، وهم مع ذلك دائبون في السد الى غايتهم
المروقية ، حتى اذا ظفروا بها ودعّوا الدنيا بقلوب ملوّها الغراء والاستبشار . وإلا

ألقوا مهتتهم على عواتق من يعقبهم من العلماء ، على رجاء أنهم يحلّون الأنشودة التي لم يُفسح لهم في حلّها . وعلى هذا النحو لا يقتأ رجال العلم والعمل يضربون على الأعقاب في بيضاء التتبيب والاستقراء والتبشّر والاستقصاء ، الى ان يُفتح لاحدهم باب النصح فيلجأ الى مقصده المنشود بعين قربة وثغر بسأم ، حتى كأني به قد نفّض عنه غبار الأعقاب الجاهدة وذهل عما لقيه في عمله الشرس المقادة من المشقّات الناهكة . ولا بدع أن يكون عند هذا المبلغ من الابتهاج والاستبشار بنجاح مساعاه فلقد خدم به الانسانية خدمة جليلة وفاز بأمتيّة يعذب معها العذاب في معترك الجهاد .

وغيرُ خاف أن المصائب كلّما تجسّست وتأنّلت في وجه الساعي أمائته الى النقل والاحجام ، وهدمت جانباً من حصن نشاطه وثباته وأقعدته عن الاقدام . فاذا كان صبوراً على المكافأة والمجاهدة ، جليداً لدى مفاجأة المعن قوياً على مقاساة الصدمات ومطاعة الحيات ، آمن عواقب اليأس والضعف والملاة ووطن النفس على تهيج الملكات واقتحام الأخطار والأهوال ، بحيث لا تكلّ عزيمة ولا يني جهده مها اعتوره من المشاكل والخطوب ، ومهما نذل من التفاتات وقتل من الايام في جنب مطلبه . وبدون ذلك لا تُستقاد الرغائب ولا تُدرك المقاصد ، لان الأعمال اذا كان مأخذها على جانب من الصعوبة استدعت من العناية والجراة والحكمة والادمان على حسب دقتها وغوضها وشدة مراسها . وأي عمل لا يجلو طريقته من المزالق والمداحض ، وأية غاية بعيدة الشقة يُنتهي اليها بدون عناء ، وأي منهل يتسابق اليه الوراء ولا يكون النصيب الاوفر منه لأجراهم اندفاعاً وأصلبهم جلدأ وأمضاهم عزمأ وأبعدهم نظراً

ولا ريب ان إعراضنا عن مجارة الامم التنبيهة واللاحاق بها في مدارج العمران انما ناشئ عن كلال في مضائنا ووهن في عزمنا ، لاعتن خمود في حيتنا وقصور في مداركنا ، اذ فينا والحمد لله من خيار رجال النخوة والتبل والذكاء من تليه بهم المعافل ويشار اليهم بالبنان . واذا مجئنا عن العلة التي ولدت فينا القنود والتردد والترخي والتااكل أمام المساعي الهتمة ، لا نتلك من ان زدت ذلك الى الاعتماد على سوانا في جميع مراحل الحياة ، بحيث ننخرط في القمد الثاني او الثالث من العمر ، ونحن معولون على من

يدير أمودنا ويتولى زمام مقادتنا ، حتى اذا تداعت جدران البناء الذي نأوي اليه في الثائبات ، وسقط المهاد الذي نستند اليه في الحادثات ، هبطنا معه وأصبحنا ولا ملاذ لنا ولا مرجع ، فتنقط كل القنوط وزتبك أي ارتباك

فلو كنا ونحن في عهد الصغر نتدرب في ادارة بعض شؤوننا على قدر ما تتحمله الحال ، ثم نتدرج في هذه السيل بعد الانتقال الى ربيع التحصيل ، بحيث لا نزع الى أستاذنا إلا في المشكلات التي لم نوفق لكشف معماها بعد افراغ المجهود ، لا كنا نقف ، وقد يرحنا المهد الطمي واستوفينا حظنا من المعارف ، موقف الحائر إزاء المستغلات التي نصادفها في اثناء مطالعاتنا ، وما كنا نُكَبِّل بقيود السأمة والقنوط ونتبرم من الانكباب على الاستفاضة والاستراة ، الى ان تهوّر وتنهار صروح آمالنا وتضضع أطواد مزاننا . ولا عجب في ذلك فان الطالب اذا لم يتعود شحذ الذهن بالقروي والتبحر ، بل عول في تفهم المسائل القويصة على شرح استاذة ، انقضى وقت الدراسة والعقل مقيد لا ينطلق ابداً في جفاج التفكير والتدبر

ومن الحقائق اتراهة ان الرجل ابن التربية ، يجري في شيخوخته على ما تلقنه في المهد واقتبسه في طور الرشد . فاذا نشأ على الجبن وضمف العزبة والصرعة حتى توكأ في جميع مهماته على غيره ، تزل الى ميدان الجهاد والعمل ، وهو كليل المهمة سقيم الرأي عاجز عن إدارة اموره وتدبير شؤونه ، هائبٌ للمسامي المكتنفة بالصعوبات ، حتى يسير ببطء ومهابة وقصور مع اترابه الذين حنكهم التعارب وملتهم الايام . فاذا عرضت له عقبة في طريقه انقلب على قدم القشل خاسراً خائساً ، على حين ان اقارنه الشجعاء لا تلوي أعنتهم الجبال الرواسي ولا يحل عرى جلدهم الضرب في الثياب ، بل يزدادون بأساً واقداماً كلما تراكمت المصاعب وعزّت المطالب . وانما الفضل في ذلك لتنتشئهم على الإقدام بثبات جنان ، والتعويل على النفس في كل حادثة معضلة ومسألة مشكلة

على أننا لا ننكر أن استشارة الحكماء قبل مباشرة الاعمال واطلاق النظر في مجاريها من ادعي الاسباب الى النجاح وأبشأ على تجنب المأثر وتلافي المخاطر . لان المرء اذا استقل برأيه كثرت معاطلة وتمادى شططه وبرهن عن ادعاء في النفس ،

والإدعاء نهاية الحرق والحاقة ، يُفضي بصاحبه الى مهاوي الخطل ومصادع الزلل .
ولأن يضرب المرء عن العمل صفحاً أولى من ان يُقدم عليه بدون مصباح يستضيء به في دياجر الشبهات وحناس المعيّات . امّا اذا استنار واستهدى فلا يبقى عليه الا إجراء ما قرّرت عليه آراء الألباء بدون ريبة ووجل ، خوفاً من ان تفوته فرصة الانتفاع فيندم ايّ ندم .

ومن الحال أن تتوغل أمة في مذاهب الحضارة وتثبت قدمها على قفة المدنية ما لم يتوفر ابتؤها على التذرع بما يضمن لها العمران . وانما يستقيم ذلك بأن يعتمد كل على نفسه في مساهمته حتى كأنما عهد اليه وحده ان يشيد في وطنه معالم العز والسعد ، أو كأنما الفلاح لا يتأق بدهر في سائر ما لم يتأق هو في عمله ويحكم مهنته ويمر في صناعته . وبهذا الاعتبار تُفلح الامم وتنهض الممالك وتتوافر لها موارد الثروة واسباب الرغد . ولكن اذا وقع بين افراد الامة التواكل والتخاذل ، حتى لم يبق بتلك النهضة العمرانية الا نفر قليل من ذوي الحزم والمضاء ، فان البلاد ترجع التهمري وتكون هدفاً للبلاء والشقاء وتصبح طعمة سائنة لأرباب القوة والطمع ، على حد ما هو جار في كل قطر تغشّت فيه جرائم العجز حتى لسي صاغراً وضيقاً لا يتجرأ على ان يلتفت الى تلك اليد القوية القابضة على زمامه الابعين المهابة والصنارة

الا ترى مملكة اليابان على طول عهدها بالهيجية والحمول كيف نهضت من وهدة الذل واقلت من وناثق الرق ، قسدت وتتمعت وحلقت في جو العز والسيادة حتى اصبحت اعز من بيض الأنوق ، وباتت الممالك الضخمة تشخص ابصارها الى رايتها الحاققة في فلك المجد فانظرة اليها بالاجلال والتعظيم ، على حين انها كانت من عهد نصف قرن مطحناً لانظار العربي وملعباً لمطامحه الاشبية ، يُدير دفتها علي هواه كما يدير اليوم مملكة ابن السماء على بسطة اطرافها وكثرة جيوشها وسكانها وخصب اراضيها . واليابانيون لا يُنصف عددهم على معشار اهل الصين ومع ذلك فقد دؤخروهم وقتكروا بهم فتكاً ذريعاً يوم انتشب القتال فيما بينهم من اجل غير بعيد ، ثم لم يلبثوا ان ادهشوا لغرب بداهتهم وبساتهم في الحرب الروسية اليابانية الهائلة التي ضعفت اركان الروس وغرقت ماليتهم واودت بحجافهم الجرأة حتى ارتجّ المعبور من

اهوالها . ومن وقف على حياة الياباني وصبره على النصب وعكوفه على العمل ورباطة جأشه في ساحات العراك وتهالكه في ترقية بلاده ، لا ينظر بعين الاستغراب الى القدر الملقى الذي اصابته دولته في باحات العلاء . فهناك نفوس عزيزة يلذ لها أن يتوقروا على خدمة موطنها وتأييده . وهناك ارواح ممتازة لا يشغلها شاغل عن حماية ملكها من مغالب الطمّاعين ولا هم لها الا انفا . قوته وتوسيع نطاقه . وعلى الجملة فان اليابانيين ليس في عيونهم اقدس من وطنهم ولا يحلو لهم غير ذكره . ولذلك يتهاككون في خدمته ويدأبون في انجازه سواء كان بصناعتهم او تجارتهم او زراعتهم وسواء كان بسيوفهم أو اقلامهم أو اموالهم أو أرواحهم حتى اذا تضامّت تلك الحدم الفردية حصل عن مجموعها تلك القوة الادبية المهيبة التي لا تُدفع .

اما نحن السوريين فاننا على شدة محبتنا لبلادنا ورغبتنا في تعزيزها واسعادها نزلنا في ولاء وفطور وقنوط وانتفاض ، فلا يقدم احدنا على مشروع مفيد لأمته بل نسلك مسلك الميؤوب الحذر مترددين عن الاقدام مخافة أن يعترضنا في سبيلنا ما يجتنب اماننا ويُلجئنا الى الاحجام . وذلك ناشئ . عن ضعف الثقة بنفوسنا وبلادنا ، شأن كل شعب لا يعوّل على نفسه في معيّناته ، فانه يتوقف عن التقدم لاهامه تعلق في فكره وتولّد في ليه الخوف والياس .

ومن العجب العجيب ان معظمنا يتربص عن السعي فيا تستوجه المصلحة القومية ، توهم أنه عاجز بنفسه عن صياغة حلقات العمران ، او ان الاصلاح العام ليس من شأنه وانما هو من شأن حكومته او غيرها من طبقات المجتمع . وبهذا الاعتبار لا يتقدم نجاح ولا تسد ثلثة . ولقد غرب عن هذه النثة ان الحكومة لا يترتب عليها سوى ان توطد في البلاد اركان الراحة والامن وتقضي بين الرعية بالعدل وتحتاط لما يضر باخلاقيها وكيانها وما اشبه ذلك مما يجتنع على الافراد الاضطلاع باعبائه . واما سائر المشروعات كاستنبات الاراضي وفتح المصارف وانشاء المعامل لكل فن من الفنون وتشيد معاهد خيرية وصنع سفن تجارية وتأليف لجن ادبية لجميع ذلك من المنشآت التي يتعين على الشعب القيام بها . فاذا كان محكماً عزوماً غيوراً على النفع العام معوِّلاً على نفسه في تنجيح بلاده نهض ونهضت بنهوضه ، لان كل مملكة يكون مبلغها

من الغر والمهاية والقوة مبلغ وعيتها من الثروة والتفيع والمعرفة . فاذا شئت ان
تعتبر قوة دولة فانظر الى شعبها ، فهو مرأتها كما هي مرآته عدلاً وطباعاً
وحكمة وحكمة .

على ان الرعية يحق لها ان ترجو من حاكمها ما خلا الوجبات العمومية ما يروج
تجارتها ويحفظها بأمن من المنافسات الاجنبية ، مع تنشيط رجال العمل والنباهة منها
بكافأتهم على ما وقَّعوا له من الاختراعات الحديثة وعلى اجتهادهم في خدمة الأمة ،
فان ذلك من اكبر بواعث الفلاح . ولا يخافنا ريب في ان حكومتنا اسوة بسائر
الحكومات الحازمة لا تدخر وسعاً في احياء روح النشاط في رعاياها حتى يتسنى لها
ان تباري الاجانب في كل مضار

الا فانشطوا اذن يا اعلام الأمة وسادات البلاد واحلوا بنود الحزم والعزم امام
الشعب الذي انتم وجهته وبكم يأتي وعلى آتاركم يسمى ، وعليه كيف يعمل على
نفسه في اعماله بعد ان تهدوه السبل الامنية التي يسير فيها ، الى جانبه الفلاح ، ويتنوا
له كيف تداس العقبات وتُشعرى المشاريع الكبيرة ، وليخلق كل منكم حلّة
السيادة فانها اكبر حاجز في سبيل الاعتماد على النفس ، ولا تخزنوا اموالكم في الصديق
بل ابذلوا في سبيل المسامي الخطيرة قدوةً باغنيا . الامم الراقية تستندوا من تقلب
المال في هذه الوجوه ما استندوه هم من المكاسب الطائلة والمنافع الجليلة لانفسهم
وبلادهم معاً . فلقد حثت الحاجة الى رجال عمل تتحرك بحركتهم المهمة الوانية ، وهب
الوطن يستهم أبناء القديين مالاً وعلماً وخبرة بان يعقدوا شركات من اهل الثروة
والعارف يتوقف على مشاريعهم مجده وشرفه وفلاحه . فاذا فعلتم كتم من المفلحين والا
تقاعد ابناؤكم عن كل عمل استناداً الى اموالكم المكتوزة فيألفون الكسل
والبطالة . ومتى قبضوا على تلك الثروة اسرفوا في انفاقها ومزقوها كل ممزق . وبذلك
تخسرون اي خسارة وتحرمون البلاد نتائج سعيكم .

واما انتم يا ذوي الجيوب الفارغة فلا تقتنطوا من التقدم ولا تغفوا نفوسكم من
خدمة وطنكم ، فان التاريخ ينبتنا ان عدداً وافراً من امثالكم احرزوا بفضل
جدتهم جاهاً عريضاً ومناصب رفيعة ، فخدموا الانسانية خدمة كبيرة خلّدت ذكرهم في

الدنيا وجعلته كنفعات الخزام في كل متدى . فاذا اتقنتم اعمالكم وسلكتم في
 مماشكم مسالك الاقتصاد واعتدتم ان سعدكم لا يقوم الا بسعيكم ، أفلحتم اي افلاح
 وكنتم قدوة حية للمتباطئين في الاعمال والمتناضين عن تحقيق الامال . وما اشد فرحكم
 اذا ادر كنتم هذا الحصل حتى يترقى بجماعيتكم الوطن المحبوب الذي يُنيط بكم من
 الآمال ما ينيطه باغنيائكم . وجذا يوم نفتخر بكم وباختراعاتكم ، ونعم ساعة
 يصبح فيها الضعيف قوياً والحامل نشيطاً والجبان شجاعاً والتردد مقداماً والمترى
 عاملاً هماماً ، انها لعربة باذن الله .

المروءة

فما من مزية اشرف من المروءة محتداً واطيب عنصراً ، فهي تنتمي الى اكرم
 الآماء واحسن الامهات ، ولا تستحي الا من اصفى المشارع واعذب الموارد ، ولا
 ترتضع الا من اطهر الاثداء . كيف لا وان اباهما الندى وابها الحنان وأخواتها المحبة
 الحبيسة والوفاء الممض والعطف الصرف ، وإخوتها الشجاعة والاقدام والاستماتة
 وإفناء الذات ، وكل ذلك في سبيل البشرية المنكوبة ليس غير . وهي تتلقن الحكمة
 من رب الحكمة يُزَلِّها عليها من ماء الالهام ، فتتدي الى مناحي الخير ووجوه
 الاحسان ، وتتفنن اي تعان في ما يخفف عن الانسانية كراثها ويضيد كلومها ، وتأتي
 من غرائب الاعمال ما يعجز عنه اطلال الابطال . ولولاها لاصبح الانام في طوفان من الآفات
 وفوق خضم زاهر من العاهات ، وكانت الحياة البشرية سلسلة من التواب القادحات ،
 وكان أبناء الشقاء وسط أثون يعانون فيه اقصى الأعدية . فلله درك ايها الفضيلة
 الملكية وبارك الله صدىً تنشأ في وفوداً تستون على عرشه . فانت الاملكة
 وسيمة رائحة زيتك الرحمة وحليتك البر ، ولك في كل صدر اريكة ذهبية تحف
 بك مواكب الابهة والجلال . وتحنى امامك الرووس مُحِيَّة اياك تحيات تشف عن

احترامها العميق لشخصك المقدس . انتزِ اسبه بالزهرة الذكيّة الانفاس تشرين في كل انقي ريك الفؤاحة ، وتُحِين بنماتك العطرة كل من دارت عليه الدوائر واستهدف للمعاطب والمخاطر . . ولو اقترح على البشرية ان تنصب للفضائل تمثالاً لا وقع اختيارها ، ايتها الزنبقة العلوية ، الا عليك لانتك احق به من سواك . وحسبنا ان نلقي نظرة على ما يتجسم ابتائك من يواظ على المشقات ونوادير التضحيات في جنب اخوانهم التالين حتى تحكم لك بالزينة على سائر شقيقاتك . كيف لا وهم لا يشقون على اموالهم ان يبذلوها ويسرفوها حيث يُحمد البذل والاسراف ، ولا على اجسامهم ان يذبحوها تحت افدح الاعباء ، ولا على عيونهم ان يحرموها لذة الكرى تحفيقاً لعذاب المسهدين وألم المروعين . ولذلك قال العلامة الماوردي وهو من اكبر المفكرين : المروءة لا يتقاد لها مع ثقل كلفها الا من تسهلت عليه الشاق وهانت عليه الملاذ .

ومن هنا تُعرف مقالة هذه الفضيلة السامية وشدة افتقار الناس اليها ، فهي ولا جرم من انفس الحلى واشرف المتاقب ، اذ تصدر عن فؤاد رقيق يتألم لكل ذي ألم ويقتضض لكل منكوب ولا يعبأ بشدة يقاسيها وعنة يعانها ، فاذا رأى بانساً او يائساً شجعه وعزاه ، واذا سمع متأزهاً خف اليه يداويه لعله يسكن آنيته ، واذا صادف عليلاً يتقلب على سرير الازواج عاجله حتى يخفف آلامه المبرحة المذيبة ، واذا ابصر مريضاً هفا اليه يرضه بكل حنو ، وهو لا يسالي بالعدوى ان تسري اليه ولو اقدته حياته

واسعد الناس من تناهت مروءته واشتهرت حميته بحيث يصبح ملاذاً لقومه ووجه لا مالمهم ونجاة لروادهم ومشرماً لورادهم ، ولا بدع ان يكون كذلك فقد قال الشاعر :

« والمورد العذب كثير الزحام »

واشتق الناس من وقف ازاء اخيه الحائر اللهقان وقفة الجلمود ، فلم يواسه في بليته ولم ينصره في ظلامته ولم يفرجه في شدته ولم يرضه في علته ، ولم يعد له يداً في موافق جزعه ومواطن يأسه ، ولم يبك لبكائه ولم يحزن لحزنه ، ولم يلتح للوعته

ولم يهتد لندائه . . يرى النيران تلتهم متلة فلا يابئ لها ، ويصره على شفا الخطر فلا يُبصره بسوء العاقبة ، وينظره فوق متن الحضم الثاثير يارك تياره التصوب ولا يهرول الى تنجيته ، ويستصرخه الحائف الوجل فيقابل صراخه بأذن صا ، حتى كأن قلبه قد خلق من الصخر الصلد او قُطِع من صحيفة فولاذية او قطعة حديدية .
 ألا تبأ لآخرى لا يُقاسم اخوانه لجائهم ولا يشاطرهم اساهم ، ولا يرثي لهم ولو كانوا بين برائن الاسود وانياب الضواري ومخالب الكواسر . ومتى كان المرء عند هذا الجمود تجاه اخيه اللهن المكروب فما احراء ان يُخَذَّل اذا نابته نائبة او دهمته علة ، وأخلى بجفوته ان تُقابل بمثلا فيدعه الناس وشأنه في الملبآت القاسيات

ولا تستغربين ان ترى ارباب المروآت يتنافسون في مجالات الحمية ومذاهب النخوة ، فاذا استحكمت المروءة من فؤاد صاحبها فكلمها الى حمدة او اصطنع عند اخيه صنعة شعر بلادة تسكر بها نفسه حتى لقد يهتد للمبرآت اهتزاز النثران للمسكرات ، ولا يطيب له الا ان يُخَلَّف كل يوم اثرأ يُجزل له عند الناس الشكر ويُفِيزه عند مولاهُ بِجَمِيل الاجر . وهذه اللذة التي تصعب في الغالب اصحاب النخوات انما هي بمثابة جزاء دنيوي على ما كلفوا نفوسهم من الضيم في جنب من خففوا عنهم الضيم ، وكأني بها مقدمة لما سيرزونه في دار الخلد من عظيم المثوبة على ما قدّموا من الزكوات وسلفوا من المبرآت

ولا تسلم عما يأتيه ذور المروآت من الترائب اذا رسخت في قلوبهم النخوة ، فانهم يستصغرون في سبيلها ما يستكبره اصحاب المهم العالية ، ويُقدّمون على اعمال تكاد تعدّها من المجزآت . فاذا تقفّى في بلد ويا . مشؤوم فتك بالنفوس فتكته المائلة ، حتى اضطرّ اهله ان ينادروه حذراً من أن تنتقل اليهم العدوى ، ترى ملانكة الرحمة وهنّ في ميعة الشباب يقنّحن المخاطر بدون ادنى وجل ، فيقتلن المويثين وهم على أسوأ حال الى المستشفيات وهناك يأخذن في تمريضهم كما تخرّض الام الرثوم وحيدها السقيم ، غير مشفات على صباهنّ النض ، ولا حذرّات من الداء ان يحمل عليهنّ بجرائيمه الفتاك ، بل يلزمن الاعلاء ليل نهار مقرعات قصارى الجهد في دواواتهم وخدمتهم وتخفيف اوجاعهم . ومما يذقنه من المراتر والمكاره ويتعمّله

من الأنصاب ، ومما يُحْيِيهِ من الليالي الطوال الى جانب أَسْرَةٍ أو تلك التالين ، فلا ترال ابتسامة اللطف تتلألأ على ثغورهن ، تُحَدِّثُ من نخوتهن المنقطعة التغلير وتمن عن حنوتهن الراسخ رسوخ الجبال ، وجلدهن الذي يتقلب على جيش السامة والفتور ويطأ تحت قدميه النصب والكلال . وكثيراً ما يشفى هؤلاء السقام من اسقامهم ويُثِيبُ الوباء اظفاره الحادة في اجسام ممرضاتهم اللطيفة فيذهبن شهيدات المروءة . فاذا وقتم يومئذ أمام نعوشهن فطأطأوا الرؤوس واخفضوا الابصار هيبة واجلالاً ، وودعوا ملائكة الشفقة اللراتي من خير قدوة لابناء المروآت ، وانظروا بطرف خاشع الى اجسامهن المكفنة باكفان الحمية والحنان ، وقولوا حزاناً الله الثواب خير جزاء ولا حرم الانسانية ثمرات راقتهن ونخوتهن .

ولكن من مرة شبت الزيران في احد الأحياء فتسائل ذوو المروءة من كل ناحية لاختاد انفاس الهميب ، قاذفين بنفوسهم بين الحتم ومعرضين اجسادهم للذقات المحرقة . وكل مرة اشفى مركب على الفرق فساد الملاحون اليه يخوضون الامواج الجالحة ويصادمون الزواجع الهاجمة ، حتى يُنْقَذُوا ركباً من لجج اليم وينجوا ارواحهم من اشداقه الواسعة . وكل من موسر تاواه الدهر بعد مهانتة له فذهب برأس ماله ، نجاء الغرماء يتقاضونه ديونهم عليه ولزمه المرء ظله ، وتوعدوه بان يشهروا افلاسه اذا تحلف عن قضاء ما لهم في ذمته ، فاخذ عرق الحياء يتصبب من جيئته المصفر ، ودم الأنفة يفور فائره في عروقه ، والقنوط فاتح امام عينيه هوته العميقة ليقتطفه فيها ، وقد تجافى عنه حتى اقاربه الأدتون ، واذا بذى مروءة قد ولج باب منزله ، وكان من بني الجدة والثراء ، فقال لدائنيه : اموالكم في عهدي ، دعوا الرجل وشأنه . ثم التفت اليه التفاتة أشعرت بطفه وحنوه وقال له : طب يا صاح نفساً وقر عيناً ، اليوم أودّي ما عليك ، وغداً أقدم لك ما يُعينك على استئناف عملك ومتابعة متجرك . فاذا كتب لك فله التوفيق اعادت إلي ما اسلفتك اياه وإلا فهو حل لك

وكل من عليل ابتلي بدهاء عظام استترف ما اذخره من المال حتى عجز عن شراء ما يتداوى به ، وكان له صغار قد احمدهم الجوع ، فتجمعوا من حول سريره

يتضاغون ويُعولون ، وهو يتلجلج على أحد من القتاد ، وليس عنده ما يمسك أرقامهم
ويزيل غصصهم ، وكانت قرينته ماثلة أزاؤه تُذرف العبرات السخينة مكتوفة
الأيدي شاحبة اللون كسيفة الوجه قلقة الخاطر ، لا يقع نظرها المتخرج الحسيد إلا
على حُسام النينة مسلواً فوق رأسها ، وشبح اليأس متصباً أمام مخيلتها ، وهي
شاخصة الابصار الى السماء تستغيث برب المراحم لعله ين عليها بالمدد والفرج ، وإذا
بأرمح كبر قد اقبل على العليل يعود ، وكان الله الرحيم قد انقذه اليه ليُسري عنه
ويُزيح عن صدره صخرة همومه الثقيلة ، فشاطره تباريح دائه ولوعات كربه ، وجعل
يمسح جراحه النخينة بمرهم المجاملة والملاطفة ذاراً عليها ذرور الرحمة وهو انجع دواء .
وبعد ان أساء وكفكف دمه وطيب خواطر أسرته الكيدة فغمه بتقود ذهبية ،
ثم ودعه على ان يعود اليه ، وبقي يُعده بصلاته المالية حتى يرى من علته

هذا واصل الذين في قلوبهم جفاف ، وبين ضلوعهم قسوة ، وفي جوارحهم صلابة
لا تحرقها أشعة الرأفة ، يقولون : لقد ضربت لنا امثالا تكاد تكون من المستحيلات ،
فهايت بعض شواهد على صحة ما تقول ، وأورد لنا اسم رجل من ارباب المروءات ممن
جروا على هذه الوثيرة ، ونكون من اسرع الناس الى التآسي بهم ومجاراتهم في
ميادين الندى والاريجية والتبرع . فنحن نقول لهؤلاء المستغربين المنكرين : انكم
ولو رأيتم بأمر عيونكم البررة يتبارون في ميدان البذل والسخاء ، لا تجودون على
اهل الناقة بكسرة خبز قفار ولا بثياب أطوار . وهل يتفجر الماء الزلال من الصخرة
الصلدة ، أو يملك المسكون من قلوبهم الجلمدية أن تحنوا على مكروب او
تحب على ذي يوس او تتوجع لتوجع او تتفجع لتفجع

ومع ذلك فليتصفحوا اذا شاؤوا حكاية السموأل بن عادياء يوم أتر قتل ابنه
نصب عينيه على ان يسلم الوديعة التي استودعه اياها امروء القيس الكندي ، وليطالعوا
ما جرى حُريرة مع عكرمة الفياض في حكاية يضيق المقام عن سردها ، وهي من
اغرب الحكايات وأصدقها وأشهرها وأدناها على المروءة والحمية . وليقرأوا ما وقع
لأبن المقفع وعبد الحميد الكاتب اذ اراد السفاح التكيل بعبد الحميد . ومُحَصَّل
الحُجْر ان السفاح سخط ذات يوم على عبد الحميد واراد ان يقتله ، فاستغنى عبد الحميد

منه في احد المنازل وكان معه ابن المقفع ، فلما فاجأهما الطلب قال الذين دخلوا عليهما :
 أيكما عبد الحميد ، ولم يكن لهم سابق عهد بأحدهما ، فقال كل منهما « انا »
 خوفاً على صاحبه أن يناله مكروه . وخاف عبد الحميد أن يُسرعوا الى ابن المقفع
 ويلقوا القبض عليه فقال : تَرَقَّوْا بنا فان كلاً منا له علامات ، فوكِّلوا بنا بعضكم
 ويضي البعض الآخر ويذكر تلك العلامات لمن وَجَّهكم . ففعلوا ثم عادوا فاخذوا
 عبد الحميد وقتلوه . وهي من اندر المروآت وأعجب الحكايات . .

هذا بعض ما نقله لنا الثقات عن أسلافنا الأكارم الأماجد من القصص البديمة
 الحريرة بأن تُسطَّر بلاء الذهب ، مما نوشك ان نعدّه اليوم من القرائب او نعزوه الى
 العلو في سرد الحوادث . فأين نحن من أولئك الابطال الانجاد الذين بلغوا من المروءة
 غاية الغايات حتى استرخصوا ارواحهم فبذلوها في سوق النخوة والحمية ، خَلَّفُوا لهم من
 خوالد الآثار وروائع الاخبار ما ينطق بما فُطِّروا عليه من رقة الشعور والوفاء على
 توالي الاعصار ، وتركوا على صفحات تاريخهم المجيد المآتي الخطيرة والاعمال الجليلة
 التي هي خير أسوة لمن يأتي بعدهم من الاخلاف . فعلاًم نحن جامدون هذا الجمود
 الشائن ، وحتام لا ينبض فينا عرق الحماسة والمروءة ولا تتجلجج في صدورنا عاطفة
 الشفقة على الانسانية المتأللة . نرى الكسيح مرمياً على قارعة الطريق يستعطي مستجيراً
 ولا نجود عليه بفلس يدفع به جوعه . ونسمع الاعشى يستصرخ ويستغيث بكلمات
 تكاد تفتّر الصخر القاسي ، ونحن نضنّ عليه بما لعلهُ يُخَفِّف شيئاً من بلايا عاه .
 ونغتر بالمعتمد المُدقع فلا نعطف عليه اقل عطف ، وربما زجرناه اذا قرع باب دارنا كما
 تزجر الكلب الوقاح حتى تريد لوعته تأججاً وقلبه تصدعاً ، مع اننا نبذل ماقتساؤه
 اهواؤنا من الدناير الصفر في سبيل ملاذنا الحيوانية وملاهيها الجنونية . ويقرأ
 اغنياؤنا وموسرونا في الصحف ان بعض اصحاب المبار في اميركا واروبا قد اوصوا
 قبل مغادرتهم هذه الغانية بنصف تركتهم او ما ينيف ، إما على بناء مستشفيات
 للاعلاء الفقراء ، او تشييد دور للقطاء ومباني للعجزة وميامن لليتيم والاطيم ، ومعاهد
 مجانية لتعليم من عُرِف بذكائه من بني الاكواخ الى غير ذلك من الآثار الكبيرة
 التي ترفع أقدار أمهم وتريد تواريحها النبيلة شرفاً على شرف ومجداً على مجد . وهم أي

اغنياؤنا يموتون كما عاشوا لا يبقون شيئاً على مثل هذه الوجوه المعمودة حتى اذ دهمهم
نذير النية استقبلوه بوجوه كالحة وعيون دامية وقلوب يائسة ، اذ لم يأتوا في حياتهم
عملاً مبروراً يُنيلهم حظوة عند مبدعهم ، فيعضضون ابصارهم على شبح التبعات
المائل وتكفّن اجسامهم باكفان الشتاء والحمول وتطوى في الرموس كما طُوِيَتْ بين
قومهم ذكراهم ، وتذهب ارواحهم الى عالم الخلد ، وهي مكبلة بقيود المعاصي
والمنكرات ..

واكثر ابناء اليسر في هذه البلاد هم من ذوي الإمساك والشع ، فاذا جتتهم
تستطير أكتفهم لمناصرة مشروع خيرى او معاضدة أسرة منكوبة تصاثموا وتعاموا ،
وربما حبس لسانهم وأرتج عليهم بعد ان تضيق في وجوههم الحيل وتفرغ كنانة
المعاذير ، وما أصدق قول الشاعر فيهم :

مردتُ على الروة وهي تبكي فقلت علام تنجِبُ الفتاةُ
فقلت كيف لا ابكي وأهلي جميعاً دون خلق الله ماتوا

الوطن نعيم ارضي

اذا بسطنا الانتظار على المعمور واجلنا الفكرة في ممالكه النفسية الاطراف ،
مما فيها من السكّان الذين لا يتناولهم عد ولا يدركهم طرف ، لا ينمط قلبنا الى
بلدة من بلاد الله انطأفه الى بلادنا ، على حين اننا نرى اقطاراً كثيرة في الدنيا
انصب من قُطرتنا واوسع منه حضارة واعرق مدينة وارغد عيشاً واوفر أنساً
وامنع جانباً . وكثيراً ما يكون الوطن خيث الهواء ردي . التربة قبيح المنظر كثير
الوحشة ، وهو مع ذلك في عيون بنيه خيرٌ من كل موطن طاب به المقام لحصب موارده
بجودة موقعه وتعدن اهلالي وعدالة حكامه . واذا قضت احوال على امرئ بأن يغادر
سقط رأسه تركته السكّابة واعتزته الهوم ، وتعلّبت عليه الوحشة ولذعته تباريح

الاشواق حتى لا يطمئن له بال ما لم يعد اليه ولو عاش فيه بعصر وعناء . وربما كان في المهجر بحالة يقطعه عليها اهل بلاده فلا تذله الاقامة فيه بل يحسد الطيور التي تسبح في جوّ وطنه ، ويتسنى لو اتيسح له الحظ ان يؤوب اليه ليجتمع عن ألف طبعه طباعهم وامتزجت نفسه بنفوسهم . وليت شعري ما الذي يولد في القلوب هذا اللطف وما يحملنا على ان نوثر وطننا على كل موطن . هل الجبال والأودية والينابيع والأبنية والحقول والجنائن التي زارها فيه ، ام آناوتنا واخوتنا واقاربنا واصدقائنا ومعارفنا . فلا ريب ان هؤلاء الذين نشأنا معهم على الحب الصادق والاخلاص الحقيقي ، وتبادلنا واياهم اجمل شوارع الولاة في السراء والضراء ، هم الذين يحملونا على محبة البلاد التي وُلدنا فيها وتنسّمنا هواءها وارتشفنا ماءها وتغيّنا اشجارها وعشنا سماءها .

فالوطن اذاً هو شمل الاهل والاجباب ومجموع الانس والمسرات ، بل هو الجئة التي تحيي ائدتنا برّياً ازهارها والمرفاً الذي نخشي به في المعن والشدائد والسور الذي يقينا الصدمات والمصباح الذي يحملنا بأمن من العثرات ، بل هو الميدان الذي تجول فيه امانيتنا والدائرة التي تطوف حولها آمالنا ، بل البلاد التي تتعزز بعزها ونتقدم بتقدمها ونفتخر بعلو شأنها ونتمتع بحاسن تقدّمها ونترقّ به بديع مناظرها ، بل هو الأستاذ الماهر الذي رقى نفوسنا واثار اذهاننا وقوّم اخلاقنا وفتح لنا ابواب الارتقاء وأوردنا متاهل السعد والمناه ، بل هو مسقط رأس اجدادنا وبحال اعمالهم ومضار مآثرهم ومرآة اخلاقهم وعاداتهم . ولا نعرف فضله الا في المهجر حيث لا اب يحنّ علينا ولا ام ترث لبواتنا ولا صديق يُعيننا في المعنة وينتبهنا في الغلة ، ولا شقيق يأخذ بيدنا ولا نصير يستجيب نداءنا ولا غيور يحرس على تقدّمنا ويهتم براحتنا . فليُحبّ اذاً كلُّ منا هذا الوطن المحبوب وليغدّ بالنفس والنفيس وليخلص له الخدمة ، فانما بذلك يخدم نفسه لانه اذا كان وطنه عزيز الجانب رفيع الشأن عزيز بعزه وارتفع بارتقائه ، واذا كان خامل الذكر وضعي القدر خجل بانتمائه اليه وذللّ بهانته

على انه لا يكفي ان نُبطن الحب لوطننا العزيز بل يلزم ان نبدن عن محبته له بما نأثيه من الاعمال الجميلة التي ترفع قدره وتعزّز مقامه . وما الفائدة من حبنا له اذا كنا لا نُعنى بانهاضه وترقيته ونشر ذكره الطيب وتشديد بني مجده ورفع الوية عزه

وانما يتبها لنا ذلك اذا نهض كل منا بواجباته، وأحكم مهنته وتوقر على إيجاد الذرائع التي تساعد على انجاحه . فالحاكم يكون مخلصاً لوطنه ومحياً له اذا اعتصم بجانب العدل والنزاهة، ولم يذخر وسعاً في صيانة الأمن والراحة بين الرعية ولم يتقاعد عن الساعي الكبيرة التي تُعزّز الوطن وتسد امله . والعالم يحب وطنه اذا اعتنى بتهديب الشيبة وتنشئتها على الخلال للحمودة والمناقب العالية ، او نشر موفقات نفيسة وتصانيف مفيدة يرقى بها الافكار ويُثير الازدهار . والصحافي يكون من المخلصين لوطنه اذا خدم بصحيفته الحقيقة واثار الشعب وحسب اليه الاخلاق الحميدة وكره اليه العادات السيئة، واطلعه على الضار والنافع وقدم له العلاجات الشافية للعلل المتفشية فيه . والتاجر يخلص لوطنه اذا كان اميناً في تجارته صادقاً في معاملاته مستقيماً في اعماله قنعاً بأرباحه ، لا يغبى في البيع ولا يستعمل المكر والخداع . والوجهاء يكونون من النُصحاء لوطنهم اذا كانوا خير قدوة لتيرم في المحافظة على روح التصافي والائتلاف . والاغنياء ينصحون له اذا تضافروا على انشاء المشروعات الكبيرة التي تولّد فيه الحياة وتثبت روح العمران، ولم يبخلوا بامدادهم كلّما احتاج الى المدد ولم يتخلفوا عن اسعافه بما يوفر له دواعي التقدم والسعد والفلاح . وصفوة الكلام أنّ كلّاً منا في وسعه ان يتفع لوطنه نعله او رأيه او تجارته او مهنته ، فاذا تقاعدنا عن ذلك كنا من الخوثة له بل لانفسنا . فلننشط اذاً الى ترقية هذا الوطن العزيز باحسان اعمالنا وصناعاتنا، ولانتوهمّن اننا نعبز عن انهاضه لقلة عدتنا او تعذر وسائلنا ، فالتاريخ يعلمنا ان شعوباً جمة نهضت الى اوج العلاء بفضل احد نوابها الحكماء . وكفى ببنايوليون امبراطور الافرنسيس انصع دليل على صحة مقالنا، فانه ارتقى بهتته من رتبة الجندي الى عرش الامبراطورية، وقد زين تاريخ مملكته بآثار حزمه ووسائله وغيته ودربته . واذا كانت ابصارنا لا تُدرك المدى الذي انتهى اليه ذلك النسر المجلّي في سماء البقرية وللجد فوق النسور في كل عصر، حتى يُعَدّ من نوادر الزمان واكبر المعجزات التي وقعت عليها عين الانسان، فلا أقلّ من ان يكون لنا أسوة في ما تفرّد به من المحبة لبلاده، والغيرة على رفع لواء هيبتها في الحافقين، حتى كادت تحسدها على اشعة عظمتها مقلة التبرّين .

ولو سألت الناس من اية طبقة كانوا هل لوطنكم متولة في صدوركم ، لأجابوك أنهم يُحِبُّونه حباً يقرب من العادة ويهْوُونَ له كل فلاح ، وذلك ميل فطري رُكِبَتْ عليه النفوس حتى قيل : حُبُّ الوطن من الايمان . ولكن اية فائدة للوطن من تلك المحبة اذا قصرنا في خدمته بما يؤول الى تنزيهه واعلاء شأنه . أو يحثُّ لنا ان ندعى بحبيته ونحن متفاضون عن ترقيته في مصاعد العمران والذهاب به الى غايات المجد . فلا ريب ان المحبة اذا كانت على هذه الصفة لا يصح ان تُدعى محبة ، لان المحب يهتم بامر حبيبه ولا يذخر وسعاً في تأييده وعضده في جميع المواقف ، فاذا ناله مكروه ولم يعد يداً لانتقاذه منه كان حبه له ممحواً خداعاً

كثيرون من اهل بلادنا يحملون شعار الوطنية ويفاخرون به في كل فادر ، ولكنهم يأتون من الاعمال ما ينطغر له قلب الوطن . افيليق ان نخصي هؤلاء بين الوطنيين الثيِّر الحراس على شرف وطنهم وإنجاحه . وما اكثر الذين يعبدون وطنهم بلسانهم فاذا دخلت الى قلوبهم لا تجد للوطنية فيها اثرأ ، بل ترى هنالك للأهواء اصناماً يسجدون لها في الاسحار والآصال ، وقد نَحَّتْها الاستئثار والطمع والكبرياء والتزوع الى الوجاهة والملاء

ان المحبة الوطنية لا تألف صدر الحائق الماكر ولا تصافح يد الرشوة والتخاذل والتباغض ، ولا تسير الى جانب النسيمة والسعاية والتزلف والمصانعة ، ولا تقف مع الصنارة والذل والهوان ، وانما تستوي في القلوب على عرش رفيع تحف به حرية الضمير والغيرة وعزة النفس والصدق والتزاهة والعفاف والشرف والمروءة . الا فليدخل كل منا الى باطنه فاذا رأى فيه هذه الحلال الكريمة كان وطنياً حراً ابياً ، والا فليدع هذا اللقب الشريف لأربابه التهاككين في انهاض بلادهم فانهم احق به منه

ولا يتوهم أحد انه يسجز عن القيام بواجبه الوطني ، فهما كان المرء وضيقاً يمكنه ان ينتفع ببلاده على قدر طاقته . فالقروي اذا اعتى بقاء زرع وضرعه وأتقن فن الزراعة والحراثة كل الاتقان يجنم وطنه خدمة تبرز عن حبه له . والفقير اذا كسب لاهله حتى كفاهم مونة التسول ، ثم اعتى بهتذيب اخلاق بنييه وتعويدهم الصفات الحميدة ، يكون أحب لوطنه من غني يطلق لاولاده العنان في ميدان الاهواء حتى

يُسروا وفي ايديهم مطارق يهدمون بها شرف وطنهم وعزه الباذخ . والمروءوس متى قضى واجباته بامانة ونشاط يكون لوطنه انصح وداداً من رئيس متقاعد لا يحفل ألا بان يحشد الاموال ويبدعها في غير الوجوه المفيدة لبلاد الله

ولسائل ان يسأل ما بالك تتعنى الوطنية وتشد لها الأكفان ، أليس في بلادنا العدد الاوفر من وقفوا النفس والنفس على تنجيح وطنهم وكسر ذكره الطيب في الحافقين . فنحن نقول لمن يوجه الينا هذا السؤال : هاتر لنا عداد اتمالك ممن هم على هذه الوتيرة حتى نبشّر اهل البلاد بالتقدم العاجل . فلو كان عندنا في كل ناحية رجالان غيوران لا يفكران الا في خدمة وطنهما ولا يسميان الا وراء نفعه لما كنا في هذه الدركة من الانحطاط . فاین جامعتنا الوطنية واین اخلاقنا من اخلاق الامم الراقية وعاداتنا من عاداتهم . واین موارد الثروة ومظاهر التمدن والحضارة ، واین التهذيب والتربية الصحيحة ، واین الناشئة الناهضة والشبيبة الموقومة . واین أطباءنا والاجتماعيون الساهرون على مداواة عللنا وجمع قلوبنا وترقية افكارنا وتقصير بلادنا . نرى المظلوم يستصرخ وما من مجير ، والضعيف يستنصر وما من مُعين ، والضالّ يسترشد وما من هادٍ حتى كأن سنة تنازع البقاء قد انحصرت فينا . قاتلها الله انها نذير البوار والانقراض

فبالله عليكم يا ابناء الوطن الكرام ان تنقبوا لسوء المصير الذي يتوعدنا به الزمان ، فانكم فروع لاصول حسية لم تألف الضعة والمهانة ولم تدع للعدو مجالاً للشكاسة ، بل عاشوا اعزاء كبراء وماتوا شرفاء نبلاء بما كانوا عليه من التعاون والتناصر والتصافي ، حتى حرصوا على نفوسهم أن تُمسّ يدنيّة ، وعلى مقامهم ان يخفضه عدو صوّال . فاقنوا انتم آثارهم الحميدة واتسموا بسمائهم الشريفة حتى تستخرجوا مجدهم الباذخ وعزمهم الشامخ ، وبذلك تبهتون على ان قلوبكم ملتهبة بالمحبة الوطنية ومزدانة برسما الكريم . اما اذا استمررتم على حالكم لا تحسبون للزمان حساباً فسوف يدهمكم من الشدائد ما يبرّج بكم في لحجّ التمس ويطرحكم في مهاوي الحمول . وانا لثجّلكم عن الرضى بهذا المال الويل والمنقلب الشائن .

الغيرة الوطنية

ما اكثر الذين يدعون الغيرة على بلادهم وهم عن مصالحها لاهون ، فلا يجدونها نفعا ولا يصدون عنها ضياعا ، وانما يستخدمون أهلها لإدراك أمانهم وقضاء اوطارهم الذاتية ، فيصعدون على اكتافهم الى مراتب المجد وينتقلون في مناصب السؤدد ويحلقون في جو الشهرة ، وهم بدلا من ان يقدموا النعمة التي ظفروا بها بقوة قوسهم يعبثون بقومهم ويزدرون ، لانتقاده اليهم انتقاد الصبيان ووقوعه في أشراك دسائسهم وقصوره عن فهم اغراضهم ، وربما تعمّدوا اذا من حيث لا يدري ، فيحصلونه على ركوب المهالك ويؤمنون به في مهاوي العار والشقاء ، وهو غافل وسنان كأنه لم يشعر بما اصابه حتى يتابع سيده وراء ساداته الدهاة ومواليه القساء ، الذين يسوقونه الى المجازر ويدفعونه الى المحاطب ، ويلقونه بين تيارات المهرم حيث يذوق من المذاب ألوانا .

ثم لا يزالون مع ذلك على مدعاهم متظاهرين بالغيرة على مصالح وطنهم تضليلا للأفكار وتسكيتا للخواطر ، حتى اذا غفلت عنهم العيون وردد الرقباء فاجأوا بلادهم بما تكره وخانوها من حيث لا تشعر ، وباعوها مجازفة ووضعوا في عنق سكانها نيرا ثقيلا يتظلم منه الرقيق ، وألقوا على عواتقهم اوقارا باهظة تثق تحتها متون المضارب . فما كان اغتائنا عن هذه الغيرة المسمومة المقرونة بالمكاييد ، وما كان الأخلق بقتل الأمة وحكمتها ان يطاردوا ادعياءها الأفاكين واصحابها المواربين الخداعين ، حتى اذا كشفوا عن سرائرهم الخبيثة الثقاب تجنبهم الشعب كما يتجنب الوباء القتال . .

أجل ان الذين يضعون على صدورهم شعار الغيرة الوطنية في بلادنا يشذون عن الحصر ، ولكن الذين يستأهلون هذه السمة الشريفة لا يتجاوز عددهم الأتامل ، ويعسكنك ان تعرفهم من اعمالهم وآثارهم ، لان الغيرة قوامها الاعمال لا الاقوال ، فأني امرى اني مكرمة مفيدة لوطنه فهو الثبور على إسماعه ، وأي رجل دفع بلمية

عن بلاده فهو الحريص على راحتها، الساهر على أمنها وسكينتها . وإذا وُصف بعضهم بالنخوة الوطنية وليس له من مآثرة في جنب أمته فاتمروا عنه هذا القلب الشريف ، لتلكم صدور الوطن بتكرم من يجدر به التحقير ومدح من تستحق أفعاله التسوية والتأثير . قلوا كان في موطننا عدد كبير من الذين يحرسون على فلاحه لما رأينا الحلال متفشيًا في أغلب شؤونهم ، والفساد مخفيًا في الصدور والحزازات ثابتة في القلوب ، والضغائن كامنة في الضلوع والأعوجاج تمتد إلى الأخلاق والعادات ، ولما رأينا دُخلاً في النيات وأوهاماً في الأفكار وسماً في دم الشبية وورماً في فؤاد المجتمع ، ولما ابصرنا التواء في دور القضاء وضعف همة في رجال الإصلاح ووثاق غزيرة في أهل الحل والربط ، ولما شاهدنا هذا الجهل الفاضح والانقسام المخجل والتعاطف المبيد . فالتفتوا الله يا حملة لواء النيرة ، ان العيرة تنبؤاً منكم لأنها لا تنقل مع الاستئثار والاستبداد والجور والقسوة ، ولا تألف الحيانة والمكر واللامة ، ولا تنضم إلى البخل والطمع والكبرياء والعظيمة ، ولا تأوي إلا إلى القلب الشريف والضيق السليم ، ولا تؤاخي إلا التزاهة والصدق والامانة والاخلاص ، ولا تماشى إلا القناعة والعدل والشفق والحنان ، ولا تصانح إلا الكرام الأفاضل والودعاء السليبي الأخلاق .

فأين المعاهد المجانية في بلادنا لأبناء الكواخ النابغين ، وأين المشروعات الكبيرة التي تفتح لنا أبواب التقدم والعمران ، وأين المسائل والمصانع ، وما هي الآثار التي كتبناها على جبين مصر الذهبي بل عصر الاكتشاف والابداع ، وما هي التذكريات المجيدة التي سطرتها على صفحات التاريخ . أو يظن احدنا انه إلى عملاً خطيراً يضمن له الشئ الخالد ، أو يقدر اعتابنا من بملنا ان يستدأ على وجودنا من مآثرنا وآثارنا . فاستيقظوا من غفلتكم ايها النيام .

ان وطننا في دركات الحمول ، ومن المحال ان ينهض الى قمة الفلاح مع هذا الثبات العميق . فتضافروا على انهاضه مجيع ماosلكم من الذرائع ولا تدعوا الا الجانب يمزأون بنا وينظروا الينا بميون الامتهان ، فاذا تمهدت لكم الاعذار في العهد السابق ففي هذا العهد لا تسمعون الا كلمات التنديد والتعير والاستخفاف ، لانه قد تحطم الحاجز الذي كان واقفاً بينكم وبين الجري في ميدان النجح ، وأطلقت

لحريةكم العنان ، ولم يبقَ عليكم إلا أن تُرهفوا المهمم وتُحدّثوا الغرائم للعروج في
سَلَم الفلاح والتزول في روالي العز . فكثروا جميع السلاسل التي تمنعكم عن مجارة
الامم اراقية ، وتجنّدوا لاصلاح ذات البين فيما بينكم ، لانه يتعدّر عليكم ان
تخطوا خطوة الى غايات النجاح مع التحزّب والتخاذل والتناذب والتفرّق ، واعتبروا
انكم أمة واحدة لا تُقسّمكم المذاهب ولا تغيّر كم العناصر ، وانما انتم تحت اجنحة
الوطنية اخوان وأخدان ، فبذلك تفوزون بما تشاؤون ولو كان في جبين الاسد ، ولا
تلبثون ان تصيروا موضوعاً لإعجاب الأعاجم ، بما تُنشئونه من المشاريع الجليلة
والاختراعات الكبيرة التي تفسح لكم مقاماً بين خدّام الانسانية وترفع لكم شأنًا
عند جميع الشعوب . ومتى حقّقت هذه الآمال اضفتم الى مفاخر اجدادكم اجمل الآثار .



الجرة الأدبية

لا يفوز المرء بالاماني التي توج وتقر في صدره ، ولا يكون من عُلّة قومه في
نباهة الذكر وجمالة القدر ، إلا اذا كان قوي النفس ثَبَتَ الجنان ، لا تُذيب الشدائد
بأسه ولا تُثَلِّمُ المصائب همته ، لان جلائل الاعمال لا تخلو من عقبات صعبة المرتقى
ومُعضلات خشنة المركب . فاذا لم يكن من الجرأة بحيث لا يصدّه عن الإقدام تيّار
ولا يثنيه عن حزمه الصادق الصارم البتّار ، جَبَنَ وجزع وخالطه الدهش وصرعه
اليأس لأوّل صدمة ، وهيئات أن يُعاود الكرة بعد تلك الكبوة .

وكثيراً ما يكون الرجل من صخّة العزيمة على اعظم جانب ، غير أنه يركوبه
المشقّات وخوضه الفترات على غير رويّة يتصدّى له في طريقه ما يوقعه في الفشل
والارتباك ، حتى يرجع على عَجَبِهِ رجوع اللّيف الخائب . فلو بالغ في تدبير مساعاه
وتجاهد في درسه والتفكير فيه ، قبل ان يرمي بنفسه في حوماته ، لما انتابه من الاهوال
ما يكسر الحدة ويُفِرّق الجلد . واغلب ما يكون هذا المُتقلب للفراس الجري .

القلب الذي يحول في الميدان جَوْلَانِ المستبسل ويقعّم قُحُومَ المستقل بدون تدرب سابق ، فلا يسكاد يحمل الحملة الأولى حتى تزلّ به القدم ويَرُكْنَ الى الفرار متعسراً على تهوُّره وخوضه المقارح .

فتفادياً من أن تسطو الفواجي على بسالتنا وتستأصلها من صدورنا لا بدّ لنا ان ننتأني في ما نصل ونندقق النظر فيه قبل مباشرته . وليكن تفرُّسنا في اعمالنا بالقياس الى غلاظة شقّتها وشدّة مراسها . فاذا فعلنا كان التردّد فيها من فساد الرأي كما ان مقاساتها قبل مُعالجتها ضربٌ من التطوُّح والاغترار . واذا كان هذا المنهج الاحتياطي لا يُعْنِي العُرَفَاءُ المعرّيون من انتهاجه احترازاً من النقي والمضلة ، فأخلى بالأحداث الأغرار والشبان غير المتخرجين أن يلتزموه بنقطة وتحزّز حذراً من سوء المصير .

ومما يجب التنبّه له ، وهو من الأهمية بأسمى مقدّلة ، أنّ الجرأة على مثال سائر المحاسن الادبية ، تُفَرَسُ في النفس في عهد الحداثة . فعلى الآباء اذا شاقهم تمحيّدُ سُبلِ الغلاء لبنيهم أن يُنسوا فيهم منذ الصغر هذه المزية الرائعة التي هي للدخل الاوحد لجميع المساعي الكبيرة ، وذلك بأن يُدرّجهم هم واساتذتهم الى مطاوعة المسائل الصعبة تمرّيناً لأذهانهم ، حتى اذا هالهم للوقت لأول نظرة أزاحوا عن بصيرتهم الوهم وكشفوا لهم جانباً من النطاء الى ان يقفوا من أنفسهم على جلاء التامض بغوصهم على الماني وذاهبهم في شعاب الاستدلال كلّ مذهب . ومن الخرق أن يطارحهم أسئلة أرفع من ان تمتدّ اليها بصائرهم بها اجهدوها بالتأمل . لان هذه الطريقة المستعمرة مدرّجة للضجر والتنوط ومُتلفّة للجهد والجلد . وانما يحلّ بالبرّين والمدرّسين ان يثبتوا للمتخرجين على ايديهم أنّ الانسان بما اوتي من القوى العاقلة ، لا يستعصي عليه شيء من المباحث والمسائل العلمية بها كان عليه من الوعوتة والتوغر على شريطة ان يجمع بين حدة ذهن والمضاء ، وبين القوي والثبات ، وبين الحزم والاحكام . وليضربوا لهم على ذلك امثلة من الرجال العظام اصحاب المبتكرات الأولى انما تفرّدوا بالشروعات الرائعة لتفرّد هم بالحزم والصبر والاقدام ، فان ذكر هؤلاء المجاهدين ونظائهم من ارباب النهضة والاصلاح من شأنه ان يُرَفِّه الغرائم ويكبّر الهمة ويقوّي النفس على التجلّد وينشطها الى قوّحي المقاصد البعيدة الرمي .

وأيضاً فليرتوم على الكتابة والخطابة في جميع المواضع ، حتى اذا برزوا الى حقل العمل لم تذعرهم الاشواك ولم يعقل لسانهم التهيّب . ثم من الحكمة ان يُشرفوا بهم ، وهم في سمر التأدّب والتعزّج ، على ساحة الحرية والكيفاح حيث يُلقني الدهر دروساً من العبر ، ويُلقّن العالمُ فوائد لا تُعرَف الا بالاختبار والتجربة ، وحيث تتبارى النفوس في مضار التنافس والتنازع ، وتتجارب العقول في ميدان الاختراع والتصنيف والاستنباط . وحيث يتمازج الحق والبطل ويتبارز العدل والجور وتتقاتل المحاسن والمقايص والفضائل والذائل ، حتى اذا صار لهم الملمّ بالمسالك التي سوف ينتهجونها ، اقبلوا عليها بعد انجاز الدروس وهم عارِفون بمدخلها ومخارجها ومنعطقاتها ومنعدراتها ، وفي يدهم مصباحٌ وهّاج يقيهم العثرات ، وفي اخلاقهم ريحانةٌ عبّاقة يستميلون برأيها القلوب ، وتوطن نفوسهم على المآلي الجلى والاعمال المثلى .

على ان البصائر بالغا ما بلغت من الحدة والمضاء بموعها آمن اصحابها في بيداء الخبرة لا يُقدمون على الامور الجسيمة اذا تعرّى فؤادهم من الجراءة ، والتمهّتون لا يستغنون ولا يتفنون ، تسنح لهم فرص الاستفادة وهم عنها مُعروضون . وربما تصدّى لاختلاسها من امامهم من لا يُضاهيهم خبرةً وحذقاً ، فيغم اجمال مغم ويكسب انفس مكسب . واذا ارتبّت في فضل الجراءة فدونك البيوت التجارية تُجبرك عن منافها الحجة . فان التجارة تحتاج الى الشجاعة كما تحتاج الى الامانة والاختبار والتروي واليقظة ، وما من تاجر جبان فسحت له ارادته الضعيفة محلاً بين اصحاب الثروة ، لان خوفه يمنعه عن المنافسات التي هي عماد الربح ومنبع الكسب . ثم حوّل نظرك الى المناير التي ترفرف عليها الجراءة الادبية فتدري كيف تنتثر من أعوادها لآكي الحقيقة وتتجلّى في سائر كواكب الصدق والمداية ، وكيف يكون لأقوال خطبائها الأجراء جولاتٌ إعجاب في النفوس ومواقعٌ حمدة في القلوب ، بل انقباض في الضمائر المحتلّة واصطكاكٌ في المسامع المعتلّة ، وهجماتٌ استعسان في صدور المظلومين ، وهزّاتٌ طرب في اعطاف المهزومين ، وهماز حادة في جوانب المستبدين المبتئين ، ونبضات هلع في اقنعة الحائنين الأفاكين . ثم وجه نظرك الى حيث سادت المداينة والمداجاة والمراوغة والتمليق والرناء تتمثّل لك الحيانة باقبح صورها ، وتحسب نفسك بين تيارات المصانعة

والمدبح الكاذب الحثال الذي يتدفق من افواه الخطباء المدالسين كالسيل المندرار ،
فتمجبه الاسماع وتستكشف منه النفوس الحرّة وتبذنه نبذ التواة .

واذا كانت الجرأة من ابداع حلي الخطابة وأبهر محاسن الخطباء فلأن تكون
من حلق الصحافة وشعار محرريها بالأحرى ، من وجه أن هذه اعم انتشاراً وأدعى
للثبوت والتثبت من تلك ، فضلاً عن ان الخطيب اذا اطال نفس الكلام مله السامعون ،
ولا يتنبأ له ان يجمع تحت متبره كل من يقصد مخاطبتهم إماً انتعذر الانتقاد الى
دعوته ، او لامتناع الاجتماع من الاطراف البعيدة ، او لضف صوته عن ان يخرق
مسامع الشهود ، ولو كانت العيون نطاقاً عليه . وأما الصحفي فله ان يتقر على اوتار
الانتقاد كلما وجد للقول منصرفاً ، وأن يتفنن في التمثيل بما يراه أمك للطبع واخف
على الروح واوفر ملاءمةً للاحوال . وصحيفته في بلاد الله سيارة تهذب القلوب وترقي
العواطف وتقوم الطباع وترشد الى سواء السبيل .

ان الجرأة سلاح الصحفي بل هو أخرج اليها من الجندي في صمم المعامع ، كيف
لا وان الصحافة اذا كانت جريئة المقدّم يتسنى لها ان تولد في بلادها جنوداً متعينة
باسلة تقتحم المكاره ، ويسهل عليها ان تُثني قواداً من اقطاب التدبير والحكمة ،
ورجالاً دهاء من عيون السياسة والخبرة ، وفي وسعها اذا استقرت قوتها الادبية ان
تُصلي الجبل والبطل حراً عواناً وتثير عواصف حُججها في جو الاقتاع فتنتفض على
مباني الحيف والفساد صواعق قتالة ، وتستطيع بجذاف التزاها ان تصد عن مركب
الفضائل امواج الاهواء ، وتثبت في صدر المجتمع روح التأخي والنخوة والإباء .
ولكنها اذا خلت عن هذه التنبه الشريفة غيبت لها ان تكفن وتدفن في ارماس
البلاء من ان تكون مستنقمة للأوبئة الفتاكة ، وحوضاً للاراجيف والمدهانات
السامة ، ومصدراً للتلميقات والمذائح الغرارة . ولو لم يكن للجرأة من فضل سوى
انها تدفع المرء للتحويل على نفسه ، وتُصبره على مُكابدة المصاعب ، وتدفع عزائم
للغوص في بحار الاختراع وخوض ميدان التنافس ، لكنى بها مزينة تُزري بالدُرر
اليقينة . على انها ابعد مرمى من ذلك وافصح دائرة واقصى غاية . كيف لا وهي التي
حررت الأنام وهدت مظالم الحكّام ، وقطعت سلاسل الاستعباد وضعضت أسس

الاستبداد، وسوت بين التقدير والضعيف والتقي والبائس . ومكنت الرعية من معرفة ما لها وما عليها تجاه القانون والمجتمع . وسحقت اصنام التذلل ونسخت آيات التقاليد الموهبة ، وأبعدت النفوس عن أقدام السادات الذين أبطروهم المجد واعماهم السؤدد وطبق بصائرهم الأصفر البراق ، حتى كان لهم به مشغلة عن النفع العام . ولولا سطوتها لدب الفساد في اخلاق الامم وتأثلت فيها العادات الذميمة والاهواء الذميمة ، فرحلت عنها الآداب وجفتها المفاهيم وافلست منها المكارم والآثر ، ولولا صولتها لاستقر العالم ملعباً للطامع وغاباً للذئاب الحاطقات ، فسلام على حياها الوسم والف تحية لابنائها الأباة الاحرار .

ولقد كنا نود ، بعد انحلال عقدة اللسان وعقال اليراع ، ان يدرا في سائنا الصافية بدر الجراءة الوضاء ، حتى نبذل بانواره الوقادة ما تلبد في جو مجتمعا من مشجلات التياهب . غير اننا نأسف مل الاسف على ان تلك الظلمات المتراكبة طباقاً فوق طباق لم ينتشر في أفتها الا سرارات ضئيلة لم يتنجر معها صبح الاصلاح . وما وطننا بعلوم في ذلك لانه كان ولم يفتأ في اعتقادنا عرين الاسود وأجمة الاشبال ، وانما الملامة كلها على الایدي الضاغطة التي شددت علينا الحناق حتى او هنت همنا وثلمت عزائنا . ونعتنا بعمدة الفضل والحمية أنهم يشقون بعزماهم الماضية العقبات الكأداء ، ويسيرون امام الشبان في معترك الجهاد بحيث يجمعون الى الجراءة الحكيمة والتزاهة والدواية والاعتدال التي بدونها لا يكون للحاسة نفع ، بل ربما غررت بالنفوس واوردتها موارد الملكة . وعلى هذا الامل الوطيد وبناء على غيرة ارباب الصحافة الجريئة التيبة زحج سلفاً لبال العمران والمدنية الذي سيتكامل في فلكنا الى ان يصير بدرأ نأ لا يعيقه سرار ، والله السيد الرشيد



الانتقاد

الانتقاد صناعة خطيرة تُنبه الأذهان النافذة وتثير البصائر الزائفة، وتثقف النفوس المعوجة وتلجم القلوب الجاحجة، ناشرة في اطراف المعمور اضواءها الوهاجة هداية للضالين وتشهداً للفؤاد وتنبهاً للعاملين

وهي تجيل مبارها في جميع العلوم والفنون وتُمرّ على محكمها كل المباحث والشؤون، وتُعبر في ميزانها العادات والاخلاق والاعمال، ولا تغادر يرصادها قبل أن تتجلى الحقائق بأبعي مظاهرها. ولذلك وسعت نطاق العمران ونشرت أشعة العرفان وسدت ثلم الرئاسة وقومت ملاوي السياسة، وزادت موارد الزراعة وروجت سوق التجارة والصناعة، وعلمت وجوه الاقتصاد وقوّضت دعائم الاستبداد الى ما هنالك من جلائل المنافع التي لا يقع عليها الحصر

وحسبها فضلاً أنها تُبين قدر الرجال وتكسر مغالب الطمع، وتُجهد عقبات الألفة وتصد عن الأمم ما يتوعدّها من الفوائل وترزحها عن مهاوي العار والوبال ولولاها لاستمرت الانسانية في مقارز المهجية ولما انبسطت على ابنائها انوار المدنية، ولولا سطوتها لبقي الضعيف مهاناً ذليلاً والقوي محتكماً واللين اسيراً والشرس الجافي أميراً، ولبات النبي يحجر على العالم اذياه والظالم يُلقى على مناكب البشرية اتقاله، وكانت الناس فوضى لا فضل للراجع فيهم على المروج ولا مزينة للفاضل على المفضول، وبذلك تغتر الزرائم ويشلم حدّ النشاط ويسرد الحمول ويعم التهمر.

وبيديي أن المجتمع البشري مها اندفع الى غايات الاصلاح لا يحلو من عيوب تشوه حيّاه وعلل تحول دون نموه الادبي. فاذا لم يكن له من الاطباء النطس من يضيد جراحه ويداوي اسقامه استعصى الداء وعزّ الدواء، واستفعل الامر وأسمع الحرق وتنجت عن الغفلة اسوأ المصائب ..

ولذلك نشط في كل عصر ادباب المروءة والحمية يُعاركون الاهواء ويطاردون

الأسواء ، ولم تنقطع نبرات اصواتهم من على منابر النيرة ، حتى فازوا بضالتهم
المنشودة ، فأدوا بلادهم غداً جلي حُبَّت صفحات التاريخ ، وأورثتهم مجداً خالداً لا
تحو الأيام آثاره ولا تطوي تذكاره .

ولصناعة الانتقاد في البلاد المغربية الشأن الخطير اعتباراً أنها سُور الأمة ومرمى
آمالها ومصدر تقدمها ومدارُ سعدا . فهي التي رصدت جو مجدها فبددت عنه
النيوم السوداء وشيتت معالم عزها فشلت دونها يدُ الاعدا . ولذلك عقدت لكل
فن لجنة انتقادية مؤلفة من جهابذة العلماء ، وأقت على عائقها أن تحوَّص على تمحيصه
من الشوائب ، وتسهر على إبلاغه الشأو البعيد من الاحكام مع صيانتها من كل ما
يشينه او يحول دون ترقيه . وبفضل هذه المساعي الجميلة توفرت أسباب العمران وغزرت
مواردُ الثروة ، وجرت العلوم اشواطاً في مضار الفلاح واشتدَّ ساعدُ الدول العظمى
حتى بسطت اجنته سيطرتها على اطراف المعمور ، وثبتت قدم سرودها بين الدول
المتهمرة وشمرت تجارها في جميع القارات ، واستخرجت مناجمها واستبدت بتنافسها
ومراقبتها ، واستخدمت أهلها في مصالحها

وما من شعب أحوَجُ لمزاولة هذه الصناعة من شعبنا اللبناني ، لانه لم يدرح في
الدرجة السفلى من مراقبي الحضارة ، وفي نفسه آمالٌ جسام يرجو تحقيقها من دُعاة
الاصلاح وحُذّاق الكتاب وأصحاب المهام العلية والاراء الاصيله . غير أننا نأسف
اشد الأسف على ان في صدورنا أرواحاً ميالة الى الاطراء ، مستكفة من إماطة
النقاب عن عيوبها ومساوئها ، وهي تؤثر التهور والتورط في غيها على تقويم ما اناد
من طباعها وعاداتها ، وإصلاح ما اختل من اعمالها وفسد من نياتها واعترض دون رقيها
على حين أنها تستصرخ لأب الصدع وتتأوه من تقاع الخطب ، وهنا المار كل العار .
وهذه الارواح الساجدة في جو النجب لا زها في الامم الراقية ، بدليل انها تُنزل
كتأبها في منزلة الخونة اذا انتهجوا فيا يكتبونه بشأنها مسلك التدليس والمداينة .
وهي تحمل عليهم حملة هائلة وتُصلبهم حرباً طاحنة الى ان يتنكبوا عن خطتهم
المنعقدة التي تعدها من زالق الضلال ويتفرغوا لخدمتها بصدق ونصح وامانة
فأين نحن من تلك الامم الحية التي لا تُستدرجُ بعبارات المدح ، بل تحسبها مسماً

زُعافاً وتستاء من صاحبها أيما استياء . وابن كُتّابنا من كُتّابهم الذين يفتخرون بأذاعة الحقائق ولو اثارت عليهم السخط العام ، ويروّقه أن تُنحى الانسئة على مصنفاتهم بالتنديد والانتقاد ، تداركاً للخلل وتلافياً من أن يركب القراء ما ركبوا هم من السخط ، فيدب الفساد في جسم الأمة وتتغلب عليها الاضاليل

اما نحن فاذا اطلقنا اليراع فانما نطلقه في ميدان الاغراض اشادةً بذكر من نهواه ، وتسوئةً لأفعال من بُطن له الحسد والعداء ، حتى كثيراً ما نكر على من كُتِب لهم التوفيق من ابتاء بلادنا الامائل كربةً جائزة تُعرقل مساعيهم وتولد في نفوسهم الفتور وتُطعن من افندتهم المحبة الوطنية . فكأنما قُضي علينا ألا نرى فينا رجالاً نوابغ نباهى بهم في مواقف الافتخار ونعول على نجبتهم في آونة المحن .

ومن أجسم البلايا أن احداً اذا شمر مولفاً ولم يُفسح له في المجالات والصفح مجالٌ رحيب للتقريظ انقلب عليها بلسانه الذرب ، وحمل سكوتها على غير محمله وجاهرها بالعداء . حتى كأنما لم تخط يده تلك الاساطير إلا على قصد ان تصادف من كلمات الإطراء عداد حركتها وسكناتها ، مع ان مصنفه كثيراً ما يكون غير حريص بالمطالعة إما لاختلال نسقه وابتذال موضوعه ، او لركاكة الفاظه وتعمد معانيه الى غير ذلك من الاسباب المزججة المنقرة . .

وما عساه ان يفرط منه اذا تفرغ احدُ المحققين لتقد مقاله بُنيةً ان يأمن الاحداث معاثره ويتحاموا كبواته ومطائنه . فلا ريب انه يُزيد حدة ويفور غضباً ويوسع الناقد طمناً وتثريباً ويقبح عليه اعماله تشقياً وانتقاماً ، وكثيراً ما يستظهر بامثاله من نُصراء البطل حتى يتشعروا له ، وبذلك تضعف فوائد الانتقاد فكفى بنا غفلةً وقوراً ايها القوم ، فقد أزفت ساعة النهوض من ورطة الانحطاط ، وحان ميعاد الوثوب الى ذروة العز . ألا جردوا الأقلام واتولوا الى ساحة الجهاد ولا تدموا في الكثانة سهماً حتى تُسددوه الى ما تفتش فينا من المساوى ، ولا تتركوا في حصن الحقيقة قنبلةً حتى تُطلقوها على مباني الجهالة فتدك من اساسها . فالوطن الان سقيم البنية خائر القوى ، فعالجوه بالادوية الناجسة حتى اذا تماثل وسرت في عروقه

بنفوسهم المتعزين بأقدارهم .

علي أننا نقره كُتَّابنا النبلاء عن الاسترسال الى مرامي الاستغواء والمكابرة والتخرف ، ثقةً منا بأنهم من أحرص الناس على اذْخار الحقائق والذود عن ذمارها ، وأبصرهم بالعواقب اذا تحكَّمت المغاوي وشاعت المغازي ، وانما يشقُّ علينا ان نرى بعض المتشدِّقين يتاجرون بالاعراض السليمة ويلذعنونها بقواصر اللسان استئماناً الى المطاعن والمثالب التي تحيي الضغائن والحزازات وتولد الفتن والمشايب وتورث الشقاء ، وكان الحقيقُ بهم ، لو عثروا على عيب في افراد الأمة ان يصفوا له الدواء الناجع لا ان يتشكَّروا بتعديده صاحبه وتقريعه حتى تستحكم العلة وتتفاقم البلية . وربما تطرَّقوا الى ما يندى له وجه الأَدب فيختلقون عليه من الأراجيف ما تُدبرُ ساحته منه ويُجَلُّ طبعه عنه . وما ذلك بالامر اليسير في عُرف الادباء والمُتأدِّبين

والانتقادُ إذا علَّته هذه السَّحَّةُ الافكِيَّةُ أو نُذِرْ به الى الفضل من مقام المتعَدِّ عليه ، كان من ضروب الامتهان وجرُّ على المجتمع تياراً جارفاً من العار والدمار وحريٌّ بمن جرى على هذه الوثيرة الذميمة أن يتجند لمكافحته رجال الحميَّة والغيرة بحيث لا يئنثون عنه الا وقد غرقوه في لجة الهوان ، حتى لا يتجرَّأ هو واشباهه في مستقبل الايام على هضم الحقوق وهتك المعارم تماماً على ذوي المناقب الغراء والآثار البيضاء . ومتى وُجِّهت سهام المذمة الى امثال هؤلاء الأسياء الاكارم ، ثم أُشيد بذكر السفلة اللثام الاوغاد فقد هذا الفن فوائده وكسدت سلحته ، حتى يصبح مستهجنًا مكروهًا بل حملاً فادحاً على الانسانية وعشاً للبطل وجبة للقدح والتشنيع وأجولة تُصطاد بها وجاهة الكبراء ، بل اُخْلِيق به ان يكون بلا تأثير في القلوب بداعي أن الاعمال اذا شابتها المقاصد الملتوية ظهرت بظهور لا يُعبأ به مهما كانت طبقتها من الرونق والبهاء ، فكيف بها وقد نشأت على خلل في مبناها وفساد في جوهرها

وتفادياً من ان تُطْلَح هذه الصناعة الشريفة بتلك المقاسد والمعاثر نستهم الكتب الأداة لمطاردة المتطرفين الذين اعمتهم الاهواء ، حتى لا يدسروا في الصدور سماً قتالاً ناقماً يتضائل به جسم الجامعة ويتصدع عظمها الى ان تحمل اعضاؤها ويسقط هيكلها . وانما على ثقة وطيدة بمحكمة الأقلام في بلادنا أنهم يستفرغون الجهد في تحري الحقائق

فيا يكتبونه أياً كان مجال مجتهدهم ، مراعاةً للنفع العام الذي يؤثر على النفع الفردي بين الأمم الناهضة ، فإذا سئلت الحاجة الى نقد طبقة من طبقات المجتمع كان عليهم أن يتدبروا الموضوع الذي يبحثون فيه بعين مجردة عن الغرض ، غير ملتفتين الى الكاتب بل الى مقاله ، وليكن دليلهم الحق ومنازلهم أصول الفن الذي يناقشون فيه وغايتهم خدمة العلم وتجريده من الوهم

وليحذروا من مهاز الحسد وشيطان البغضاء ونشوة الكبر وسورة الادعاء فانها جميعاً من مُفسدات هذه الصناعة . ومتى شعر المتقّد من نفسه انها قافرة من المنتقّد عليه جعل به أن يكسر راحة النقد خشية أن تُغلي عليه الضغينة ويوحى اليه الغضب والانتقام ما يُعقب الندم والاسف ويفتح عليه باباً واسعاً من الملام . لان المرء اذا قاده الهوى فالى هاوية العار والشنار ، والقلب اذا دبّت فيه عقارب البغض والشحناء تعامى عن الحسنات بل ربما حسبها سيئات

وغير خاف أن هذه الصناعة تدور على المحاسن والشوائب ، وتستلزم النظر في وجوه التجوّد والتأثّق والاصابة قبل ايراد معارض الخلل والتعقيد والراكاة . ولذلك كان على الناقد أن يبين مواطن الحسنات بدون مبالغة وتفریط ، ويُظهر العثرات خلواً من تحامل واغراط وتعنيف ، واذا تمهّلاً له وجهٌ يشفع في المنطى . الحائر حَسُنَتْ إبانته لإخلاصاً للعمل . ويعتمد في انتقاده على الأصول المألوفة بحيث يرجع في كل عيب الى القاعدة التي شذّ عنها مع الاشارة الى طرق الاصلاح ومناحي الصواب . وما يجب التحرز منه في هذا الصدد أن تلبس عبارة النقد ما يُفصح عن الاستهانة والازدراء بقدر المتقّد عليه ، او تبدو بظهور العجب والعصاة والتعنت حتى يُحْمال المتقّد كأنه على اريكة المجد او كرسي القضاء ، والمتقّد عليه كأنه مجرم بين يديه يحكم فيه على هواه . وكيف يُجعى وحالة هذه جبر الوهن وإقامة الأود ، ام كيف تسلم العاقبة من الفرائل ، ام كيف لا ينشط المتقّد عليه الى المحاماة عن نفسه ودرء الشبهات عن مقاله ، وتسديد سهم اللوم الى خصمه ورد كيده الى فخره على أنه اذا توقّر المتقّد على رعاية سُنن هذه الصناعة وآدابها المحسوبة باتخاذ جانب الصدق والانصاف والنظر الى المتقّد عليه بعين الكرامة والاعتبار عملاً بفروض

الآخاء والعدل لا يبقى من ثمَّ سبيلٌ للاعتراض والاستياء ، خصوصاً أن المنتقد عليه لم يدركه من الناقذ ما يكرهه سوى أنه هذَّب كلامه وقوِّم معوجَّه ، وهي محمّلةٌ جديرةٌ بالشكر ويدُّ خليفةٌ بالحمد ، إذا غفل المنتقد عليه عن أداء حقِّها من العرفان لم يغفل نصراءُ العلم والادب ، لأن خدمة الحقيقة من الخدم العامة التي تتقاضاها البشرية من مصابيح الهداية وارباب المعارف ودعاة الإصلاح .

الوقت اثن من الذهب

حكمةٌ باهرةٌ هبطت من سما الجبرة على أذهان الفلاسفة الذين حنَّكهم الدهر واحسنتهم التجارب ، فأودعوها سفر الحُكم وأخذت الأجيال تتناقلها من بعدهم جيلاً فجيلاً ، حتى انتهت النساء على رونقها الوهاج . وأيُّ امرئٍ يُنكر أن الوقت هو كثر غايةً في النفاسة ، يستخرج منه الحكماء ما هو أثمن من النضار وأنفس من الإلاس . ولو كان للبحار مقلَّةٌ ترى وبصيرةٍ تُدرك بها قيمة الأشياء لنجبت أن تُبرز لآلئها اليتيمة ، بعد وقوع عينها على تلك الجواهر النوالي التي ولَّدتها قرائح الرجال العظام وأنبتتها فِكْرهم المولدة المُرعة . بل لو قابل الفلك الدَّوار شُهبةَ الثواقب بما اكتشفه العلماء البقريُّون من الاختراعات المدهشات لآثر أن يغنى أديبه ليلٌ أبديٌّ داس ، وشعرٌ باطنه أن الكُرَّة الأرضية على صغرها قد أصبحت اسمى منه قدراً وأنبه ذكراً . بل لو عرفت الطبيعة أن الإنسان المخترع العامل سيحل رموزها ويطلع على أسرارها تقلدته زمائها قبل أن يُسيطر عليها بما أوتيته من حدةِ الذهن ومضاء المزعة ورسوم الجلد .

أجل أن الإنسان المقترح المكتشف قد فتح في هذا العصر فتوحات غريبة عجز عنها البشر فيما سلف من الأعصار ، حتى لو بُشِّر أحدهم في هذه الأيام ووقت باصرته على المخترعات المستحدثة لظنَّ أن البشر العاشون اليوم فوق ظهر البسيطة هم من غير

جبلته ، أو ان باري الكائنات قد آثرهم بواهب ضئء بها على من تقدّمهم من اسلافهم في القرون الخوالي .

والمقام هنا أضيق من ان نفضل فيه تلك المستنبطات ونُشعبها وصفاً وبياناً ، فان كلاً منها حتى أبسطها يضيّق من شرحه مجلّد ضخّم ، فأنتى لنا اذا في هذه العجالة أن نتبسّط في الكلام عليها ونشرحها بأجمعها أوفى شرح . ونحن لا نزمي في ما اوردناه الى ان نبين عبقرية ابن هذا القرن وبلوغه في ميدان الأحداث والإبداع اقصى مدى بلّغه العقل البشري المقترح المولّد ، بل نزيد ان نُثبت للقراء ان الانسان لم يصير الى ما صار اليه من الفتح العلمي المبين الأحرصه على الوقت وانصابه على العمل ، لأن المرء مهما ثقب عقله وقويت فيه ملكة الاختراع ، يتعذّر عليه ان يخطو خطوة في مذاهب الاستنباط اذا بذّر اوقاته في الملاهي او لم يعرف كيف يستسرها . وهذه الحقيقة تظهر لنا بأجلى مظهر لدى تصفّعنا سير الأئمة الأعلام ، الذين اغنوا البشرية بمصنّعاتهم اليتيمة ، ووقوفنا على تراجم المخترعين الذين شرفوا أوطانهم بما خلفوه من المستحدثات العجيبة ، بل الآيات المعجزة والفرائب الفريدة . وأيّ منهم لم يقض حياته في الجدّ والادمان ، ولم يحرم نفسه ملاذّ الدنيا حتى يُسعد اخوانه ويورث لهم دواحي الرغد والهناء . ومنّ منهم لم يصادف في سيله عقبات كأداء . قد ذلّلها بصره وأناته ، أو لم يعترضه عوارض قد نفذها بمواضي عزّ ماته .

ولا يعرف قيمة الزمن إلا من اشتار من خليفته الشهد وسماه به الى اعلى مراتب المجد ، وأحرز بحرصه عليه الثروة التي ارادها ، وغاز بالأمانى التي تزع اليها . وكيف لا يظفر المرء بما تحدّث به النفس من جلائل الرغائب ، ولا يجني ما يهواه من الاطايب ويتوق اليه من جسامم المطالب ، وهو يرضّ بوقته رضّاً الجبان بروحه والشحيح بآله ، ويدأب في عمله كلّ الدأب حتى لا يثني عنه الا بعد الكلال ، وحينئذٍ يأخذ قسطاً من الراحة استئنافاً لنشاطه وشحذاً لغرب همته .

واذا روى لك راوٍ عن رجل مكسال أنه كان في دنياه من الفلحين فلا تصدّقه ، لان الفلاح والتواني لا يأتلفان ، كما ان العلم والجهل لا يتآخيان ، والظفر والجلن لا يجتمعان . وهل الدنيا إلا طريدة يقنصها الصياد الماهر النشيط ، وهل المجد سوى

كثير لا يستخرجه المرء ما لم يغادر سريره الدعة وينتقل الى ميدان المعاة والكفاح .
 وكل من يتصمخ التأريخ يرى ان احرص الامم على وقتها أسبقها الى العلاه
 وابعدها في مضار الحضارة شأواً ، وأرسنها في العلوم قدماً ، واسماها في ساء الاقتراح
 والاكتشاف تحليلاً . وأن اذل الأمم وأشقاها أمة لا قيمة للزمان عندها ، تقضي
 أيامها في ما يُفسد اخلاقها ويهدم شرفها ، ويقوّض عزها ويُنفذ ثروتها ، فلا تروج فيها
 سوى سوق للملاهي ، ولا تنفق بين اهليها غير سلع المفاسد والأباطيل ، ولا تسبح الا في
 بحار التذاهات والاضاليل ، ولا تعبّد غير الاهواء ، ولا تعرف سوى الاسواء . وهل
 وراء هذه الأمة المتحلّلة الا الانقراض والدمار ، بعد ان رزحت تحت جبال العار
 وتعرّضت لما تعرّضت له من اسباب الثبور والبوار .

تلك حقيقة لا يتكرها الا المكابرون ، ولا يحاك فيها ولا يُماري الا المتشدّقون
 المتعتمّون . وليت شعري كيف يتسنى للمرء ان يحطّي غارب المجد ويعتدّ مركب
 السوّدد ويكون من اتفع الرجال لأتمه ، اذا لم يحتفظ بنفائس وقته احتفاظه بالدرر
 الثاليات . وكيف يتبيها لشمبر ان يكون سباقاً في حلبات المعالي قابضاً على ناصية
 العزّ مستقلاً بكنوز الارض ، اذا لم تقشّ في صدره الحمية ولم يسر في عروقه الايواء ،
 ولم يكن في فؤاده اهتزاز للمكارم والمناخر ، حتى يوتي في احشائه نفوساً كباراً
 تنفر من النكاي ولا تُطيق الضيم ولا تُطيق الاجفان على ما يُقنّنها ، ولا تتنافس الا في
 المحاسن ولا تتسابق الا في ميدان الشرف ، ولا تسير الا في طرق الفلاح ، الى ان
 تبلغ مداه متضافرة على اعلاء شأن وطنها وخدمة مصالحه . فلا ينعم لها عيش ما لم
 تره في بروج الأنبة والمنعة والعلاء ، ولا يفيض لها جفن ما لم تجر فيه انهار الرفاهية
 والسعة والرخاء ، وما لم يستريح على عرش العزّ ، حتى يصبح فوق عنان المعاة .

أجل انه ما من شيء يقي المرء غوائل الاعمال والتواني ومنبات الطيش والتزق
 مثل الأنفة اذا رسخت في صدره وجالت مع دمه في عروقه ، فانها تربأ به عن مصارع
 المهانة والضعف ، وتستحثه على ان يسعى وراء ما يُعطي مكانته ويسمو به الى ارفع
 مراتب الشرف والستاء . فاذا تجرّد من عزّة النفس ألف الحسائس ولم يُبال بالحمول
 والنضاضة ونقص القدر ، ولم يأبه لما يُعرضه له توانيه من سوء الثناء وخيب الذكر .

وَمَنْ نَشَأَتْ فِي صَدْرِهِ نَفْسٌ كَبِيرَةٌ كَانَتْ طَلْمَاحًا إِلَى الْمَعَالِي وَلَوْعًا بِغُرُورِ الْإِمَانِي ' فلا يُرْخِي لِأَهْوَانِهِ الْعَانِ فِي مِيدَانِ الْهَوَى خَشْيَةً أَنْ تَغْتَرَسَ أَوْقَاتُهُ الثَّمِينَةُ فَتَعْتَرِضَ الْحَوَائِلَ دُونَ تَقَدُّمِهِ ، وَتَجَسَّدَ فِي دَائِرَةِ ضَيْقَةٍ لَا يَقْوَى مَعَهَا عَلَى مَجَارَاةِ الْإِقْرَانِ فِي مَجَالِ الْفَلَاحِ - وَمِمَّا تَفَرَّدَ بِهِ الْمَرْءُ مِنْ مَضَاءِ الذَّهْنِ وَشَهَامَةِ الْخَاطِرِ ' وَتَوَفَّرَتْ لَدَيْهِ مُعَدَّاتُ التَّمَدُّنِ وَأَسْبَابُ الْارْتِقَاءِ ' لَا يَصِيبُ مِنَ التَّجَاحِ حِفْظًا وَفِيًّا مَا لَمْ يَكُنْ صَاحِبَ الْعَزِيمَةِ مُحَلِّقَ الْهَمَّةِ نَشِيطَ النَّفْسِ لَا يَهَابُ الْمَصَاعِبَ وَلَا يَتَحَامَى الْمُتَاعِبَ ' لِأَنَّ الذِّكَاةَ إِذَا لَمْ يُقَرَّنْ بِالْجِدِّ وَالْجَلْدِ كَانَتْ حَكْمَةً حَكَمَ التَّيْرُاسُ فِي أَيْدِي الْعِمْيَانِ ' أَوْ حَكَمَ الْكَتَرُ الدِّفِينَ فِي أَرْضِ يَمْلِكُهَا الْمُتَقَاعَسُ الْكِلَانُ .

وَكثيرًا مَا يَدُورُ فِي خَلَدِ الْمُتَقَاعِدِ الْخَوَارِ الْهَمَّةُ أَنْ الْمَطَالِبَ الْجَلِيلَةَ صَعْبَةُ الْمَرَاسِ ' فَيَقِفُ عِنْدَ أَوَّلِ عَقْبَةٍ جَزْئًا يَتَسَاءَلُ - وَقَدْ فَاتَ هَذَا الْجَبَانَ أَنْ الْهَمَّةُ إِذَا نَشَطَتْ ذُلَّتِ الصِّبَابُ ' وَالْعَزِيمَةُ إِذَا مَضَتْ دَاسَتْ الْعِقَابُ ، وَأَنَّهُ لَوْ جَرَى إِلَى غَايَتِهِ بِشَجَاعَةٍ وَثَبَاتٍ لَأَتَتْهُمُ إِلَيْهَا ظَافِرًا غَائِقًا ' وَلَكِنَّهُ يَهْوِلُهُ الْإِقْدَامُ فِي أَوَّلِ مَسِيرِهِ فَيَفْشَلُ وَيَقْنَطُ وَيَرْتَدُّ مُتَحَيِّرًا فِي ثَوْبِ الْحَيَاةِ وَالْإِخْفَاقِ ' وَيَقْضِي عَمْرَهُ عَلَى مَهَادِ الرَّاحَةِ قَانِعًا بِالْحُمُولِ ' وَمَا قَبِضَ الْقَنَاعَةَ بِهِ .

كثيرون يُصَابُونَ بِهَذَا الدَّاءِ الْعَقَامِ ' فَيَتَهَيَّيُونَ فِي عُثُوفَانِ شَبَابِهِم الْعَقَبَاتِ ' وَيُجْمَعُونَ عَنْ كُلِّ مَسْمُوعٍ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْعَتَاءِ ' فَيَأْلُقُونَ الْفَرَاغَ وَالْفَرَاغُ مَفْسَدَةٌ - وَإِذَا أَمَدَّتْهُمْ بَعْضُ أَقَارِبِهِمْ أَوْ أَصْدِقَائِهِمْ بِرَأْيِهِ أَوْ مَالِهِ ' حَتَّى يَنْشَطِلَهُمْ إِلَى الْعَمَلِ وَيَعُودَ بِهِمُ الْمَضَاءُ فِيهِ ' فَكَأَنَّهُ يَدَاوِي مَقْلُوجًا زِمْنًا أَشْلَ الْيَدَيْنِ مَيْتَ الرِّكْبَتَيْنِ . وَكَيْفَ تَنْفَعُ النَّصْرَةُ مَنْ كَانَ ضَعِيفَ الْهَمَّةِ كَلِيلَ الْعَزِيمَةِ وَاقْفًا عَلَى شَفَا الْيَأْسِ ' وَالْقُوَّةُ الْإِدْبِيَّةُ إِنْمَا تُسْتَمَدُّ مِنَ الْإِعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ - فَمِمَّا تَفَّ حَوْلَ الْعَاجِزِ الْفَاتَرِ مِنَ الْإِعْوَانِ وَالظُّهْرَاءِ لَا يُنْعَشُونَ مِنْ عَثَرَتِهِ ' وَإِذَا انْعَشَوْ مِنْهَا لَا يَلْبَثُ أَنْ يَهْوِيَ .

عَلَى أَنْ الدَّابَّ فِي الْأَعْمَالِ وَالصَّبْرَ عَلَيْهَا وَالْجِدَّ فِيهَا وَإِنْ تَكُنْ مِنْ أُمَّتِنِ قَوَاعِدِ الْعُمَرَانِ فَهِيَ لَا تُثَبِّزُ صَاحِبَهَا بِعَرَامِهِ مَا لَمْ تَكُنْ أَوْقَاتُهُ عَلَى نِظَامٍ مُطَوَّرٍ وَمُعْجَرٍ مُتَابِعٍ وَوَجْهٍ مُشْرِقٍ نَافِعٍ ' لِأَنَّ الْإِنْتِقَاعَ الْمَدِيدَ مِنَ الْعَمَلِ لَا فَائِدَةَ فِيهِ ' فَضْلًا عَنْ أَنَّهُ يَلْبِلُهُ وَيُقْضِي بِالْمَرْءِ إِلَى التَّرَاخِي ' وَأَمَّا الْجَرِيُّ فِي الْوَقْتِ عَلَى خَطَّةٍ وَاحِدَةٍ فَاتَمُّنْ

ادعى الاسباب الى صيانتة واستثماره وعدم انفاقه في وجوه مؤذية او لا خير فيها . وكثيراً ما يكون ترتيب الاوقات سياجاً للمجهد يمنع عنه الزوار والندمات والجلاس في الوقت الذي افرده للعمل . ويعرف قيمة هذه الفائدة الخطيرة كل من قدر الزمن قدره وشعر بمتاعه الجليلة ورأى بأمر عينه كيف تذهب اوقاته هدرًا اذا لم ينتهها ، او فتح ابوابه للزائرين في اية ساعة جاؤوه

ويحضرنا نكتة لا بأس من إيرادها هنا تفكهة للقراء . وحضاً لهم على الاحتفاظ بأوقاتهم واوقات غيرهم اذا كانوا من الحرص على الزمن ومن يكتفون به : كان نسينا المخور له المعلم بطرس البستاني من أضن الناس بالزمان وادراهم بغوائده ، وكانت مشاعلة تستغرق وقته كله فلا يدع القلم الا لعمل ينفع به قومه . ولذلك ساء العلامة الشير فنديك بالجيار . ولما كان متولياً ادارة مدرسته الوطنية كان الاهلون يزورونه في اى وقت ارادوا مُسرفين اوقاته الثمينه حتى اضطر ان يُعَيِّن للمقابلات ساعة من نهاره ، واذاع في صحيفته « الحجة » بياناً يرجو فيه من ابنا وطنه ألا يقابلوه إلا في تلك الساعة . وأطلع على هذا البيان والى سوريا وكان له صديقاً حميماً ، فجاء ذات يوم بيروت يتفقد شؤونها وكانت يومئذ متصرفية تابعة لولاية سوريا ، واراد أن يزوره جريباً على سالف عادته فأتاه في الموعد المضروب للمقابلات . ولما استقر به المقام قال له : انما زرتك في هذا الأجل حرصاً على وقتك الثمين ، ولقد احسنت بتعيينك ساعة للمواجهات ، فالتقيت بذلك على ابنا . وطناك درساً ضرورياً لهم كل الضرورة ، لأن اكثرهم يجهلون الوقت ولا سيما وقتك المفيد لهم وللبلاذ . فشكر له لطفه وذوقه وشعوره الرقيق وأثنى على حسن ظنه به .

هذا واذا تصفنا تراجم اعظم الرجال الذين افادوا الانسانية بشايرهم الرائقة ومصنفاتهم الرائقة واستنباطاتهم النافعة انبثقت لنا انوار جلدتهم وأتضح لنا أن الكنوز الادبية التي اتحفوا بها الجامعة البشرية في كل علم وفن انما استخرجوها من معدن الثبات والتثبت والمواظبة على العمل والتدقيق في الوقت وحرصهم عليه في جميع مراحل حياتهم . ولولا هذه العصابة النشيطة الحازمة لاستمرت الأسرار التي اكتشفوها في خاطر الدهر ومكثنا نحن على ما كان عليه السلف في القرون

الغاية المظلمة .

ولا تزال نرى في كل قطر مديني من امثال اولئك الرجال ينكبون على العمل في بطن الارض ومجاهلها وفي متن النجوم ومنازلها ، بحيث يُلطفونا كل يوم بحمدية علمية ومأثرة ادبية ومساقرة فنية ومكرمة اصلاحية ، ونحن لاهون عن احتذاء مثالمهم قانعون بما نُقيم لنا من الحظوظ ، راضون بأن نتمتع بشمرات اقتراحاتهم واختراعاتهم بدون ان نحمل نفوسنا شيئاً من العناء . أو ليس من العار ان نحمد امام مآتهم المدهشة ، او ليس من الخمول ان تقتصر على الاعجاب بأثار ذكائهم ومولدات افكارهم ، وأن نتحدث بتهالكهم في نفع ابناء قومهم ، وانصباهم على مايعلني شأن بلادهم . ولو انصفنا نفوسنا لتأثرناهم وتفقينا خطاهم الواسعة الفسيحة في منهج التقدم والممران حتى نودي لوطننا ما له قبلنا من الدين وما له علينا من الحقوق المقدسة .

وكننا نود لو وقف بنا الوفاء عند هذا الحد بحيث تنحصر تبعاته الهائلة فينا ، ولكنه سيتخطى احداثنا الثجباء الذين هم رجال الغد ، فيسري في مروقهم سرعان الدم وتفتك جرثومته القوية بهيكلهم المنوي التحيل كما يفتك الرباء القتال بالجسم الهزيل ، وحيثنذر يترمعرون على الحوادر والوهن ويشبون على ما ركبنا عليه من الطباع السيئة وألفناه من العادات النميمة ، وتطليب نفوسهم عن العمل فتذهب اوقاتهم الغالية بين لهو وقصف ومرح وهذر وغناء وطرب الى ما هناك من الموبقات . وهم قد خلقوا في عصر لا يرضى فيه أبناؤه النشاط الا بالة بما نحن راضون ، ولا يكتفون من مطالب الحياة بما نحن مكتفون ، فاذا لم ينشطوا الى العمل ولم يضئوا بالزمن عجزوا عن ان يُنفقوا حتى على ضروريات المعاش . واي ذل أكبر من ان يعيش المرء مكتوف اليدين غضيض الطرف فارغ الرفاض مع اترابه العاملين الساجدين في بحر الترف ، بل أية رزية أجسم من ان يكون حَيلاً على حكومته وأُمته قاصراً عن الاكتداح لبياله والانفاق على نفسه .

ومن اكبر بلاياتنا أننا اذا رأينا في قومنا أناساً ينقسون بالزمن نفوسهم بالذهب نعيمهم في ذلك كما نُعير الشحيح بشحه ، وربما وضعنا في سيدهم أمثا السدود حتى لا يتقدموا الى الأمام ، فنحرمهم ونحرم الوطن ثمرات عملهم ونحني جنائياً أعظم

من ان يُسدل عليها ستار الصنع . وما أجددنا ان نشبه في الامم الناهضة التي اذا تفرست في احد بنينا التابعين خيراً أمدته بجميع الذرائع التنشيطية ، ومهدت في وجهه جميع الغبات ، حتى لا يعترضه في طريقه ما يعرقل مساعاه ، او يُفسد عمله او يحول دون مرماه . وهذا هو السر في تقدمها وفلاحها والباث الأكبر على تعزيز مقامها ورفع شأنها واستوائها على عرش السوحد والمجد ، لان الأمة برجالها العاملين النابيين لا يبنيا المتخيلين الخاملين .

واننا نحب العجب كله من ان يبلغ منا الحسد لذوي العبقريّة فينا الى ان نبذر اوقاتهم كما يُبذر البذر في المثلث امواله ، بدلاً من ان نُعينهم على متابعة مسيرهم بجميع ما لدينا من الوسائل الأدبية والمادية .

على ان السواد الأعظم من أبناء وطننا يضيعون اوقات رجال العلم والعمل عندنا على غير سو . قصد ، فيؤذونهم من لا حيث لا يشعرون ، فكم من مرة يكون احد العلماء في غرفته متصباً على المطالعة استجلاء لمسألة غامضة او منكباً على انشاء مقالة مفيدة او مشتغلاً بوضع مؤلف نفيس ، فيأتيه من الزوار من يصرفه عن عمله باحدثه التافه وبجملاته الكاذبة ، ولا ينادره الا بعد ان يُخرج صدره ويُتلف صبره ويشثت خطرات افكاره التي لا تقرأ به الا في ساعات التوفيق ، لان فُرص الاجادة فُرارة يتندر سوحها عند اكثر الكتاب ، والمصاني كالطراند الشوارد لا يقتنها المنشئون الا وقت الانفراد بنفوسهم ، اذ تكون ساء الإلهام صافية امام عيونهم ، واشمّة الحقائق متدفقة في صدورهم ، والافكار السامية حائمة على بصائرهم ، والألفاظ الرقيقة مسخرة لأقلامهم ، وعرائس الشعر مستوية على منصات قرائحهم ، وآيات الابداع والاعجاز متجلية في خواطرهم ... في هذا الوقت الذي لا تعدله الذخائر النفائس يُقبل المتفرغون من الاعمال على من يُقدسون الاعمال ، فيقتلونهم بحديثهم ويقتلون وقتهم معاً ، وهم يتوهمون أنهم يؤنسونهم بلُحهم ويؤزحونهم بشكهم ويفكجونهم بنوادهم ويُطربونهم بمسظرفاتهم ويُسكرونهم بأطاريقهم ومن البلية انهم اذا اعتدوا هو لا . الجلساء الثقلان . عن ان شواغلهم المتركة ومهامهم المتركة لا تقسح لهم في ان يُجاذبهم اطراف الاحاديث ويندفعوا معهم في المسامرات

والمناجات العقيمة هزأوا بهم ووسعوه ملاماً وقاطعوهم مقاطعة الحسم اللدود
ونفروا عنهم كما ينفر الحسود الكنود

وربما استعنا الشكوى نفسها كثيرون من اصحاب الأشغال المهمة الذين يرون
اوقاتهم تئن من ان تُصرف مع الجبان وانفس من ان تُصرف بالمعاهات والمخادعات التي لا
طائل من ورائها ولا فائدة منها . أو ما كان الأجل بهولاء البطالين اذا ضجروا
من العزلة وهالت نفوسهم الى العشرة ان يقضوا أيامهم في مجالس الأنس واندية
الاهو لا في عُرف اولئك القوم العاملين الذين يعز عليهم أن تطوى اوقاتهم فيما لا نفع
لهم ولا لأمتهم بهء أو يلقى بهم أن يجهتهم المزور أو يستقبلهم بوجه غير طليق أو
يُلتمح الى استيائه متى اطالوا عنده اجل الزيارة الى ان يُدموه . أو يحسن بهم ان
يُلقى على بابه صحيفة يُعلن فيها ان شغله لا يسح له بأن يواجه الزائرين الا في الساعة المعينة .
ولكن من يتجاسر من ابناء البلاد مهما علا مقامه ان يعامل زواره بهذه اللطفلة
او يقابلهم ببعوسة ، لانا لم نألف حرية الفكر ولا حرية اللسان فنقدم على
بدعة تُثير علينا الحفاظ ، ولذلك نُضطر ان نعض على جرحنا مُعانين ألمة بما
خوّلناه من جميل الصبر ورحابة الصدر . .

ومن عاداتنا المضحكة أن اكثر الناس في هذه البلاد ينظرون الى المدة التي
يقضيها الزائر عندهم ، فكلمًا طالت وثقوا بمحبته لهم وسمو منزلتهم في فؤاده ،
وهذا الوهم هو ولا ريب ناشب في افكارنا من كثرة ما لدينا من اوقات الفراغ حتى قيل
نفوسنا الى قضائها بالمذاكرات المونسة والقصص المسلية . فلو كنا من اصحاب الأعمال
الجدية لأسفا على الوقت الذي يذهب سدى واحتطنا عليه كل الاحتياط .

وعلام لا نغار على حماية وقتنا من هلكات الضياع ، فنلقن عامتنا ان الوقت
نفيس وأن الاحتفاظ به من اسرار النجاح ودوامي التقدم حتى اذا انتصحو ضنوا
به ضنهم بشذرات الذهب ، والا ردعناهم عن اختلاسه منا على غير رضا . ولا
يتوهن احد ان الاصلاح ينتشر في البلاد بدون ان تتضافر المهم على تقديس
الوقت واحترام سوياته ودقائقه وثوابه ورفع منزلته في القلوب على اختلاف
الطبقات . فاذا تيسرت هذه البغية استخرجنا من معدن الأيام كنوزاً تروي بمشورات

الحِجَان ، وحقاً لنا ان نتكهّن بالفوز والفتح ، والا كُنّا من رهائن البؤس والعصر
ورجنا أدرأجنا وانتقلنا عن ميدان الكفاح اميالاً في هذا العصر الذي هو عصر
النور . والباذُ بالله من سوء هذه الحال ومن شرّ ذلك المآل .

فتى نتلّنى عن الاعاجم ما هم جارون عليه من التدقيق في اوقاتهم والاحتفاظ
بها احتفاظهم بقلائد الدرّ ، ومتى ترى في البلاد الحركة الدائمة من أصغر عامل الى
أكبر مدير ، ومتى تُبصر عقائنا واوانسنا عاكفات على العمل ضفينات بالوقت ، لا يقضين
نهارهنّ وشطراً كبيراً من ليلهنّ في الملاهي والمراقص والمقاصف والزيارات والثرثارات
والمحادثات بالملابس والازياء ، ومتى تتأصل في شبّاننا عادة الحرص على الزمن ، فلا
يُتلفوه في المتادمات والسامرات القرامية والمداعبات والمفاكيات الصيانية . ومتى
يفشأ صغارنا على حبّ العمل والقيام بالوقت حتى ينكبوا على دروسهم ويُدمنوا النظر
في ما يوسع مداركهم ونُطق معارفهم . ومتى يقدر العامة قدر الزمان كما يقدره الخاصة
فينشط كلّ منهم الى إقتان مهنته والتجود في صناعته ، ومتى يصبح وقت العمل
مقدساً عند المقلدين أزمنة الاحكام ومن يؤازرهم من الاعوان ، فيحضروا الى دوائر
شغلهم وينصرفوا عنها في الأجل المضروب ، ولا يتغيّبوا عنها الا لضرورة ماسة او
لعلّة صوابية . أو ليس من العار ان تُعقد الجلسة في الندوة النيابية ثم تقضي الحال على
رئيسها ان يحلّها لتخلف أكثر الاعضاء عن حضورها ، واذا بحثت عن سبب تشيهم
أكبرت الامرأياً لمكبار ، كيف لا وأكثر هؤلاء الاعضاء انما يتوجّهون الى بلادهم
في اوقات العمل لإنجاز اشغال يرجع اليهم نفعها ، ولا يبالون بما يلحقون بالامة من
الضرر ، بل يهشّم ان يقبضوا وظائفهم ولو لم يخدموا الأمة فتدبر . .

على ان المرء لا يكفي ان يواظب على عمله ويحسن تنظيمه ، بل لابدّ له من ان
يكون ذا خبرة واسعة باستثمار وقته والاستفادة منه ، وإلّا كان نجاحه مستوعراً .
ويمكنك ان تعرف هذه الحقيقة اذا قابلت بين رجلين نشيطين يتعاطيان مهنة
واحدة ، فيقضي احدهما حياته مثابراً على عمله ولكنه لا يفوز بالتناجح التي يفوز
بها الآخر ، ولا ريب ان ذلك ناجم عن انه أقلّ من رصيفه دراية بوجوه الانتفاع
من وقته .

ونحن لا سبيل لنا الى اللحاق بالامم العريقة في الحضارة النامية في المعارف
 للمستبحرة في الفنون ، الكثيرة الموارد التزيرة المرافق ، ما لم نكن على الوقت اشد
 حرصاً منا على الجواهر الكريمة ، وما لم نفتق اوقاتنا تنسيقاً يُعيننا على رعايتها
 والتدقيق فيها ، وما لم نعرف كيف نستثمرها كما يستثمر الزّراع حديقته . فاذا
 جربنا على هذه الطريقة الرشيدة تفجّرت في بلادنا ينابيع الثراء والهناء ، وادركنا
 المدى الذي نرصده من الفلاح . وما اسعد الأمة التي تهيم بالعمل قبل هيامها بالمال ،
 وتعرف كيف ترضى بأوقاتها وكيف تنظمها وكيف تستثمرها ، إنها لمن اثبتت الامم
 عزاً وأعلامها كعباً وأرسلها مجداً . وما اشقى الأمة التي تبذر اوقاتها او تصرفها في
 اهوائها ، فانها تلتحق بالامم المنقرضة التي اندثرت وأمحت من صفحة الوجود بسبب
 تهاونها على المغريات وإضاعتها الزمان في المفاسد المتلفات والمعاصي المهلكات المجهفات .

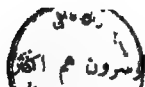
العزم والحزم

هما نتاج الحكمة والجرأة وعنوان المضاء والخبرة ، لا يأتلفان في طلب حتى تسهل
 عقابه ولا يتعاونان على مسمى حتى تذلل صغابه ، ولا يجريان الى مضغ الا وقد قبضا على
 نواصيه ، ولا يتزعان الى مطمع حتى ينتهيان الى اقصى مرامييه ويصعدان الى اعلى
 مراقبه . بل هما المسلك الاقوم الى بلوغ الاماني والمصد الاوحد الى ذروة المالي . ما
 تحلى بهما احد حتى فاز بقصبات السبق على الاقران ولم يسبق له غبار في كل مجال
 وميدان . وما سار امروء على منهجهما السوي حتى ذهبا به الى ابد غايات العز والفلاح
 وجملاه بأمن من الخطل والضلال والهدر والهوان ، وصاناه من نبال الطعن والملامة
 وابعاده عن مواضع الازدراء ومهاوي النضاضة ، بحيث لا يخفق له سعي ولا تزل به
 قدم ولا يخطئ له سهم ولا تأخذه في اموره حيرة . ولا بدع فان الحازم يضبط
 جميع شؤونه ويضعها موضع الصواب ويُقدّرهما على قياس الحكمة ويُرّعها على

بحكّ العقل قبل ان يقدر العزيمة على مباشرتها، حتى اذا لاح له وجه الفلاح اقدم عليها بدون تحلف وتردد ، فلا يلبث ان يفوز بجراده ويظفر بشرات كده وجده ونتائج تبصره وبجته .

ولا بد للنجاح في جميع المشاريع والاعمال من ان يقترن العزم بالحزم، فاذا انفصل احدهما عن الآخر لم تُدرَك ادنى بنية ولم يتم اقل مقصد . بل ربما حصل عن انفصالهما ضرر كما لو امضى الرجل امراً او اتى عملاً ولم يرسم له خطة تتكفل بضبطه واحكامه، فانما يخبط فيه على غير هداية حتى يأتي مشوش التظام مزعزع الاركان كثير الشوائب مختل الجوانب . شأن الطيَّاشين الذين لا يفكرون فيما يفعلون ولا يتدوون فيما يصمون النية على اجرائه، فيذهب تعبهم ضياعاً ويتجسسون من المخاسم ما يلهب صدورهم اسفاً ويولد في قلوبهم الهية . فتضف همهم عن ركوب الجسامم ومعاانة العظامم بحيث لا يقدمون بعد ذلك على مسمى حذراً من ان يخيبوا ويعاونوا المشاق على غير طائل .

على اننا نرى السواد الاعظم في البلاد ممن رُزقوا حدة الذهن ويقظة الفؤاد وأوتوا الرصانة واصالة الرأي وحسن التدبير اذا اقترح عليهم مشروع وطني مفيد تتسلكهم المهابة ويأخذ منهم الخوف كل مأخذ ، اذ يرضون في وجوههم من المصاعب ويتصورون من المضار والحسائر ما يغفل اقدامهم عن الاقدام . فيثبتون بين قيود الونية والفتور ، طاوين ايّاهم تحت خيام الدعة والسكينة والقناعة بالحظ ، فيدفتون مواهبهم العقلية ومعارفهم الاختبارية بحيث لا يستفيدون ولا يفيدون . فيكون حكمهم 'حكم الجهال البلاء بل هم اوفر منهم ذنباً واشد ملامة لتناضيهن من امر كان في وسعهم ألا يجحوا عنه، وتهاونهم في واجب وطني لا يُتسامح في اغفاله ولا سيما في عصرنا هذا الذي تتسابق فيه الامم الناهضة في مضار المدنية والعمران . ومن الناس من لا ينتصهم حسن التدريب والخبرة والادارة ، فاذا هتوا بمسمى خطير عرفوا نهجه الواضح وتناولوه من ايسر طرقه واقرّب سبله ، غير انهم يتقاعدون عن انفاذه او يتباطئون في امضائه لعدم تمؤدّمهم الاقدام على المساعي الجليلة، فينشط غيرهم من ارباب النهضة والهمة ويقدم عليه بعد احجامهم عنه ، حتى اذا جنى منه المنافع



الغزوة والمرايح الجزيلة ندموا على فوات الفرصة اي ندم . والموسرون هم اكثر الناس تردداً في المشاريع الكبيرة ، اذ انهم يوثرون ان يكتسبوا اموالهم في الصناديق او يتصرفوا فيها تصرفاً يراعون فيه مصلحتهم الخاصة ، على ان يتدلوا في المشروعات العمومية الآتلة الى ترقية البلاد وعمرانها . فلو كانوا من ذوي الثيرة والحزم لما احجموا عن خدمة وطنهم بما فيه نفع لهم ولما بل كانوا يدوسون جميع العقبات ويمتدون الشركات غير هيأين حتى يستدروا من ذلك ما يكتسبه الاجانب منا ونحن مُرغون .

وبديهي ان احجامهم عن المشاريع العامة خوفاً من الوكس والخرسان انما هو مجرد وهم . لا يعلق في ذهن اصحاب المهن الناهضة والعزائم الصحيحة . ولو صح ان يكون للانشاءات العمرانية هذه النتائج السيئة لما اقدم عليها احد ، واستمرت الارض على الطور الاول من البداوة والهجية ، وبقي الانسان في ظلمات الجهل والشتاء وسجون الضيق والفاقة . على اننا نرى الامر بخلاف ما يزعمون فان اصحاب الشركات هم اغزر الآثام مورداً واوفرهم كسباً بل هم حياة العمران ومصدر التقدم ومنبعث اشعة التمدن واليسر . وكنا نتخى لو يقتدي بهم اغنياؤنا فينهضوا بالوطن نهضة عالية تضمن له المجد والرخاء ويجعلوه مرجأ للأغيار وكعبة لطلاب الآداب والمعارف ، وحطاً لرجال العلماء والوجهاء . ومقصداً للتجار والمصطفين من كل حطب وصوب .

ولا ريب ان الزعماء والحكام هم الى الحزم والعزم اخرج من سواهم اليهم ، لانهم يوطدون بها اركان هباتهم ويعززون مقامهم ويرفون شأنهم حتى تأتمر الرعية اوامرهم وتنتهي بنواهيهم . فاذا تجردوا من هاتين الحيلتين لا يقوون على صد شر ودفع سوء ، ولا يتمكنون من المالكي الكبيرة التي تُسعد أمتهم

وما اسعدنا لو كثر عدد اهل الحزم والعزم في البلاد فاننا نحدث فيها حركة حيوية تنهض بها التجارة وتنغرز الصناعة وتثايد الزراعة حتى تصبح مجمعا لاشعة الاختراعات ومثارة وهاجة يستصبح بانوارها القاصي والداني . قرب الله منا هذه الامنية ووقفنا الى ما به الخير والنجاح

العفو والحلم

مهما كان عليه المرء من الخطئة والذمة ، ومهما أُلغى من ضروب الذل والمهانة ، لا تخلو نفسه من بعض الأنفة التي يأبى معها الصغارة والضم ، ويستشكف من أغلال الضغط والاستبداد ، وينفر من الاهانة ان تنزل بعرضه وتعض من قدره ، لان الانسان خلق حراً وما من شيء أبغض اليه من ان تُتخفى حرّيته ويُحتكم فيه . واذا أعرض عن الاساءة وأغضى الطرف على القذى وامسك عن الانتقام ، فانما يكون في القلب عن ضعف او عجز ، ولا فضل للضعيف اذا لم يقابل الاهانة بالاهانة خوفاً او عجزاً ، ولا يصح ان يُسسى سكوته عن الأخذ بالتأثر صفحاً وحلباً ، لان عاطفة البغض لا تزال على توقدها في صدره تحضه على الاقتصاص ممن اذنب اليه متى أمكته الفرصة تسكيناً لغواه غيظه وتشقياً من عدوه .

على ان العفو انما يصلح ان يكون عفواً ، اذا كان المهان قد محا من صدره آثار الضغينة ونسخ الحزازات ، حتى كأنما لم يلصقه من المسي . اليه ادنى اذية . فهو يصفح له من القلب قبل اللسان ، فلا يقابله بعين ساخطة بل بشر بسلام ، ولا يقطع عنه احسانه ولا يجبس عنه صنائمه ، فاذا عامله هذه المعاملة لا طمعاً في جزاء ذنوبه ، كأن يخاف من ذم يُصيبه اذا طابت نفسه الى الانتقام ، او يرغب في مدح يناله اذا عرف الناس منه إعراضاً عن ادراك الثأر ، بل كان ذلك منه عن ساحة طبع وسلامة قصد ، بل حباً لله الأمر بكظم النيط والمعاملة بالحسنى والرفق بالمذنبين ، فحينئذ يصح ان يعدّ حليماً ويُصيب جزاءً علوياً على رفقته وحلمه . ولا ريب ان المرء اذا قوي على سلطان غضبه وكبح جماح غيظه ، واطفاً جذوة حقد وُلجِم نفسه الامارة بالسوء والانتقام ، اتى مأثرة بديعة تصغر عندها كل صنعة ويقصر البيان عن ان يوقها حقها من الثناء . لان عصيان القوة التضيية ليس بالامر اليسير ، والتمرد على شوكة الهوى لا يقوى عليه الا بتر الفضيلة وارباب الثقي الذين رزقوا جلدًا كبيراً وأوتوا قوة شديدة ، حتى تهاهم ان يقاوموا ميولهم ، ويصادموا تيار النقمة في

ميدان لم يُخلق لأرباب الحسام وأصحاب البأس والبسالة ، بل لرجال الحلم والصبر
ولا مُشاحة أن العفو يكون مقياساً من الكمال على نسبة فظاعة الإهانة
والجُرم ، وبالإضافة الى نية الميّن ومضرة المهان . فأن تصفحَ عن قتلٍ ولدك عمداً
أوقع في النفس من صفحك عن يقتله اتفاقاً ، وأن ترفعَ عن سلبك شيئاً من مالك
أعطى منزلةً من أن تتغاضي عن انقضٍ فيك الجراح ، أو قتلَ أحد بنيك ، أو اسقطك
عن مقامك لتهمةٍ اختلقها عليك وجريمةٍ لطلحك بها ، وانت منها بريء الساحة . وعلى
ذلك قياسُ سائر السيئات ، ومنه تُعرف منزلة العفو عنها

بقي علينا غيرُ اعتباراتٍ لابدّ من مراعاتها ، سبباً لتور الحلم ووقوفاً على مبلغ
صاحبه من الفضل . فان ملايتك لقرس نُعمك ، وعضك الطرف عنه بعد خيانتة
اياك ، وانقلابه عليك ورشقه اياك بنبالٍ حادةٍ ، لا دُخلُ في مذاهب الحلم والآثاء ، وأفضلُ
في القلوب من أن تُسدلَ نقاب الصفع على اهاناتٍ من ليس لك عليه فضل ، وعفوك
عن غدروا بك وأوقعوا الاذى من ذوي قُرباك ، بعد اذ تقبلوا على مهاد ندادك ،
ونشأوا تحت ظلال حنانك وزبوا في كف عتابك ، لا وُقعَ في النفوس من عفوك
عن ساقته المتافسة الى مازعتك أطراف الوجاهة وهو اجنبيُّ عنك ، ليس بينك وبينه
وشيعة قريبي ولا صلة نسب .

ثم تختلف درجات الحلم باختلاف درجات الانعطاف والحب ، وطبقات الاشتزاز
والكره ، فاذا عفوت عن ولدك لاختلاسه بعض دراهم من صندوقك ، لا يكون
لك فيه فضلٌ مثل أن تعفو عن ابترّ منك هذا القدر من المال جبراً واکراهاً ، كما
أن صفحك عن اخيك لطمه في بعض ملكك لا يكون له شأنٌ مثل أن تصفح عن
قريبك بعد ان تعدى عليك بالشيء نفسه .

وهناك عدّة أحكامٍ لابدّ من مُراعاتها سبباً لتور الحلم ، وذلك كأن يكون
الجُرم قد تقادم حده ، أو كُفّر عنه بعض التكفير ، أو كأن يكون المسيء قد
أصبح بحالة لا يقوى معها على التعويض ثم جاء المهان يستغفره ذنبه ، الى غير ذلك مما
نُفك عن ذكره اليراع حذراً من الملل الذي يورثه التطويل .

وبما تقدّم يتبيّن لكل ذي شعور فضلُ الحلم خصوصاً اذا صفح عن مقدرة ورأفة

وبطية نفس ، وكان الذنب بما لا يحتملُ الصنع ويضيق عنه الصدر ، فانه خيرُ شئ
يفتح الممالك ويقعهم ساحات المراك ، وأفضل ممن يجود بآله ويماني المشاق في سبيل
الخير . لأن الاقدام على المبدأت كثيراً ما تصعبه اللذة ، ولا سيما اذا كان الجراًد من
استحكمت في فؤاده الاريحية . وأماً الصافع عن الاهات الجسية فانما تشب بينه
وبين الانتقام حربُ عوان ، لا يخوض غمرتها الا القلبُ الشفيق ، ولا يقتصر فيها
سوى الكريم الفاضل ذي الصدر الرحيب والعقل الراجح ، الذي رسخت في جنانه
خشية الله ، حتى تنقلب على هواه وكبح جماح نفسه ، وقع ثورة الغضب فيه ، وترى
عن المادة وطار الى العالم الروحاني ، حيث لا هب للسطخ ولا مجرى للسند ولا مجال
للانتقام والوتر . ولا ريب أنه أحق من كل مفضل بمقد الثناء واكليل الجزاء ،
وأجدر الناس بأن يغبط على قيادة نفسه بلجام يكتفها عن الركون الى النعمة والثأر ،
ويردماها عن الاستسلام الى السخط ، والاستئمان الى كيد العدو وقهره وتذليل المجرم
وتدوينه . .

على انه مهما كان عليه الذنب من القضاة ، وأياً كان مبلغ اذاه ، فلا ندعة عن
مفرته ، صلاً بسن الديانة والانسانية ، واحتفاظاً بالامن والسكينة ونهوضاً بواجب
البشرية . لان البشر ، بما تسرب في طباعهم من المفسد وتطرق الى صدورهم من
المطامع ، لا بد من أن تقع بينهم الشرور والتعديات والمظالم ، فاذا فشت رذيلة
الاثنار في القوم انحلت اسباب الألفة ، وتقوّضت اركان المجتمع ، وغلت في القلوب
مراجل البغضاء ، وتطايير شرر الخرازات ، وعمت الفتن والشحناء ، ونعوذ بالله من
هذه الآفات . ويعلم الساطع انه بسخطه يُسيء الى الله والى نفسه والى البشرية معاً ،
ويخرج كل قلبه فيه مُسكة من الحنان والرافة .

على اننا لا نشكر أن الحلم اذا وقع في غير موضعه حصل منه اذى وكان التعنيف
اولى منه ، وذلك كأن تعفو عن لثم فيجره غفوك الى ان يتمرّد عليك طبعاً في
حلمك ، ولا سيما اذا كنت حاكماً او رئيساً ، فان مقامك يقضي عليك اذ ذاك ان
تصونه من الابتذال حرصاً على مهابتك من ان تسقط في عيون الخاصة والعامة . ولذلك
قال الشاعر :

ولا خيرَ في حلم اذا لم يكن له يواذر تحمي صفوه أن يُكدرًا
وفي غير هذا الموضع يُحظر على المرء ان يجلس سحابة الغفوة مستدرها خصوصاً
اذا كان الذنب من صغار الذنوب . وهبة على جانب من الجسامة فانه لا يبقى على
جسامته اذا قابله بالتذلل الذي يتقدم به اليك من جاءك يلتصق منك ان تُنضي
الطرف عما اذنب به اليك بعد ان تلب عنه توبة نصوحاً .

ومن الناس من يلبث مُصرّاً على العقوبة والتنكيل بها وقع في مسامحه من
المبارات الرقيقة التي تلين الصغر الأصم ، فلا يوق فؤاده من اساء اليه ولا يدركه
ادنى شفقة عليه ، بل يبقى على صلابته كأني به نشوان من العبرات السخينة ، يداوي
بها جراحه ويروي غليله ويشبع شهوة انتقامه . فان هذه الفتنة الحرية بأشد اللوم
والتنديد تتبرأ منها الانسانية كأنها عضو زَمَن لا يصلح جسدها ما لم يُبتر منها .

ألا فليتنبه قساة القلوب وجساة العواطف ، وليخافوا الله اذا اصرؤا على المثل
باخوانهم في البشرية . فلسوف يأتيهم يوم تُسد فيه ابواب الرحمة في وجوههم ،
يقرعونها وليس من عجيب . واننا نحض الآباء على ان يفرسوا في قلوب بنيهم منذ
الحداثة أصول العطف والرافة محبين اليهم الحلم والصنع حتى اذا مسهم احد بسوء
عرفوا كيف يصفعون عنه بقلب يفيض رقة وحنواً ، ونفس تغفو كرمًا ولطفًا ،
ووجه يتدفق هشاشة وبسراً . فان الغفو من خير ما تحلّى به الانسان وافضل ما
استقر في باحات الجنان .

ونحن اليوم في اشد الحاجة الى ممارسة هذه الفضيلة تزعاً للأحقاد من صدورنا
واطفاء للعزازات من عروقتنا ، حتى تتسهد امامنا عقبات الاتفاق والتضام ، ويجيسا في
قلوبنا روح الوطنية الثريفة التي يتوقف عليها ترقي الوطن في مارج الفلاح والعلاء ،
وبدونها لا نُدرك ارباً ولا تبلغ امداً ولا نفوز بأمنية ولا سِياً في هذا العصر الذي تتبارى
فيه الشعوب في مضمار المجد والتبحر وتتسابق في مذاهب المدنية والعمران .



منافع الاتحاد

ما من أمة أمنت في مذاهب العمران وحلقت في جو المدنية ، وشدت اطناب عزها في قلب المعبور واطرافه ، ورفعت اعلام مجدها على روالي السوّد ، وضمت تحت اكناف سيطرتها الوفاً من الملل والنحل ، الا وقد كانت متحدة المواطف متولفة القلوب متضامة الايدي متعاقة الارواح ، تسعى سعيًا حثيثًا الى مقصد واحد يسمو بوطنها الى قمة الفلاح ، وتوجه الى مرمى شريف ومطمح غفيف يعزز شأنها ويوطد اركان مهابتها ، ويبسط رواق غارها ويعلي بين الامم منارها . لان الأمة اذا لم تتعاون افرادها على تثبيت معتمها وسطوتها ، ولم تتضافر على تأسيس عزتها وتمكين مكانتها بل تفرقت اقساماً يهدم كل فريق منها ما بناه الآخرون ، لا تلبث ان يدب في جسها الفصف ويستحوذ عليها الهزال ، الى ان تتساقط اعضاؤها وتتخاذل اجزاؤها ويتفانى ابناؤها ، فيهوي ذلك الهيكل الوطيد ويصبح اثرًا بعد عين ، على نحو ما جرى للممالك المنقرضة فانها كانت في اول عهدها على اوثق جانب من القوة واوفى نصيب من الشدة والبأس وارتفع منزلة من العظمة والسوّد واجمل حظ من الثروة وخفض العيش ، ثم قضى الدهر ان تشعب شعباً وتفرقت فرقاً فاحتدم فيها العراك واشتد الخصام واستعكمت المنازعات والمضاعنات ، الى ان تلاشت وحدتها وتبددت جامعتها واصبح كل من بنيتها يعمل لمصالحه نابذاً وراءه منافع وطنه حتى أتزل في بلاده من الشدائد الباهظة ما اشترك بعد ذلك في مقاساة لوعاته وتحمل فوادح وطآته وندم على ما فعل اي مندم . فلو نشطت تلك الأمة بيمينها الى خدمة شئونها العمومية واقتلاع جرثومة الشقاء من جنباتها وخضد شوكة المفسدين ، ثم جرت الى عاية واحدة لبلغت ما شات من جسام الآمال وصعاب الاماني ، وما صارت الى ذلك المصير المخزي وما انقادت صاغرة لمن ملك قيادها واستلم زمام امورها حتى امست طوع بنانه ورهينة امره ورقية اشارته وخادمة افكاره يستخدمها في منفعتها ويستعبد لها للمحافظة على هيئته والدود عن حياض عزه وذمار مجده .

والأمة مها كانت قليلة العدد سيئة الحال ضعيفة البنيان فانها اذا تناصرت قواها
وتجمع شملها وقالت فكراً وديناً وقولاً وعملاً وسارت على منحنى واحد تكون
معرزة الجانب مصونة الحرمه مرعية المودع تحتفظ بحقوقها وتدفع عنها صولة المظالم
وكرة المطامع، وتسحق كل حاجز يحول دون تقدمها وسعادتها . وكيف بها اذا كانت
مع هذا الاتحاد غزيرة العدد كثيرة العدد مستجيبة لاسباب الرقي ومعدآت التقدم
مستكملة لشرائط الحضارة مستوفية لذرائع السيادة . فانها ولا ريب تتلّ عرش كل
جائر وتجتاح كل اصل مفسد وتهيض كل جناح يخفق فوق رأسها كبراً وخيلاء
وتُثبّل كل يد تمتد الاجعاف بحقوقها وتذلّلها ، وحبس موارد الهناء عنها ، حتى لقد
يتهمها العدو ويتعزز بها الصديق ويأمن في ظلها المستجير، وينزع الى رايها الضيف
ويلوذ بحماها الخائف ويستغيث بها المظلوم، وحتى لا ترى في روعها مستبداً صائلاً،
ولا حاكماً متطاولاً، ولا زعماً قاسياً، ولا سيداً شامعاً، ولا وجهياً مستقلاً، ولا
غنيّاً بطيراً، ولا وغداً معزّزاً، ولا ثنياً مكروماً، ولا مجروماً مستعصياً . وعلى الحيلة
فانها تكون على اسعد الاحوال واجمل الجدود والحظوظ، لا يدهمها غم، ولا
تكدّر صفوها نائبة، ولا تحط من قدرها منقصة او شائبة، وانما تبسم لها الاليم عن
ثبور الامل، ويهش لها السعد كما يهش الساري لطلعة الهلال .

وللانتلاف منافع لا يحصى عددها ولا تجتمع شواردها، فهو الذي يحمل الامة
النشيطه على الانتكار في ما يلقي بين يديها نعمة المجد والرعاة وازمة العز والفلاح،
ولذلك ترى ابناءها يعتقدون الجلسات تباعاً للبحث في شؤونهم الاجتماعية والمعرفية
فلا يدعون عيباً في عاداتهم ولا اعوجاجاً في اخلاقهم، ولا منقاً في وطنيتهم، ولا
خللاً في مدنيّتهم، ولا عقدة في جبل انضمامهم، ولا عقبة في سبيل ارتقايتهم، ولا
مطعناً في ادارتهم، وانما يسلكون اعدل السبل، ويتجهون أسهل المناهج، حتى
يتزولوا في اسنى المراتب وأشرف المنازل . فهناك تلقي العلم وضاء المطالع وهائج
المشارك، يبسط أضواءه الرائدة على الاذهان فينتشر في سبناها اشعة التمدن باوضح
مظاهرها . وهناك ترى الحقائق منصورة على الاضاليل، والعدل متخلياً على الجور،
والاخلاص على الرناء، والانفة على اللامه، والمساواة على الاستقلال، والحرية

الناسمة على الاسترقاق . وهناك يُضخى بالمصالح الفردية على مذابح المصالح العمومية ، ويُذبح الاستعمار بسيف المروءة والاباء . وهناك تجد الحاكم اسير الشريعة رقيق الحق خادم الرعية متوقفاً على إسعادها ، يُنفذ فيها الاحكام بدقة وضبط وانصاف ، ولا يُعنى الا بنشر الأمن وتغريز السكينة وبث روح السلام ، والحث على الاعمال العمومية النافعة ، ومساعدة اصحاب المهيم الناهضة على إنتاج ما تمخض في اذهانهم من المساعي الحيوية ، وهو لا يُحبب نفكره ولا يستقل برأيه ، ولا يُحكم في امور العباد تنفيذاً لقرض او سداً لمطمع او اشياءاً لهوى . وهناك تشاهد الرئيس الى جانب المروسين العقلاء يتبادلون الآراء ويتجاوزون اطراف البحث عن ترقية الوطن فلا ينفرد عنهم بالعمل ، ولا يترفع عليهم بالقول ، ولا يزدري بما يبسطونه من الآراء ويُبدونه من الانتقادات ، وانما يلقي اقتراحاتهم على بساط المذاكرة ، حتى اذا تمخضت الآراء وتبينت وجهة صوابها وسدادها ، امضى عليها وعقد العزيمة على إخراجها الى حيز العمل . وهناك ترى الاعيان والاغنياء يحرضون على معاونه الموزين بما ينتهي اليه الذرع من الوسائل ، فيمتنون بتلقينهم المعارف والفنون التي تكسر من حدة شقاوتهم وتسكن من فوران كآبتهم وخفقان قلوبهم ، وينظمون الشركات على انواعها قصد ان يدخلوهم في مصاف العمال في ما يأتونه من المشاريع الوطنية . وعن هذه النهضة تنشأ حركة مباركة تنسج بها مذاهب العمران ، وتنبثق انوار العز ، وتتدفق سيول الخيرات .

على أننا لسوء الحظ لا نرى للاتحاد في بلادنا أثر ا يذكر فيُشكر ، على حين أن سُهبة تتوقد متلائة في افلاك الامم الراقية تنير الابواب والابصار ، وتنسخ من صفحاتها آثار التباوة والضلالة . ولا حاجة الى ان نُدلي بالحجة لاثبات صحة هذا الحكم ، فان مواقع الاختلال وأماثر الانحطاط والتقهقر وشبوب المخاصمات والمشاحنات ونشوب الحزازات والضغائن ، وتعارك الاحزاب وتواكل العناصر والاستبداد بالرأي ، حتى بعد وضوح سقمه ، واختلاف النزعات والمقاصد ، كل ذلك مما يدعم الدليل على استحكام الخلاف واستفحال الشقاق ، حتى لا تكاد ترى قلباً على قلب ولا يدًى في يد ولا روحاً مع روح ، وحتى توشك ان ترى الحسد كامناً بين اضلاع الأيوه

والأخوة والنسابة والقرابة ، وتُبصر الحيانة والغدر بين جوانح الاصدقاء والاولياء . واكتاف المعارف والاصفياء . فتحن اذا اُخذنا فاقا نتعد على التنازب والتنازع والتعصب والتشيع . واذا اتفقنا فاقا نتفق على تذليل وجهه فحسده وغني بُغضه ورئيس يمتته الى اشباه ذلك مما يحيف المداد دون احصائه . فكم اسمعنا الخطباء ونقلت اليها الصحف والمجلات التحريضات الصادقة والنصائح القعالة للتجرؤ عن الاهواء ، والترفع عن الاغراض الذاتية ، والابتعاد عن الاختلافات ، والانضمام تحت اعلام الائتلاف الباطني الوطني المقدس ، ولم نُعر نصيحاً أذناً واعية حتى استعجرت قلوبنا ، وانثلت مسامعنا ، وسقت نفوسنا ، واستكرهت ارواحنا ذلك النداء اللطيف ، وما هو الا دواء شافٍ نفرنا منه لمرارته ، ولم ننتفع به حتى اعضل الداء واشتدت العلة . . .

ولا يسعنا المقام ان نسرد الحوائل المعترضة دون ائتلافنا ، وانما ترجع جميعها الى الاستثثار والعجب والصلف وضعف الرأي والتعصب الزميم ، وتأصل البغض في الصدور والجهل الاعى ، وسعي المفسدين ، ومحافظة الزعماء المستبدين على ولايتهم ونفوذ كلمتهم ورفعة مقامهم ، الى ما ينجم عن هذه النقائص من الطمع والظلم والنفس والقهر والنكابة والصف ، مما يُفرقنا احزاباً ويؤلفنا التنافر والججاج ، ويُنشئ فينا الضعف والهبوط ، ويجعلنا عرضة للهانة والذل والتأخر والعسر . الافليئبته الغافلون ، وليستيقظ المتضاغنون ، وليرتدع المستأثرون ، وليصف الظالمون المتصفون ، ولينشط كل غيور على احياء وطنه الى توطيد . بائي الوثام بين اهليه ، حتى ننسف جبل النزاع والتفار الذي طالما حال دون تقدمنا الى ربي الحضارة وعروجنا في مصاعد المدينة ومدارج العمران . فان في الاتحاد قوة لا تُدفع ، وفي الانضمام منعة لا تُقهر وهية لا تُدحر ، وفي التناصر اليسر والعلاء ، وفي التخاذل البؤس والشقاء .

على أن لنا الامل الوطيد في عقلاء الامة وقادة افكارها ألا يألوا سعيّاً في ضم القلوب المتنافرة ، وتقريب العناصر المتباعدة ، وتسكين الخواطر الجائشة ، حتى ندرك الأمان التي تدور في صدورنا ، ونُحقق الاحلام التي طالما خُطرت في افكارنا . ولا نرتب في ان اللبنانيين على تبائن رغباتهم ، واختلاف مذاهبهم ، يساعدون بجميع

قوامهم على تمهيد عقبات الوفاق ، وعرقلة مساعي المفسدين المتورقين على القاء بذور
الانتقام والشقاق في الالباب ، حتى يصبح جسم الوطن صحيح البنية سليماً من
الحبائث والمفاسد . وبذلك ينعمون ويتنعمون ، ويوتسسون لسلطانهم من بعدهم صرحاً
من المجد والسودد ، تنقاصر عن مسه ايدي الطبأعين ، ويُفجّرون لهم ينابيع ثروة
تندفق من جوانبها اسباب الخير والرغد ، وتُفضي بهم الى نيل الاستقلال الذي ينشدونه

عرفان الجميل

هو اشرف عاطفة تجول في الفؤاد واجمل شاعرة تمر في النفس واطيب ثمرة يحملها
الصدر، لدلالته على شرف الفطرة وكرم الطبع وصفاء السرية ورقة الشعور . فاذا
تجمل الانسان بجميع الخلى البشرية وكان خالياً من هذه الخلية الرائعة علق في سُمعته
غبار يُشوّه محاسنه ويذهب برونق فضائله . ولا غرو ان يكون لها هذه الميزة
العالية في النفوس ، فانما هي تنتمي الى نسب شريف يرجع الى أئمه الخصال وتتفرع عن
اصل كريم تنشعب منه اكثر الخلال الحميدة والسجايا الوضّاءة . الا ترى صاحب
هذه المزية كيف يُعظم قدر الاحسان وان كان طفيفاً ويصدع به في كل نادر مؤزجاً
المجالس بآثر المحين اليه مشاركاً له في السراء والضراء حتى اذا اصابته نعمة فكأنما
اصابته هوة ، واذا مسّه بلية فكأنما مسّه عينه . وهو يتجنّد للمدافعة عنه كما يدافع
عن نفسه ويحرص على صيته ان يثلمه التمازون ، وعلى عرضه ان يتال منه المرجفون ،
وعلى شرفه أن يلطّخه السأئون ، وعلى اهله ان تقتالهم أذية او تُلم بهم مظلمة .
وعلى الجملة فان المرء الشكور لا ينفل عن مجازاة من اصطنع اليه المعروف ولا يدع ذريعة
الا يتذرع بها نهوضاً بأعباء الجميل وقياماً بمقتضى الصنيعة حتى لقد يُنسي صاحب
الفضل ما قاساه من الاتعاب في جنبه ويحمل على مواصلة احساناته اليه . لان الشكر
مجلبة للنعم والكفر مغبئة للإحسان

ومن هنا يظهر ما هي عليه هذه الخلّة الشريفة من علو التقدر ورقة الشأن، وما لها من المزية على سائر المعاسن الادبية والكمالات البشرية فضلاً عما ينجم منها للمجتمع البشري من الفوائد الجمّة والعوائد الاثيرة . كيف لا وهي من اكبر عوامل الخير واعظم يواعث الفضل، وأرسي دعائم التقدم واقوى اسباب العمران ، وانجع وسائل الوثام وامتن روابط ، لا تتلاف ، من حيث إنها تحدد البشر الى التعاون والتأزر في معترك هذه الحياة، وتدفعهم الى تخفيف بلايا الدهر وسد حاجات المعاش ، لان الناس على ما يخفي لا غنى لبعضهم عن بعض في جميع الاحوال معها فاضت ثروتهم وامتدت وجاهتهم ، وعلا مقامهم واتسعت خبرتهم ، وحلّق مجدهم وبذخ عزهم . فاذا أقوا الكفر بالنعمة تقاعدوا عن التضافر والتناصر وعرضوا نفوسهم لأسواء لا تدفع ونواب لا تقلب . ألا ترى الكنود كيف يُخذل في آونة المعلن فيعاني شدائد الفقر ونكبات الجبل وكوارث الدهر ، ولا يرق احد لمصابه ولا ينمسه اذا تهوّر ولا يرشده اذا ضلّ ، ولا يُقيله عثرته ولا يريّ حاله يوم تيب عليه جيوش البلايا وتحمّ في صدره جفاف اللبالب . ولا عجب اذا صادف من معاشره الخذلان ومن اعدائه التهمة ، فانه بكنوده يحصّد الكراهية والمقت والنفور والجفاء ، ويحمل القلوب على معاملته بالقسوة والتلاظّة ، حتى ان والالدين اذا صادفوا من بنينهم جوداً لفضلهم وغملاً لحسناتهم ، اشأزت نفوسهم منهم اشمأزاً يقطعهم عن الناية بهم والقيام بشؤونهم ، فكيف بالأجانب اذا طوى الكتأدون صنائعهم ودفئوا مبرّاتهم فانهم ولا ريب يرشقونهم بنبال التفرّيع ويُعرضون عنهم كل العمر وينذونهم من مجتمعاتهم ومحاضرهم بنبذ النواة ، ويحشّون معارفهم وخلائهم على تجنبهم ومقاطعتهم ، ويذيعون بين الملا ما هم عليه من الكنود حتى يتعاموا معاشرتهم ويتعاشوا عن مناصرتهم ويتفاضوا عن إسعافهم .

واذا كان هذا جزاء من يكفر بالنعمة ويكتم الجميل فما يكون جزاء من يتقابل الحسنة بالسّيئة والخير بالشر ، وما تكون مؤلّته في المجتمع ومقامه في قلوب ابناء قومه . ان من يرتكب هذه النظمية يعدّ ولا ريب من اكبر الخوثة والأُم الاوغاد ، وهو جدير بان تقصّ عليه صواعق التعييد والتثريب من كل جوء ، لان جرمه أفظع من ان يُوصف وذنبه لا يقوى الطبع البشري على تحمله . ومن تكون هذه

حاله فيها وقع عليه من الاهانات فهو قليل بالقياس الى جبريته التي لا تُغتفر عند اصحاب الشعور اللطيف، وما احراه أن يُنتفى من المجتمع المدني ويكفّن باكفان المار ويوسم بيمم الشار حتى تتلصص البشرية من افذاره وتتخلص من لآمته وخساسته .
وانما يُقدم على هذا المنكر من خبث اصله وهانت عليه نفسه ولوئمت طباعه وفسدت سريره . ومن جمع كل هذه الشوائب فلأن يستبطن صدوع الارض اولى به من ان يكون مستنقفاً للروم والدناءة وغرضاً للمطاعن والمثالب .

على انه قد يتفق ان يعرى المرء من عدة خصال محمودة ، كأن يكون هياًباً في مواقف الخطابة أو متردداً في مواضع الحزم والاقدام او رعيدياً في ساحات التزال ، ومع ذلك يبقى له منزلة عند قومه وحرمة عند معاصريه ، لأن جميع هذه الميوب لا تخفف سائر مناقبه ولا تستأصل كرامته من النفوس . واما اذا كان كغفراً فانما يسقط مقامه وتضعف الثقة به ، ويعدم الثراء والظهور . ويجرم الأعوان والإخوان ، ويعيش وحيداً شريداً ممتهداً مخذولاً ، يستصرخ وما من مُجبر ويسترد وما من دليل . والياد بالله من شائبة هذه نتائجها ومنقصة يهلك سوء عواقبها

وبديهي أن الشكر يجب ان يكون على قدر النعمة بل على حسب نية المفضل وفرد رغبته في اسداء المعروف ، فاذا رجح الفضل على الشكر وقع التفريط في المكافأة واستحق المقرط بعض اللوم .

وهنا مجال لأن نُحرز من المداينة والمدايسة ، فان كثيرين اذا أسبغت عليهم نعمة ضافية يشكرونك بلسانهم ، وقلوبهم غلو من شواعر العرفان ، وربما كان شكرهم مشروباً بالازدراء الباطني ، وهنا منتهى الآلة . غير للمرء أن يطوي الاحسان ويحمد حسن الصنيع من ان يلبس ثوب الرثاء . ويتاجر بالمواربة والمخاتلة والتلقي .

ومن الذنوب التي لا تُغتفر ألا يسدل المرء ذيل التموط على سوابق الحسنات وسوائف المنج ، اذا تخلف المحسن مرة عن إجابة سؤله وتحقيق امله ، لاذر صوابي او داعر مقبول . فان ستر النعم والانتقالب على المنعم في هذه الحال لضرب من القحة والآلة ، واكثر ما يقع ذلك بمن لهم دالة عليك وحظوة عندك ، فانهم يطعمون في

كرمك وحلمك ومحبتك كأنك موقوفٌ على خدمتهم . ولذلك يحمل باصحاب
الندى والارحية ان يزعموا عوارفهم في ارض منبت مخصب تنمو فيها عواطف
الشكر والعرفان فلا يضيع برهم ولا يُلقى في زوايا النسيان .

ومن المقرر ان الفضل الأدنى هو اسمى من المادي لانه يتناول النفس والقلب
والاخلاق ، فالذي يُثير ذهنك ويوسع نطاق افكارك ويهذب طباعك ويفرس في
صدرك اكرم المزايا واشرف الحلال هو افضل ممن يحود عليك بالمال ، لان التهذيب
يُعينك على العروج في مصاعد المدينة ويُدنيك من غايات الفلاح ، ويُجهد لك عقبات
العلاء . واما المال فاذا كثرت جاهلاً لا يُجديك نفعا وربما اوقعت في مهاوي الشقاء
وعرضك لسهام البلاء . ولذلك يتعين عليك ان ترعى في فؤادك اجمل اثر للمحسنين
اليك مُلهجاً بحامدكم في غدواتك وروحاتك ومردداً آيات فضلهم في كل متددٍ مع
تصميمك على مكافأتهم لدى سترح الفرص . واننا نسوق التصح ولا سيما الى طلاب
العلم ان يذكروا جميل رؤسائهم الافاضل واساتذتهم الامثال الذين هم حجة هداهم
وأس نجاحهم ونبراس بصائرهم ودعامة سعدهم ، ولولا هم لتكاثفت غمام الجهل في
افهامهم وتراكمت جرائم الفساد في الباهم واستوطنت الترهات عقولهم حتى اصبحوا
من آفات المجتمع وعاهات الوطن .

وكذلك نحض الانباء على ان ينطلقوا في ميدان الثناء على مكارم ابايهم الذين
مهدوا لهم عقبات الفلاح بما بذلوه في جنب تربيته من الهمة والغيرة ، وما تحمّلوه من
الذمات الباهظة على تعليمهم . واذا يقومون اليوم بهذا الواجب المقدس اذا شئروا
عن مساعد الجد التقاطاً لدرر المعارف وفرائد الشائل ، ويرهنوا بحسن مساعيهم انهم من
اطوع البنين واخضعهم لاوامر والديهم واحرصهم على مرضاتهم واغفرهم على
سعادتهم وراحتهم ، فان الشكر اصدق ما كان مؤيداً بالعمل ومقروناً بحسن الجزاء ،
ولا خير في العرفان اذا كان مصدره اللسان لا الجنان ، وما اقبح الشكران اذا زال
يزوال النعم وانقطع بانقطاع الاحسان .

الصحة

هي من أجل النعم التي من بها الله على الانسان ، اذ عليها مدار الراحة والهناء ،
ويبدونها لا يطيب عيش ولا يصفو بال . والمرء لا يعرف قيمتها الا متى فقدها ،
فتنتابه الملل وتُذيقهُ الأمرين . فكم من ليلة يطويها الليل بدون ان تذوق عيناها
طعم الرقاد ، لما يقاسيه من الآلام المبرحة التي يضيق معها الصدر . ويتفد الصبر .
وكم من نهار يكون في عينيه اشد سواداً من خمة الظلماء ، لما يشب بين أضلعه من
فيران الاوجاع المذيبة التي تُفقدُهُ الرشد والصواب .

ولو دخلت الى فؤاد احد الموسرين بعد اعتلاله ، لرأيتهُ يذوب حسرةً على
فقدانه صحته الغالية التي اصبحت في نظره اثن من الذهب الوهاج المودع في خزائنه ،
بحيث كان يؤثر ان ينخر ماله على ان ينخر صحته ، اذ عرف بالاختبار ان المال
لا يُجديه أقل نفع بعد تضعُّع ركن عافيته . ولا تعجب اذا غبط المليون اهل
البوس الاصحاء الاجسام السليمة البنية ، ولو كان في طاعتهم ان يشتروا صحتهم
التاضرة بكل ما لديهم من النقود لعدوها صفقة رابحة . كيف لا وهم كلما ألقوا
نظرة على ما لديهم من الاموال يتلهفون أي تلهف ، اذ لم يبق في مكتبتهم ان
يصرفوها كما كانوا يصرفونها بالامس في سبيل ملذتهم وترتهم ، بل اضطرتهم الحال
الى ان ينقوها في الطب والتمالج وتناول الأدوية التي تنفر من مرارتها نفوسهم المعتلة
وقلوبهم السقيمة . فالى جميع هذه المبات نظر العقلاء بأذهانهم النفاذة فارفعت
مثلة الصحة في عيونهم واشتد حرصهم عليها .

ومما يجب التنبيه له أن الملل متى نهكت الاجسام ، وأوهنت القوى ، وأخرجت
الصدور ، تسوء اخلاق الليل ، فيتجنب الناس معاشرته حتى اهله وخلأته ، لما يزيد
بلاء على بلاء . وغماً على غم ، فيقتضي أوقاته معتلاً ، وما اصعب العزلة مع تبايرح العلة .
واذا اراد ان يدفع وحشته بمطالعة ما يؤنسهُ ، فيبهات ان يفهم ما يتصفحه ، لان
العقل يعتل باعتلال الجسم ، ولذلك جاء في المثل المأثورة ان العقل السليم في الجسم السليم

واننا لتأسف أشد الأسف على ان السواد الاعظم من اهل وطننا لا يعي القواعد الصحية ، بل يُسرف عافيته كما يسرف المتلاف ماله بدون شفقة كأنما لا قيمة لها . ومن الناس من يُنتقون هذا الكثر الثمين في ميدان أهوائهم ، ولا يصحون من سكرتهم الا بعد ان تكون قد حملت عليهم الماوصاب والأدواء يجيوشها الجراحة فتدخل اجسامهم الواهنة بدون ادنى معارضة وتقتك بها فتكاً ذريعاً .

ومنهم من ينكب على حشد الاموال انكباباً مُجهداً ، فيجمع منها نصيباً كبيراً لا يلبث أن يُنفقه على مداواة العلل التي بطشت بجسمه ، بعد تجشّمه الأنصاب والمشقات في سبيل الأصفر الرئان ، حتى يصبح صفر الدين . وهب أنه لم يصرف كل ما جمعه على معالجة أدوائه ، فان النقود التي تبقى في صندوقه لا تريد الا تنفجاً ، اذ يرى نفسه عاجزة عن التمشع بشمرة تصبه الطويل . وأية فصة أشد من هذه النصّة بل أية نصّة أوجع من هذه النصّة .

ومنهم من يفقد صحته في معاناة الاعمال العقلية على غير تبصر بالمواقب ، فلا يُولي جسمه قسطه من الدعة والراحة حتى ينزل به الداء فيقعده عن كل عمل ، ويحرمه كل لذة ، فيدفن معارفه في صدره ويقضي ايامه بالعذاب والألم . ولو أنّ هذه الفئة راعت النظام المنطبق على الحكمة في ما زاولته من الاعمال الفكرية المذنية للدماغ لتسنى لها ان تُفيد بلادها بمعارفها الثمينة وداركها الواسعة ، وما ذوّت أغصانها الناضرة في ربيع الحياة ومِيعَة الشباب .

على أننا نرى عدداً كبيراً من المجاهدين في سبيل الله او خدمة بلادهم يُصحون بصحتهم وراء ما يتوَحَّونه من نبيل النيات وشريف المقاصد . ومنهم من يجود بروحه دفاعاً عن شرف دينه او ذوداً عن حوزة وطنه ورفناً لشانه . فهؤلاء هم الجديرون بكل إطراء وإعجاب ، بل الحرثيون بان يُجلّد ذكرهم على صفحات التاريخ حتى يقتصر آثارهم ويعتني معالمهم من يعقبهم من الاخلاف . وأية ضحية اعظم من ان يبذل المرء انفس ما عنده في ساحة الجهاد او في جنب مصلحة الجمهور .

ونحن نقف عند هذا الحد من البيان في هذا الموضوع الخطير لضيق المقام على امل ان نعود اليه ونوفيه حقه من الإسهاب في القبل ، اذ لا يغرب عن بصيرة احد

ان الوطن لا يرقى الي رابية العز والمجد الا على سواعد الشبان الاقوياء البنية الناضري
العافية الصافي الذهن الناهضي الهمة . وبهذا القدر غنى للمستبصرين الالباء .



المدرسة

منبت الرجال العظام

المدرسة هي مقياس كل أمة من الحضارة والعمران ، وعنوانها من المجد والعز
والسودد والعرفان . فاذا بلغت حدّها من الترقى والكمال ، وأتحفت العالم بعدد كبير
من نوابغ الرجال ، أدركت الأمة المدى البعيد من الشهرة ، واستقرت قدمها على
قمة المجد والفلاح ، وعزّ جانبها في كل صقع ، ونظرت اليها الابصار بعين الاعجاب
والاحترام . ولنا بما ورد على صفحات التواريخ من تراجم العظام الاعلام أعدل شاهد
على ما نحن بصده . فان الغزاة الابطال الذين دوخوا الارض وسادوا في الدنيا
وصالوا ، انما جنوا ثمرات النصر بفضل الدربة التي بلغوها ، والبسالة التي نشأوا عليها
في المعاهد العلمية . وكذا قل عن الجنود الانجاد البواسل ، فان الوطنية التي غرسها
اساتذتهم الأبهة في صدورهم هي التي حبّبت اليهم تجرّع كأس المنية في ميسادين
القتال ، ذوداً عن شرف بلادهم ودفاعاً عن ديارها .

وبديهي أنّ لكل أمة مزية تمتاز بها عن سواها ، فان الفرنسيين مثلاً يشهد
لهم تاريخهم المجيد بالبطولة ومضاء الغزوة والجرأة والاستماتة في سبيل الشرف ، حتى
قد يستصفرون المنون في هذه السبيل ، ولا يعاؤون بالاخطار والاهوال ، وذلك بفضل
الحمية التي تجري في عروقهم والحاسة التي تتدج بدمايتهم ، مما توارثوه نسلًا فاسلًا حتى
اصبح من مزاياهم المميّزة . ولا مرية ان الذي انشأ فيهم هذه المناقب الفريدة انما
هو المدرسة التي من ثديها يتضعون لبان الإباء ، ومن معينها يستقون مكارم

الاخلاق . . واذا رأينا في أمة اعوجاجاً في طباعها وخللاً في عاداتها وفساداً في تربيتها، فانما منشأ ذلك المدرسة التي يتخرج فيها بنوها. ولذلك تبذل الدول الرشيدة قصارى مجهودها في اصلاح مدارسها اذا رأت فيها شوائب تشينها وفساد تشوه مجيهاها وتكدر صفاتها ، فلا يمر زمن حتى تسد ثلمتها وتندارك علتها وتصلح ما اختل من نظامها . ومن المعلوم ان الامم الحية يكون مبلغها من التقدم بقدر صفاء مبادئها العلمية التي هي مواءمة مبادئها ومظهر احوالها . .

وانه ليرى ان زى المعارف قد اخذت تتألق بدورها في سماء بلادنا من نصف قرن ونيف، فرأينا فيها المنشئين البلاء ومصانع الخطباء والعلماء المحققين والشعراء المفلحين وارباب الصحافة النابضين والمؤلفين المدققين الذين خلقوا في خزائن العلم والآداب آثاراً رائمة تحدث عن مقدرتهم العلمية عصرًا بعد عصر ، غير اننا مع ما عرفنا به من الذكاء الفطري لم نقو حتى اليوم على مجاراة الامم الناجية التي حلقت في سماء الاختراعات ، فأحدثت فيها كل غريبة مدهشة بل كل معجزة تقف الاذهان عندها حيارى . ولقد رأينا الحرب القسوم التي طويتنا صفحاتها السوداء بأبدي مرتجة بعض تلك الاكتشافات الفرية التي يكاد لا يسلم بها العقل لولا ثقتة بمقدرة الفري العجيبة الذي خرق به صيرته النفاذة حجب الحقائق ، وشق ستور الاسرار وحل رموز الطبيعة ، وكاد يأتيك بالآيات البينات فضلا عما ابدعه من الاستنباطات العصرية التي لم يكن يحلم بها العقل البشري قبل القرن العشرين الذهبي . وان المجال لأضيق من ان يستوعب تلك العرائب التي انبثت فكريته المخصاب وهمته الناهضة ونفسه البعيدة المرامي . على انه اذا فاقتنا معرفة جميعها فلم تقفنا معرفة بعضها ، وهو كاف لان يخلب بصارتنا قبل أبصارنا حتى لا نجاك عن ان ننظر الى اولئك المخترعين وهم من أبناء جنسنا ، كأنهم قد جُبلوا من غير طينتنا ، او أوتوا من المواهب الفائقة ما لم نوتنه نحن . ولو سبوا غور عقولهم لرأينا في ربوعنا الشرقية من امثالها بل أنقب منها ، كيف لا والغربيون أنفسهم يشهدون لنا بالذكاء المتوقد ، وانما نحن تقوتنا الوسائط المتوفرة لديهم ، وأغصها العلم الذي بلغ عندهم ابعد مبلغ من الكمال ، في حين انه لا يزال عندنا في مهده . فاذا ربي الشرقي تحت سماء المغرب ، وارتضع افوايق

المعارف في كلياتها العالية بزعزعة العربي ورجح عليه ، وكان بين اقاربه من البرزين السباقين الذين لا يُشَقُّ لهم غبار ، كما يؤيد ذلك كل من أُتيح لهم الحظ لأن يتلقوا العلوم والفنون في مدارس اوربا الراقية وهم اكثر من ان يُحصوا .

وبين الاسباب التي قضت علينا بالتقهقر والتخلف في ميدان العمران والمدنية الصحيحة ، وكان حائلاً بيننا وبين التبشر في مذاهب العلاء والعز والترقي الحقيقي ، انما هو الحلل البين الواقع في تربيتنا الاجتماعية الناشئة عن الحلل الذي نراه في تربيتنا المدرسية ، وهو الذي اورثنا تلك الادواء الضالة المتفشية في اخلاقنا وعاداتنا واذواقنا وميولنا بحيث اصبحنا ' ونحن من وطن واحد ' شعباً شتى وأحزاباً متفرقة ، لا نُفَكِّرُ الا في خراب البلاد وتقويض دعائم الالة والوثام فيها ، وإضرار نيران التحاسد والتباغض والتنافر بين اهليها ، حتى أَسْمِنَا وكأَنَّنا خارجون من برج بابل من عهد قريب ، لا نفهم الفنة من لغة الأخرى ، بل تأبى ان يقع فيما بينها التعارف الموجب للتآف . ولا جرم ان الكوارث الدهماء التي تُعدُّ من الفجائع الموبقات ، انما حلت بنا بسبب التعصب التمس الذي درج وترعرع في أحضان المذاهب الدينية ، بحيث ينظر ابناء كل مذهب الى أتباع المذهب الآخر كما ينظر العدو الى عدوه . وكيف تتآخى القلوب المتنافرة ، او تتعاهد الارواح المتصارمة ، أم كيف تتصافح تصافح الولاء والاخاء تلك الايدي التي تحرَّكها عوامل الكره والحسد والعداء ، أم كيف تسمى الى المصلحة الوطنية العمومية تلك الأقدام التي تقلي في صدور اصحابها مراحل النفرة والبغض من عهد عهيد .

ان الإصلاح في بلادنا هو في الوقت الحاضر من اشق الامور وأوعر العقبات ، ولا قيل به الا للمدارس التي يديرها رجال حكماء عقاء ، قد استوفوا نصيبهم من الاختبار ورؤوا على مبادئ الديمقراطية السليمة ، التي تعلمهم كيف يبشرون روح الاخاء بين طلابهم المختلفي المذاهب حتى ينشأوا ، وهم اخوان في الوطنية ، لا يشعرون بذهبهم الديني الا في معابدهم وجوامعهم ، وليس لهم رابطة الا الوطن وحده . ومن البث ان نرمي بأبصارنا الى هذه الغاية التي هي غاية الغايات ، بدون ان نهج هذا المنهاج القويم ، نابذين من قلوبنا كل ما يدعو الى النفور والانقسام . ونحن الى الاتحاد

أُحْرَجُ مِنَّا إِلَى الْعِلْمِ ، لِأَنَّهُ آيَةٌ فَائِدَةٌ لَنَا مِنَ الْمَعَارِفِ إِذَا وَهَتْ بَيْنَنَا أَسْبَابُ الْوَلَاءِ ،
وَانْطَلَقَتْ أَحْنَاءُ صُدُورِنَا عَلَى الشَّحْنَاءِ وَالْبُخْصَاءِ ، أَفَلَا يَكُونُ الْجَهْلُ مَعَ التَّحَزُّبِ
الِدِينِيِّ الْأَعْمَى أَوْلَى مِنَ الْعِلْمِ وَأَخْفَ ضَرَرًا ، لِأَنَّ الْمُتَحَزِّبَ يَتَخَذُ مِنْ عِلْمِهِ سِلَاحًا
يُحَارِبُ بِهِ مَنْ يَخَالِفُهُ فِي الْمَذْهَبِ إِلَى أَنْ يَسْتَحْكِمَ التَّزَاعَ بَيْنَهُمَا وَيَتَطَايَرُ الشَّرُّ إِلَى
الرَّعَاعِ ، وَهَذَا الطَّامَةُ الْكَبِيرَى .

فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أَرْبَابَ الْمَاعِدِ فِي النَّاشِئَةِ الْمَوْكُولَةَ وَعَايِشَهَا الْيَكْمَ ، وَاعْلَمُوا أَنَّ
مَهْمَتَكُمْ خَطِيرَةٌ يَنَاقِشُكُمْ الْوَطَنُ عَلَيْهَا الْحِسَابَ . فَلَقَدْ دَخَلَتْ الْبِلَادُ الْيَوْمَ فِي عَهْدٍ
جَدِيدٍ ، وَمِنْ الضَّرُورَةِ أَنْ تُرَوِّنَا نَابِتَةً جَدِيدَةً مَتَخَفَةً بِغَيْرِ اخْلَاقِنَا وَمَتَرَعَةً عَلَى غَيْرِ
عَادَاتِنَا وَخِلَالَتِنَا ، وَإِلَّا فَأَقْلَبُوا مَدَارِسَكُمْ ، فَلَأَنْ تُقْفَلُوا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُعْرَضُوا لِلْمَلَامَةِ
الْعَقْلَاءِ فِي أُمْتِكُمْ ، فَيَنْظُرُوا إِلَيْكُمْ نَظْرَهُمْ إِلَى الْعَوْنَةِ الْمَارِقِينَ . .

هَذِهِ هِيَ نَصِيحَتُنَا نَسُوقُهَا إِلَى رُؤَسَاءِ الْمَدَارِسِ وَاسَاتِدَتِهَا وَمَدِيرِيهَا ، لِأَنَّهُنِ إِلَيْهَا
انْظَارُ خُطْبَاتِنَا وَعِلْمَاتِنَا وَأَرْبَابُ الصَّحَافَةِ فِينَا الَّذِينَ هُمْ قَادَةُ الرَّأْيِ الْعَامِ ، يَتَصَرَّفُونَ فِي
أَعْيُنِ الْخَوَاطِرِ عَلَى مَا يَشَاوُونَ . فَإِذَا كَانَتْ الْمَاعِدُ لَا تَرِينَا فِي صُدُورِ نَهْضَتِنَا الْمُخْتَارِينَ
وَالْمُكْتَشِفِينَ وَالْمُسْتَبْطِينَ ، فَلَا أَقْلَ مَنْ أَنْ تُوَحَّدَ قُلُوبُنَا وَتُؤَلَّفَ عَوَاطِفُنَا ، وَتُجْمَلَ مِنَّا
عَلَى اخْتِلَافِ مَذَاهِبِنَا وَطَبَقَاتِنَا وَتَرَعَاتِنَا ، كَتَلَةً وَاحِدَةً تَعْمَلُ لِحَايَةِ الْوَطَنِ وَتُعْزِزُهُ
وَانْهَاضِهِ مِنْ دَرَكَاتِ الْحُمُولِ إِلَى رَابِيَةِ الشُّهْرَةِ وَالنَّبَاهَةِ . وَمَا مِنْ شَيْءٍ عَلَى ذَوِي
الْمَهْمِ السَّمَاءِ وَأَرْبَابِ النُّخْوَةِ الْقَوْمِيَّةِ بِعَزِيزٍ .

المهنة

لا يكتفي الوالد ان يُعول بنيه على وجه لائق بمقامه موافق لحاله ، بل عليه ان يعلمهم من المَهَن ما يُعينهم على الارتراق والتعيش بطرق شريفة ويُقوِّمهم في المستقبل على القيام بنفقات عيالهم بما يستدرونه من المهنة التي اقتبسوها . وهما بلغ المرء من بسطة اليد والحفص والسعة فلا مندوحة له عن ان يحثب الى بنيه العمل ويعودهم السعي وراء الرزق ، ولا عند له في ما لو اغضى عن تعليمهم احدى الحرف التي تفتح في وجوههم ابواب الاكتساب اعتماداً على ما لديه من الاموال ، فان الله قد حتم على البشر جميعاً بالسعي وراء معيشتهم اذ قال لابينا الاول : بعرق جبينك تأكل خبزك .

وجميع الحكماء في الدنيا لا يدخرون وسعاً في حث بنينهم على النشاط والدأب في العمل علماً منهم بما ينتجم عن ذلك من الفوائد الجليلة لهم ولاولادهم ، فضلاً عن انهم بهذه الطريقة يحثون لامر بنينهم بحيث اذا دارت عليهم الدوائر فأفقدتهم اموالهم لم تعلق في وجوههم ابواب الارتراق بل ربما تمكَّنوا بفضل الحرف التي تعلموها من ان يستردوا الاموال التي خسروها ويسترجعوا المقام الذي كفوا عليه في المجتمع المدني . ولذلك نرى على القوم بل المالك والامراء وارباب الثروة العريضة يبدلون قصارى المجهود في ان يعلموا اولادهم الفنون الجميلة والمهن العالية حتى اذا قلب لهم الدهر ظهر المجن لم يعدموا وسيلة يتسببون بها الى الارتراق خوفاً من ان يصبحوا على عاتق البشرية حملاً قادحاً او ينظر اليهم الشامتون بعين الازدراء . ولأن يكتف المرء ويدفن في ظلمات الرموس خيراً له من ان يحتاج الى غيره ولا سيما في الشؤون المعاشية . وانه لياخذنا العجب العجيب من ان اغلب المثّرين في بلادنا يتقاعدون عن تعليم بنينهم احدى الحرف حذراً من ان يُنسبوا الى البخل والطمع ، أو خوفاً من ان يقال عنهم انهم يذاحمون الطبقة العاملة في ميدان الكد والكسب ، وقد فات هذه الفنة النبية ان العار كل العار في اهمال شأن اولادهم الى حد أن يشبوا اغراراً ولا شيء يشغلهم عن ملاهيهم واهوائهم ، فيصرفون ايام السببية في ما يُنزّل عليهم المحن

والشدائد ويكسبهم الحزى والوبال، وربما انفقوا ثروة آياتهم في سوق التطفل والبطالة، فيعيشون فقراء تطلحنهم انياب الفاقة وتنهشهم مخالب العوز، ولا مورد لهم يترقون منه ولا مهنة تدرك عليهم، فيتضورون جوعاً، ثم ينقلبون على والديهم ويسدون اليهم سهام التعير والتبكيك لاغفالهم تربيتهم في عهد حدائهم وصرف النظر عن امر مستقبلهم.

فما ضرَّ هؤلاء الاغنياء لو علموا اولادهم في صغرهم مهنة ربما اضطروا الى الاستعانة بها في الايام المقبلة، اما يتحطون بذلك لامورهم وبينون سداً منيعاً يحول بينهم وبين العدم والسر. وهب انهم لا يقتفرون اليها فاي اذى يلحقهم من تعلمها. او يخفى عليهم ان الدهر لا يسلم احد من كوارثه معها علا مقامه وغزرت ثروته وتوطد عزه. فكلم من بيت مريق في الحسب بعيد المدى في الغنى قد ذك في هذه البلاد من أسه لتناضي اربابه عن تعلم العرف، وكلم من بيت كان الفقر مخيباً عليه والشقاء مكتوباً على جدرانه والحمول مشدود الاطباب في زواياه، قد احرز اهله بفضل المهن التي زاولوها ثروة لا تمحذ، وجاهاً بعيد المتناول ومقاماً باذخاً لا يطاوك. واذا كان المتمولون واصحاب اليسر لا يعذرون في عدم تعليم بنينهم العرف فما قولك في اهل الفاقة والعوز، وهم من اخرج الناس اليها واشعرهم بفوائدها. فكلم من الآباء السيئ الحال يتركون اولادهم في الازقة كالهمل التي لا داعي لها، فيتشرّبون من الرعاع سم الفساد ويرون على المخازي ويتعرعون على الاخلاق اللثية والحلال الدنيئة. فاذا اخرجهم الامر الى التعيش ضاقت في وجوههم الحيل فيلتجشون الى النهب والسلب او غيرهما من ضروب المنكرات، توشلأ الى الميثة حتى تتساقط اللغات عليهم وعلى آياتهم من كل فم. فاي اصلح لك ايها الوالد أتعلم ولدك حرفة تغنيه عن التسوّل وتكفي الناس مؤونة شره، ام اهمال امره حتى يعيش لصاً لثياً شريراً ويموت ذليلاً خسيساً. روي ان حكيماً مرّ بفلان بطل متعطّل فقال له: يا هذا دع البطالة فان الله يحب من يعمل، وماتطل احد قط الا ذاق من تعطله شر المصائب.

فاعتبروا ايها الايأواخسوا سوء العواقب وارحموا صغاركم ومهدوا لهم اسباب الراحة والسعد في هذه الدنيا وذلك بتعليمهم مهنة توفر لهم اسباب المعيشة وتقيم

غدرات الزمان وتقلبات الاليم . ولأن تورثوهم مهنة ملائمة لحالتهم اصلح لكم ولم
من ان تحفظوا لهم مالاً لا بد من ان يذروه في المخطورات آجلاً او عاجلاً اذا لم يكن عندهم
مهنة تلهمهم عن المذاهب الموبقة والمتاحي المخبلة . فاذا انتصمتم جنيتم ثمرة الانتصاح
والا حصدم شوك الندم وذقم الحنظل . ولا اخالكم الا متصحين رحمة لبلاد
انتهى بها التواني الى شفير الذل والفقر ، وانقلب بها الكسل اي متقلب حتى باتت
تنظر الى هاوية النحس والاستعباد بطرف هيأب وقلب خفاق .

وهنا لا بد لنا من كلمة توجهها لكل والد لا تساعده حاله على تعليم بنيه العلوم
العالية : ايها الوالد متى انهي ولك دور في المدارس الابتدائية ولم يكن في وسعك
ان تدخله المدارس الكبرى لضيق ذات يدك ، فابذل الجهد ان تعلمه مهنة يرتق منها
في المستقبل وتوهمه لان يكسب لأسرته المقبلة ، وإلا تذهب اليه ذنباً تشعر بفظاعته
عندما يصبح عيلاً عليك وعلى بلاده . وأياك ان تضعه في عمل لا يتعلم فيه شيئاً
يصلح حاله ويضمن له النجاح في المستقبل ، كما يفعل بعض الآباء الاغرار الذين يقتدون
بنبيهم بالحذمة في بعض البيوت او الفنادق طمعاً في اجرة زهيدة يصيرونها في مقابلة
عملهم ، فيقضون هنالك بضع سنوات حتى اذا بلغوا السنة الثامنة عشرة تعذر عليهم
ان يحترفوا حرفة تفتح امامهم مذاهب الارتاق النفسية ، فيقضون عمرهم في
الاستخدام بدون ثمرة ويعيشون في الضنك والتعقير . وهل من غباوة اعظم من غباوة
الاب الذي يضيع اوقات ولده في مثل هذه الخدمة الوضيعة . أو يليق به ان
يصرف ولده ايام حداثته في ذلك العمل الذي تقيد بخنمته حيث يقضي نهاره بين
كسبه ورفع البار عن سله ، وبين استيفاء ديونه وقضاء اغراض لا فائدة له
منها . . تلك حال اكثر الاولاد القراء في هذه البلاد ، فانهم يتخذون بالمبلغ الزهيد
الذين يؤدّي لهم ولا ينتهون لحظهم الا حين لا يتفهم الندم .

فاذا اردتم ايها الآباء ان تؤسوا لبنيكم مستقبلاً سعيداً فعلموهم من
صغرهم حرفة تفيهم عن الالتجاء الى غيرهم ، وثقوهم على عيالة اسرة كبيرة
يربونها على طريقة تنفع وطنهم . ورب حرفة اورثت صاحبها الشرف ودفعت
عنه آفات العصر وأقصته عن مهاري التلف .

اقسام المهنة والحكمة في اختيارها

المهنة قسمان يدوية وعقلية ، فاليدوية ما استلزمت مزاولتها عمل اليدين ، بل ما اشترك فيها العقل والجسم معاً من مثل فن التصوير والموسيقى والنحت والجراحة والصياغة والحياكة وغير ذلك من الحرف . وأما العقلية فهي التي يتفرد بتعاليمها العقل كفن المحاسبة والمهندسة وعلم الفلك والفلسفة والرياضيات وما شاكل ذلك . وكلا القسمين لم يبلغ في بلادنا مبلغ الاتقان ، ولذلك نرى النجاح بطيئاً فيها والثروة زهيدة وارباب الاعمال يشكون من كساد تجارتهم وعدم الاقبال على مصنوعاتهم ومنوجاتهم ، في حين ان الامم الراقية هي القابضة على اعنة التجارة وقد ذهبت في عالم الاختراع كل مذهب ، ونحن مقيدون بالأساليب القديمة ، ينسج الولد في صناعته على منوال ابيه ولا يتقدمه خطوة في ميدان التفنن والتجود . وكان علينا بعد ان انتشرت المعارف في هذه الاصقاع ان نجاري الشعوب الناهضة في مجال التأنيق والابداع ، ونحل ايدينا من أغلال المحاسبة المقيدة عن التقدم ، ولكن تمسكنا بالقديم هو الذي اوقفنا عند هذا الحد حتى بننا ننظر الى الغربي بعين الدهشة وهو لا يفوقنا ذكاء ولا جلدًا . واذا تقصينا في البحث عن جمودنا تبين لنا ان هنالك ما عدا التشبه الأعمى اسباباً جمّة اخسها عدم اتقان مهنتنا ، ودفع اولادنا الى تعلم المهن التي ليس لهم ميل اليها ، فيقبأون على تعلمها بكمه ، وهم خالون من الاستعداد النظري حتى لقد يقضون الستين الطوال في مزاولتها بدون ان يحجروا شوطاً في ميدان النجاح . فاذا سألت احد الآباء ماذا يريد ان يزاوله بنوه الصغار عند بلوغهم سن الرشد اخذ يعين لكل مهنة على ميله هو ، ولا يلبث ان يبرز عزمه الى حيز الفعل ، فيعلم هذا الطب وهو ميال للتصوير ، وذلك فن المحاسبة مع رغبته في فن الموسيقى . واذا اتفق ان ساق احد اليه النصيحة ليرك كلاً من بنيه وشأنه ، فيختار المهنة التي له ككفها قابل نصحه بالازدراء

على ان بعض الابناء المومنين ينتهي بهم الحق الى ان يحسبوا من النضاضة

والأمر ان يتعلموا احدى المهن تحوطاً لتقلبات الدهر ، فيصرفون أيام الصبا والشباب في
 اللهو معتمدين على ثروة آبائهم ، حتى اذا انقلب عليهم الزمان ونسف بناء غناهم عضوا
 اصابعهم ندماً . ومن السيدات الثريات من يحملن الكبر على تنغير بناتهن من تعلم
 الحياطة وفن الطبخ والادارة المنزلية وعلم الاقتصاد اِتِّكالا على ان البائسة (الدوطة)
 التي يَرِثُها عن والديهن تُغْنِيَنَّ عن هذه الفنون التي لا غنى للمرأة عنها مما اتت
 ثروتها ، فَيُزَيِّنُ لِنَفْسِهِنَّ أَنَّهُنَّ بِالْمَالِ يُمْكِنُهُنَّ ان يستغدنَّ مَنْ يَشَأَنَّ من الخدم
 والخدمات لقضاء حاجتهن البيتية ، حتى اذا تروجنَّ كنَّ جاهلات للامور المنزلية ،
 فيصرفن حياتهن بين آلات الطرب وفي اندية الانس متقاعدات عن تدبير منازلهن
 ملقين تبعه ذلك على الخدم والحشم ، والله اعلم بما يكون وراء ذلك من سوء العواقب
 ولا سيما اذا غادرت السيدة منزلها وانصبَّت على موائد القمار تاركة الدار تنعى من
 بناها . .

وكنتُ ننتفى لو انحصرت الكبرياء في نفوس هذه الطبقة الغنية ولكننا نرى
 كثيرين من الایاء الفقراء تترفع نفوسهم عن تعاليم بنبيهم المهن اليدوية ، كأن هذه
 المهن تنقص من قدر اصحابها او تكسبهم عاراً ، فتدري الزراعة يستكف من ان
 يكون ولده مثله زراعاً ، فيعمل الليل والنهار في كسب الاموال حتى اذا تهيأ له مبلغ
 يستعين به على تعليم ولده في احدى المدارس العالية يضعه فيها سنة او سنوات ، ثم
 يشعر من نفسه بالعجز عن القيام بالنفقات اللازمة لولده حتى يُنْجِزْ دروسه ، فيخرجه منها وهو
 لم يتلق من اللغات والعلوم ما يساعده على تحصيل معاشه ، فيضطر ان يُعِيده الى الحقل
 وهناك لا تسلم عما يقع بينهما من الخلاف اذ يتصور الولد انه اصبح ارقى معرفة
 من ابيه ، وان العلم الذي اذخره في صدره يُجَاهُهُ عن ان يُمسك بيده المول ، فيقضي
 أيامه والحيزرانة تهت في يده ، ويعشي على الارض وهي تنث من وطأة كبريائه . فما
 ضرَّ هذا الاب لو اتفق الاموال التي اقتصدها على تعليم بنيه في احدى المدارس
 الزراعية حتى اذا اتقن علم الزراعة عاد اليه حاملاً من نتائج معارفه ما يُنْجِى زرعهُ
 وضرعه وتوتيه الارض ذهباً ونضاراً . ألا ترى القروي في القرب كيف
 يستبنت حقله على افضل الطرق الفنية مجتهداً منهارياً كبيراً ايضاً له ولبنه سعة العيش .

فاذا جلت في اسكواخ القرويين رأيت من حولها رياضاً غناء حافلة بانواع الطيور
والمواشي ، وهم بمجاله هنيئة يحسدهم عليها كبار الاغنياء . . . ومن اكبر آفاتنا اننا
نتشبه في اقتباس المهن بسوانا الى حذر يورثنا البلاء . فاذا رأينا احدا قد نجح في
دراسة فن الطب مثلاً نشط اكثرنا الى تعلم بنيه هذا الفن ، حتى تصبح البلاد وفي
كل قرية منها أطباء ، والسعيد فيهم من قام بنفقات معاشه ، فيضطرون الى الجلاء
من اوطانهم . وكذا قل عن سائر الفنون التي كسدت أسواقها في الخائنا ، بسبب اقبال
الطلاب عليها . على اننا لا ننكر ان هذا التشبه طبعي في البشر ، الذين دأبهم
التنافس والتعدي ، ولكننا نحن نسي . التصرف فيه ، اذ نكتفي بأن نقص آثار
غيرنا بدون ان نتفن ونتأق في المهنة التي انصينا عليها ، فيحصل من هذا التراحم
لجميع ارباب هذه المهنة أبين ضرر . أما القريون فاذا رأى احدهم تاجراً اصاب ثروة من
الصف الذي يتجربه ، و اراد ان يفتح محلاً للتجارة في الصف نفسه ، بذل
مجهوده في مسابقة اخيه في تحسينه ، او اقتصر على جلب الصف العالي ، في حين
ان زميله يتاجر بالصف العادي . فبدلاً من ان تستفي نحن على هذه الطريقة المثلى ،
نأخذ في التراحم حتى يشملنا الاذى جميعاً . وكان الأولى بنا لو كنا من العقلاء ، أن
نبعث عن غير صف او نزاول فتأ جديداً ، فتصيب من ذلك اربابا طائفة . وهكذا
تعم الفنون في البلاد ، ويجزل المكسب بدون ان يُمس احدنا بأذى .

ومما يوجب الأسف الشديد ، ان كثيرين من الآباء الاشعفاء يقلعون عن تعليم
بنينهم مهنة لائقة بمجالتهم ومقامهم ، ضناً بالدنانير التي في ايديهم ، فيكتفون بوضعهم
في مكتب عادي ، حتى اذا ألتوا فيه بعض العلوم اخبروهم منه ، وهم عاجزون عن
التجارة بما تلقنوه ، فيسدون في وجوههم باب الفلاح . فبنس المساك الذي يسلكه
هؤلاء الآباء ، فانه غاية في الحرق ومضاره اكثر من ان توصف . فلو كان عندهم
شيء من الحكمة ، لبذلوا الاموال في تعليم بنينهم بكف ندية ، لانه خير للولد ان
تورثه علماً من ان تورثه مالاً ، لان العلم يجلب المال والجليل يبدده مها كان غزيراً

فاذا كان في قلوبكم أيها الآباء شفقة على بنيكم فلا تتناضوا عن تعليمهم
مهناً توفر لهم اسباب الارتاق . ولكن هذه المهن واقعة لحالتكم ، ولا تقالوا

بالنقعات التي تُنفقونها في هذه السيل ' فانهم اذا ترعرعوا وتزلوا الى ميدان العمل كفاؤكم اضعافاً على ما كلبتم في جنبهم ' وذكروكم بالحمد والثناء ' واستزلوا عليكم بعد مما تكم غيوت الرحات . فان بلادنا يتعدّر عليها ان تجاري بقية الامم النجيية بدون ان تُتغن الفنون والمهن . فمضى ان نرى في فلكنها بدر التقدم الوهاج ' بعد اهتمامكم بالناتشة الجديدة وتربيتكم اياها على طرق الشعوب النبيهة .



الزراعة حياة الامر

أولُ من اقبل عليه الانسان في ميدان هذه الحياة هو فن الزراعة ' لانه من أزم الفنون للحاش حتى لا يستقيم امره بدونه .

وقد كانت الارض في الدور الاول مخصباً ' توفّي غلالاً غزيرة لأقلّ جهد يُصرف في سبيل ثنيتها ' فلما امت عرصة للآفات فسدت وقلت محاصيلها ' واصبحت في حاجة الى مداومة العمل فيها وتعهدها بالعلاجات الواقية من الجذب . ولا ريب ان الحكمة الالهية انما قضت على الارض ان يضورها المحل مرة بعد مرة حتى يعلم الانسان انه لم يُخلق في هذه الدنيا الا للعمل والعناء . فلو كانت الارض تكفيه مؤونته كلّ حياته بدون نصب لاستغرق في سبات التواني وجنى من ثمرات الفراغ ما يُلقيه في مهواة التمس ووهدة البسلا . وما من نكير ان الزراعة هي من ارفع المهن واجدرها بالاعتبار ' اذ عليها يتوقف نجاح الامم ' وبدونها لا يكون لأمة حياة . فهنا اتسع نطاق التجارة ' ومهما بلغت الصناعة من التقدم والاحكام ' فاذا لم يكن للزراعة شأن ولا نصيب من العناية بأمرها ' أفضت الحال الى التأخر عاجلاً او آجلاً . ولا تمنع من ذلك ' فان التجارة تستقدم سلماً من المزروعات والمصنوعات ' واكثر المصنوعات تستخرج موادّها من ثمرات الارض ومعادنها ' فاذا ماتت الزراعة ماتت الصناعة ' وبمرتها تموت التجارة .

ومن هنا يعرف قدرُ جهالة الذين لا يُعَلِّقون على الزراعة اذنى اهمية ، حتى ينظرون الى الزَّرَّاع بعين الازدراء ، كأنهم جُبلوا من غير جبلته . الا فليعلم هؤلاء ان الأُمم القديمة كالفرعنة والفيثيين والكلدانيين والاشوريين واليونانيين والرومانيين لم ترفع اعلامها المهيبة في العمورة ، ولم يستتب لها الحكم قروناً الا لاهتمامها بالزراعة وتعزيز ادباها . وأما الامم الحاضرة فان الزراعة عندها من الخطوة بأجل مكان ، حتى انها تنظر الى المحراث في يد الزَّرَّاع كما تنظر الى السيف الماضي في يد الجندي ، والقلم السيال في يد العالم الشهير ، والجوهرة الثمينة بين يدي الصانع الخاذق .

ولنبعث الآن من اسباب انحطاط هذا الفن المفيد في وطننا المجوب ، فهي ترجع الى الفقر وقلة الخبرة والتنشيط . اما الفقر فانه من اكبر البواش الخائلة دون تقدم هذه الصناعة النافعة . ترى الزَّرَّاع يعجز عن استحضار الادوات اللازمة لحراثة ارضه ، وتثقيتها ، وتسبيدها ، وقطع نباتها ، وحصاد زرعها ، على الطرق المألوفة اليوم في البلاد الراقية . فاذا اراد ان يحراث قطعة ارض عنده لا تتجاوز مساحتها فدائماً ، صرف على ذلك اكثر من يوم بالمشقة ، ولم يشق من قلب الارض بمعراثه اكثر من ثلث ذراع . فلو كان لديه آلة للفلاحة كالآلات الحديثة الاختراع ، لفلح قطعة ارضه في اقل من ساعة ، وتبهاً له ان يقلبها الى اعق من ذراعين او اكثر

وأما قلة الخبرة فهي مسببة من جهل قواعد هذه الصناعة واسرارها الدقيقة . والجهل ناشئ عن الفقر ، لان الزَّرَّاع لا يدخل له من ريع ارضه ما يُرِي على نفقات معاشه ، مع انها لا تتجاوز حدود التقدير والاقتصاد المفرط . ولا يخفى ان الفلاح مهما اقبلت مواسمه ، ينوء أزره تحت اعباء النفقات التي يستلزمها تعليم اولاده في المدارس الزراعية . فما من احد يقوى الآن على سد هذه الثلمة الا الحكومة ، وهو خير ما تصطنعه اليوم من الحسنات الى بلادنا الحصيدة البقاع المتسعة الاراضي . ومتى غزرت مواد القروي في القبل ، يقوم هو بهذا العمل وحده ، ويكفيها مؤونة الاهتمام بشأنه . وما أجدرها أن تُعَيَّن من الآن ، في جميع اعمالها واولاياتها ، رجالاً خُبراء بفن الزراعة ، يحول كل منهم في الناحية المعين لها ، حتى يُلقِي على القرويين دروساً تُرشدهم الى الحلل الواقع في مهتهم ، واتخاذ الوسائط الفعالة لتحسين اراضيهم ، وتبهيئتها للزراعة

على وجه يضمن لها الاقبال .

وأما عدم التنشيط فلا نخاله الا عقبة في وجه هذه المهنة الحرة بالتشجيع والالتفات ، فلازى احداً يعد الى القروي يد المساعدة في جميع حاجاته ، وبعاصاف مع الخذلان امتهاناً لثأنه ، حتى يتملكه اليأس . فحاضر الحكومة لو أسست مصرفاً يستدين منه القروي عند مسيس الحاجة ، في حين انها قديرة ان تستوفي منه الدين لدى استغلال موسمه . وأي أذى يلحق بها اذا تدعت بجواتر ، تجود بها على من يهر رصفاءً بإتقان مهته ، ويبرز أقرانه بالتأثق في حرقته . وأية خسارة تُصيبها لو أعفت الفلاح بضع سنوات من الرسوم والضرائب القادحة ، رغبة في تنشيطه وترغيبه . بل أية مصيبة تنزل بها لو حثت الاغنياء على تأليف شركات ، تُعنى بمعاونة القرويين وتوفير اسباب ارتقاهم ، حتى يقف تيار المهاجرة ، الذي كادت بسببه تفرغ البلاد من السكان والمعامل . أترى يبقى عندنا مال اذا قدنا العملة والصناع ، او يقوى الموسرون فينا على استثمار اموالهم واستغلال اراضيهم ، متى تزعت هذه الفئة الناهضة للنشيطه الى البلاد الاجنبية . فاذا كنتم لا تكثرثون ، أيها الملاكون المأزون ، للفلاح عن غيرة ومروءة ، فلا أقل من ان تستحيطوا في امره ضناً بمصالحكم ، وحرصاً على ثروتكم التي اذخرتموها من عرق جبينه . فأنصفوه اذاً يا ابناء الجدة والميسرة ، وتلافوا الطوارئ قبل حلولها .

شرف المحراث

إذا ملأت الحضر وسمت من الدّر ، وكروث ضوضاء المدن وجلبّة سكانها ،
فهياً الى المزارع والحقول وروح صدرك بنماتها اللطيفة ونفحاتها الذكيّة ، وفكّه
عينيك بتلك البُسُط الخضراء التي نسجتها يد الطبيعة ويد الزّراع معاً . هنالك ترى
السنابل تتأيل طرباً وترقص جذلاً كأنها تشوى بما في قلبها من البرّ الذي بدونه لا
يحيا الانسان ، او كأنها هائلة بداعة النسيم وخير الماء وثمّاء الشاء ، أو كأنها تريد
أن تشكر لبدعها الذي أنبتها وتبرهن للفلاح الذي تمجّدها وربّها منذ كانت بذرة
الى أن صارت سنبلة على إقرارها بفضل وقدرها لأتباعه .

واي مشهد اطيب للنفس وأقرّ للعين وأدعى الى الأُنس من ان ترى القرويين
يتسائلون عند انبثاق الفجر الى حقولهم زرافات زرافات ، وعلى منكب كلّ منهم
سكّته ومعه وفي يديه مِحْزُتُهُ ومزادَتُهُ وخريطته ومزماره وقيثارته وامامه قطعانه
وثيرانه ، وفي صدره همّة شامّة للدأب في العمل ، وفي فؤاده امل كبير بان موسمه
سيكون مقللاً كل الاقبال بعد اتكاله على مولاه الجوّاد وتعويله هو على نشاطه وكده .
وحينئذ يقوى على عيالة اهله الذين يُعينونه صغاراً وكباراً على حراثة أرضه
وزرعها .

يمرّ النهار ولا شاغل يشغله عن عمله ولا هم يُقلق باله ، وضميره مطمئن لم
يُلَوِّثْ بدنيته ولا بالحرّام ، ونفسه ساكنة شريفة لا تطمح الى المناصب والمراتب
العالية ، ولا تُحدِثه الا بأن يعمل في حقله حتى يستغني عن الناس ، واكره الاشياء
اليه ان يطمع في مال غيره ، او يحسده على نعمته ، او يُزاحمه على رُتبته ، او يغبنه
في بيع مزروعاته ، او يبيعه الحليب مشوّياً بالماء . وابتغى الرذائل الى قلبه ان يثلم
عرض قريبه ، او يُبطن له المقت ، او يضر له الشر ، او يحتال عليه ، او يكره به
الى ما هنالك من المفاسد التي يتترّ عنها ، وربما لا يعرفها ، لانها من مقترحات المديّة
ولا أثر لها في الميشة الحقلية .

هذه هي السعادة بعينها ، وما اقل المتستعين بها ، ولا سيما في المدن حيث تسود المطامع وتجول المغالب وتكثر الاقتراءات وتتوالى الخيانات ، وحيث ترى الضائر ساجدة في بحر المنكرات والمخزومات على غير مبالاة ، وحيث تنازع البقاء معقود غبارهُ ، والحسد مشبوبة نيرانهُ والاثار هائج بركانهُ ، والجور موطدة اركانه ، وحيث لا يعطى للتاجر الا الحداق والتبن ، وللمستخدم الا الحيانة والمكر ، وللحاكم الا الحيف والضغط ، وللقاضي الا الرشوة والظلم ، وحيث لا يحلو للزوج الا ان يخرق حرمة الزواج ، وللشاب الا ان يتمرغ في الحماة ، ويسبح في بحر الشهوات ، وللقناة الا ان تذهب في ميدان التهلك كل مذهب خالعة ازار الحياء ، موازية العفاف في نص القعة بعد ان نسجت له كفناً صفيقاً من الاستهتار .

فبئس الحياة المدنية ونعم العيشة البدوية ، فاذا راقك أن ينعم عيشك ويمنو طعامك وتطيب حياتك ويطول عمرك ، وأن تطوي أيامك بالشرف والتزاهة والإباء والاستقامة ، فعليك بالحياة الحقلية فهي متزهة عن شوائب المجتمع وخالية عن العيوب اللاصقة بنفوس اهل الحضّر . .

وما اجهل الذين ينظرون الى المحراث نظرة ازدراء ، حتى كأن الزراعة مهنة وضيفة زربية وكان الفلاح هو من نفاية الناس ورعاع القوم . ولا ريب ان الذين يذهبون هذا المذهب هم جديرون بالامتهان ، لانهم يدهنون عن قصر نظر وضعف رأي في الحقائق ، فلا ينظرون الى الجوهر ، ولا الى النفع الحقيقي ، بل تُعَمِّي بصائرهم الظواهر الخداعة فينتون حكمهم على الزخارف الختالة والمعاسن القرارة ويعلقون بالأوهام . كيف لا وهم يزعمون ان المرء قائم شرقة بمنصب رفيع يُسند اليه ، او برتبة سامية ينالها ، او بثروة طائلة يرثها من أبويه او يفوز بها بمجد ، او بحسن طالع الى ما هتلك من المزاعم التي لا تنطبق على الحقيقة . والذي نراه ويراه كل عاقل أن اجدر الناس بالاحترام من كان أنفعهم لبلاده . والزراع هو في نظر الحكماء اجدي من السياسي والتاجر والمثري ، لان يده العاملة تنزل على البلاد الخيرات ، وعمرائه الحديدية الذي يعزق به قلب الارض يلقي بين يديها الكثور الذهبية . فلو لا الزراعة اشلت يد الصناعة وكسدت سوق التجارة . ولله در من قال ، وهو من اكبر فلاسفة

هذا العصر « ان أداة التفتي الحقيقية هي المحراث ، والبلاد التي تعتمد على ذهبها بدون ان تعطي بحوث ارضها وزرعها وإغناء أغراسها، يتعذر عليها ان تُطعم سُكَّانها » وقال احد علماء الفرنسيين من امدر غير بعيد « يجب على الحكومة ان تُمدَّ الفلاحين بجميع ما لديها من الذرائع حتى يتسنى لهم ان يستخرجوا من ارضنا ما نحن في أمس الحاجة اليه ، فلستخفي عن استيراده من البلاد الاجنبية . ومامن واسطة النجح من هذه الوسطة لرفع منزلتنا المالية وتحسين حالتنا الاقتصادية ومقاومة اعدائنا الذين يُجدون اي جد في ان يقتصروا من قدر اوراقنا النقدية حتى يزغزغوا دعائم ثروتنا ويُضعفوا ثقة الاعيان بنا » .

وان روكفلر ذلك المثري الامير كانني الشهيد بعد ان ساح في اوربا بضعة اشهر عاد الى بلاده ، فسأله اصدقائه عما رأى في رحلته من المشاهد الجديرة بالحب والاعجاب ، فقال على الفور « ان اعظم مشهد رآته عيني هو رويتي القرويين الفرنسيين يعملون من الشفق الى الفسق مجتد لا يعرف الملل حتى يصلحوا اراضيهم ويُزَيِّموا منازلهم التي خربتها الحرب الكونية . ولا جرم ان هذا العزم المعروف به الشعب الفرنسي هو الذي جعل فرنسا في المقام الذي نراها فيه » .

فلو زار روكفلر او غيره من السائح هذه البلاد وتفتقد بيوتها التي لا تزال حتى الان حرة ، ورأى حقولها الجرداء ، وارضائها الجلحاء ، وانقاضها البالية ، واطلالها الباكية ، ودرمنا الدامية ، لرأى حالتنا ، ورق لحمودنا وخولنا ، وعاد الى وطنه وفي نفسه اسوأ أثر . فابن الصبر الذي عُرف به الشعب اللبناني ، وابن الهمة التي رافقت آباءنا واجدادنا حتى نقرروا الصخور ، وحفروا الجبال ، وجعلوا من تلك الاراضي الصلدة حقولاً خصبة ، ومن تلك الآكام الغامرة قرى عامرة ، ومن تلك المستنقعات حدائق غناء . فكان السواعد القوية في وطننا العزيز قد اعتراها الشلل حتى تركت الشبيبة اراضيها يواراً ، وتزحنت عن هذه الديار الى المهاجر حيث تذوق المراثي ، وهنا الضربة القاضية والطامة الكبرى . .

ألا التفاتة الى هذه البلاد المنكودة ، فان الحروب يتهددها من كل جانب . أو ما كناها ما قاسته من البليات القادحات في تلك الحرب الظالمة القاسية حتى تشكأوا

اليوم بُرحتها بجلالكم عنها . . تأملوا ايها الشبان الاجباء بسوء مصيركم وأقلعوا عن مهاجرة اراضيكم كما كان شأنكم قبل الحرب . واحرثوا بقاعكم حتى تعود الى حالها الاولى ، فتكنيكم موئنة المهجرة المرة ، والا جنيتم عليها وعلى نفوسكم جنابة لا يغفرها لكم حقدتكم . وانتم ايها الاغنياء ساعدوا الزراعين على احياء أملاككم وأنجدوهم بالمال واعطفوا عليهم حتى تُحيوا بقية الأمل الضئيلة الباقية في صدورهم ، فيبقوا من حولكم يعملون في سبيل مصلحتهم ومصلحتكم معا . فانتم لا تستغنون عنهم وهم لا يستغنون عنكم ، والجاع مضمون بالتضاfer والتناصر ، والفشل واقع مع التواكل والتخاذل . وما اسعد الزراع الذي يُعول على زرعه وضرعه ، ويعتمد في معاشه على المولى الرزاق ثم على عرق جبينه ومثانة ساعده ونضارة عافيته ، ولا يتشكل الا على رأس معوله ونفاذ محراثه وقوة فدأنه .

الشفقة البشرية

اشرف عاطفة تثبت في فؤاد الانسان أن يشفق على ابتلاء جنسه الذين عضهم الدهر بتأبده وحكم سيفه الماضي في رقابهم ، ولا سلاح لهم الا الصبر على مقاساة المحنة وهيهات يكونون من الصابرين ، وهم يتقلبون على احرام الجمر وأحد من شوك القتاد . فاذا لم تمس الرحمة قلوب اخوانهم في البشرية باتوا يصعدون الزفرات ويذرفون المبرات ، وعيونهم شاخصة الى السماء تلتمس منها فرجاً ، وتبتغي سلواناً . فما اجمل الشفقة وما احمدمساعياها ، وما اغزر متاعها واعذب مجاريها ، فانها تُعرب عا في الصدر من مكارم الاخلاق ورقة الشعور ، وعما في النفس من التجرد والصبر والنشاط ، وبعد الهمة وكمال المروءة والغيرة . ولذلك اتزولها من الفضائل بمنزلة الواسطة من العقد وعدوها بين المحاسن كالجوهر الفرد . كيف لا وهي الدرّة اليتيمة التي لها في اندية الانسانية ارفع مقام ، والوردة الذكية التي تأرّجت المجالس بشذاها ورزّحت الصدور

بطبيب ريارها ، حتى كانت لجراح المنكوبين مرهماً ، وقروح المصابين بلسماً ، وفي حماها لقي الملعون ملاذاً والاعلاء ملجأً والمنكوبون عماداً ، وفي مساكنها ربي اليتامى والقطاة ، وفي ساحتها ابصر العميان نور الغزاء ، وفي مستشفياتها صادف المسلولون فرجاً ، والميوثون شفقةً ، والمطمونون راحةً ، والمقعدون أنساً ، والحزاني تعزيةً . فهي اكبر معين على خطوب الزمان ، واقرى نصير على الكوارث والحدتان ، واصفى مورد لابناء العصر ، واعذب منهل لأصحاب البلاء . ومن مزايها انها لاتذلل صدرها خشت عواطفه ولوثت طباعه ، ولا تأوي الى قلب خبث طويته وسفلت خلاله ، ولا تنازع خلقاً شرساً ، ولا تألف الدناءة والحسد والطبع والبخل ، ولا تلامس نفساً اعماها الاستتار ودب بها الحقد ، وتورطت في الحيانة والمكر ، ومالت الى التعنيف والظلم ، ولا تؤاخي العجب والكبرياء ، ولا تصاحب عشاق الترفه والتنعيم ، ولا ترافق طُلاب العظمة والمجد ورؤاد المدح والجزاء اللنيوي . وانما هي نعمة عطوبية يؤتيها الله من يتوكل على وجه الكريم في أعماله ، ويُفيضها على النفوس التي أعرضت عن الدنيا طمعا في مرضاته ، وقُطعت عن ملاذها حرصاً على ثوابه ، وتجردت عن جميع الاهواء ، وتفرغت للمبررات والحسنات ، ولم يكن لها من مقصد سوى أن تذخر الصالحات ليوم المعاد .

أجل ما من شيء أدل على كمال المراء ورسوخ فضيلة الرحمة في فوائده مثل ان يحنو على من تربط بهم روابط الانسانية ، بما يتل للعيون ما انطوى عليه لبه الشفيق من الشواعر الرقيقة ، ونجافيه عن الاخلاق الحيوانية التي لا تعرف للعطف مسلماً ولا للبر مناجاً . وايامرى اعظم فضلاً من الذي يتجرد لمواساة اخيه المنكوب تحنيفاً لبلاياها وتسكيناً لآلامه المبرحة ، حتى انه لا يبالي بما يقاسيه في هذه السبيل من المشقات الناصبة ، ولا يلتفت الى دعته وراحته ، ولا يشفق على مثليته من طول السهاد ، ولا على قدميه من شدة العناء ، ولا على نفسه ان يسومها جهد البلاء ، وانما يطيب له ان يُجهد جسده ليُريح غيره ، وان يضع نفسه رغبة في ان يفرج التعم عن المتضايقين من اخوانه ، وأن يخفف الألم عن الاعلاء من ابناؤه نوعه

على ان الشفقة الطبيعية بالقأ ما بلغت لا يكون لها ما للشفقة المجرودة من سمو

المقالة وشدة التأثير في التلويح ، اذ يتدفع صاحبها بعوامل فطرية تكاد تكون قسرية أي اضطرارية ، وذلك كما لو اقدمت الأم على ترضع ولدها المصاب بعلّة وبائية وبيلة ، فان الحنوّ الوالدي يتعلّب اذ ذاك على ارادتها ، فيدفعها الى تحمّل جميع المكارّه والتعرّض لأشدّ المخاطر ، حرصاً على حياة ابنها الذي هو بضعة من جسها ، وقلة من كبدها وقطعة من روحها . ولهذا السبب لا يرى الناس بعين العجب والدهش ماتعانيه الاثّامات من الانصباب المذنبية في خدمة بنيهنّ ومعالجة السيّام منهم ، وانما يتعجبون اذا قصرن في هذا الواجب الطبيعي ويروهنّ بسهام اللامة الحادة .

والشفقة البشرية لاتعدّم في كل بلد جنوداً يسلا ، يرفعون منارها ، ويحملون لواها ، ويجوضون غمارها . واقصد اذا شئت أحد المستشفيات الحافل ببضع مئات من الميوثين والمشوّهين بعاهات عديدة ، بما تتفرّز عن منظره النفوس ، وتشتد من حمامته الميرون ، فهناك تتجلّى لك ملائكة المحبة ، ملقّية عليك دروساً كبيرة لاتتلقّاها على غير أيديهنّ . تراهنّ واقفات الى جانب الميود يفسن جراحه التي يسيل منها الصديد ، ولا تفارق الابتسامة فنورهنّ ، ولا تغمى البشاشة من صفحات وجوههنّ ، حتى كأنهنّ إزاء حديقة غناء ، لا إزاء اجساد تلبث منها الروائح الكريهة ، ولا تجاه قروح تتأفّف منها النفس وينقبض الصدر . ومع ان تلك الممرّضات الفاضلات تسري الى اكثرهنّ العدوى ، وأغلبنّ يموت في ربيع الحياة ، ومعاً في خدمتهنّ هذه من النصب والضيم وقمع النفس وإفناء الذات ، فلا يزال عددنّ في غو مطرد ، بحيث لا تقال المنيّة احداهنّ حتى يحلّ غيرُها في محلّها بطيبة خاطر ، على حدّ مايقع للجنود في ساحة الميحاء ، فكما حصدت المدافع منهم صفّاً يخلفهم من يسدّ مسدّهم . ولكن شتان ما بين هؤلاء وأولئك ، فان ابن الحرب ربما اندفع مكرهاً لا مخيراً ، وغايته أن يقتل اخاه وهي شرّ الغايات . وأمّا بنات الرحمة فانهنّ يتجنّدن بهزّة نفس ولا يقصدن الا مجد الله ، ولا همّ لهنّ الا أن ينقذن المرضى من مخالب الموت ، أو ان يلفظن اوجاعهم ، ويسكنن آلامهم ، علماً بمقتضى البشرية التي هي من اسمى الفضائل واجدراها بالثوبة وأحرأها بالاعجاب .

ولا جرم ان الذي يدفع أولئك الوريّعات الى ذلك المعترك الهائل ، المحضوف

بالمطاب والمهاك ، انما هو امرٌ علوي* ليست الدنيا في شيء بالقياس اليه ، ونعني به
الجزء العظيم الملعن في دار الخلد لمن يخدم اخوانه ، ولا سيما اذا كانوا من اهل البوس
والشقاة ، ويخسر من أصيب منهم بالابينة القتالة . ولا فرق بين من يهرق دمه على
مذبح الاستشهاد ، ومن يُذيب جسده ويُذوي زهرة صباه في ميدان الجهاد . بل ان
الشهداء انما يتجرعون كأس العذاب المرة مرة واحدة ، وأما تلك المجاهدات فانهن
يقاسين المكاه كل يوم مراراً ، حتى ان حياتهن هي ولا ريب سلسلة من المراز ، بل
استشهادات متتاليات .

وحسبك أن تتعهد مستشفيات الأوبئة وتلقي نظرة على البرص والسلولين
والمطونين والمجدورين ، والمصابين بالهضة وحمى التيفوس ، وغيرهم من المسيئين
بالامراض الوائية ، حتى تعرف فضل أولئك البطلات الباسلات اللواتي يُنسين العليل
آلامه بطلاقة وجوههن ، وابتسامات تنعورهن ، الناطقة بآهن عليه من مزيد الارتياح
الى قضاء مهمتهن الشاقة .

ومن ثم أفأبحثُ للانسانية وكل من يحنو على المنكوبين من بنينا ان يتباهوا
بأولئك الجنود الابطال ، الذين يتطوعون في خدمة المويدين المتجسدة فيهم الشقاوة
البشرية ، وهم لا يرون لهم موئلاً يلتجئون اليه غير حمى الرحمة . وكَم من ذي مروءة
يُقدم على المخاطر قياماً بواجبات النخوة والرافة ، فيعود المرضى المصابين بالأوبئة
المعدية ، وكثيراً ما يذهب ضحية غيرته فيموت شهيداً الواجب ، وما احلى الاستشهاد
في هذه السبيل . كافأ الله هذه الفئة الفاضلة وأكثر من امثالها وابتقاها خير قدوة للشفقة
والرحمة ، واقوى عضد لمن لا عضد له من ابناء البشرية . . .

هذا واذا كنا نحن لا نبلغ في ميدان الشفقة الى هذا الحد فلا اقل من ان نغد
للمتضايقين يد المعونة حتى نفتح لهم ابواب الفرج ونتقدم من نيران المذاب . ولا
يجب ان احد ان اختلاف المذاهب او المواطن يحد له العذر في التناضي عن مناصرتهم .
فان الشفقة تقسم كل الحواجز وتحرق كل الحوائل ، فلا يقف في وجهها بعد المسافة ،
ولا يصدّها عن مجراها غرض من الاغراض ، ولا حاجز من الحواجز ، ولنا تسكب
سحائبها على جميع اطراف المعمور حتى تُحيي بها النفوس الكئيبة ، والقلوب المكومة ،

والصدور المتقدة ، والجوانح المحترقة ، فلا يقر لها قرار ما لم تواس البائسين ، وترفع
الاتقال الباهظة عن عوائق التبيين .

واليوم مجال واسع لاصحاب الشعور الرقيق للانطلاق في ميدان الشفقة لمساعدة
اخواتهم الذين نُكبوا في هذه البلاد فذهبوا ضحايا الفظاظة والقساوة ودسّكت
منازلهم ونُهبت أموالهم ، ولم يبقَ منهم الا شيوخ يندبون الأطلال ، وارامل يُنعن
على من فقدن من الرجال ، وثواكل يسكنين على اولادهن ، وصغاراً يتفطرون اسفاً
على فجبهم في آبائهم ، وقد عظم الجوع وأذابهم الحزن ، وهم اليوم يستغيثون بالاسخياء
الرُحماء ، مستغِيثين لمناصرتهم بما تسمح به نفوسهم الكريمة . فلتستحسكم يا ابناء
الارحية ان تقبلوا على نجدتهم بما يكشف عنهم القمة ويلطف البلية ، والله لا
يضيع لكم أجراً .

ولابد لنا هنامن ان نُفتّح على بعض النساء قسوتن على بعولهن يوم يُصابون بمرض
مستكرم ، او داء مُزمن ، مُقعد ، فانهنّ يُظهرن لهم من التبرّم والتأفف ما يضاعف
أوجاعهم ويُجيز على صبرهم . وكثيراً ما يدعنهم يتسلطون على فراش الألم منطلقات
الى مجتمعات الأُنس ، غير مُباليات بتقصيرهن في تريضهم ، ولا حافلات بما يسمعه
من اللامة في تقاعدن عن خدمتهم وتحلّفن عن مساعدتهم في محنتهم . ولا يلتفت
احداً في الطريق الا يُصارحن بهنّ وشكواهن ونفاد صبرهن ، ويشرحن له
ما هن عليه من سوء الحال وضيق الصدر . افما تحجل هؤلاء النساء ان يتبرمن من
مكابدة بعض العناء في خدمة ازواجهن الاعلاء ، او ما يحفن ان يبيلوهن الله يوماً
بداء عضال ، ويجرهن كل نصير وكل مؤمر . او ما يوجهن ضميرهن على تفریطهن
في اقدس واجب . واكثر الناس انما يتروجون على امل ان تُفترج نساوهم النعم عنهم
وتخفف عذابهم وتلطّف الالم في اسقامهم ، ولولا ذلك لاقلع اغلبهم عن الزواج
وأبوا أن يضعوا في اعناقهم هذا الثير الثقيل .

وما عسى ان تكون حال هؤلاء النساء القاسيات القلوب يوم يثلن بين يدي
القاضي العادل ويسمن منه اقصى كلمات السخط على توانين في خدمة ازواجهن
السقام ، وما يدور في خلدهن اذا حضرن يوماً الى احد المستشفيات ورأين مئات من

المرضات المتلوات الى جانب أسرة المويثين ، والبشر يتلأ على جبينهن
والابتسامة لا تفارق ثغورهن . فأين المروءة ، واين الخوة ، واين الاخلاص ، واين
الامانة . أوقات هؤلاء السيدات انهن لو أصبحن باعضل الأدواء ، ولبشها على النفود
والاشمزاز لا يتردد أزواجهن عن أن يوفروا لهن جميع الأسباب التي تريجن
وتعين على شفائهن . وكيف يكون موقفهن أمامهم اذا أبرأهم الله من ضناتهم ، أم
كيف تكون احوالهن اذا اضتهن احدى العلل الكريهة ، أو يحسرن يومئذ ان
يطلبن منهم أقل مدد . ونحن نعرف غير واحدة من أمثال هؤلاء الزوجات اللواتي
بلغ منهن اللوم الى ان يخذلن أزواجهن في مرضهم القعيد ، مع انهم كانوا قبل انثيابه
لهم من اسخى الرجال على نسايتهم ، وأوفرهم عناية براحتهم . ولكن « قِيلَ لِلانسانِ
ما أَكْفَرَهُ »

ولانه ليشجينا ان نرى القسوة مخفية في قلوب بعض السادة الاغنياء ، حتى لقد
يُعرضون عن خدمتهم أي إمرأى يوم تدهمهم حلة ، أو تساورهم غنة . فينسبون اذ ذاك
ما لهم في جنبهم من الخدم الكبيدة ، ويطلون كل حسنتهم ، وكثيراً ما يكون
هؤلاء الخدم قد قضوا الشطر الاكبر من حياتهم في خدمة مواليتهم ، وقد يزهوا في
كل موقف وفي كل ساعة عن صدق في العمل ونشاط اليه ، وحرص شديد على مصالح
من تقيدوا بخدمتهم . أو يلبق بأولئك السادة أن يهلوا شأن مستخدميهم ويغضوا
الطرف عنهم في إنبان ضيقتهم ، أو يذكروهم ان ينجقوا من صدورهم روح الأمل ،
وهم في آخر خريف حياتهم . وكيف يُقدم غيرهم على خدمتهم ، متى رأى منهم هذه
الجنوة ، لمن وقف عمره على السعي في سبيل منافعهم . فاذا كانوا لا يُطبقون ان يكون
مستخدمهم العجزة في منازلهم فلا أقل من أن يُدخلوهم احد المستشفيات ، او
يُبدؤهم ببلغ من المال يُعينهم على التدوي . . هذا ما تقتضي به النخوة البشرية ، وما
أندر بنيتها ونصرائها في هذه الايام .

وليؤجبه ، هؤلاء السادة القساء ، انظارهم الكلية الى البلاد المتسدة ، حيث
يتسابق الموالى في ميادين المكافآت ، فلا يقتصرون على انصاف مستخدميهم في اجورهم
بل يزيدونها ستة فسة تشجيعاً لهم ، وربما جلاوهم شركاءهم في بيوتهم التجارية .

ومتى انتهوا الى العمر الذي يفتقرون فيه الى السكينة والدعة يُغفونهم من العمل ،
وَيُؤَدُّونَ لَهُمْ جُعَالَءَ رَاضِيَةٍ تَضْمَنُ لَهُمْ اَنْ يَعِيشُوا هُمْ وَأَهْلُهُمْ بَيْسَرٍ وَسَعَةٍ مَا يَبْقِي مِنْ
أَيَّامِ حَيَاتِهِمْ . واذا أُصِيبُوا فِي غَضُونِ الْخُدْمَةِ بِضُرٍّ أَوْ عَاقَةٍ ، أَوْ بَلِيَّةٍ أَوْ عِلَّةٍ وَمَا
أَشْبَهَ ذَلِكَ ، حَتَّى عَجَزُوا عَنِ الْإِرْتِقَاءِ ، كَانُوا مِنْ أَسْبَقِ النَّاسِ إِلَى مَوَاسَاتِهِمْ وَتَعَزُّيَتِهِمْ
مُكَافَأَةً لَهُمْ عَلَى خِدْمَتِهِمْ السَّالِفَةِ الصَّادِقَةِ .

أَلَا حَيَّا اللَّهُ أَرْبَابَ الْحَيَّةِ وَالشَّفَقَةِ ، وَحَيَّا بِلَادًا تُنْبِتُ مِنْ أَشْبَاهِ هَؤُلَاءِ
الرجال العظام الرقاق الشعور الكبار النفوس ، وَاكْثَرَ مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي هَذِهِ الرُّيُوعِ
الَّتِي لَا تَرْوِيهَا الشَّفَقَةُ إِلَّا لِيَأْمَأَ ، وَلَا يَعْرِفُ أَهْلَهَا النُّصْفَةُ مَا هِيَ ، وَإِذَا عَرَفُوهَا كَانَ
مِنْ أَكْرَمِ الْأُمُورِ إِلَيْهِمْ أَنْ يَسْتَأْذِنُوا بِسُتْنِهَا وَيَتَّقِدُوا بِقِيودِهَا . وَلِذَلِكَ يَنْسَدُّ عِنْدَنَا
الْحَدَّامُ الْأَوْفِيَاءُ وَالْعَامِلُونَ الْأَمْنَاءُ ، وَهِيَئَاتِ أَنْ نَرَى بَيْنَ السَّيِّدِ وَالْأَسُودِ صِلَةً مُتِينَةً
تُشْرِكُهُمَا فِي الْمَصْلَحَةِ بِحَيْثُ يُصِيبُ أَحَدُهُمَا مَا يُصِيبُ الْآخَرَ نَفْعًا كَانَ أَوْ ضَرًّا .

وَكَمَا نَتَمَنَّى لَوْ يَكُونُ عِنْدَنَا مِنَ الْعُطْفِ عَلَى إِخْوَانِنَا فِي الْوَطَنِيَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ مَا عِنْدَ
أَوْلِيائِكَ الْقَوْمِ مِنْهُ عَلَى الْعَجَائِزِ ، فَتَكُونُ مِنْ أَسْعَدِ النَّاسِ حِفْظًا وَأَرْقَمِهِمْ شُعُورًا .
وَأَيُّ أَمْرٍ فِي بِلَادِهِمْ ، مِمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْغَلَاظَةِ وَالْفُظَاظَةِ ، يَجْرُو أَنْ يُؤْذِيَ أَوْ
يُعَذِّبَ بِيَهَا ، وَإِنْ يَكُنْ الْبَهِيمُ أَجْتَبَ حُرُونًا . وَالْحَوَذِيُّونَ فِي هَذِهِ الدِّيَارِ إِذَا حَرَنْ جَوَادَ
عَجَلَتِهِمْ يَسْلِقُونَهُ بِسِيَاطِهِمُ الْحَشِشَةَ ، وَإِذَا عَجَزَ عَنْ أَنْ يَجْرِيَ الْمُرْكَبَاتِ الثَّقِيلَةِ بِرَحْوَابِهِ
أَيُّ تَبْرِيجٍ ، وَعَنْقَوْهُ كُلَّ التَّعْنِيفِ ، وَلَا يَنْفَكُونَ يَضْرِبُونَهُ حَتَّى يَكْشَطُوا جِلْدَهُ أَوْ
يَتَرَعُوا رُوحَهُ مِنْ صَدْرِهِ . وَكَيْفَ تَأْمَلُ أَنْ يَكُونَ لَهُؤُلَاءِ الْأَجَلُافُ الْجُهَّاتَةُ إِذْنِي رَافَةً
بِالنَّاسِ ، وَهُمْ أَغْلَظُ كَيْدًا وَأَقْسَى قَلْبًا مِنَ الْخَنَاسِ .

فَمَتَى نَرَى الشَّفَقَةَ سَارِيَةً فِي عُرُوقِنَا ، مُخَيِّمَةً بِصُدُورِنَا ، رَاسِخَةً فِي قُلُوبِنَا ، مُتَجَلِّيةً
فِي عَيُونِنَا ، بَادِيَةً عَلَى وَجُوهِنَا ، بِحَيْثُ لَا يَقَعُ نَظَرُنَا عَلَى يَتِيمٍ ذَلِيلٍ حَتَّى تَنْهَلَ الْعِبْرَاتِ مِنْ
مَآقِينَا ، وَلَا نَبْصِرَ قَعِيدًا حَتَّى نُخْثَ إِلَى سِدْرِ عِزِّهِ ، وَلَا نَسْمَعَ صَوْتَ مَسْتَصْرِخٍ
مَتَأَلِّمٍ حَتَّى نَسْرِعَ إِلَى الْإِنْجَادِ وَتَخْفِيفِ كَرْبِهِ ، وَلَا يَبْلُغْنَا خَبَرٌ عَنْ عَظِيمٍ مَهْجُورٍ حَتَّى نَبَادِرَ
إِلَى تَعْرِضِهِ أَوْ تَطْلِيفِ آلَامِهِ ، وَلَا يَنْتَهِي إِلَيْنَا نَبَأٌ عَنْ مُنْكَوْبٍ مُلْهَوْفٍ حَتَّى نُعْذِمَهُ
بِمَا يَنْفُسُ عَنْهُ الْكَرْبَةُ وَيَفْرَجُ الْغَمَ . وَأَيَّةُ فَائِدَةٍ مِنَ إِنْسَانٍ لَا يَعِينُ إِخَاهُ عَلَى بَلَايَاهُ ،

ولا يوق له في زواياه . وأشقى الناس من يخذل الناس في الميخنة ، لأنهم يخذلونه ويشتمون به إذا توالى عليه التبر ، ويحملونه عبرة لمن اعتبر . والأمة التي لا يكون فيها جيشٌ جرّار من المتطوعين لتعمير الميادين ، وأساعف البائسين ، وإغاثة المتضايقين ، وإعانة العجزة الرازحين ، وعيالة المعدمين المفجوعين ، وخدمة المرضى المخذولين ، هي ولا ريب من أئس الأئس وأجدرها بالانقراض .

فلنغرس إذا عواطف المروءة والرفقة والحنان في قلوب صغارنا وأحداثنا ، حتى يتعلموا منذ طراوة سنّهم أن يوقوا بالضعيف ، ويحنوا على الفقير ، ويعطفوا على العجى ، ويحذروا على السقيم ، ويعرفوا كيف ينصرون المظلوم ويوقون لنفثات المصدور ، وكيف يفرجون القم عن المهسوم ويخففون الألم عن الموجد ، وكيف يؤثرون الرزوء ويغزّون المفجع .

ولنا كلّ الأمل بأدباب اليسار في البلاد أن يلقوا على العامة دروساً علمية يلقّنونهم بها مبادئ الشفقة والرحمة ، وذلك بأن يتفقدوا بأعينهم الميآم ودور العجزة وملاجئ الفقراء ، موزعين عليهم الملابس التي خاطتها لهم عقائلهم بأيديهنّ الندية . ولا بأس أن يمتنوا في السنة يوماً أو أكثر يقيمون لهم فيه المآدب في بيوتهم الحفيدة ، أو يدعون بعضهم إلى منازلهم أنفسهم لتناول الطعام على أخوتهم وموائدهم . فان الأشراف في البلدان المتحضرة يحرون على هذه الخطة الحميدة ، ولا يستنكفون من أن يؤاكلوا المعدمين ، ويخالسوا المدقعين ، ويتأدّموا التّربين ، وهم يحسبونهم اخواناً لهم وعالة عليهم ، ويسرهم أن يتعضوا بهذا المقرض البشري المقدس ، وتطيب نفوسهم وتشرح صدورهم ، وتبسط قلوبهم ، وتقرّ عيونهم ، يوم يطربون هذه الطبقة التّيسة ، التي ليس بكثير على أرباب السعة في البلاد أن يذيقوها لذة الحياة مرة في العام ، في حين أنهم يترقّون ويتلذّذون ويترقّون ويتنعمون مراراً في اليوم ، ولا يحرمون نفوسهم شيئاً من أطايب الدنيا وملاذها ومباهجها وزخارفها ، حتى كأنها خلقت لهم وخلقوا لها . وأسعد الناس أحثهم على الفنة المتألمة وأكثرهم إشفاقاً على من هم في حاجة إلى الرحمة والشفقة ، واشقى الناس أقسام قلباً وأغلظهم كبداً ، وأنباهم عن التقير عيناً وانفرهم من الفجيع صدراً .

الاقتصاد

هو امتن اس رستخت عليه قواعد الفلاح واليسر ، وآمن مرفاً لاذت به الحكماء فراراً من عواصف البؤس والعسر ، وأضيق دائرة انحصار فيها العقلاء فكانت لهم من اوسع منافذ الفرج ، وافصح مدارج الثراء ، بل هو الحد الاوسط الذي لا يقف عنده الا المجرئون ، ولا يحمده الا المحنكون ، بل المزية الجميلة التي تقي صاحبها تبعات الاسراف والتقتير ، وتضمن له الراحة والسكينة ، وتفيذه باسباب السعد والهناء ، بل السور المنيع الذي لا تقصه جيوش الفاقة ، ولا تحترقه نواشب الدهر والاقتصاد فن يشتمل مثل سائر الفنون على أصول مبنية على طول التجربة والاختبار ، ومنطبقة على اصول الحكمة والسداد ، ولا بد لمن كان له كلف بالدعة والسعة في دنياه ان يعاها بتزيد التدقيق والعناية . وقد افرد لها العلماء مجلدات ضخمة اشبعوا فيها الكلام على جميع انواع الاقتصاد ، وافاضوا في ذكر الاسباب التي تصون الانسانية من غوائل الاسراف ، وواضعوا المناهج التي تؤدي المرء الى ما يرمي اليه من التقي واليسار حتى احاطوا بجميع اطراف هذا الموضوع ، ولم يدعوا زيادة لمستريد . وكنا نود ان نلخص للقراء شيئاً مما كتبوه بهذا الشأن توسيعاً لنطاق مداركهم الاقتصادية ، ولكن المقام اضيق من ان يستوعبه ، فارجأنا تفصيله الى وقت آخر اذ ينفسح لنا المجال لايراده على التابع في مقالات متوالية . اما الان فاننا نجتدي على ذكر فوائد الاقتصاد حقاً للنفوس على اتباع مسالكه القويمه حتى لا تقوتها ثمراته اللذيذة وعواقبه الحلوة .

لا يخفى ان النفس معها كانت عليه من التناعة لا تزال تائقه الى اطايب الحياة وملاذها وزخارفها ومباهجها ، ولا تبرح طامحة الى العز والمجد نازعة الى الظهور بظهور الكبراء ، والتزول في منازل العظماء . ولذلك لا تقتأ تتقاضى الانسان ما يفيدها بجميع أمانها ويظفرها بكل اهوائها . فاذا انقاد الى مطالبيها الفضولية ، واندفع الى قضاء رغائبها جرّت عليه الويل والخراب ، وعرضته لبلايا الاسراف التي تشدّ

عن الاحياء حتى تتقوض مباني سده ، وتُسَدُّ ابواب فرجه ، وتتداعى اسوار عزه وراحته . والاغنياء الجهال هم الذين يطلقون لثغوسهم الأئنة في ميدان الاهواء ، فلا يحسبون لدوائر الدهر حساباً . واما الحكماء المستبصرون فانهم يُقَيِّدُونها بسلاسل الاعتدال تحرُّراً من التهور ، ويذهبون بها في مسالك الاقتصاد قراراً من اضرار التبذير .

وحسب الاقتصاد فضلاً أنه يدفع القسم الاخر من هموم الحياة ويُخَفِّفُ عن صاحبه اثقال المعيشة بحيث لا يخشى ضيقاً ، ولا يخاف أزمة . لانه يُعَلِّمُه كيف يذخر الذخائر ويُعَدُّ العُدَّةَ لوقت الشدة ، وكيف يُسَكِّنُ نفسه عن الانطلاق في ميدان التثَنُّمِ والتأنق ، حتى اذا قصَّرها على الضروريات ، وردَّعها عن بذل الاموال في غير الحاجات ، كان بآمن من العوز والفقر وتهاً له ان يعيش عززاً سعيداً لا يتذلل لغيره ولا يلتجئ الى ائتم .

كيف لا وان المقتصد لا يتعدى طاقته في الأكل والملبس ولا يبدد امواله على موائد المقامرة والمسكرات ، ولا يبدلها في الوجوه المحظورة ، ولا في طرق التفتُّن في المعاش ، ولا يتشبه في ملاهيته بمن كان اوسع منه حالاً ، واوفر مالاً واعلى مقاماً ، وانما يقف عند حده متصراً من النفقات على ما تسمح به حاله بدون توسع وترفع .

ولعل بعض الغافلين لا يبالون ببعض ذريعات يصرفونها في غير ضرورة زعماً منهم أنها لا تزيدهم غناء ولا يؤسأ اذا حرصوا عليها او بذروها . فلو تأملوا في المصروع الذي تنتهي اليه ، وهو جدير بالالتفات والاعتبار ، لطموا انهم على ضلال مبين . فكهم من فقير افضى به الاقتصاد الى اعلى مراتب الثروة ، وكهم من موسر غفل عن تقلبات الدهر وحداته فبدد باسرافه كل ما جمعه بعرق جبينه . وكهم من متوسط الحال اعتدل في نفقات معاشه حتى اجتمع لديه من المال ما أعانه على تعليم بنيه في المدارس الكبرى ، حيث انصبوا على اقتباس المعارف والآداب والفنون الرائعة فبرزوا بها وفاقوا أقرانهم الأغنياء ، وحرصوا فيما بعد مقاماً اديباً رفيعاً ، وكانوا سبباً في إعلاء شأن أسرهم ، والسمو بها الى ذروة النباهة . وقَلَبَ نظرك في صفحات التاريخ تر عدداً غير قليل ممن سَتَّ بهم معارفهم من حضيض الذل والشقاء ، الى صهوات

الفر والسعد ، واغلبهم من المخترعين والمكتشفين والمصنّفين والمولّفين الذين نبغوا في قومهم وتالوا شهرة عريضة ، وادّوا للانسانية خدمة جسيمة لا تزال هي لهذا العهد تستمع بجلائل منافعها . فلو ان اباؤهم ممن لا يقدرّون قدر العلم لتوسّعوا في نفقاتهم الى حدّ أعجزهم عن إتيانه اذهان بنبيهم بالمعارف حتى حرموا البشرية ما جتته من ثمرات ذكائهم واجتهادهم .

فيا حبذا أن يقتدي بهم رجال بلادنا الذين هم على اوسط او ادنى حال ، فانهم وان عجزوا عن ادخال بنبيهم في المعاهد الكبرى لا يصب عليهم مع الاعتدال في نفقاتهم ان يعلمهم في المكتاتب الصغرى ، حيث يتلقّون من العلوم ما يصدّ عنهم على الاقل مضار الجهالة . وكفى بذلك خيراً لهم ولبلائهم .

ان فن الاقتصاد مع عظم اهميته وكثرة فوائده نكاد لا نرى في هذه البلاد من يهتم بامره ، او يحفل بالسلوك على منهاجه ، او يُعنى بمطالعة كتبه وتدريسها لاسرته حتى لقد ينفق ارباب المنازل اموالهم على غير روية وتقدير ، فلا يعلمون ماذا يصرفون ، وما ينبغي ان يتقسطوا عنه الى ما هو اكثر مناسبة لحالهم . فتعفن تنصح لمثل هؤلاء ان يضعوا في جيبيهم دفترًا يرقون فيه كل ما يصرفونه ، ويُفردوا في المساء وقتاً من اوقات فراغهم يحشون فيه عن الاشياء التي ابتاعوها حتى اذا كلّوا في غنى عن بعضها تجنّبوا شرائه في المستقبل . وهكذا فلا يمرّ عليهم وقت وجيز حتى يعدلوا عن النفقات الفضولية الى الضرورية ويدخروا لهم من الاموال ما يتكفّل بغطتهم ورفاهية عيشهم مدى الحياة .

وافضل وسيلة الى تعديل النفقة الاشتراك في الشركات الاقتصادية ، فان اربابها سهّلوا مداخلها على جميع الطبقات حتى لا يُحرم احد فوائدها . وقد وضّوها قوانين تضمن للمشاركين الثبات في خطتهم المعتدلة . فقد فرضوا مثلاً على كل من يتأخر عن تأدية ما عليه للشركة في حينه ان يدفع لها مبلغاً من المال قصاصاً له على تخلفه في الدفع ، فان المشتركين اذا لم يكونوا على سعة اضطروا الى الإعراض عن النفقات الفضولية تحلّصاً من ذلك العقاب ، واذا كانوا من اصحاب الثروة كان الاشتراك امتن حاجز بينهم وبين الاسراف ، لأنهم لو لم يدفعوا للشركة المبلغ الذي عليهم لكانوا

بذروه بدون فائدة وذهب ضياعاً .

ولاجل زيادة الاحتياط والتحفظ ننصح للآباء كلما رزقوا ولداً ان يختصوه بسهم او اكثر من اسهم هذه الشركات ، فان المبلغ الذي يدفعونه عنه بدلاً من هذا السهم يكادون لا يشعرون به اذ يؤدونه اقساطاً ، فضلاً عن كونه من ثمرات اقتصادهم ، فلا يبلغ ولدهم سن الرشد حتى يجتمع له عند الشركة مبلغ كافٍ لتعليمه فيعلمونه بدون عناء وتقدير . اما اذا لم يتمسكوا بهذه الاسباب الاحتياطية فانهم يبددون ما يفضل عن نفقات معيشتهم على غير طائل حتى اذا كبر اولادهم قصرت يدهم عن تحمّل نفقات تعليمهم ، فيتركونهم في عداد الجهلاء ويسحقونهم تحت انياب السر والشقاء ، وهنا البلاء الاعظم والضرر الاكبر .

وغير خافٍ ان في بلادنا عادات جمّة نتخطى بها حدود الاقتصاد كالمبالغ الباهظة التي نصرفها في الاعراس على الولايم الانيقة والمزطبات والتبغ والشموع والكحول على اختلاف انواعها ، والتي نبذلها على اطلاق الرصاص كلما عن لنا اطلاقه ، والتي نُنفقها على الرياش والاثاث وسائر مرفهات الحياة ، كالاقبال على شراء الفاكهة الجديدة باخش الاثمان ، والارتداء بالالبسة الحريرية الفاخرة ، ودفع اثوابنا العادية الى الحياطات ، وكاستخدام عدة علمان او قتيات في منزلنا ، في حين ان حاجتنا لا تستلزم اكثر من خادم او اثنتين اذا مدّت ربة البيت يدها الى بعض الاشغال ، ولكن اغلب السيدات حتى المتوسطات الحال يتقاعدن عن كل عمل تؤمّن ان ذلك يحطّ من قدرهن او يدلّ على بخلهن . ولذلك يُعزلن في جميع امورهن على الخدم والحاديات حتى يتفرّغن هن للسحادات والزيارات ، وربما استنكفن من خدمة صغارهن وتدير ادارة منزلهن بل ربما تملن الاوقات متلهيات عن واجباتهن بما تُمسك القلم عن التصريح به خجلاً وحياء . ولا يذهب عن البصائر ما ينبجم من الاضرار الادبية والمادية عن تفويض الادارة والشؤون المنزلية الى ائناس اجانب لا يُنتظر منهم ان يصرفوا العناية التي تصرفها الأمّهات نحو تهذيب بنين ، واحسان تدبير بيوتن ، مهما كان مبلغهم من الاخلاص والنشاط والتعيرة . زد على ذلك ان المزاي التي تستدعيها هذه المهمة تقوت في الغالب هذه الطبقة الجاهلة . وبهذا القدر كفاية لمن كان في قلبه حنان على بنيه

وحرص على سعادتهم .

ولعلم الأتهات انهن احوج الى الاقتصاد من ازواجهن ، لأن عليهن مدار الادارة المئزلة التي تستلزم من الماية والدراية والنفطة ما لا تجهله الوالدات الحكيمات . فليعتزن من التأني في اللبس ومجاورة حدودهن فيه حتى يشددن على بعولهن الحثاق . وليعدلن عن الازياء التي تقتضي نفقات يعجز ازواجهن عن بذلها حتى يبرهن على ان العرق الذي يتصّبب من جبينهم في سبيل الارتاق هو مقدس عندهن ، لا يحل اهراقه الا لمنفعة او حاجة بيتية لا غنى عنها . فاذا سلكن هذه الطريقة القوية صلحت احوالنا وذهبنا في ساحات الفلاح الى امد بعيد ، والا تبأنت بسالة الاسراف وزادتنا شقاء على شقاء .

وأحرر بالنساء المוסرات ان يكن في ذلك أسوة فعالة لمن دونهن حتى اذا اقلن من هذه العادة السيئة اشتغلن بما فيه نفع لمن ولبلادهن ، وذلك على حد ما هو جار عند النساء الرقيات اللواتي يجتهدن في تزيين نفوسهن قسلا تزيين اجسادهن حتى اصبح لمن في الاندية المدنية اعطر ذكر واجل مقام ، وأتین من الاعمال المبرورة ما جعلهن في مصاف الفضلاء والمحسنين على البشرية . وهن اليوم اكبر عضد واقوى سند لذوي البؤس والعاهات ، يكسون المرأة من صنع ايديهن ويطنعن الجياح مما يقتصدنه من نفقاتهن ، ويطلقن نواب المتكوبين بما يوقرن من الدرهم التي يقطعن نفوسهن من بذلها في غير ضرورياتهن .

واما الاقتصاد في سائر الامور المئزلة فان الاختبار اهدى دليل الى طرائقه ، ولا سيما اذا وضعت ربة المنزل نصب عينها ان المال الذي تغنيه سدى يمكنها لو حرصت عليه ان تؤسس به لبنها مستقبلاً سعيدها . فلا تحتقرن الحسارة الطفيفة التي تحصل لها من إيقاد عدة مصاييح ، على حين انها في حاجة الى اشغال مصباح واحد ، ولا تستغفن بفئات الخبز الذي يبدده صفارها على المائدة ولا بفضلات الطبخ التي تذهب بدون جدوى ، ولا تتهاونن ببراءة قاعدة الاعتدال في اصناف المظلم والاقتصاد في التأنق فيها على قدر ما تتعمله الحال . فجميع ذلك وغيره من امثاله ، وان يكن من الامور التافهة فاذا روعي فيه وجه الاقتصاد يخفف حمل النفقات على قرينها بحيث يستطيع ان

يبدله في ما يكون أجدى لاسرته ، كَأَن يَعْلَمَ بِناتِه المولود التي ترقى انكارهم او يضع اولاده في المدارس المشهورة بدلاً من المدارس الوسطى او يلقيهم الفنون الجميلة في احد المعاهد الاوربية كفن الهندسة ، او التصوير ، او الحقوق ، او الطب ، او الزراعة ، او غير ذلك مما يوسع به دوائر سعدهم وفلاحهم .

فانهجوا ايها الآباء المناهج الاقتصادية في جميع احوال معاشكم تذخروا لكم ما يُعينكم على نُوب الزمان وآفاته ويساعدكم على التحصن من جيوش الشقاوة ، والتدرع بما يقيكم سهام العوز والفقر ، وتفتحوا لبنيتكم ابواب الصبغة واليسر ، وتقصروم عن مهاوي التبذير الذي لا يُعقب الا الاسف ولا يورث غير الحشران والحمران . ومتى ألف جميع افراد الأمة عادة الاقتصاد ، وساروا على سبيله بعناية وتحفظ ، بلغوا ابعد مبالغ النجاح ، واستخرجوا لهم من معدنه اثنى الكنوز . وكفى بالأمة الافرنسية المعتدلة في نفقاتها اوضح بينة للاقتناع بئانف هذا الفن ، فانها لم تصل الى اقصى حدود الثراء والسعة الا عن طريق الاعتدال في نفقاتها وهي الان من اغنى الشعوب واكثرها اقتصاداً واوفرها مالا .

الاسراف

ما من امرئ رزى نصيباً من الحكمة واختبر صروف الدهر وتقلباته ، وجرب اخلاق الناس وعرف الصعوبات التي يعانيها المرء في جمع الاموال ، ألا لزم جانب الاقتصاد في نفقاته ، فلا يصرف الاموال الا عند الضرورة او في الوجوه المحمودة ، خوفاً من ان تقصر يده عنها لدى مسيس الحاجة اليها ، فبييت اذا تابته حنة على أسوأ حال ، ويصبح بين مخالب الترائب مستسلماً للجرع واليأس ، لا يصادف اذا استصرخ نصيراً ، ولا يرى اذا استنجد مجيراً ، اذ كان على حالة كان يُمكنه لولا اسرافه ان ينجي معها يناء ، ويعيش بأمن من كل شدة ، فأذنب الى نفسه ذنباً جسيماً لا يستأهل معه

الشقة والاتفات ، وكان عليه ، لو كان من العلاء ، ان يذخر له ذخراً يقيه بلايا
الزمان كما تفعل الحكماء ، فتناقل عن ذلك اطاعة لنفسه الميالة الى الملاهي ، فتجاوز
الحدود ، وخطى خطاً لا ينفع منه الندم ولا يُعقبه الا الحرمان . وآية حالة اتس
من هذه الحالة ، أم آية مصيبة اعظم من ان يفتر المرء الى غيره في سدّ ضرورياته
وقضاء حاجات معيشته ، بعد ان كان في غنى عن الاستطاف وفي سعة عن ذلّ الطلب
والسؤال . وأي عار اقبح من ان ينكب الرجل عياله ويُعرضهم للمهانة والفاقة
ويُقلّهم على مواقف الشقاء . وأي شرّ اكبر من ان يحرم بنيه فوائد العلم ومنافع
التحذير اشباعاً لشهواته ، واتباعاً لأهواء نفسه النهمّة الطماعة ، فلا ريب انه لا يعرف
مقدار هذا الذنب الا من شعر بتنازع الجهل ، ودرى بعواقب سوء التربية ، وشاهد
العذاب الذي يقاسيه المهابطون من رابية الرخاء الى وهدنة البؤس والعوز ، ونظر الى
البلايا التي تتاب السرفين وأسرههم ، وابصر التلاقل والمهوم التي تلازم متازلهم
وتشغل افكارهم .

ومن المحال ان يكون المرء على حظّ من العقل والدين وهو يرضى لنفسه ان
تتلطّخ بهذه الحلة الشنماء التي تهدّ اركان المجتمع وتزرع الضغائن وتُفسد الاخلاق
وتجعلها سرّسة لا تُطاق ، وتعمل على ارتكاب الدنيا والمنكرات ، وتُقعّد عن
الواجبات ، وتُفقّد الراحة والسكينة ، وتُعديم كل لذة ، وتُحطّ من قدر صاحبها ،
وتُكبّله بقيود الذلّ ، وتجعل فؤاده اقصى من الصخر . أما العقل فانه يحظر على
الانسان ان يتزلّ الضرر بنفسه ويُلقيا في هاوية الفقر والعُدم ويجعلها غرضاً للذمة
والاستخفاف ، بل يأمره ان يحوطها كل الحياطة ويتندّر على جميع الوسائل التي تصون
مقامه وتحفظ كرامته ، وتضمن راحته وتُبيّ سمته العظيمة ، وتُكسّل لشيخوخته
بالرغد ونعومة البال . فاذا خالف حكم عقله كان بمن استبدّهم الهوى حتى بعثهم
على خنق نفوسهم ، وأي ضلال اعظم من هذا الضلال ، بل آية عاية شرّ من هذه
العماية . واما الدين فانه ينهي المرء عن ان يُوقع الضرر بغيره ولا سيما اذا كان من
اسرته التي يتعمّد عليه الجد في انجاسها وتوفير دواعي سعداء . فاذا بدّد امواله يُسيء اليها
ويكدر صفاء عيشها ، ويُلهب في فؤادها نيران الاسى والألف ، ويسدّ في وجهها

ايواب الفرج ، ويضيق دائرة آمالها ويكون مع الدهر عوناً عليها . وأية قساوة اشد من ان يعامل الرجل عياله هذه المعاملة العنيفة ، التي ينثر منها كل من في قلبه اثر للرافة والحنان .

وما تكون مثلة هذا المسرف عند اهله اذا ابصروه يهدم اركان سعدهم ، ويحرق بالهموم قلوبهم ، ويرميهم الى ساحات التجارب والعذاب . وما يكون موقعه في صدورهم اذا تحمقوا انه ذنب خاطف يفتس ثروتهم ، وعدو مبغض ينقص عيشهم ويستجس افكارهم ، وكيف يمكنهم ان يعاشروه او يحادثوه وهو اخون لهم من الدهر واقسى عليهم فؤاداً من الوحش الضاري ، ام كيف يطيقون ان يخدموه ويعرضوه وقد غفل عنهم في آونة اليسر ، وجعلهم اهدافاً لاشد بلايا العسر ، وكيف يستهم ان يؤاكلوه وهم كلما نظروا اليه انهملت من عيونهم البيرات ، واذا كلفوه تتابعت من صدورهم الزفرات ، واذا ذكروه ذموا اخلاقه السيئة وقبحوا اضاله الذميمة ، وربما خجلوا من ذكره ونفروا من صحبته وتفرزوا من رؤيته ، وهل من مصير اسوأ من هذا المصير . ألا فامدد نظرك الى أسرة نشأت على مهد النعمة والدلال وحقت بمواكب الترف واليسار ، وكانت على اوفى نصيب من الثروة ، لا يقلق لها بال ولا يوائبها هم ولا يعلق بنفسها شجن ، تطوي ايامها بالانس والطرب ، وتبسم لها السعادة باسطة امامها اجل الآمال ، ومجديتها للمستقبل بأغزر موارد الهناء ، وأعذب مناهل السعة والثناء ، ولها في العيون اسى مثلة وفي الصدور اعلى مرتبة . ثم سوت النفس لربها او زعيمها ان يتطرف في نفقاته ويمتد في تبذير امواله ، فكان يسرفها تارة في سبل اهوائه وطوراً على موائد المقامرة واحياناً في وجوه تتبرأ منها الحكمة ويأبأها الشرف ، حتى اصبح صفر الدين فارغ الجيب ، يحف حوله بنوه الصغار وقدمضهم الجوع واجهدتهم الفاقة ، وليس لديه ما يدفع تضورهم . وهل من أسرة اتعن من أسرة هذا الوالد المسرف ، الذي نقص عيشه وعيش اهله بإسرافه الفاحش ، حتى ندم على اضاعه امواله في تلك الطرق الذميمة . وكيف تكون حاله اذا وجه نظره الى مستقبلهم ورأى الدهر مكثراً لهم عن انيابه ، والشقاء فاتحاً مهواته ليقذفهم فيها ، والذل ضارباً خيامه في منزلهم ، والدنيا مكفهرة الجوى في عيونهم . افلا يتقنت فؤاده

لغاً وأسفاً ويذوب صدره هماً وعماً ، حتى يقضي بين الحشرات والتأوهات ، لاحقاً يوماً
 ذلّت فيه قدمه من ذروة الاعتدال الى وهدة الاسراف ، ومن رابية الغز الى وادي
 الهوان . فلو كان من المعتدلين في نفقاته لما تورط هذا التورط وانتهى الى هذا
 المتقلب الرائع .

فليعتبر المسرفون اذا كانوا من اهل الاعتبار ، وليتخط جميع الآباء بتبعات التبذير ،
 والحكيم من يحمل نفقته على قدر طاقته ، ويذخر له ولبنيه ما يستعينون به على
 الثواب ، ثلاً يصيبهم من فجاجع الاسراف ما يجعلهم اردع عبدة وازجر موهظة .

التقير

ما من شائبة ادلّ على الحق وأجلب لهم وأدعى الى المذمة والمهانة كأن
 يُعَيَّر المرء على نفسه او على عياله ، فان التقير من خلال النفوس الوضيعة اللئيمة التي
 تأصل فيها البخل وسهل عليها مقاساة المشقات والضيقات ، حرصاً على المال الذي اتخذته
 الهاً معبوداً ، وكلفاً بالدنيا التي اعتبرتها داراً خالدة حتى تمسكت بها تمسكاً صدها
 عن التشع بخيراتهما بل كمها عن سد حاجاتها . وطبيعي ان المرء انما يبذل مجهوده في
 حشد الاموال ليستعين بها على توفير دواعي سعيه وهنائه وصد هجمات البؤس
 والشقاء عنه وعن عياله . فاذا كان عاقلاً لا يحرم نفسه مطالبها العادلة ولا يمنحها ان تنفق
 في سبيل راحتها وتعزيزها كل ما يسمح به الشرع ويخص فيه العقل مما تستلزمه
 الحال ويستوجبه المقام ، علماً منه ان الدنيا انما خلقت للانسان حتى يستثمرها
 ويستخدمها في مصالحه ومنافع ابناؤه . فاذاً ضنّ على نفسه بالانفاق في تلك
 الوجوه المحمودة فقد ظلمها ونجسها حقاً وحصرها في دائرة ضيقة لا ينال معها املاً
 ولا يدرك بغية ، فيقضي العمر في الشدائد والآفات والقلقل والهجوم ويُعاني من
 لواذع النّم ومُخجلات الذلّ ما لا يتحمّله إلا اللثام الأدنياء النفوس . وما اشدّ

المقتر بن كثر كثرًا ولم يدع الحرص يس شيئاً مما فيه ، فيكون حكمه مع عدم الانتفاع به حكم المعدم البائس الذي يُقَلَب نظره في نفائس الدنيا ومباهجها واطايبها ويده قاصرة عن تناولها والتشبع بها ، فيأسف على حرمانه اياها ، ويود لو لم يقع عليها بصره فيكون انعم بالاً واقنع حالاً . ولا ريب ان اصحاب البؤس هم اسعد خلقاً واعلى منزلةً وأسكن قلباً من المقترين الموسرين ، لخلو خزائهم من الاموال التي تستدعي شديد التمسك والرعاية حذراً من ان تقع عليها ايدي اللصوص ، زد على ذلك ان الناس ترق للبايسين وتنتظر اليهم بلاحظة الحسان اذا رأت عليهم اثواباً رثة او أبصرتهم في شظف من العيش . وأما الاغنياء الذين سلكوا مسلك التقدير فان الابصار نطاق عليهم ، تستغف بهم كلما شاهدتهم في ملابس لا توافق مقامهم ، والعقل يزددون بهم ويلومونهم كلما بلغهم شيء عن بخلهم .

وقلما يكون الرجل على سلامة في عقله وصحة في دينه وهو ينخرط في سلك اشقاء النفوس الذين يؤذون نفوسهم حرصاً على الدينار ، ويتمرضون للمخاطر والعلل والعناء والذباب ضناً بالدرهم ان يُنقذوها في الطرق التي ترييحهم وتُسعدهم . فاذا دهمهم داء تملقوا على فراش الأوجاع ، ولم تجد نفوسهم الشبيحة ببعض دراهم لشراء عقاقير او استدعاء طبيب يُعينهم على الشفاء ، فيذهبون فريسة التفسير ويُجْلِفون اموالهم لن بعدهم غنيمة باردة . واذا سمعوا بنبيهم يُعولون من الجوع والفاقة سدوا آذانهم قسوةً واعضوا عيونهم فظالةً ، واذا طلبوا منهم شيئاً من الملابس بخلوا به عليهم ولا يباليون بما يلحقهم من الحزني والمار ، ولا يحتفلون بما يسعون منه من عبارات التنديد والاطمن ، ولا بما يصيرون اليه . من غضاضة القدر . واذا كانوا يشغون على بنبيهم بما يُمسك رمتهم ويستدعراهم أفيسخون بالنفقات الطائلة على تعليمهم . وما يكون نصيب هؤلاء الاولاد من الشقاء بعد ان يُحرموا الجلوس الى مواثد العلم والتهذيب ، وما تكون منزلة والدهم عندهم ، بعد اذ رأوا منه هذا التقدير وتلك التسوة ، وما عساها ان تكون معاملتهم له اذا وقع يوماً في بلية او ساورته محنة ، وما يكون مبلغ أسفهم اذا شربوا على التباوة وقابلوا نفوسهم العمياء بنفوس ابتاء وطنهم البصيرة . وما يؤيده الاختبار ان الاولاد اذا ضيق عليهم آباؤهم وهم صغار يصبحون من اكبر

المبذرين عندما يستولون على اموال آبائهم ، فلا يلبثون ان يبددوا ما ورثوه بدون اكثارات ، حتى اذا فرغت ايديهم منه لعنوا والسيهم الذين قُتروا عليهم في حياتهم تقييداً حَسْبَ اليهم بعد وفاتهم التبذير والاسراف . واذا كان المتيرون ينتهون الى هذا الحد من التضيق على اُسْرهم واقاربهم ، فهل يُرجى منهم للاجانب نفع ، وهل يؤمل منهم ان يعملوا شيئاً مفيداً لبلادهم وللمجتمع . ومتى تعرّى المرء من اهله ولم ينفع ابناؤه ووطنه نبذوه من مجالسهم وسلقوه بقوارص لسانهم ، حتى يعيش وحيداً ذليلاً مهاناً ، لا نصير له في النوائب ولا ظهير في الكوارث . وهذا هو الموت الاحمر والشقاء بعينه .

على أن التقدير لا تقف بلاياه عند هذا الآمد ، بل تتخطاه الى اُمْدٍ ابعد خيراً للانسان ان يُدفن في الرمس من ان ينتهي اليه . ولا بأس من ان توسع دائرة الموضوع توسيعاً بما حصل عنه ما تزجوه من الفوائد لمن استلوا بهذه الشائبة الشوهاة . ألا فليعلم الآباء أنهم بتقديرهم على بنينهم يحملونهم لوصفاً ، وبتضييقهم على نسايتهم يحملونهم على التبذل والتهاك والتهور والاستهتار ، حتى يُصبحن من العواهر السواقط . وأية جرعة افطع من ان يلجى المرء اهله الى اللصوصية والفسجور لشيء عليهم ومُعاسرتهم لهم ، ولو كان هذا التقيُّ الاحق قد راعى جانب الحكمة وسار على نهج الاقتصاد في نفقاته على عياله ، لكفى نفسه مؤونة العار ، ووقى عائلتَه تلك الغوائل الجسيمة التي هي اعظم من ان يصبر عليها كل من فيه بقية من الآباء والشرف ، وذرة من العقل والاحساس . أو ما كان الأولى بهذا الوالد اللئيم الاحق ان يصون عرضه وسعة أُسرته ببعض ذُرِيَّهات يُنفقها عليها حتى لا يضطرها الى التلصص وخلع العذار . أو ما كان الاصلح لذلك النبي الشحيح ان يتسّع هو واهله بما اذخره من الاموال بدلاً من ان يحبسهم ويحبس نفسه في حياته عنه ، حتى يرثوه بعد وفاته ويُبذروه بدون مبالاة . ثم هم لا يترحمون عليه ولا يذكرونه بخير ، وربما فرحوا بماتته وشتموا به واغرقوا في ذمِّه كما كانوا في حياته يقتحون عليه بخله وينتظرون الساعة التي يرحل فيها عنهم .

ان التقدير لمن اشنع الخلال ، يُتزل بالمرء ما لا يُحصى من المضار ، ويعلّ يده ،

ويمنع نفسه عن الانتفاع بما يملكه ، ويفقده الراحة والسكينة ، ويذهب بحلاوة عيشه ويحط من قدره ، ويولد في صدره الخوف ويقطع عنه كل موارد الانس والبهجة . وما هو إلا سليل الجهل والظلم والقساوة واللؤم . ومن ثمراته العار والفضيحة والمذاب والذل وإهانة الذكر . فتتصح لكل من كان موصوماً به ان يقلعه من نفسه ، حرصاً على حياته ان تقتك بها جيوش الرزايا والمكارة ، وإشفاقاً على اهله ان يُقاسوا من اصناف المذاب ما لا يتسع معه مجال الصبر . والعقل من وقف عند النصيحة وأتعت بالغير .



المدنية العصرية

كل من فيه بقية من النيرة الوطنية لا يبالك من ان يقف وقفة الأسف المتلطف ازاء الانقلاب العظيم الذي طرأ على العادات والأخلاق في هذه الربوع التي قدستها اقدام الأنبياء ، حتى لو نشر الله من طوتهم الرموس من اجدادنا الآباء الافاضل وعايينوا ما اصبحنا عليه من الزيفان عن المرشد والانحراف عن الصراط القويم ، وما صرنا اليه من الإيمان في الأضاليل ، والإيغال في مجاهل التهلك والاستهتار ، لتتسوسا الصعداء وأثوا انين الشكالي وتفججوا تفجج الأيامى ، وآثروا ان يعودوا الى ظلمات اجدادهم على ان يحبوا بين اعقابهم نصبوا للسال انصاباً يعبدونها وجعلوا للشهوات اصناماً يسجدون لها ، واعرضوا عن مبدعهم الأزلي وتجنبدوا للخناس الرجيم يتلقون عنه الوسواس والقرهات والمبادئ . السافلة ، ويروجون سلعمة الخلافة بين قوم عرفوا بنفوسهم السلية وسراثرهم النقية .

فان نحن من اولئك الآباء الاتقياء الحكماء الذين عاشوا في حى العفة اضوع من زنابق الحقل عرفاً . وبعد أن أرجوا الآفاق برياً فضائلهم الفواحة وانفاس احاديثهم الذكية ماتوا على فراش التزاهة تنديهم الأنفة وتريتهم الحمية ، وخلقوا

من التذكارات الثمينة والآثار الرائعة ما ينطق بفضلهم ابد الدهر ، وبقي أخلافهم من بعدهم يتباهون بالتمدن المصري الذي نسجت ثوبه البراق يدُ الخلاعة والضلالة حتى صار يجلب العيون بمسحة اللامعة وطلائه الحدّاع ، ولكنه يُذيب القلوب ويُدمي الانصار بما ينطوي عليه من المخاض والحباث ، وما يجروء وراءه من اذيال العار وما يورث صاحبه من الأذى والخسار . وإننا لنعجب للشيبة كيف تنهات على رداءه يروق مظهرًا ويسوء مخبرًا مؤثرة إياه على ثوب الآباء القديم ذلك الثوب الذي سديته الحشمة ، ولحمته العفاف ، وحاشيته الأنفة والمروءة .

أجل كنا فيما سلف ، قبل دخول المدنية العصرية الى بلادنا ، نرى الآداب الصحيحة متجلية في اخلاقنا وعاداتنا وبادية في احاديثنا وهيأتنا ، وساطعة من نظراتنا وحرركاتنا ومتألثة في ملابسنا وازيائنا ومتألثة في مجالسنا وحفلاتنا ، بحيث كانت الأرواح تتأرجح من رياء رصانتنا ، والاقطار تتصوّع بشذا رزائنا ، والعيون ترمقنا بالتكريم ، والألسنة تتحدث عنا بالاعجاب والتعظيم ، ناقة لنا اجمل المآثورات واشرف التذكارات . وكان لنا في القلوب ارفع المنازل واكرم المراتب ، لما كنا عليه من عفة اللسان ، ونزاهة الطويّة ، وسمو القصد ، وعزة النفس ، والترفع عن الدنيا ، واباءة الضيم ، والصدق في المعاملة ، الى غير ذلك من الحلى الرائعة ، والحاصل الباهرة التي كانت تلازم في الغالب الانكواخ وتطوف حول الحقول ، وتزول في النفوس الساذجة وتستقر في صدور القرويين ، حيث تجد لها تربة محسبة ومغرساً صالحاً للنشوء والنماء ، لخلوها من اشواك الفساد والطمع والاحتيال . فلما اشرقت في سائنا شمس التمدن الحديث أفلت تلك الصفات الزاهية الزاهرة ، وخبّت نجومها من الابواب حتى انقلبنا شرّ منقلب وصار بعضنا الى اسوأ مصير ، فاصبحت ديارنا محطاً للملح والرناء والحُبث ، ومعنداً للمصانمة الخداعة والمجاملة الخلابة وشرّكاً للإغواء ، واحبولة لإفساد الاخلاق والإغراء ، بل لجة تضيع فيها جواهر شرفنا وكتوز أنفنتنا ، ومهواة تذهب في اغوارها ينابيع ثروتنا ، بل صخرة تصدم تقدّمنا وتسحق حريرتنا ، وعاصفة تقلع اصول ادابنا ، وقاساً تقطع عروق ديانتنا واستقامتنا ، ووناق يقتيد اقدامنا وايدينا ، وحاكم غشوم يستعبد خواطرتنا ويعبث براحتنا ، ويقلق ضمائرنا

ويسيطر على قلوبنا برضانا . لسأله ما دأب لجلد له نثا به
 فإن تلك القِطر السليمة والطالح الكرمي من القول الأبي في
 الرشيدة ، وابن أولئك الشيوخ اصحاب الخبرة والحكمة والافتخار الذين كانوا يزلزلون
 مخافهم الوقار ويمرّون على السنتهم المصلحاً ، ويمثّلون في معيشتهم القويّة بوقارهم وأعمالهم
 بالضبط والإحكام ، وتسد امامهم الخبايا التي لا يمكن أن تكون لها ثبات في كل
 ارتكاب المعاصي واجترار المخازي فتدأب أولئك الحكماء الذين كانوا يملكون الجاهليين
 بمجاداتهم الأدبية ونصائحهم الناجية ويصطرون بالأنذية ، ينشغلون بآدابهم ، ويعلمون في
 قلوب الأحداث عواطف الحنية برباط السلة ، والضميمة على تصرفاتهم طبعهم على الويلع في
 الحاسية والأبناء المنشطة التي ترفق بقلوبهم فتولد فيهم ميلاً إلى الطغيان والبهز وتثبّتوا
 إلى التحلي بالكلمات البشرية كما
 وابن أولئك الأطباء الاجتهاديين الذين استوفوا من الفن الأدبية في الكيفية في
 الوطن ليجعلوه سليم البناء ، نقيلاً ، من اجزائهم ، في خلاصة الفهم ، كما
 والبناء ، بعيداً عن هوى الكفر مثل كذا
 السليقة الزاهيات الحلال ، اللواتي لم يكن لهم شغل في شغلهم طائفة من الفلاسفة الذين
 وإتقان أعمالهم ، وكنّ اذا فرغوا من الاشتغال للشيعة يسدون على الجاهلة بجهلهم
 او التطرّف ، وما اشبهها من الإلوه للناقلة التي
 وهو اجس السوء ، ومن مع ذلك يفساها على
 مراقبة تضمن لمن التصوّن والتطوّر في رسوم للأهواء والوقوع في سكاكينها ليس
 لعذار الحياء
 يُضرب بتحصنهم المشايخ لا كان الخلف متفتحة
 اصبح بعضهم اليوم مضطراً في الولد الإغواء
 ان الذي ذهب بما
 وارغا ، المتان لمن في الاختلاط بغيره
 وتهادي احاديث الصبا ، ورسائل التوق والولاء له
 والمشاهد المفسدة للأدب المشوّهة ، لا يتلاقى في كنفه

المال كأنه مسلوب أو منصوب ، أو يعرضه منه بمضاعة عمله والجد فيه والمضاء عليه . واما اليوم فان العلة يُسرفون الجانب الأعظم من ساعات عملهم ولا يكتثون ، وربما تغلوا ان مواليتهم هم من اليسر بحيث لا يؤثر فيهم مثل هذه الحسارة الطفيفة ، او أنهم لا يدفعون لهم اجرة توازي عتاءهم وتبادل مهادتهم ، وقد فات هؤلاء العلة أنهم بقبولهم هذه الاجرة طوعاً على غير اكراه تعين عليهم أن يحضوا العمل ويُحسنوه كأنهم يعملون لأنفسهم .

كانت النساء في ذلك العهد المبارك يلزم من جانب الاحتشام في ملابسهن وازياتهن واحاديثهن ، اعتبار أن المرأة يحمل بها أينما كانت أن تكثر اربيع الطهر والاباء ، وتتفنع بمتاع الحياء حتى يكون لها حرمة في القلوب . وكُنْ اذا اخلن أقل إخلال بالحسنة سواء كان في ازيائهن او في حركاتهن او في حديثهن فيجعلن اي رجل ويمتدّن نفوسهن كأنهن جنين اكبر جنابة . اما اليوم فلم يبق في الكسبي والأزياء اقل فرق بين المعامل المثليات والنساء الفقيرات البطرات ، وبين السيدات الثريات والحاديات الخفيفات الطائشات ، بل ربما رأيت التصون بأبهي مظاهره بين النبيلات الصميات ، والتهتك بأقبح هياته بين الوضعيات المنليات .

كان الآباء من قبل لا يفسحون لبنيتهم في مطالعة ما فيه اقل خطر على آدابهم واخلاقيهم من الكتب الآسنة والروايات الحبيثة العفنة ، وكانوا يحظرون عليهم أن تطلأ اقدامهم ساحات الملاهي والمجتمعات المضرة ، وأن يحضروا المناظر التي تم دمهم وتحقق الفضيلة في صدورهم ، وكانوا يمنعونهم من ملابس قراء السوء حتى يقوم الماثر . واما اليوم فان الفتيات والأوانس يصرفون اوقات الفراغ في تصنع الروايات المضلة والأسفار الربيئة ، ويشهدون المحافل الخلاعية ، وآباؤهم متفاضون عنهم حتى كأنهم مرتاحون الى ما يعملون راضون عما يقرأون . وخلاصة الكلام أن الروح قد انقلب في هذا العصر عصر المفاسد ، ولا تزال الضائر مع ذلك مطمئنة اي اطمئنان ازاء تلك الفظائع التي تقشر منها الابدان ، فيا للمصير المائل والمقلب الخفيف . . على اننا كيفاً قلبنا الأبصار في حياتنا الاجتماعية ومدنيتنا العصرية ، يبدو لنا من تحت ظواهرها القرارة كثير من الشوائب والمفاسد ، مما لم يكن له اثر في وطننا

على عهد اجدادنا الحكماء الأعماء . وكنا نودّ لو نبتى على خشونة جاهليتنا ولا نقدد شيئاً من كتوننا الادبية ، وعماستنا النظرية ، واخلاقتنا الحميدة ، وعاداتنا السديدة ، لأنه أيّ نفع لنا من مدنية يجبننا رواؤها الكذاب وغشاؤها الخلاب ، ويُشجينا لبائها المرّ وقلبها المدخول ، وأية فائدة جئناها من ملابستنا لئن لا يستأنهم من سفلة الأعاجم معرضين عن كرامهم ، وكثير ما هم ، أو يقوى احدنا ، مهما بلغ من ذلاقة اللسان وقوة البرهان ، أن يُقنعنا بان اجدادنا لم يكونوا مع جهلهم المطبق اسعد منا حالاً واحسن مآلاً واهناً عيشاً وادفع مقاماً . فلا كانت مدنية ، التهتك من ثمراتها المرأة ، والتطرف من نتائجها الوخيمة ، ولا كان علم يُجيب البنا الرذيلة ويُتقننا من الفضيلة ، ولا كان مال يُعرضنا لأجسم الاخطار ويُلبسنا ثوب الهوان وَيَسِنَا عييم العار .

ان المدنية العصرية بروبقها الفئان لأشبه شيء بجثة نبتة عليها كفن قشيب اتبق ، فاذا كسفته عنها غضضت طرفك وزويت صدرك وسدحت انفك ، وادبرت عنها هرباً من خبث رائحتها وسجاجة هيئتها . ولا اخالك تعود اليها بعد أن تركت في فؤادك هذه التأثيرات المنفرة . وكأني بالعتلاء الذين احكمتهم التجارب حتى عرفوا من الأيام طوها ومرها ، ينظرون الى مدنيّتنا الخداعة كما ينظرون الى المقاذر والمنازق ، ويتأسفون أشدّ التأسف على ما فقدناه من تلك الكتوز الثمينة التي كانت لا باتنا اعظم ثروة ، بها يُخالون ويُطاولون حتى الأمم العريقة في الحضارة المستبصرة في المعارف المتبسيطة في الفنون والاختراعات ، ولم نعرف نحن قيمتها ولذلك اعتضنا عنها مدنية مُبرقة اغترت ابصارنا ببريقها الفرار ، فهويناها كما هوى الشاب القرم القطة المشرقة الموهة . ومع ذلك فلم نشعر بعدد ما أزلت على بلادنا من الصواعق القتالة ، وما جرته علينا من الحزن المائلة والفجائع القاسية ، ولم نفيق من سكرتنا التي كانت ولا تزال تلعب بعقولنا السريعة الانخداع ، ولم نتبه لأقواتها الجسيمة ومفائدها الوخيمة حتى كأن على بصائرنا وابصارنا من الغرور غشاوات فوق غشاوات . وكيف يُبصر المكافيف النور أم كيف يرى الثروة العمة فجر الحقائق الواضح

ومن مضار هذه المدنية القرم القطة ، فضلاً عن استئصالها من صدور شبائنا

العفة وذهاها بجاء عقائنا وفتياتنا ، لم تُبق في قلوبنا هبةً للشيخ ، ولا احتراماً للآباء ، ولا مكانةً للرؤساء ، ولا كرامةً لأصحاب الفضل . وتغلب على طباعنا الفساد وسرى الى نياتنا سوء الظنون ، ودبت في سرائرنا المخابث وتارت في ضلوعنا الأضغان ، ورخصت في عيوننا الأرواح وكثرت حوادث الانتحار ، وظهرت علامم الدمار وأندرتنا الدهر بالقوائل اللويقات والكوارث المجهفات ، حتى امسيتا على شفير التمس والبوار ، نُغذي نفوسنا بالمكر وعقولنا بالقوايات ودخائلنا بالمفاسد وضائرتنا بالمطامع ، ونطعم ألسنتنا الفس والبهتان ، فتنس السموم وتفتت الأراجيف وتقتذف المطامع وتضرم نيران الفتق ، وتولد الحزازات والمشاحنات والمنازعات . فتفاقت الشرور ، وتضاعفت الجنايات ، وضاعت الثقة ، واضطرب الأمن ، وانفصمت عرى الوئام ، ونشبت الثورات . وأيُّ فؤاد لا يتفتت كهداً ولا يذوب لهناً على هذا المآل الوبيل والالخطاط المضجل والتأخر المذلل . وأيُّ امرئ فيه مسكة من العقل لا يتقبح علينا هذه المعايير التي أشربتها نفوسنا بعد مخالطتنا لمن مال عن سواء السبيل من أولئك القوم الضالّ ، الذين لا تجارة لهم في الدنيا سوى شرب المبادئ الساقطة وترويج سلع الأهواء طمعاً بالمال الذي يستحلّون معه كل المخازي ، ويستصفرون افضع المنكرات وأهول المعاصي . وكان علينا ، لو كنا من المستبصرين ، ان ندع ما عندهم من الشوائب ونأخذ منهم محاسنهم العديدة وعلامم الحميلة ، ونضنّه الى ما لدينا من المناقب القويده التي ورثناها عن اجدادنا الحكماء . فلو فلنا لألقنا من المنيّة الغربية النقيّة مدنية شرقية لا تُغار عليها ولا مفض فيها ، وكنا من ابعده الأمم مدى في الكمالات البشرية ، وأرسلناها قدماً في الآداب النادرة والفضائل الباهرة ، وأشرفها اخلاقاً وأسماها مبادئ وسلاتق ، واطيها سرائر وأسلمها ضائرت ، وأكلقها بالمعالي واحرصها على نباهة الذكر ورفعة القدر . ولكنتا ضللتنا في التشبه والافتداء فكان ضلائنا وبالاً علينا وعلى ذرائرنا من بعدنا .

ولا يسمنا ان نقف عند هذا الحد من الإجمال في هذا الموضوع الشاسع المجال . وإلاً أخللنا بأقدس القروض ، وقصرنا تقصيراً يربأ بنا عنه ما نكته من الاخلاص لأمتنا العزيزة والحرص على حسن سمعتها . ومتى سردنا للقراء ما عند أولئك الاعاجم

من حسنات أمرضا عنها وسيات أقبلنا عليها ، ثم بسطنا لهم ما دفناه من محاسنها وأبقيناها من مساوئها ، ظهر خطاها وشرها بفرورنا واسفنا على سوء اختيارنا حتى تغشى فينا من الأدواء والآفات ما يُعجز أهر الأطباء ، ويُعي أحكم الحكماء .

أما محاسنهم التي يُنبطون عليها فأهثها ما ورد في مقالتنا التي عنوانها « اركان النجاح » فهناك يُدققون في ما يعملون وفي ما يقولون تدقيقاً لا مزيد عليه لمستريد ، ويدروون فيه ويتأنون حتى يأتي آية في الأحكام والإبداء . وهم حراس أشد الحرص على وقتهم الثمين فلا يُضيعون منه دقيقة واحدة . ويعرفون كيف يُروجون ثمارهم العقلية والأدبية كما يُروجون غلالهم الطبيعية ومصنوعاتهم اليدوية . ولهم على شرف اوطانهم غيرة لا تُجارى وحمية لا تُبارى ، حتى لقد يهرقون دماءهم في سبيل الدفاع عنها ولا يبالون ، ويبدلون اموالهم وأرواحهم في جنب تعزيزها وإعلاء شأنها ولا يشفقون . وسهما تنازعوا وتشاحنوا وتحزبوا وتفرقوا فانهم يكرنون على العدو حزمة واحدة اذا اتزل ببلادهم شراً أو مس ذيل شرفها ، أو عرض بها او تحامل على احد عظمائها الذين طوتهم الرموس ولو كانوا من غير احزابهم . ويتنافسون في المعالي والمفاخر ، ويتسابقون في كل مضار ، ولا اثر عندهم للحسد بل يباري ااحدهم زميله في إلتقان مهنته ، وبهذه المنافسات يُفعلون . كذا فلتكن الوطنية وكذا فلتكن الشعوب . .

ومن مزاياهم الفريدة انهم يراعون في نفقاتهم الاقتصاد المبني على الحكمة وحسن الادارة ، والمتره عن البخل الذميمة والتقتير المضر . الا أنهم يبدلون الاموال بكل سخاء ، وأريحية في وجوه البر وطرق الإصلاح . وما أبرعهم في مناصرة المشاريع الخيرية وتعزيز هياتهم الاجتماعية . ترى السيدات هناك حتى المוסرات يقضين اوقات فراغن في خياطة ملابس للفقراء العجزة وذوي العاهات ، يتبرعن بها عليهم بطريقة سرية لا يشعر بها إلا الذي يهتمون بشؤونهم ويقومون بمعاشهم . واكثر الملاجئ والمياديم والمستشفيات والمستوصفات والمصححات يُنفق عليها ذوو الميزات والاريجيات من فضلات ما يقتصدونه ، فيكفون حكوماتهم موزنة الإنفاق عليها ويحفظون عن هذه الطبقة المعسرة وطأة البلاء وعيب الشقاء .

ولهم حكمة غريبة في تأليف الشركات فهو يعمل قوتهم على التآلف والاطمئنان في شراء أسهمها . وأكثر رساميلها من أموالها الخاصة التي تدينها لزمرة من كل ريف لان جائلهم مبلغاً زهيداً يضعونه في المصارف الاحتياطية بقرانه تملأه بطلاناً ، ثم يطبقون سنوات حتى يرو ما لهم ويصبحون في يسر وسعة . والاشعة للذين يوفونهم على نظيفة الامم ثروة وتراً من حيث مجموعها لا آحادها ، ويخلصون في هذه الطريقة للأمة على الحكمة في توفير المال وإغائه بالكنشآت الكبيرة التي يقصونها عليها بفكرهم وجرأت وثقة وطائفة . وكثيراً ما ينتقل سهم الشركات عندهم بوجه الإرفاق من جيل إلى جيل ، وما ذلك الا لرسوخ ثقتهم بعضهم ببعض . . .

ومن مناقبهم الجدية بالتأسي والاقتصاد أنهم يسهرون على مصالحهم الخاصة ' فيراقبون ادارات شؤونهم بكل اهتمام حتى لا يقع عليها ' في اعتلال ' ويتصممون اعمالهم ويديقون فيها ابلغ تدقيق تقادياً من السهو والخطأ ، ولذلك يثبت عندهم المقام الأول ، بحيث لا ترى اقل ارتباك او بلبلة في جميع أمورهم ، والله أن تتحقق ذلك من الخطط الهندسية التي تشاهدها في مدينتهم وشوارعهم وسككها وبيوتهم وطرقهم ، حتى لقد يهدمون الوفا من المازل بدون أدنى شفقة مراعاة للفنان الهندسي واحتفاظاً بالنظام . . .

وأما ذوقهم السليم في محاضرتهم ومجتمعاتهم وأحاديثهم وحوادثهم فهو أكبر من أن يوصف . والفرنسيون هم من أشهر الشعوب في الكياسة والاناقة والمرونة والجمال والملاطفة والجمالة ، ولذلك لا يطيب للملك الاموال ، في العالمين القديم والحديث ، الا أن يقضوا كل سنة شهراً او شهرين في باريس عروس الدنيا الفتاة بل مرآة الدنيا بالزرقاء على هذه الحضراء ، ومجتمع المحاسن الطبيعية والفنية والادبية واليدوية .

ومن مزاياهم الخطيرة التي غرست في نفوسهم ، بعد انطلاقتهم في ميدان الحرية والاستقلال الفكري ، وبعد تنشئتهم على المبادئ الديمقراطية والخلالهم من أكيال الاوروتقراطية ، أنهم لا ينامون على ضم ولا يطبقون الذل والصف ، ولا قدر عندهم الا لدساتيرهم القوية وشرائعهم العادلة ، فاذا اتى القابضون على أعنة شؤونهم حتى ملوكهم ، أمراً لا ينطبق على الصواب ، او حكموا حكماً يخالف الانصاف ، أو

نلتفت لتطلع طويلاً إلى الرمال، ثم تقول لهم ما أنكروه فيهم وربما عيروهم فيه وجاهاً ،
ونكافئهم ولا نضيقهم بالبريد ولا نطرق في ظلماتهم ، ترشق من جعبها سهام التنديد والانتقاد .
ههنا في القوم لا يفتخرون من انتبهوا ولا تتعزوا سائهم وأحكامهم الاستبدادية ، ومظالمهم
وقطيعة الخلفاء ، وشواذ البهائم ، فيستجوفون من مزالتهم وغلاتهم ووادد الستم . وكيف
يتطوعوا للملك ، فقالوا للشعب : نواضع الله بالمرصاد ، ان يتزل بأحد سوءاً ، أو يُبرم حكماً يميل
بنا من راحته الجوارح والوشاح ، أو يأتي امرأ يلحق ببلاده اقل أذى . ولكم من عرش
تلقوا بطنه ، ابركاه ، بلالحيه ليقبها ربّه ، ولكم من كرسي حطمت قوائمه تحت الجالس عليه
لرشوة تطلع بها أو خيانة اجتريها . ولا ريب ان الملسطين على الشعوب اذا رأوا
فيهم الجور والحرية والاشم والانتباه والمراقبة والاتحاد تهيّوا أي تهيّب وتحزّروا
كلّ التهمز ، وبواذر ابصروا فيهم الجبن والاعضاء على الضيم وتشئت الكلمة احتكموا
فيهم ، لا شاوروا ، يدون ادنى حذر .

نأمل ان لا يسلّناهم التي سرت علينا عدواها عن طريق الملابس والمعاشرة او عن
طريق الاقتحام الاعمي والتشبه النعم فأكثر من ان يستوعبها هذا المقال ، ونحن نقصر
ههنا على ان نؤد بعضها تنبيهاً للخواطر الساهية والعيون الغافلة .

وأول ما نتناوله من تلك العيوب اندفاعهم في ميدان التثنيك اندفاعاً قوياً حتى
لنضجوا معه الى البيسية اقرب منهم الى البشرية . وهذه باريس التي هي مرآة الحضارة
وخصائص الذوق ، بل جنة الكرة الارضية ، قد تفنّ فيها الفؤاة في أساليب الخلعة
تفتن المبكرين من هذه الأمة النجيبة في ضروب الاختراع . حتى لا تكاد تلج
لؤلؤة من ردهات التمثيل الشعبي والتطقي في تلك القاعدة الخالدة حتى تنبو عينك
عن المشاهد المستندرة ، التي تُذكي في الصدور أجيح الشهوات ، وتُميت من النفوس
أرق العاطفات ، وحتى تقي أدنك ما يقع فيها من الكلمات البذيئة والمبارات السفية
الجامعة لكل ما خطته يد الفحش في معجم الفحش ، وما يفوق به غلبان الازقة وجُباد
الاهواء الاوغاد . واذا أجلت النظر في بعض كتبهم السافلة ورواياتهم الساقطة
تحسب نفسك كأنك في مراحض او في جبانة . وقد قذفوا الى بلادنا من هذه السلع
الفاسدة ما تهافت شبأنا الثمّة على شرائه حتى اضاعوا آدابهم ، وفقدوا حيائهم ،

وخسروا عفافهم ، ولا يزالون مع ذلك عاكفين على تلك الموارد الوبينة كأنها من اعذب الموارد ، وهم لو كانوا من المستبصرين لآيتنوا ان جميع الآفات التي تزلت ببلاذنا ، وكل اللبآت التي اصابها وسحقت عظامها ، انما انتقضت علينا من ذلك الجلو الوبي .

اما الشائبة الثانية التي اخذناها عنهم فهي الولوع بالأزياء ، حتى اصبح اكبر المؤسرين في بلاذنا يشنون من المبالغ الباهظة التي يُنتقونها على ملابس عائلهم وزينتهم التي تتجاوزن فيها كل حد ، بحيث اوشكت ثروة البلاد ان تنور في تلك القهوات الواسعة بل الهاوي الصيقة . وان الشبان المختئين ليسوا باقل هياماً بالتبرج من سيداتنا المتبرجات ، مما جرأ الجنس اللطيف على ان يتأدى في غيّه ويُفِرط في تزيينه . والله اعلم بما يكون من مصيرنا اذا دامت الحال على هذا المتوال . . .

واما الشائبة الثالثة التي سرت جرثومتها الفتالة من تلك الریوع الى بلاذنا وثكت باجسامنا فتكها الهائل فهي المضاربة والمقامرة . فكم من بيت كانت السعادة ساطعة الأشعة في مجاهله والثروة مخيطة في فئانه ، قد دُكَّت جدارته وتداغت اركانه لتزول ربه او ربته الى ميدان المضاربة وانكباها على موائد المقامرة . ونحن نعرف أسراً عديدة كان يُغِطها كبار الناس على ما هي عليه من ايسر والسعة ، فأصبحت تُعِط اصغر الناس على حسن حالهم بالنسبة الى الحال المعززة التي صارت اليها بعد تبذير اموالها في اسواق المضاربات وفي المقامر المتلفات . . .

هذا وقد بقي غير شوائب ليست بأقل اهمية من التي ذكرناها كالبراز والانتحار والاستهتار وما الى ذلك مما يضيّق عنه نطاق هذه المقالة . فلنقف الآن عند هذا الحد ولعل في ما اوردناه ما يتنع الفلة ويحث ابناء الوطن على الاعتبار والاستبصار ، ويُوقّهم على الخطأ الجسم الذي ارتكبهوا بخلهم ثوب آدابهم الشرقي الرائع وترديهم بالرداء الغربي الذي تبدو عليه مسحة من الرونق الحدّاع والنهاس . الكذب ، وفي حواشيه وطبائعه مغائر ومفاسد لا تحصى على الحكيم البصير . ولذلك عرضوا نفوسهم وبلاذهم لنبال التعيير والامتهان ، وباتوا على شفير الفاقة والإفلاس . ولقد كثّر لسوء الحظ عدد المتشبهين في اولئك القوم من كلا الجنسين في هذه البلاد ، ولا سيما حيث

حُكِرَ التمدُّنُ بساطه وضرب الصمران خيامه وشدَّ العلم اطباته وبني الأبر قبابه ،
وربما سرى هذا الداء الضال في الساكر والمزارع وتسربت جراثيمه في الأرياف
والأرياض بل في الأحيطة والأكوخ ، ولذلك لم يبقَ من سييل الى الاستهجان
والتمسيح والقدح والتمير ، فكُلُّنا في المصيبة سواء .

فيا أيها الزعماء العقلاء والرؤساء الحكماء عطفًا على هذه الأمة التي تتوالى عليها
النكبات من كل حديد وصوب ، ورفقًا ببلاد تنقضُّ على بنيتها الصواعق من كل
أفق وجو ، فلقد بلغ السيلُ الرُّبِّيَ وطمى طوفان الشتاء حتى غشى الرُّبِّيَ ، فاذا لم
تندركوا وطنكم زاد خراباً على خراب وضيقاً على ضيق ، وتعدَّر على أ머 الأُساة
ان يُبرئوه من دانه العيَّاء ، وعجز أحكم الحكماء عن ان يُنعشوه من عثرة البلاء .
وكنا نودُّ لو يُسَّع لنا النطاق لاستيفاء مضارِّ المدنية الحديثة واستقصاء مفاسدها
وآفاتِها ، ردعاً للنفوس الكلفة بطلاوة الجديد عن ان يستورطوا في مخابثها ويتمرغوا
في حمات قبايحها ويُعربوا في ميدانها ويتوغَّلوا في مذهبها . ولكنا اجتأنا الآن
بهذا القدر اليسير ولعلَّه كافٍ للتبصرة والتذكير . وسنعود الى تفصيل هذا المُجمل في
مقالات مترادفة متتاسقة نُشبع فيها الكلام على كل ما انتقل اليها من المساوي .
وأفناء من العادات الذميمة وتطبعنا به من الطباع اللئيمة ، بعد تهاافتنا على تلك المراتع
واقبالنا على تلك المناهل والمشارع ، حتى اذا شعرنا بوبائتها واطلمنا على وبائتها
ووخامتها اقلعنا عنها وانقذنا البلاد من غوائلها ودواهيها ، ومسحنا عن جبهاتنا عارها
وكفينا نفوسنا مغازيها ..



الاتقياد الاعمى

ان هذه الآفة من أعرق الآفات في ربوعنا اللبنانية واجسمها ضرراً ، وأدلتها
على ضعف الارادة وقصر النظر ، وتقييد الحرية وتسخير الضمير ، وأحراها بالذل
والفضاضة والامتهان ، لأنها تُعرب عن خساسة في النفس وسفالة في الأخلاق ،
وتُفصح عن توغل في ميدان الجهالة والغبابة ، وتنبئ عن إغراق في الاستسلام

وإعراق في الرق والعبودية .

واننا لنعجب من رجل أنفث في السماء ورأسه لا يفيق من سكرة الخيلاء . كيف يُسلم الى زعيمه زمائم كما يُسلم الفرس الى فارسه عنائه ، وهو مع ذلك يثني مشية الطاووس ويتثنى تثنى الأغصان ، فكأنه يعدّ من المفاخر ان يتضوي الى وجيه ، او يتطوّع لخدمة كبير ، واقفاً نفسه على تنفيذ مقاصده ، حتى اذا ظفر مولاهُ ببغيته تركهُ وشأنهُ ، وهنا الكرامة والمار . .

وحسبك ان تبقي ساعة في ساحة الشهداء يومَ انتخاب الاعضاء للجالس البلدية او النيابية حتى ترى كيف يكون الانقياد الأعمى والتطوُّع المدهش والاسترقاق المخزي . هناك تتراحم الاقدام وتحتك المناكب وتتسابق السيارات والعجلات مشعونة بالصيادين المكورة الذهابة والقناصين الماهرين ، والى جوانبهم الطرائد التي اصطادوها والأشماك التي علقت في شباكهم .

هناك تُبصر ما يُدمي العيون ويُقرّز النفوس : اناساً يشترتون الضمائر بالدنانير ، ويغشون الحواطر بالأصفر البراق . هناك ترى الدلائل الخائنة ، والعييد المستسلمين ، ومن حوالهم زعماء الأحزاب ورجالهم يمججون ويمرودون عصابات عصابات مترقبين سوانح الفرص لاستهوا . مندوبي الشعب ، وهم بين طُروب جذلان تتلأل على اساور جبهته اشعة الأمل بالقوز وتلوح على عيائه امانر الغلبة والانتصار ، وجزوع فيل يأس كاسف البال كلوح الوجه ، يتطاير شررُ الغضب من عينيه ، وتثقل جذوة الحقد فوق شفتيه ، وهو مع ذلك لا يزال يُشدد قواه الحاترة ويشعد عزيمته النابية لعله يفوز بأمنيته .

فما الذي حمل تلك الزرافات التي تتسوّج وتضطرب في الشوارع كأنها قطعة من غاب على ان تتأدّر ربوعها المادئة الأمانة ، وتقبل على ساحات للندية الفسيحة حتى تريدّها جلبّة على جلبّة ، وضوضاء على وضوضاء . وما الذي بعث المرشّحين نفوسهم للعضوية النيابية على ان يجولوا تلك الجولات في ميدان السياسة ويكرّوا تلك الكرات المعدنية على اقراصهم المزاحمين لهم ، وما الذي حدا المتجمهرين الى موالاة الاجتماعات وتجاذب الأحاديث وقطع الهود وتغليظ اليدين . وما الذي دعاهم الى تأليف

الاحزاب وجمع الأشتات وضم القوى ، بل اي شيء يريدون بهذه المعركة النفقة والى آية غاية يرمون .

فاذا كانت مصلحة الوطن هي التي أنطقتهم بما نطقوا ، وأنهضتهم لما له نهضوا فلله درهم ودرّ القرض الذي اجتمعوا له ، لان منصب النيابة من اجل المناصب وأوسعها مجالاً لخدمة الأمة واكثرها تمحيصاً للرجال واجلاها للقيم والأقدار ، ومتى كان المرء على اوفى قسط من المعارف والمدارك واعظم جانب من الخبرة والدهاء وجودة النظر فحرام عليه ان يعتزل كرسي النيابة ويحرم أمة ثمرات غيرة وحكمته وذكائه . واما اذا كانت مصلحةهم الذاتية هي التي استرلتهم الى الميدان فما كان أحراماً ألا يخطبوا نفوسهم هذا الثوب الفليظ من الحيانة والهوان .

وانه ليؤلمنا اي إلام ان يتقاد الشعب الى هؤلاء السادات اتقياداً احمي ويعينهم على نيل بُغيتهم ويُعيد لهم السبيل الى الفوز بمنصب لم يُخلق لهم ولم يُخلقوا له ، وكان على زعماء الأمة وعقلائها ان يعتقدوا الاجتماعات ويتداولوا الآراء ، ويوالوا المفاوضات حتى يردعوا العامة عن الاستئمان الى جميع الذين تتبرأ منهم الوطنية حتى يحولوا بينهم وبين المنصب النبالي الشريف .

ونحن لا ننكر ان عُشاق المناصب يشذون عن الاحياء في البلاد العريقة في المدنية ، واكثرهم من اعيان أمهم وهن ضيابة الشرف وأقطاب العلم والسياسة فيها ، ولكنهم لا يقصدون بترشيح نفوسهم لمثل هذه المناصب السامية الا أن يخدموا بلادهم بكل ما أوتوه من المواهب الفريدة والمناقب الحسنة ، لا أن يبيعوها في سوق النخاسة ويبيلا عليها كلما رأوا في الميل منفعة لهم . .

ولنعد الآن الى اولئك المتحزبين الذين يخوضون الميدان السياسي ويجاهدون ذلك الجهاد الحاسي رغبة في ان يُحرز زعيمهم النصر ويفوز بما تطمح اليه نفسه ، أترام يعرفون ثقل المهمة الملقاة على عواتقهم ، أو يخطر في بالهم ان الموقف الذي هم فيه من أهيب المواقف واحقها بالاهتمام ، أو يشعرون بمخاطرة تبعيتهم وعظم مسؤوليتهم امام الله والوطن والشعب الذي عهد اليهم ان يُنقلوه في انتخاب خير الرجال لخير المناصب ، أو يفتكرون أن العميون ترصدهم من كل جانب لترى أثمهم من المخلصين

ام من الحائنين ، وأن النفوس نطاق عليهم ، والأعناق مشرّبة اليهم ، والقلوب ترف فوق رؤوسهم فاطرة بناقد الصبر الى ساعة الاقتراع ونتيجته . أو يحيلون أن التاريخ فاتح صفحاته الخالدة ليُسَطر فيها آثار أمانتهم او خيانتهم ، وأن الأمة التي استأمتهم على ان يحضروها الخدمة ترعاهم بعين يقظى حتى اذا برّوا في قولهم وانجزوا ما عاهدوا عليه نقشت مبرّتهم على حبة فؤادها ، وإلا استزلت عليهم مساخط الدماء ولعنتها . أو يرفعون ابصارهم في تلك الساعة الرهيبة الى العرش العلوي حتى يتهيّبوا الموقف ويتحاشوا عن اتّباع الهوى وينفروا من الانقياد العبدى ويترفّعوا عن الحسائس . أو ينظرون اذ ذاك الى ما يحول في خواطرهم ويتشّثل في ضمائرهم من الخناق فلا يتطقوا الا بما يوحيه اليهم الوجدان وتقليه عليهم المصلحة الوطنية . فلو كانوا يفعلون ذلك لما رأينا من اكثرهم ما يُضحك ويُبكي مما يُلتي على الوطن أُنقل عبء من العار ، ويؤول الى الخراب والبوار ، وكان مجلسنا النيابي من أجمع المجالس للرجال الأتباء التّزاه . وكان المفروض البلدي حافلاً بالأعضاء الصادقين الاوفياء .

ولقد مررنا مرّة في ساحة الشهداء وشهدنا المعركة الانتخابية ، وسعنا بأذنيّا ما آثرنا معه الصّم ورأينا بمقلتنا ما حَبَّب الينا العنى . . رجالٌ أُميون لا حظّ لهم من العلم والسياسة ولا نصيب من الخبرة والكياسة ، ولا إلمام بالواجبات الوطنية ، ولا هم على شيء من الاخلاق الأبية والشائلل الشريفة ، واقفون في تلك الرّحبة الفسيحة كأنهم تماثيل جامدة او جلا ميد ناطقة ، فسألناهم عن السبب الذي يسوقهم الى ترشيح فلان لمنصب النيابة ، فكان بعضهم يقول : إن يدأ قوية تضطري ان انحاز اليه ، «ولعلّ تلك اليد هي الاصفر البراق» وقال آخر : إن له عليّ ايادي بيضاء ، وهذه هي الساعة التي يمكنني ان أكافئه فيها . وقال غيره : إنه اقرب اليّ في الجوار من سواه ، فضلاً عن كونه من ملّتي ومن مذهبي . وقال غيره : هو من حزينا ومن اشدّ الاعداء لن يُضمر لنا البغضاء ويحارنا بالعداء . الى غير ذلك من التعليقات الواهنة التي تبهرن على أن أولئك المندوبين الذين سيلقون الثّرة لم يفقهوا خطورة المهمة التي انتدبتهم لها الأمة .

ولقد كنّا نُنْجِد لهذه الفنة العذر لو وقتت عندهذا الحدّ ، ولكنها تلطّخت في دنيا

تُغضّ دونها عيون الشرف والترفاهة والشتم ، وقابأها الوطنية الأبية والحمية القومية . كيف لا وقد كنت هناك كأنك في سوق رائجة تُعرّض فيها الضائر ويُباع الوطن وتُداس الغيرة والاستقامة ، وما أكثر البائعين ولُبتاعين . كنت ترى ميزاناً منصوباً في إحدى كُفّتيه المصلحة العمومية ، وفي الأخرى الذهب الوهاج الذي كانت ترجع كُفّته على تلك رجحان الجبل على الحمل . كنت ترى الامانة متسليمة مرتدية بثياب الحداد ، والحيانة تحطّر رافعة لواءها على رؤوس الأشهاد . كنت ترى الدُّهاة المكرّة ينفذون في ابواب التعصب ناصبين حباتهم ليصطادوا بها تلك النفوس العمياء . فما كان اقبحه منظرأ وأخزاه مشهداً يُفْتت الاكباد ويصدع الالباب ، ويجرح الضائر الحرة والصدور التزيهة .

أجل لقد شئت يومئذ بين الاحزاب حرب سياسية ضروس ابن منها حرب البسوس ، وذُكرتنا بحرب الوردتين التي هزّت الحافقين . ولكن ليس في هذه الحرب السافلة من سلاح سوى مكر . مُستباح ، ولم يكن الظفر فيها إلا لأبذل المرشّحين مالاَ واكثرهم احتيالاَ . وكنت تسمع في ذلك الفضاء ضاحاً كاد يشقّ حجاب السماء ، حتى تظلم خاطر الليل الهادي من الضجيج ، وتألّم من يريق الدناير الذي كان يمزق ثوبه المخملي ويُنفقه رومته وهيبته . ولعلّ جمل كل الجمل من الافعال الدنيئة التي ألتها الحائنون تحت جناحه ، وقد بدت لكل ذي عينين كأنها وقعت والشمس في كبدها .

فأيّ جرم أهول من أن يبيع المرء وطنه ببضعة دنائير ، وأية خيانة أفضع من أن يُعرّض أُمته للتصير والتفريق ، وأية جناية اكبر من أن يُضحّي بشرفه وشرف قومه على مذابح السفالة والطمع ، وأن يعصي خاتمه ويخالف حكم ضميره تشيئاً لأُميره ، وأية خلة اقبح من ان يصعد عشاق المناصب وخطّاب المجد على سلاالم الرشوة والخذاع ومراقي التذلل والتذلل ، وأيّ عار أجسم من أن تنحني رؤوس أولئك السادة الصّيد أمام هؤلاء العبيد ، هارقين ماء وجوهمهم على أعتاب الحكّام ، غير مباينين بما يجرون وراءهم من أذيال الخزي ، ولا عابئين بما يخلفونه في صدور العقلاء من قبيح الأثر وفي بلادهم من سوء السمعة . وهل توازي اللذة التي يذوقونها عند جلوسهم

على المقعد الثباتي ما يسعون من كل مة، ويتصفّحونه في كل جريدة من انهم ارتقوا الى تلك الذروة على اكتاف الأذئاب، بعد أن أعوا بصائرهم بِنَدَرَات الذهب، واطمعو أبصارهم بالبرق الخلب، وبعد إذ داوهم بحقن تحنّج الضائر وتُسكِن الحواطر... ألا قاتل الله المناصب ما أغرّها للهاثين بالمراتب، وتزّهنّا عن مساوى تُسود صفحات تاريخنا وتغصّ من اقدارنا عند اصحاب الأنفة والتزاهة والنفاء.

على اننا لا نستغرب الجهد الذي أفرغه المرشحون استهواء للسندوبين واستمالة للزعماء واستعطافاً للمتسلطين، وانما نأنف من الذرائع التي تدرّع بها بعضهم ادراكاً لغايتهم ونيلاً لبغيتهم. ولم نكن نعهد للرشوة من اثر في مثل هذه الترسيحات النيابية والبلدية الا من ربع قرن، وقد لعبت اهم ادوارها في السنين الاخيرة. ولعل الضغط من اصحاب الوجاهة والمكانة والسيادة على النفوس الضعيفة، هو الذي استدرجها الى التلّطّخ بالتلّطّخ به، فاصبح المرشح الذي تمارضه السلطة وتحول دون أمنيته، مضطراً الى تأليف حزبيله ينضمّ تحت لوائه بما يفتحه به من الفوائد الفريدة، وما من شيء أصيد لقلوب السفلة من المال، فانهم يوثرونه على رضى الزعماء والوجهاء والعظماء والروّساء، بل على نفوسهم وضائرهم ووطنهم وأمتهم. فتدارك لهذا الخلل وفراراً من هذا الداء الويل، نستهم الحكومة ان تكسرك الشعب كله في الاقتراع حتى يألف الحرية والاستقلال، ولا يتلوّث بالحسائس والمخازي التي تفسد سمته. لانه مهما تدقّت ثروة المرشح وتناهى كرمه يعجز عن ان يستميل اليه بماله ألوفاً في ألوف من ابناء ولايته، وانما يسهل عليه ان يستدرج بنقوده مئة او مئتين من المندوبين كما هي الحال في ايامنا هذه. ولو كانت الأموال التي تُبدل في هذه السبيل تذهب من خزانة المرشح لانت البلية، ولكنه لا يلبث ان يتصرّد الشعب بطرق جائرة وحيل مستغربة ودهاء مدهش، حتى يضمّ الى ما أنفق في تلك السبيل اكداساً من المال، وهذا على ما زجج من ادعى الدواعي الى التهاوت على المناصب. فسي ان يُقلع احياناً وافغياؤنا عن هذا المورد الذي لا ينجو احياناً من المرائز والمكابر، وصى ان ينشأ ابتائونا على الاستقلال الفكري، والترفع عن الدنيا، وإثارة المصلحة العمومية على كل مصلحة، حتى زفع عن ظهر الأمة أوقاراً ثقيلة رزحت تحتها وكادت تسحقها.

المداهنة

من أخبث الأدوات الاجتماعية وأجراها على الالسة وابعدها انتشاراً أن يُخاف المرء حكم ضميره في حديثه ومقاله . ولا يخفى ما في ذلك من المكر واللوؤم ، لان صاحب هذه النقيصة لا يرى له ذريعة يستميل بها القلوب اليه إلا ما ينسجه من عبارات الملق والمداولة ، فينثر على عشيره أزهار الثناء على مزية لا يظنّها فيه ، حتى اذا تنقّى ربابها بطيبة خاطر زاده اطراء الى ان يسكر فؤاده بسلافة المدح الكاذب ، فيشغله عن اصلاح نفسه بما يسمعه لئلاّ من كلمات التقرّيز ، حتى لقدبتوهم القبح فيه حسناً والنقص كمالاً ، فيقع في لجة الصلف والزهو ويتطوّل تطوّل حايّ يقب الحرمان والفشل ويورث الملامة واللف .

ولقد تفشّت هذه الشائبة في بلادنا حتى يكاد لا يخلو منها طبع ولا يتحاماها لسان . وانما سرّ للنفوس اللّاق بها توهّمها أننا في عصر لا يحمل بنا فيه أن نُبرز جميع مكنونات صدورنا خوفاً من ان تصيب موقفاً سيّئاً في قلب السامع ، فيتكدر صفاء طبعه ويتقلّص ظل أنسه . ومن المعلوم انه اذا سارت في الرأس سورة الحيلة راجت عند المتجرفين سلعة المداينة ، وآثروها على لهجة الصدق والنصح ، وراعوا لصاحبها جيلاً كبيراً كلّما اثنى على مأثرة لم يأتوها او عزا اليهم فضيلة لم يتجملوا بها ، او كبر في عيونهم عملاً لا يستحق عند العقلاء ذكراً ، او لطّف عليهم ذنباً اقتدروه فهدّ له عندهم عذراء الى ما هنالك مما يسدل على البصائر غشاوة من الاعتذار ويثير في الاذهان غمامة من النواية والضلال .

على ان المداينة لا يكون لها نصيب من الهزة والارتياح عند اصحاب العقول الراجعة والرأي الصائب ، اذ يخرجون بمداركهم النافذة سرائر المداينين ويُبصرون بلاواظهم الحادة ما لهم في صدورهم من التزلة . حتى اذا مدحهم بما ليس فيهم ، او رفعوهم الى مرتبة هم ادنى منها ، تقصّوهم حجراً او أشعروهم على الأقلّ انهم ارفع من ان يُخدعوا ، وابعّد من ان تقطعهم المداينات عن تهذيب نفوسهم وتقويم اخلاقهم ،

بل أجلُّ من ان تَسُوهُ لهم الحقائق واسمى من ان يتعاطوا خمره بِمِثْلِها ذوقهم السليم .
ولذلك يُجِبُّون من ان يُطَبِّع في مدحهم ويُبَالِغ في وصفهم ، وَيُجِبُّون من دَاهَنَتهم
بأطراح ما نسب اليهم وهو مخالف لظنِّهم في انفسهم . وهيات ان يعود
ارباب هذه التجارة الى عرض سلعهم على من نبذها لهم نبذ النواة ، وانما يبسطونها
امام الجهلاء . ويهدونها اليهم طُرْفَةً ثَمِينَةً تصادف عندهم مقاماً رفيعاً وتستوجب مزيد
شكرهم وجليل حمدهم . ولا ريب ان الدالسين اذا آنسوا على بضاعتهم اقبالاً
ازدادوا بها اِتِّجَاراً ورغبوا في عرضها طمعاً في ان يُحْطَبُوا مودَّةً من يتسلقون له ويتلقون
منه ، وربما لم يكن لصدائقه عندهم شأنٌ يحلمهم على ان يتودَّدوا له ويصانعوه ، وانما
غرَضُهم ان يزدروا به ويستخفوا بعقله الذي يستغزُّه الثناء الأبلغ حتى يعميه الغرور .
فاذا غادروا مجلسه انبأوا اصدقاءهم بسرعة مهزته للأطراء وشدة اغتراره به ،
وسهولة اصطياحه بشباك المداينة والدهاء .

وايُّ عار اعظم من ان يسخر الناس بالمرء وهو يتوهم أنهم يُكْرَمُونه
ويُحَلُّونَه ، وأن يلبسوه ثوب الضعة والمهانة وهو يظنُّه من حلال الملوك ومطارف
الأمرأ . وايُّ عيب افصح من ان يُخْلَعَ على نفسه رداءٌ تسخ على جسمه اذْيَالَةٌ
وأن يتدياً بزي ليس عند الناس ولا عند نفسه معروفاً به . ومن العجب ان يرضى بان
يُعزى اليه ما لا يعرفه هو في نفسه ، فكأنَّ هَيْامَةً بالثناء يحمله على قبول ما استعير
له ، وربما اهترَّ به طرباً بل ربما نسب الى محدثه العداا اذا لم يسمعه أبلغ عبارات
الاطراء ، او لم يكررها عليه كلما التقى به حتى كأنها حلية من حلاه او سمة
من سجانه .

وبديهي ان المداينة تشين كل امرئ وتخط من مقامه عند ارباب الأئفة
والصدق ، لأنها من مولدات الكذب والنش والحيانة . ويقبح بكل رجل ان
يتلطَّع بها ولا سيما اذا كان من عليَّة قومه ، او ممن يقترب طيبهم الاصلاح والنصح .
فاذا داهن الرئيس مروؤسيه والاب ولده والمولى خادمه اتَّسَعَت ثُلَمَةُ عيوبهم
وازدادوا تهاقفاً على المنكرات وتقادياً في الشر . وما من شيء أضرَّ بالانسان من ان
يكنتم عنه اصحابه ما فيه من الشوائب ، فان النفس قلما تشعر بتقائصها لشدة ميلها

الى المدح ، ولذلك تراها كثيرة الانخداع ، فاذا لم يكن لها ناصح يُعوّزها ويُوقنها على عيوبها رضيت بحالها من النقص ، ولا يجتحي ما في ذلك من سوء النتائج .

على ان الضرر يكون اشدّ وابلغ اذا كان حول الرئيس او الحاكم قومٌ دأبهم الداهنة والمَلَق والاطراء ، فانهم بمداهنتهم يخونون زعيمهم ويُعرّضونه للامانة والذم ، اذ يُقصون عن بصيرته نور الحقائق حتى يستمسك بالبطل ويزداد تصلباً برأيه واعجاباً بنفسه وثقةً بصلاحه وكاله ، فيظلم من حيث لا يقصد الظلم ويُفسد من حيث لا يريد الافساد ، ويسلك في سياسته مسلكاً معوجاً يُنقِر منه القلوب حتى يصير بغيضاً الى مروّثيه محتقراً لديهم ، وهنا الطامة الكبرى . فلو كانت بطانة الرئيس مُخلصة له امينة في حقّه لأوقفتْهُ على كُنه الأمور واطلعتْهُ على عيوب نفسه ، رعايةً لسنة الوفاء . ولا بدّ اذا كان من العقلاء من ان يُجِلّ ناصحتهم علّها من الاعتبار ويعمل بموجبها . واما اذا كان من المسجين بنفوسهم فانه لا يُعير كلام الناصحين أذنّاً واعية ، بل يفعل بحسب ما ترين له النفس ، والنفسُ أُمارة بالسوء . وكثيرة الاغترار وحيلئذ فلا يقع اللوم الا عليه .

ونحن لا نشكر ان المهابة تتملك عادةً المقرّبين من الرؤساء وتقمعهم عن ان يُخْلِصوا لرؤسائهم القولَ حرصاً على مناصبهم ان ترزعها الحورية في الكلام ويهدمها النصيح . فلأن يعتدل المرء منصبه قياماً بواجب الامانة أولى من ان يبقى فيه بالسكر والوئاء والبهتان .

ولا ريب ان الصحافة لا يُتغفَر ذنبها اذا تلوّثت بأدران الداهنة وعمدت الى التسيويه والتسلق ، فانها أستاذ الشعب ودليله ومصباح هداة . فاذا كتمت عنه عيوبه وحسنت لديه عاداته السيئة بقي على جهله وضلاله . واية خيانة افطع من خيانة شعبٍ برّته ، لا يؤثّر فيه شيء . تأثير الصحافة . ولا عذر لأحداً فيما اذا تقاعد عن النطق بالحقيقة مهما ناله من الحسائر المادية ، فان اصلاح عيب في الأمة افضلُ من جواهر الارض وكنوزها . هداانا الله جميعاً سواء السبيل ووفّقنا الى خدمة البلاد بصدق وامانة واخلاص .

الترلف الذمير

فَشَت هذه العلةُ المخجلة في البلاد حتى لم تسلم من جرائمها طبقة من الطبقات ، ولا خلقٌ من الاخلاق ، ولا سيا طَلَّاب المناصب فانها متأتِلة فيهم حتى نكاد لا نرى لهم دواء ناجحاً ولا علاجاً شافياً ، واذا اهتدينا الى معالجتهم فهم لا يُجِبُون أن يتدأوا خوفاً من أن تفارق العلة ابدانهم فيكونوا بفراقها اكثر اعتلالاً منهم ببقائها ، وهنا الشر الأكبر ..

يُرِيد عُشَّاقُ المناصب ان يستولوا على كرسي السيادة إما تَلَذُّذاً بسكرة السوِّد ونشوة الغرِّ ، أو تَسْيِياً الى الانتقام من عدوٍ يطلبون قهره ويبتغون مسقته ، او طمعاً في المنافع المادِّية والمكاسب الدنيوية التي يُصَيِّبونها من وظائفهم او من وجود محظورة عليهم . وأكثرهم يسعى اليها بالترلف والتذلل والاستطاف والاسترحام وما شاكل من ضروب البوان ، حتى اذا قِيضَ له عَيْنُ الطالع ان يظفر بأمنيته جرَّ أذيال الخيلاء وسبح في جو آثيه والعجب ، حتى كأنه افتتح حصناً منيعاً أو شيد لوطنه من المجد صرحاً شامخاً .

فلو كانت المناصب لا تُسندُ إلَّا الى ارباب الجدارة والصفاء لما كان من سبيل الى طلبها بطرق مُغْزِيَةٍ ، ولما بطر الفاترون بها هذا البطر المضحك . ولو كانت الحكومة تزيه والرئيس حزوماً مهيباً منصفاً لما جرَّ احد على الارتشاء والايثار والاستبداد بعباد الله والتلاعب بمحقوقهم والمث بدعاويهم . فأتقوا الله يا رجال القضاء . ان الترفُّل حلة شماء لا يألُفها الأنوف الأثني ، لانه يترفع عن الاستكانة والصغارة وتأتى نفسه الحرَّة ان يسعى الى المحظورة عند الحكام عن طريق التلثي والمصانعة ، وهو أجلُّ من ان يكون عبداً رقيقاً طمعاً في منصب اورعة في نيل رتبة وادراك مطلب ، بل يؤثر ان يستمر بين قومه نسيباً خاملاً وهو حرٌّ تزيه شريف ، على ان يقبض على نواصي المجد ويجلس على عرش السلطة بالخرع والتخاشع . اما الرجل اللئيم فلا يهتئ ان يجرَّ على اقدام ذوي السوِّد ، ويمرَّ الجبين عند اعتاب اصحاب

الكلمة النافذة للفوز برغائبه ، فاذا نال منصباً بطر وشمع بانفه وطنى وبني شأن الوضيع الخسيس اذا ظفر بنعمة وهو غير اهل لها فلا يبرح يتبختر ويحتال حتى يفقدها والمترقب لا يكون حر الضير ولا أميناً ولا صادقاً ولا نصيحاً ، لأنه يلجأ في الغالب الى المدحاجة والمواربة والمدح الكاذب والمق ، حتى يتسنى له ان يتقرب ممن يتوقع منه فضلاً او مقاماً ، فاذا رأى عيباً في خلال مولاه صورته في عينه كمالاً ، واذا ساء خلق من اخلاقه أو همه أنه من محاسن الطباع ومكارمها ، واذا اتى فعلاً ذمياً مثله له مكرمة رائعة ومأثرة باهرة ، واذا اقرّف زلّة عدّها له من المناقب الفريدة والحاصل المتأزّة ، فضلاً عما يُلْقَى له من الاحاديث ويُزخرف من الاقاويل ، وينقل له من التخرّصات على من يُبطن لهم العداء ويضرر البغضاء ، قصد ان يبت اسباب الولاء فيما بينه وبينهم ، حتى اذا صفا له الجو بياضهم عنه شفى غليله وبلغ مدى امانيه ، وهنا الحيانة بعينها ، والعياذ بالله من اهلها السفلة الساقطين

ويا جذالو وقف المترقبون عند هذا القدر من المكر والمخاتلة ، ولكنهم كثيراً ما يتعدّونه الى خيانة أمتهم ووطنهم بضروب يتزوّ القلم عن ايرادها ، وهي في عرفهم من اساليب الدهاء والسياسة ، وما اقبح السياسة اذا أدت الى القدر بالاوطان ونقض النمام . ولمر الحق اننا لانحجب من هذه الفئة الخداعة ان تقلك نفوسها الدناءة ويغريها الطمع في المناصب حتى تقترف هذا المنكر الفظيع مثلاً نحجب ممن يُعيرونها آذاناً واعية ويحملون كلامها بحمل الاخلاص . وكيف يمكن ان يكون المدهتون من الصادقين المخلصين لمن يحاولون الترفّ منهم ، مع انهم لا يخلصون الحب بللادهم التي احببتهم بأنسيما الليل ومائها التبريد .

ان الترفّ لا يكون مع المقدرة والجدارة ، ولا يقترن بالتزاهة وحسن التصد ، وانما يحجب به العاجز الضعيف الذي لا يرى له وجهاً للتقدّم والارتقاء الا من ابوابه الواسعة ومذاهبه النفسية ، ويتوخأ ذو الطوية اللتوية والسريّة الخبيثة ، لان صاحب الاهلية المعروف ببسطة معارفه ، وسمة مداركه ، ولطف تدبيره ، واستقامة سيرته ، انما تبحث عنه المناصب والمطالي وتجري وراءه مواكب المجد والعزّ بحيث لا يفتقر الى خطبتها بالتدرف والتودّد والتذلل والتشغع ، كما يفعل القاصرون الجهال . ومن

المحال ان يحاول المرء مقاماً تقصر عنه طاقته وهو يقصد به خدمة المصلحة العامة ، ولكنه يريد مصلحة نفسه وهيئات ان يدركها مع هذا العجز ، واذا انتفع فانما يكون انتفاعه الى زمن يسير . وحسب ما يصادف من الهائلة والازدياد لتدريه بثوب ضفت عليه اذياله . واذا سكنت عنه الألسنة حيناً ولم تسلقه بقوارصها اللاذعة فالتأول لا تسكت عنه بل تسقطه الى أحط الدرجات ، على حين ان غيره من ارباب المعرفة الواسعة نازل من الالاب في اعلی مراتب الكرامة ، ولو لم يكن له منصب يرفه في عيون الانبياء .

فالى المترفين الذين يبيعون نفوسهم وضائرتهم في سوق النذالة نسوق النصيحة حتى يعيشوا اعزاء النفوس ، ويكونوا بين اهل وطنهم من أباة الضيع وشم الأنوف . واذا راقهم التذلل فليكن بالاعمال القويعة والمآثر المشكورة والمسامي المحمودة . التي يمدحون بها بلادهم والانسانية مآ . وما اشهى يوماً زى الحكام في هذه الربوع يتدلقون من علمنا وقهائنا وامياننا حتى يقبلوا المناصب التي يعرضونها عليهم . فحينئذ تكون البلاد قد بلغت الشوط الاقصى من التقدم والاستقلال . وحبذا أن يكون هذا اليوم قريب العهد حتى يحق لنا ان نقول مع من قال : أطلق يارب نفس عبدك بسلام .

التهور والاستهتار

التهودون هم من اسوأ الناس حالاً وانكدهم عيشاً ، والمستهترون من أذيعهم بصيرة وأكلهم نظراً واصليهم وجماً واظلمهم عذاراً . واين هم من البهيم الذي لا عقل له ، فانهم اكثر تعرضاً منه للأخطار والأسوأ . يرون الشر ازاء صيونهم ولا يتقونه ، ويتصدون للموبقات ولا يسألون ، ويذبحون بنفوسهم في أثون الاهواء . ويخوضون غمرات القبايح ويحبطون في حنادس الاضاليل وهم حيارى عيهون ، واما البهيم فانه بقوة الفريزة المركب عليها يشرب ما يضره فيتحماه ، وتقع عينه على شفا

هاوية فيتلاقاه . ولذلك نرى الناس مهاكلوا عليه من الرقة والحنان لا يوثون للمتهور
ولا يجديون على المستهتر . وربما مرَّ جلف بجوان يسلقه احد الساقة القساة بسياطه
الحديدية ، فيشتق عليه كل الإشتاق ، ثم هو لا يعطف ادنى عطف على من يقتحم
المهالك ويعتسف المخاطر ويلقي نفسه بين اشواك الشهوات . .

فما اشبه المتهور بطفل غيبي قاصر يرى النار امامه مندلاً لسانها متطاولاً اشارها
فيقصعها حتى تلذمه فيلاً البيت عويلاً ونحيباً إلى ان يحفّ إليه من يرقّ له ويخفف
عذابه وأله . والطفل من حيث قصوره وجهه معذور بتعريضه لما يؤذيه ، واما البالغ
المدرّك فاذا تهور فما الى معذرتة من سبيل ، واذا استهتر فما له من نصير ولا شفيع ، اذ
يُقدم على المعاطب والهوى قائده ، ويرمي بنفسه في المتالف ومعه عقله او بعض عقله .
ولهذا السبب لا يهرع احد الى تجذته اذا ارتطم ، ولا يحنو عليه حائر متى ارتبك ،
بل يشتم به العدو كلما هوى في مغواة ، ويخذله حتى الصديق ولو رآه في اعرق
مهاوي الضيق .

ومعلوم ان المبدع الازلي السامي قد منّ على الانسان بعقل يميّزه عن العجاوات
ويرفعه الى سائر الكائنات ، فجاءت الشهوة تُكدر مرآة نفسه الصافية النقيّة ،
فأسبلت على محيّاها من العبار سداً كثيفاً حجب عنها نور الحقائق حتى ركبت مطيّة
الاهواء وامنت في مجاهل الغي ، فاسترقّتها الملكات السافلة واستمبدتها المادّات
الذميمة وعصفت عليها الشهوات من جميع الجنبات ، فلبت بارادتها الخائرة كما
تلعب الريح العُصوف بالسفن الحنيقة الواهنة . فاذا لم يقو المرء على كبح نفسه
الجَنوح ولم يلجم ارادته الشّسوس ولم يقمع هواه الثائر في صدره ، بات بين يدي
الذرائل والاهواء اذلّ من العبد المكبل واطوّع من البعير الذلول المشكّل ، وامسى
في قبضة المخنّ أخوّر من العصفور بين مناسر النسور . وإنك لترى ممسوماً قد خُوّلط
في عقله وذُهب الحنن برشده حتى بات يهذي هذياناً كأنه في بحران ، فلا تتألك
عن ان تتلفّ لبلاؤه وتتفجع لمصته . وتُبصرُ الثّواة يركبون مراكب الشطط
ويعضون على وجوههم حتى تصرعهم الاهواء شرّ مصرع وتطرّحهم في اسفل وهدة ،
ومع ذلك فلا ينجّح لهم فؤادك ولا يلتاع صدرك ، بل ربما اندفعت في تزيينهم

وتقرّيعهم ، ثم انقلبت عنهم منْظلاً يسوء مآلهم وهول مصيرهم .

وهل من احد احقّ بسهام العذل والتأنيب ، وأحرى بان تُعنض دونه لاحظة الرحمة من هؤلاء الضالّين الغاوين الذين جنوا على نفوسهم الجناية اثر الجناية ، يوم اخذوا يتهورون ويستهترون ، وقد غفلت عيونهم عما يُنجي . لهم الدهر في جبهة صروفه من التبال النافذات . فلو لم يُفلقوا آذانهم ويُوصدوا قلوبهم دون نصائح الناصحين ، ولم يقابلوا بالازدراء عظات الحكماء الراشدين حتى تهتكوا واسرفوا في المعاصي إسراف الحمقى ، وقرعوا في كل حماة ، لا هوأوا في تلك الهاوي المنخلة والمصارع المذلة ، وما صاروا عبداً لأصنام الشهوات يُقدّمون لها كل يوم بل كل ساعة انفس ما يعلكون ، ألا وهو العقل والحرية والدين والضمير والوجدان فضلاً عن الصحة والشرف والصيت والجاه والعرض والمال .

على اننا كيفما اجلنا رائد الطرف في هذه الاصقاع وايضا سرّحنا بصائرنا في منازلنا ومحافلنا وملاهيها ومقاهيها ، لا تقع عيوننا الا على ما يُقذّرها ويُدميها من المشاهد المخزيات والآثار المشجيات ، بما يدلّ على ان الاستهتار ضارب اطنابه والتهور مورتق في الصدور اسبابه . وحسبك ان تؤمّ في هذه من الليل احدى المقامر التي يختلف اليها عشاق المياسر ، حيث يجلس الى الموائد الخضراء المومرون فضلاً عن المومسات ، حتى ترى الأموال كيف تُبذّر والاجسام كيف تُصهر والقلوب كيف تُتجرّح والأجفان كيف تُقرّح . هناك تُعائن الوجوه الذابلة الذاتية اشدّ صفرة من الزعفران والعيون القانئة اشدّ حمرة من الارجوان . هناك تقرأ على الجبهات سطور الامل واليأس والبشر والكآبة والفوز والفشل ، وتُبصر على الحداقات شرار التضب ونيوان الندم واللّهف وتلمح على الشفاه تارة البسمات الكذّابة وطوراً الومضات الخلابية . ويحول المكر في حلقات المتقارنين جولاته الخدّاعة ، والظفر لمن يكون اشدّهم احتيالاّ واوفرهم دهاء واكسبهم سرّاً واسترهم شعوراً . وهل من رجل في الدنيا أنّس من المقامر حظاً وأسوأ مآلاً ، يُجّجي ليايله في الميسر من التمسق الى الشفق حيث يُسرف اموالاً اذّخرها بشقّ النفس ، لو اورثه اياها أباه بعد جهد جهيد وعناء مديد ، فيجرّعها أفلاذ كبده وحشاشات مهجته ، حتى لقد يطرون مراحل الحياة على مجامر

البؤس والفاقة ، ويشبون قراء وضاء ليس لديهم مهنة فيرتقوا منها ، ولم يقتبسوا علماً فيمينهم على معاشهم ، ولم يُبق لهم يوم المِتلاف رأس مال فيتاجروا به . وربما كان بين لفيف هذه الأسرة فتيات جَمَنَ بين الحُسَيْن : حسن النفس وحسن الجسد ، غير ان فقر والدهن وسعته الحبيثة كلّا من احجز الحواجز بيتهن وبين الزواج . وتأمل كيف تكون حال فتاة في بيت ابوها ولا سِيا اذا صارت عواناً او بارت بوار السِّلَع .

اذا كان الأصلح لهذا المقامر أن يطوي لياليه بين اعضاء أسرته محتنياً بما يُصلح احوالهم اعتناء الاب البرّ الرقيق والوالد الحكيم الشفيق . اوّما كان الأحمِل به أن يُنفق ما خسرهُ من المال طرِيفاً كان او تليداً في ما يُربح نفسه ويُسد اهلَهُ ، بدلاً من ان ينفقه في سُبُل اورثت جسمه العِلل ، وفؤاده الحشرات ، وصدّره الزُّفَرَات ، وعينيه أسْعَن العبرات ، وبدلاً من ان يُعرّض أسرته لتصاريف الدهر وغيره الساحقة حتى ترعزت اركان سعدّها واضطربت اسباب راحتها وكذّرت موارد بهجتها . فكم من ليلة قضتها قريبته الفاضلة ومن حولها صغارها يسألونها عن والدم أين يُجي سهراته ، فكان جوابها لهم دمعات تفرق في عينيها ثمّ تَسِيل احمرّ من الجمر على وجنتيها ، وتنهدات عرقة تُصعدّها من صدرها الكلم مع انفاسها المتقطعة الملتبّة . وكيف لا تختبئ الفصّات ، ولا تُذيبها التلّهفات ، وهي غرقى في بحر المم والنمّ ، يوشقها زوجها من تلك العرقة الجهنمية بالسهم بعد السهم . ألا تَبّاً لهذا الآب الجَهِول الذي يُعرّض ثروته للتلف وأسرته للعطب ، وسحقاً للبد التي ساقته لأوّل مرّة الى لُجّة الشقاء وهاوية الافلاس . فلو كان قد امتنع عن ان يصحب المقامرين الى بيوت الميسر يوم ألغوا عليه بان يصحبهم اليها ، لما الفت قدماء الاختلاف الى هذا الملهى الذي هو ولا ريب مدفن الاموال ومُتلفه الاجسام والأعراض ، وكفى أسرته التمسّة تلك النجائع المانثلات والبوائق المجهنمات . .

فَبذا ان يتفكّر عَشّاق الميسر في عواقبه الوبيلة حتى لا يتعرّضوا ولا يُعرّضوا أسرهم لنكباته التي يغور في لجنها الصبر ، ومُليّحاته التي أقلّها أنها تُعقب الذل والمسرّ ، لتلا يكونوا عبدة لمن اعتبر . والمائل يتحرّز من أن يكون موعظة لسواه ومُجِلّ

نفسه عن ان يُقدم على امر فيه هلكته ، او يألف عادة مؤذية يتعذر عليه الاعتناق منها حتى تملكه . والحكمة كل الحكمة في ان يقف المرء في وجه نفسه موقف العزم ، كلما زينت له الإقدام على عمل تكون فيه العقبى وخيمة عليه لئلا يستطرقة ويتعسر عليه فيما بعد النكوص عنه .

واكثر الناس تهوؤاً واستهتاراً الذين لا يحترسون الاحتراس الواقى يوم يُباشرون امراً مغتبطاً وبيلة عليهم . فاذا فعلوه مرة عاودوه أخرى حتى يشقّ عليهم تركه ، ولو تملك لأبصارهم مضارّه الجسام . وذلك على حد ما يقع لبعض الغتيان الأغرار قبل مخالطتهم للشراء السُفهاء ، فانهم اذا رأوا فتاة خفيرة امتدّ سلك الحياء الى ابصارهم فيغضونها حشمةً وتضوئاً ، ولكنهم اذا ابتلوا بعشرة بعض المتهشكين المستهترين لا يلبثون ان يتلقفوا عنهم احاديث الفحشاء ، ثم يتدروحون في ميدان القصة والتثتُّك حتى يلفوا اقصى غاياته . والله اعلم بما يكون من امروهم ، وكيف يكون متقلبهم في هذا الميدان المحفوف بالاحطار والهلكات .

هذا ولولا ضيق المقام لأطلقنا اليراع في هذا الموضوع المهم حتى نتناوله من جميع اطرافه ، ولكننا نقف الآن عند هذا الحد ، ولعلّ الذي اوردناه من الأمثال على مضارّ التهوؤ والاستهتار كافٍ لأولي الاتعاظ والاعتبار . فليقيسوا عليه ما لم نذكره بما لا يخفى على بصائر الألباء . . .

آفات المناصب

كلُّ يرى من نفسه ميلاً الى السؤدد والرفعة والوجاهة ، وهذا امر طبيعي ناشئ عن حب الشهرة والكلف والمجد والمهيام بطور المقام وخلود الذكر . فاذا اشتدّ ذلك الميل في قلب امرئ صرف كل قواه الى إحراز الغايات البعيدة في مضمار العلاء ، فلا يسكن له مال حتى يفوز بأماله ، ولا يبالي بما يقاسيه في سبيل ذلك من العناء والكدة . واذا كان على جانب عظيم من الهمة لا تُقعدّه وعودة الطريق عن

متابعة مسيره ، بل يذلل العقبات ويحصد المصائب ، ويزداد مضاء ونشاطاً كلما شئت عليه الطالب وتعمّرت الرغائب .

ولا جرم ان النفوس الأبية المعروفة بالعزائم للماضية هي التي تتنازع اطراف المالي ومطارف السؤدد ، لان فيها من الأنفة ما يُترَمِّها عن مهابط الهوان ومهاوي الخمول ، ويرفضها الى دواهي العز والكرامة ، بخلاف النفوس الوضيعة فانها تنفع بأدنى الحظوظ عجزاً وصنارة . واذا كانت القناعة عن ضعف وقعود همة فان صاحبها لا يستوجب الا المذمة ، لانه لو تهيأ له ان يتبوأ مرتبة عليا او ينوز بنصيب من الثروة بدون جد وكدح ، لعد ذلك من الضائم ، وكان فرحه بالحصول عليه فرح من صادف كترأ بدون نصب . فيلزم مما تقدم أن الطموح الى المنازل العالية اذا وقف بصاحبه عند حد الزاهة والعدالة كان من الأمور المحمودة ، لان حب المجد هو الذي يستعش الهمم على الشروعات الجليلة والأعمال الخيرة ، ولولا لما وطن الهمم نفسه على تقشّم المصائب وتهجّم المكار والممالك ، ولما طاب له أن يطوي ايامه ويُمِحي ليلاه في ترويض النفس وصل الذهن وتهذيب الطبع واكتساب العادات الحميدة ، ولما لذ له ان يخوض غبار المعارك ويقشّم لحج المعاطب والمخاطر ، ولما راقه ان يقتل العبريين صرير الاقلام ومداد المخابر ، ولما سهل عليه ان يحجل نفسه فوق طاقتها بجناً عن اكتشاف حديث او وضاً لمؤلف نفيس يحلّد في الدنيا أهدوئته ويعلي بين الأنام شأنه

ومعلوم ان الأمم الراقية لم تدع طريقاً من طرق العلياء الا سلكته ، ولم تترك من العز شأواً الا وقد انتهت اليه ، ولذلك نرى فيما بينهم من ارتفع بمعارفه وأدابه ، وسياسته وتجارته واختراعاته واكتشافاته ، وشجاعته ووطنيته . وقلما نرى بيتنا من اقتدى بهم في المداير التي انتهجوها للارتقاء الى ذرى الرفعة والكرامة . فأين علمائنا اصحاب الاستنباطات الباهرة ، واين ساستنا ارباب الدماء والحصافة ، واين تجّارنا الذين يتاجرون بمسوجات معاملتنا ، واين قوادنا البواسل الذين يتهاونون في الدفاع عن الوطن ، واين محسنونا الذين شيّدوا الأندية الخيرية وغمروها بمكارمهم وتبرّعاتهم ، واين شركتنا الدائبة في انشاء المشاريع الوطنية التي تحيي البلاد وتوسع

نطاق عمرائها ، وابن حُكَّامنا الذين يعتنون بإسعاد الشعب وإنهاضه من هاوية الذل والشفاء . فجميع ذلك تكاد لاتقع عليه عين في بلاد فسيحة الارجا . كثرة السكَّان . وانما نرى أغلبنا يأتهم مراتب المجد عن طريق المناصب في الحكومة . وحبذا لو كان في مناصب بلادنا مجد ، وانما هي عبارة عن سراير يجذع مظهره ويسوء مخبره . ألا ترى طالب المنصب عندنا كيف يسعى اليه بالترُّف والتذلُّ ، واذا ظفر به كان عبداً للحاكم بحيث لا يتجرأ على أن يصدع بالحق إذا كان مولاه من أنصار البطل ، ولا يتجاسر على ان يُنصف بين المترافعين خشية أن يُسيء بانصافه الى بعض الأخطيا . المتطرفين فيتحاملوا عليه ويُعتوا بجلته عن منصبه . وأي مجد يناله الاسير والرقيق ، وأي عز يدركه المقيد بارادة غيره ، وأي شرف لمن يعيش ذليلاً وضيعاً وأية راحة لمن يبيت خائفاً ويُصبح مضطرباً مهموماً . فالى متى يتلاهى وجهاتنا بهذه القشور ، وحتام يتراحم كبراؤنا على المناصب ويعتبرونها من اسباب سعدهم وعظمتهم وهنائهم ، والى متى لا نرى في الشعب نهضة الى الارتراق عن غير طريق الاستخدام .

ولا يخفى ان مناصب القضاء والادارة انما أنشئت في الدنيا للقيام بمصالح الجمهور ودفع المظالم والدود عن المحارم وتوطيد دعائم الأمن ، حتى لا يبقى في وجه الشعوب سدود تحول بينهم وبين التبخر في مذاهب العمران وهياكل المدنية . ولذلك ترى الامم الناهضة لا تعهد في مناصبها الا الى رجال يصلحون لها ، واذا آنست من احدهم ميلاً الى منصب لا يجدر هو به قاومته بجماع قواها حتى لا يلحق أذية بعباد الله . أمّا نحن فليس عندنا لهذا الامر الجلال شأن ، ولذلك ترى البلبله في ادارتنا والتأخر في احوالنا والصفى الصادقة الوطنية تنف من هذه الاتقال وتبث اولياء الامر الشكوى اثر الشكوى ، وتُهبب بالشعب للدطالبة بحقوقه ، وهو غريق في لجة الحبول لا يُرعى سماً ولا يُعير التفاتاً

ولقد مر على بلادنا ماينيف على نصف قرن ولم نَرَ للنجح فيها بريقاً ، بل تداعت جدران عزنا ونفدت خزائننا ، وبارت اراضينا وتلاشت زراعتنا ، وأهملت صناعتنا ، وقلّ نسائنا وانحطت آدابنا وأخلاقنا ، وتقوضت اركان أفتتنا وتفرقت شملنا . وعلى الجملة فاننا تحوّلنا من مهاد الراحة واليسر الى حضيض القلق والهوان ،

وهوينا من ذروة الشرف الى دركات الصنارة والضة ، حتى اصبحنا حديثاً سائر أوعظلة
 زاجرة تهتدنا عوامل الاتقراض من كل جانب . فما الذي آلبنا الى هذا المنقلب السيئ ،
 أصوات دكت منازلنا أم زلازل خسفت اراضيها ، أم لحظ تول ببقاعتنا ام أوبشة
 تقشّت في قطرتنا . لا امرى ولما تهاقنا على المناصب هو الذي جوّ علينا هذه المحن
 وتلك الرزايا .

ينشأ النفي في بلادنا على أسيرة النعمة والدلال ، فلا يقوم له طبع ولا يصلح
 فيه عيب ، ولا يقوم له ميل ، وانما يربى على هواء ، فلا يشب حتى يصبح فواده
 عشاً للشوائب والمفاسد وغمساً للملكات الذميمة . واذا وضعه ايواه في المدارس
 يقضي فيها عدة سنوات لا يقتبس في خلالها من المعارف الا ما يزيده بطراً وحقلاً .
 وقلما ينصب الموسرون على التحصيل ، لانهم يعتمدون في الغالب على ثروتهم ،
 فيخرجون من تلك الربوع العلمية وهم أخلاء من الادب وأعطال من حلى التهذيب
 ومحاسن العلوم والفنون . ولا يرون لهم ذريعة الى ادراك المال الى ان يتقلدوا اعنة الادارة
 والقضاء ، ولذلك يبذلون في هذا السبيل قصارى الجهود ، ولا يدعون طريقاً تبليغهم
 مرادهم الا يتمحمونها . وأغلب الطرق التي يسلكونها ادراكاً لمقاصدهم الترف
 والمدايسة والتذلل والاستعطاف ، الى ما هنالك مما يكسبهم الذل والهوان بدلاً
 من العز والوجاهة .

وما ادراك ما يتزل من الاضرار بالبلاد اذا تقلد مناصبها من امثال هؤلاء
 الرجال . ألا فليخافوا الله فيما يلحقون بعباده من الاسواء ، وليتقوا يوماً يناقشهم فيه
 الحساب . ولعلك تقول : كيف تنسب خراب البلاد الى عشاق المناصب وهم عدد تزر
 بالقياس الى سائر الشعب . فنحن ندفع هذا الاعتراض بدهين شئ لا تُدحض ولا
 يستهين بها الا المكابرون . قل لي دعاءك الله ، ما الذي فرق كلمتنا وغمس الضمائر
 في صدورنا ، ونشر الفتن في ربوعنا ، وعرض وطننا لنواب كادت تطحنه ويلايا
 اوشكت ان تهوي به في اعق لجج العار والبرار . أليس تراهم كبرائنا على مقاعد
 المجد ومجالس العلاء . فأية قرية لا تلعب بها يد التفريق ولا تعصف بين اهليها
 ذوابع التحزب والتعصب . أم اي قضاء لا يقوم ولا يقعد انحيازاً الى زيد وكيداً عمرو

وتعصباً على بكره ، بل اي رجل لا يحمل لواء التشيع مُعرِضاً عن الاهتمام بمصالح
اهله خدمة لزعيم يسير هو تحت لوائه . ومتى تناهت القلوب وتضاغت الصدور ،
فأنذر البلاد بالحرب العاجل .

وبديهي ان حركة الاعمال تتوقف على الاموال ، فاذا لم يكن في البلاد
رجال من ذوي الثراء تأخرت التجارة والصناعة والزراعة التي هي من اغزر موارد
المران وآل مصير الشعب الى السوء والانحطاط . ونحن وان كنا لا نخلو من الاغنياء
الا ان اغنيائنا هم في حكم الفقراء ، لان ذنانهم مكدسة في خزائهم ، لا يُنفقونها
في الوجوه العائدة بالنفع على الجمهور ، وانما يستخدمونها لتنفيذ مآربهم وادراك
مقاصدهم . وكثيراً ما يتخذونها سبيلاً الى العروج في مصاعد العلاء ، بل كثيراً ما
يصرفونها في كُبت بعضهم بعضاً على خلاف ما نراه في الأمم النجيبة الراقية . وبسبب
نضوب يتابع الارتراق عندنا كثرت المهاجرة التي اورثتنا من المضار الجسيمة ما لا
يقع تحت احصاء . فلو كانت هذه الفئة الثنية تُطنى من صدرها عشق المناصب وتُنكب
على للشاريع المنجحة للبلاد ، لانتفعت ونفعت الفئة العاملة ، وصدتها عن التقاتل
لاغراض سائنة ليس من ورائها الا الخسران والخذلان . فأملنا في اغنيائنا العقلاء ان
يُحلوا كلالنا هذا محل النصح والاخلاص ويعملوا بمقتضاه . فاذا فعلوا حقاً لنا ان
نباهي بهم في كل محضر ، ونلهج بذكرهم الطيب في جميع الاندية . وليكونوا
على ثقة انهم يكونون اذ ذاك ارفع مقاماً واعلى مجداً ، لان المجد الحقيقي هو المجد
الحالد الناشئ عن حسن الاحدوثة وجميل الفعل والخلق . المهمم الله وإيانا ما يؤول
الى خير الوطن والأمة اللبنانية الكريمة .

العجب بالنفس

احاط العلماء علماً بالمضار الفادحة التي تصيب المجيبين بانفسهم المدّعين بما ليس فيهم حتى قالوا عنهم انهم اعداء نفوسهم ، فجاء هذا القول الماثور آية في البلاغة وقطرة من قطرات الحكمة اذ جمع غوائل العجب بأبلغ معنى واوجز تعبير . ولا ريب ان العداوة بينهما ساموك من المكاره ونصبوا لك من الاشراك لا يبلغون منك ما تبلغه انت من نفسك اذا كنت من اهل الدعوى ، فاذا حملوا على سمعتك حملة منكرة لا تصادف افتراءاتهم عند العقلاء آذاناً واعية لما بينك وبينهم من العداوة حتى كأنها يكتبون على صفحات الماء ، واذا حاولوا ان يوسعوك ضيقاً استصرت عليهم بما يقيك اذاهم ، واما اذا كنت مُعجباً بنفسك فإنك تجني عليها من حيث لا تدري ، تُعْرِضُها للسهانة وانت تظن انك تستقل عليها التكريم ، وتهوي بها الى دركات الحمول وأنت تتوهم انك تسويها الى اوج الشهرة والمجد . ولا بدع في ذلك فان الضالّفاء المستكبرين يسبحون في فضاء الوهم والغرور فلا ترسو قدمهم على قمم الحقائق ، ولا تنفذ بصائرهم حُجب مساوئهم ، وربما صورها لهم الاعجاب بحسن ، وأراهم حسنات غيرهم سيئات . حتى لقد يزعمون ، على شدة فاقتهم الادبية والعلمية ، أنهم من نوابغ عصرهم ونوادير زمانهم . فاذا تكلموا تخيل لهم أن الحكمة تتدفق من أسلّات لسانهم ، واذا كتبوا وهموا ان البلاغة تسجد ليراعهم والسحر يقطر من نفثات بيانهم ، واذا خطبوا خيل اليهم ان الاسماع اصداق للآلئ اقوالهم ، والاضاليل اهداف للوامع يرهانهم ، الى ما هنالك من الارهاق التي تتصبّب من مخيلتهم جارفة معها ما لهم من الكرامة في الاسباب ، فيستيقظون وهم فوق طرفان من المثالب تتدافع على متنه المخازي من كل جانب .

وبديهي أن العجب لا يرى له على الغالب مرتعاً خصباً الا في القول القاصرة ، ولا يجد جواً فسيحاً الا في قلوب الاغرار الذين جاد عليهم العلم بشيء من العرفان فظنوا اذهانهم منبسطاً لأنواره ومتحفاً لأناره ، حتى تظرسوا وبسطوا اجنحتهم على ارباب التحقيق . ولا جرم ان ذلك من نتائج الجهل الفاضح الذي لا يتدبّر معه

النظر الى سماء الخائى ، ولولاه لعرف كل حدة وشعر بقصوره ولم يتجاوز طوره
وربما سرى العجب في عروق الكتّاب المتأدين فكان سداً منياً دون تعثفهم
في المعارف . فلو لم يعلقوا في حباله لنبغوا في العلوم نبوعاً باهراً ، ولكنهم قبل ان
يُروا ظاههم من مناهلها الصافية اخذتهم نشوة الحسلا بما ترشّفوه من كؤوس
المدهنين ، حتى توهموا انهم قبضوا على نواصي العلم واحاطوا باطرافه . ولا تعجب من
ذلك فان اصحاب الدعوى والصلف ، بما يتركب في اذهانهم من أجرة الكبرلايرون
احداً ابعد مدى في العلم منهم ، وان الحد الذي انتهوا اليه هو الحد الاقصى ، ولذلك
يتقاعدون عن الاستفادة والاستزادة حتى يتقدمهم في المدارك من كان دونهم فطنة وذكاء
ولا تمل عما يحوق بذوي العجب من ضروب الهوان والخسران ، فانهم فضلاً
عن تقهقرهم في المعارف وتقصيرهم في جميع الفنون يستهدفون للتثريب والتفريع
ويُثيرون عليهم سخط الجمهور ، ويفرسون الضغائن والحزازات في الصدور حتى
يعيشون بلا نصير ولا ظهير . ولا تستغرب ان تضرب التميزات من حولهم نطاقاً ،
فان نفوسهم الصلفة مجتمعة المتابع والميوب ، وألسنتهم عقارب لدأغة ورووسهم مثار
للخيلاء ، فلا يحترمون من يستوجب الاحترام ، بل يهتنون ما يأتيه غيرهم ترفعاً
واستصغاراً ، ولا يريدون الا ان يحتسبوا العظمة ويحتكروا الاطراء . ويختصوا
نفوسهم بالجلالة . وليت شعري كيف يقوى ارباب الأنفة على تحمّل هذا العب
الثقل ، بل كيف يطيق اهل المعرفة الواسعة ان يسحب عليهم ذيل الكبرياء من
هم عند هذه الدركة من الشطط والنبوة .

ولهذا السبب حرّز الحكماء من مخاطر العجب وانذروا المجتمع بعواقبه التثالة
حذراً من ان يسم قلب المران ويتزع جذور التألف . ولا شك انه من اضر الشوائب
بالانسانية واهدمها لمباني المدنية واسدها لأبواب النجح ، ولذلك لم تناسك عن ان
نطيل نفس الكلام على مضاره الباهظة ، حتى اذا تحطّم هذا الحاجز المتين ، الحائل
دون تقدّمنا جريئاً في ميدان الفلاح ابعد الاشواط .

وأبهظ خسارة يتلها العجب بالاحداث انه يُعدهم عن الترقى في مدارج العلوم
والآداب ، ويثنيهم عن تثقيف اخلاقهم وترويض نفوسهم ، اذ يُجّل لهم انهم اصبحوا

من التأدب والترويض بحيث لم يبقَ لهم حاجة للاستزادة من المحاسن ومكارم الاخلاق ،
 وأمسوا من المعارف على حظٍ وافٍ يغنيهم عن الاستفادة بشروح أستاذهم ، ولذلك
 يصبحون صعي المقادة مترفين عن الانتصاح والاستيضاح ، متقاعدين عن الاقتباس
 والتحصيل فيحرمون فوائد شتى . ولا يزالون يتدبرون في صلابة الرأي الى ان
 تهبط نفوسهم الى غور النقص والعراية . فاذا فطنهم احد الى غلط ارتكبه ، او حذرهم
 من عيب امتدح بنفوسهم ظنوه تماماً منه وباتوا على مركب الضلالة ، يتعاضون في
 مفاخرهم ، موثرين الثقل في غيهم على ان يرجعوا الى مُرشد يُنهيهم في المسائل
 العويصة سوابل الهدى والسداد ، وذلك مخافة ان يشعر الناس بقصور نظرهم اذا
 استعانوا بغيرهم . وهناك سلسلة من المايب يُطوِّقها اعتاقهم الصلف والدعوى .

واما الكبار فلا تسل عن مفاخرهم اذا لعبت بنفوسهم حُمية الادعاء ، فانهم
 ينقطعون عن الاستشارة والاستصاح ويستبدون بادارة شؤونهم ويستصوبون كل
 ما يُجرونه من الاعمال ، فاذا انتقدتم احد لعجز فيهم حملوا انتقاده العادل على محمل
 الحسد والمقت وأبطنوا له الضغينة والعداء ، ولا يروقه الا ما يُنشئونه ولو تراحت
 فيه الشوائب والمظان ، ولا يذللهم الا اطراء افعالهم والاعجاب باقوالهم ، واذا وقع
 في مسعهم ثناء على فاضل لمأثرة اتها او تنويه بعالم لمقالة نقيها ووشاها مجت
 آذانهم عبارات التقريظ ونسبوا الى النلو والمداينة ، ولم يألوا جهداً في تحقير ما اكبره
 المنصفون وتصفير ما أعظمه المحققون ، ولا يزالون في سكرة الاعجاب وهم متشاغلون
 عن إصلاح طباعهم المختلفة وبراء اذواقهم المعتلة الى ان يذوقوا من غلغلتهم ما يكدر
 صفاء الحياة .

على ان العجب وان كان غاية في القبح في جميع الطبقات فهو في الرؤساء اقبح
 صورة واسوأ عاقبة لانهم يشغلون مقاماً تدور على قطبه مصالح الجهور . فاذا
 ادعى الرئيس العصمة حتى استقل باشغاله وانفرد بإعماله ، ولم يستصيح بأراء القلاء
 ولم يقف عند نصائح الحكماء ، فلا تسل عن مواقع الخلل في ادارته وموضع النقص
 في احكامه ، ولا تأخذك الدهشة اذا رأيت إغراضاً من قومه عنه ، ولا تعجب
 للانتقادات العنيفة أن تتساقط على افعاله واجراءاته ، اذ انه لا يشع لناصر ، ولا

يستمع الى مُشير ، ولا يلتفت الى مخلص ينتبه الى غلاته ، ولا يميل بسمعه الى مرشد يدلّه على عثراته ، حتى لقد يشطّ فيا يُجبريه ، ويضلّ فيا يوثنيه ، وزينغ فيا يُبرمه ويتقضه ، ويثبه فيا يُقرّره ويدحسه ، وهو مع ذلك يتناول على مرزوسيه ويستبدّ بشؤونهم ويستخفّ بمصالحهم ، فلا يضبط لهم امراً ، ولا يُحكم لهم شأنًا ، ولا يُقوّم لهم معوجاً حتى ترى البلبلة فاشية في تصرفاته منتشرة في أعماله واشغاله ، وحتى تراه على حال لا يُحقّق معها املٌ ولا ينجع فيها علاج ، فيقتضي الصبر سقيم الرأي قرين الحلل حليف الاضطراب اليق المهانة ، ويودّع الحياة وهو خيّل من صفاتها السوداء . وقانا الله شرّ العُجب ، ووقف كلاً مناعتد حدّ نفسه ، فان في معرفة الحدود برهاناً على فضل العقل والكمال ، وفي تعديها دليلاً على الحق والسفخ والضلال



الاستئثار او الغلو في حب النفس

هو الداء الويل الذي يلازم الانسان من مهده الى رمسه ، فاذا استحكمت من فؤاده افسده وأعماه وشغله عن ابناء جنسه . بل هو القوس الجسوح الذي يقود راكبه الى مهاوي الضلال والتوابع . بل الحاجز الكثيف بين العقل والهدى والرابط الوثيق بين القلب والهوى ، والعدو الاشدّ للحقيقة والصواب والصدق والاخلاص . بل هو نبت الرناء ومطلع الجور ومعدن الطمع والثروة . بل الحاكم الظالم الذي تظلمت البشرية من زيغ أحكامه ، ورزحت المدينة تحت يواظ أثقالة . ولا بدع فان المستأثر تتلاعب في صدره الاهواء وتتوأم به من نقيصة الى نقيصة ومن دينية الى دينية ، حتى يصبح عشاً للرذائل ومغرساً للمخابث والمفاسد ، وحتى يرتكب من المنكرات ما يحمله في ساقه الأوغاد ، وتهبّ في قلبه عواصف الحُبث والرداءة فتستأصل منه العواطف الثريفة والذرات العالية بحيث يصبح اسير مطامعه رقيق ميوله ، تناديه المروءة فيصمّ أذنيه عن اجابة ندائها وتتصدّى له النفوس المنكوبة فيتطامى عنها قسوةً ومغفلاً . ولذلك تراه وحيداً في المَحَن لا يرى أحد لبلواه ولا يؤاسيه في يأسه .

وحسبته من الخسران أن الناس لا يعتقدون عليه أملاً ولا يرجون منه خيراً، ولا يقولون منه نصحاً ولا يُحسنون به ظناً. لأنه إذا وعد أخلف وإذا سعى فلتنفسه، وإذا اتشين غدر وإذا استشير خدع، وإذا عاهد نكث وإذا نالته نعمة كفر بها. وكل من هذه العايب حري بتغيير القلوب عنه والإعراض عن صحبته. وما تكون حال امرئ يتجافى عنه مكارفه ويخذله اصحابه ويتقبض عنه اهل وطنه، فهو كالعضو التين لا يفيد الانسانية ولا يستفيد، فلأن يُبتر من جسمها أصلح له ولها

ومها اتست حالة فلا يطمن له جانب ولا ينطبق فئنه على لذة الكرى، لان هواه الترقد في جنانه لا يزال يُبجي فيه المطامع، ويثير التزعات الكامنة احراراً لما تُحدثه به النفس، وهيأت أن يفوز بما يتعراه من جسيات المطالب، وهو عند هذا الحد من الحساسة والحرص والحسد والاستتار. وهب أنه استوفى حظه من مباحج الحياة واطايبها فلا يسكن شرهه ولا يروى ظمأه، لأنه يريد أن يسابق جميع الاقوان في كل ميدان مع انه من اعجز الفرسان، فاذا تحلف عنهم لزمه المم وشب في صدره القم، حتى ينبو عن مضجعه جنبه ولا تذوق مقتلته طعم الرقاد

ولا تسئل عن المحظورات التي يجترحها المستأثر وصولاً لما يتوخاه من الرغائب، فانه لا يشتكف من الكذب والبهتان ولا ينجبل من مواطن الذل والهوان، ولا يستحي من الحيانة والمكر ولا يخشى مغبات الافساد والنميمة، ولا يُسفه ان ينجث ذكره ويسقط قدره، وانما يطيب له ان يظفر بجميع امانيه ولو عانى من ضروب العار والمهانة والحسف ما يضيق به الصدر.

وبديهي أن الاستتار اكثر ما يستجيب في اولياء الامر الذين في يدهم زمام العباد. فاذا تمكن من نفوسهم اقدمهم عن الاشتغال بمصلحة الجمهور، وصرف كل قواهم الى خدمة مصالحهم انفسهم. وحينئذ لا يتألمون عن ان يسترقوا ثروة البلاد بالطرق المحظورة لينفقوها في الوجوه التي تناسب اهوائهم وتعود الى تعزيز مقامهم ورفعة شوئهم. وما كان احرامهم بان يراعوا جانب الحق ويصغوا الى صوت الضمير الذي يحثهم على تقديس الحقوق وتقريه كراسي القضاء والسيادة عن الاستتار والاستبداد، وكلاهما من اقبح المساوي. واشنع الشوائب، ولا ريب ان الزعم اذا قصر عنايته

على خيره الخاص وضع بينه وبين مرؤوسيه سداً قوياً ، فيفرون منه ويحتدون عليه ويخذلونه اذا استنصر بهم ، وربما تألبوا عليه متى امكتهم الفرصة منه وثلوا عرشه تحت قدميه . وهل من رجل اتس حالاً من رئيس يظهر لمرؤوسيه بمظهر العدو ، ولا يطيّب له الا تذليلهم ولا يلد له الا تهقروهم . ومتى بلغ سوء الظن بالروضاء الى هذا الحد كلوا انتك من الأوبئة البطاشة .

على ان رذيلة الاستئثار لا تحل في قوم الا اهلكته ، ولا تُقيم في مجتمع الا قوّضت دعائمه . فاذا رأيت في بطانة الرجل انقساماً وحقدًا وحسدًا واغتياباً فلا تشك ان حب النفس القرطهو الذي بدد الألفة من بينهم واتزل في محلها الوحشة والجفاء والنفرة . واذا وجدت التعصب ناشراً في أمة اعلامه وابصرت ان الوطنية ليس لها عند اهلها شأن فاحكم ان الاستئثار متغلب على نفوسهم ، يفترس منها المحبة والانتلاف والمبادئ الشريفة والعواطف السامية . واذا نظرت الى مهمل لا يُخرج للبلاد شيئاً يعزّزونه بمعارفهم الواسعة وآدابهم الرائعة فتبين ان مديري ذلك المهمل قد آثروا المكاسب الدنيوية على التربية السديدة والتعاليم الصحيحة . واذا وقع بصرك على لجنة تداعت جدرانها بعد ان كانت موطنة الاركان ، وثنتت شملها بعد ان كان على اقوم نظام ، فبين ان محبة الذات هي التي انتجت ذلك التشعب وفككت تلك السلسلة . واذا عاينت مجلساً تدب فيه عقارب الاغتياب والحجب والرثاء فلا تخالجن ضميرك ريب في ان هذه المحبة الممقوتة قد دبّت في فروق اربابه فسئت دعائمهم ومزقت وحدتهم وافسدت نياتهم . واذا رأيت قوماً فرق فيما بينهم اختلاف المذاهب ، وهم اخوان في الوطنية ، قتل ان الاستئثار الذم هو الذي غرس في صدورهم ذلك الروح الخبيث وبث في اذهانهم تلك الافكار السافلة . وقصارى الكلام انه حيث يكون الاستئثار لا تكون غيرة ولا مروءة ولا حمية ولا شرف ولا انصاف ولا اتحاد ولا قوة . ومتى خلت الديار من هذه المزايا التي هي من اقوى دعائم العمران والتقدم ، فأندر اهلها بالحراب والبرار عاجلاً او آجلاً . وفي الله البلاد شر هذه النقيصة الذميمة ومهد لها عتبات التجرد والنفرة والتهالك في سبيل المصلحة العامة حتى لا تتخلف عن سائر البلدان النشيطة في مضار الغر والمجد .

مضار المسكرات

ألف سوادُ الناس في هذه البلاد معاقرة المسكرات حتى أصبحت فيهم ملكة لا يرون منها محيِّداً ، واكثرهم يشغلهم الالتذاذ بها عن التبصّر بنوائلها الفتناءة ، فلا ينتبهون لمضارها الا بعد تدرجها بهم وتغلبها على ارادتهم السقيمة الضعيفة ومن المعلوم ان الذين يُدمنون شرب المسكرات انما يتناولون منها في اول الامر كمية قليلة ، ربما احدثت في نفوسهم على قلتها انقباضاً واشمزازاً ، اذ لم تألفها بعد اجسادهم ، ثم يتدرجون في الاستراادة منها حتى اذا لبت سورتها في رؤوسهم ودب دبيبها في عروقهم ارتاحوا الى معاقرتها ارتياحاً يجعلهم بعد مدة من السكّيرين الشرهين والمعاقرين المفرطين . ومنهم من يقتصر منها على قدح يتناوله قبل الاكل تنبيهاً لشهوة الطعام وتفكيكاً للنفس ، غير ان هذه الفئة قلما تأمن تجاوز حد الاعتدال في الشرب ، فيؤول بها الامر الى ما لا تحمد عقباه .

وبديهي ان السكّير لو عرف مائتله به المسكرات من المحن قبل الاقدام على شربها ، لغفرت منها نفسه كما تغفر من السمّ الذّعاف . كيف لا وهي تُوهن جسده ، وتُضعف بصره ، وتطغى شعله ذهنه ، وتجعله شرس الطباع خائر العزيمة فاتر الهمة ، بل تُفسد في الجملة دينه ودنياه ، وتعرض أسرته لاشدّ النوازل وافتك الآفات . واذا كنت في ريب من ذلك فانظر اليه وهو على مائدة الشراب متلجلج اللسان محمر العينين مباد الرأس يكاد يُنشى عليه ، وكثيراً ما يتقيأ ما شربه حتى تنقرز العين من مرآه ، فاذا نُحِل الى بيته أوسع أسرته سباباً وشتماً ومجديفاً ، وربما انهال عليها بالضرب ، فتأملوا في سوء حاله وحال أسرته الشقية به

على ان السكّير يكون في الغالب قصير الحياة ، يُدركه العجز في كهولته . وهو معرض لعلل موبقة أهبط تصطب الشرابين وما يتفرّع عنه من الامراض القلبية والورثوية . ولو لم يكن للمسكرات غير هذه الاضرار لكان التحرّز من شربها فرضاً على من فيه مسكة من العقل ، ولكنها تتطرق مضارها الى النفس والاخلاق

فُتْعِمِي للبصيرة وتُفْسِدُ حَكْمَهَا ، وتَضْرِبُ سُدًّا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمُدْرَكَاتِ ، وتَتَنَاوَلُ
الذَّاكِرَةَ فتَمَحُو مِنْ صَفَحَاتِهَا مَحْضَوَاتِهَا السَّالِفَةَ وتَذَكِّرَاتِهَا الْقَائِمَةَ ، وتُحْجِزُهَا عَنْ إِذْخَارِ
مَا تَرِيدُ إِذْخَارَهُ مِنَ الْمَقُولَاتِ وَالْمَنْقُولَاتِ . ثمَّ إِنَّمَا تَجْعَلُ فِي الطَّبَاعِ خَشَوْنَةً وَشُكَاكَةً ،
فَيُغْضِبُ السَّكَّيرَ وَيَعْرِبِدُ مِنْ لَأْشَيْءٍ ، وَيُسْمِعُكَ مِنْ أَحَادِيثِ الْبَطُولَةِ وَالْجَاهِلِيَّةِ مَا
يُضْحِكُ الْكَلْبِيَّ ، وَكَثِيرًا مَا يَسْلِقُ نَدْمَاءَهُ بِقَوَارِصِ كَلَامِهِ وَلَوْ أَدْعَى لِسَانُهُ ، وَلَا سِيَّامَا
إِذَا خَالَفُوهُ فِي رَأْيِهِ . وَمَا يَزِيدُ فِي بِلَالَتِهِ أَنْ ضَرَرَ هَذِهِ الْعَادَةُ غَيْرَ مَقْصُورٍ عَلَى السَّكَّيرِ
وَحْدِهِ بَلْ يَنْتَقِلُ إِلَى ذَرِيَّتِهِ ، فَيَنْشَأُ أَوْلَادُهُ وَحَدَّثَتْهُ بُلْهَاءُ الْعُقُولِ مَهَازِيلِ الْأَجْسَامِ ،
سَيِّئِي الْأَخْلَاقِ ، ضُعَفَاءُ الْإِرَادَةِ وَالْحَافِظَةِ ، مُنَاجِبِ جِبْنَاءِ ، مِنْ أَهْلِ الْأَهْوَاءِ ،
مُفْرِضِينَ لِلْسَّلِّ الرَّثْوِيِّ ، وَيَكُونُونَ فِي الْغَالِبِ سَكَّيرِينَ لِأَنَّ السَّكَّيرَ لَا يَلِدُ إِلَّا سَكَّيرًا
كَأَنَّهُ لَا يُنْجِبُ وَإِنْ كَانَ نَجِيًّا .

قُلْنَا وَبَعْدَ أَنْ رَأَيْتَ مَا رَأَيْتَ مِنْ عَوَاقِبِ الْمُسْكِرَاتِ الْوُخِيمَةِ فَلَا تَعْجَبْ إِذَا
اتَّفَقَ الدِّينُ وَالشَّرْعُ عَلَى تَحْرِيمِ مَعَاقِرَتِهَا وَالْإِفْرَاطِ مِنْ شَرِبِهَا ، إِذَا تَقَوَّضَ أَرْكَانُ الْمَجْتَمَعِ
وَتَفْصَمَ عَرَى الْوَتَامِ بَيْنَ أَعْضَاءِ الْأُسْرَةِ ، وَتُفْسِدَ الْأَخْلَاقُ ، وَتُذْيِبَ الْأَجْسَامُ ، وَتَضَعُفَ
الْأَذْهَانُ ، وَتُتَلَفَ النُّسْلُ ، وَتُثِيرَ بِرُكَانِ الشَّهَوَاتِ ، وَتَحْمَلَ عَلَى ارْتِكَابِ الْمَاصِي
وَالْمُنْكَرَاتِ . وَهَلْ مِنْ دَاءٍ أَدْوَأَ مِنْ هَذَا الدَّاءِ الدَّوِيِّ ، وَهَلْ مِنْ جُنَايَةِ أَفْظَعُ مِنْ
جُنَايَةِ الْآبَاءِ إِذَا أَدْمَنُوا شَرْبَ الْمُسْكِرَاتِ وَاتَّزَلَوْا بِنَفْسِهِمْ وَنَفُوسِ نِيهِمْ كُلَّ هَذِهِ الْبَلَايَا .
إِلَّا فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ فِي فَلَذَاتِ اكْبَادِهِمْ ، وَالْأَكَلُوا أَقْسَى مِنَ الضَّوَارِي وَاصْلَبَ مِنَ الْجَلَامِدِ .
وَمَا أَشَدَّ مَا يَكُونُ عِقَابُهُمْ يَوْمَ يَنْاقِشُونَ الْحِسَابَ إِمَامَ مَتَبَرِ الْقَضَاءِ . وَمَا يَكُونُ
مَقَامُهُمْ عِنْدَ ابْتِنَاهُمْ يَوْمَ يَعْلَمُ هَوْلُ . أَنَّ الْعِلَلَ الَّتِي حَلَّتْ بِهِمْ إِنْهَا وَرَثَتُهَا مِنَ وَالِدِهِمْ
السَّكَارَى . .



باب الشعر

الملاحاة الجوية

قَتَحُوا السَّمَاءَ وَطَارَدُوا الْعُقْبَانَا
 وَالْجَوُّ وَدَّعَ عِزَّهُ وَهَنَاءُهُ
 وَالرِّيحُ قَدْ سَلَسَتْ مَقَادِئُهَا لَهُمْ
 اللَّهُ دَرُّهُمْ إِذَا مَا أَطْلَقُوا
 فَتَخَالَفَا مَتَدَّ الْمَبْوَطُ صَوَاعِقًا
 تَحْكِي الطُّيُورُ بِشَكْلِهَا لَكِنَّا
 لَوْ حَاوَلَ النَّسْرُ الْفَتْحُ لَعَاقَهَا
 أَوْ لَسَتْ تَحْسِبُهَا وَقَدْ طَارُوا بِهَا
 أَمَا بَنَاحَاهَا فَلَا تَطْوِيهَا
 فَإِذَا ارْتَقَتْ قُبُوبُ السَّحَابِ وَحَلَقَتْ
 مَا كَانَ أَبْدَعُ مَشْهُدًا مَا يَنْتُهُ
 شَاهِدَتْ «فَدْرِينَ»^(١) الْجُرْيُ حَلِيقًا
 مِنْ فَوْقِ مَرْكَبَةٍ يَجْرُكُهَا كَمَا
 لَمَّا دَنَا وَقْتُ الرَّحِيلِ سَمِعَتْ مِنْ
 زَفَرَاتٍ مُصْدُورَةٍ تُصَدِّعُهُ التَّنْوَى
 حَتَّى إِذَا حَيَّيَتْ مَرَاجِلَهَا جَرَتْ
 قَالُوا بِسَاطُ الرِّيحِ وَهُمْ كَاذِبٌ
 مَنْ كَانَ يَحْلُمُ أَنَّ أَطْبَاقَ السَّمَاءِ
 مَنْ كَانَ يَحْسِبُ أَنَّ مَضَارِ السَّمَاءِ

وَجَرَّوْا عَلَى مَتْنِ السَّمَاءِ قُرْسًا
 مَذَّ صَيَّرُوهُ لَحِيلَهُمْ مِيدَانَا
 حَتَّى غَدَتْ مِثْلَ الذَّلُولِ لِيَانَا
 لِلْمَرْكَبَاتِ السَّابِحَاتِ عِيَانَا
 وَإِذَا تَعَالَتْ خِلَتَهَا يَزِيدَانَا
 أَمْضَى جَنَاحًا بَلَى أَشَدَّ جَنَانَا
 لَارْتَدَّ خَوَارَ الْقَوَى عِيَانَا
 كَالْبَرْقِ آتَا وَالسَّهَامِ أَوَانَا
 حَتَّى يَكُونَا لِلْهَوَا يَزِيدَانَا
 وَقَفَّ الْعَقَابُ إِزَاءَهَا وَلِهَانَا
 يَسِي الْقُلُوبَ وَيَفْتَنُ الْأَذْهَانَا
 كَالنَّسْرِ يَسْبَحُ فِي السَّمَاءِ جَذَلَانَا
 يَهْوَى فَتَخَفُّقُ تَحْتَهُ خَفَقَانَا
 أَحْشَانَا مَا يَبْعَثُ الْأَشْجَانَا
 قَلْبُ شَبُّ فِي اضْلاَعِهِ يَزِيدَانَا
 كَاللَّيْلِ يَزَارُ فِي الْفَلَاحِ غَضْبَانَا
 فَإِذَا بِهِمْ قَدْ شَاهَدُوهُ عِيَانَا
 سَتَّخُمُ فِي رَجَبَاتِهَا سُكَّانَا
 سَيَصِيرُ يَوْمًا مَالُورِي قَصَّانَا

(١) هو أول طيار خلق في سماء بيروت

قَبِنُوا لَهُمْ فِي جَوْهِهِمْ اوطانا
مَلِكُ الرِّقِيعِ بِبَاسِهِ اَزمَنا
لَا يُحِوزُ الْاِنْسَانُ فِيهِ مَكَاتا
فِي الْجَوِّ تَحْمِلُ فَوْقَهَا الرُّكْبانا
قَالَ خَوَّلَ اَدَمَ السُّلْطَانا
خَرَقُوا السَّمَاءَ وَسَحَّرُوا الْاَكْوَنا
حَقَّ رَأَيْتَ بِجَوْكَ الْاِنْسَانا
هَدَمْتَ لَهَا اَيْدِي الْوَرَى الْاَرْكَنا
تَطْوِي الرِّقِيعَ وَتَنْثِي نَشَونا
اَوْجُ النِّبَاحَةِ يَنْشُرُ الْعَمْرَنا
يَقِفُ اللَّيْبُ اَمَامَهَا حَيْرَنا
يَسْحَرُا وَنَحْسَبُ رُبَّهَا شَيْطَنا
تَلِدُ الْعُلُومُ الْمُحِيزَ الْفَتَنا
يَسْتَقِي الصُّدُورَ مِنَ الْعُلُومِ لَبَنا
اَوْ لَمْ تَرِيدِي صِنْعَهُ اِلْتَقَنا

خَالِلاً رَضُ لَمْ تُشْعِجْ مَطَامِعَ اَهْلِهَا
لِاخْفَاضِ جَنَاحِكَ اِيَّهَا النَّسْرُ الَّذِي
قَدْ كُنْتَ تَرْعَمُ اَنْ مَلِكَكَ خَالِدُ
فَاِذَا بِهِ وَالْمُرْكِبَاتُ سَوَابِحُ
لَا تَأْخُذْنَكَ حَيْرَةٌ عَمَّا جَرَى
اَيْنَ الْمَقَرِّ مِنَ الْاَنَامِ فَانْهَمِ
مَا كُنْتَ تَخْشَى فِي حِمَاكَ مُزَاحِمًا
فَلَقَدْ مَضَتْ يَا نَسْرُ دَوْلَتُكَ الَّتِي
وَمَضَى زَمَانُ كُنْتَ فِيهِ مُنْتَمًا
يَاسْرُقُ مَا لَكَ خَامِلًا وَالْقَرْبُ فِي
اَفْلا تَرَاهُمْ يُحْدِثُونَ غَرَائِبًا
مِنْ كُلِّ مُعْجَزَةٍ تَكَادُ نَعْدُهَا
لَا لَيْسَ مِنْ سِحْرِ هُنَاكَ وَاِنَّمَا
سَقِيَا لَصُدْرِكَ يَا فَرْنَسَا اِنَّهُ
اَيُّ اِكْتِشَافٍ لَمْ تَكُونِي اُمَّةُ



وطني المفدى

وَقَلْبِي لَا يَوَدُّ سِوَى عُلَاكَ
وَمَا عَوَدْتَنِي إِلَّا وَفَاكَ
وَكَمْ أَجْهَدْتُ فِي مَدَدِي قِوَاكَ
عَلَى فِكْرِي الْمُحَلِّقِ فِي سَمَاكَ
وَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ مَاتُوا فِدَاكَ
فَعَزَّنِي وَشَرَّفَنِي هَوَاكَ

سَوَادُ الْعِزِّ يَا وَطَنِي فِدَاكَ
نَشَأْتُ عَلَى هَوَاكَ فَتَى وَفِيَّا
فَكَمْ هَزَّنْتَنِي وَرَفَعْتَ شَأْنِي
وَكَمْ أَتَزَلَّتْ مِنْ وَحْيٍ جَمِيلٍ
أَيَا وَطَنَ الْأَسُودِ فِدَتُكَ نَفْسِي
رَضِعْتُ مَعَ الْحَلِيبِ هَوَاكَ صِرْفًا

سأبذلُ مُهجتي ودمي وقلبي
وأرعى عهدَ حُبِّك كلَّ عمري
فما لي في سواك حمى منيعٌ
لقد أبقيت لي شرفي مَوضناً
إذا ما انتابني داءُ عُضالٍ
وكيف يُلِمُّ بي داءٌ وبيلٌ
لأنتَ حديقتي ونعيمُ روحي
سأكرُّ في الوري ذكراك حتى
وأجعلُ في القوادِ هواك دِيناً
لأنتَ سقيتني علماً زُلالاً
وأنتَ جعلتني في كلِّ خطيرٍ
فصرتُ فتاك في كلِّ الدواهي
أكرُّ على العدى لَيْثاً مُضوراً
ولي قلبٌ جريءٌ لا يُبالي
وكيف أخافُ غاراتِ الأعادي
جعلتكَ بعد ربي خيرَ ربٍّ
ولم يُخطئِ بنوكَ وهم سَكَاري
سَندركَ مهجتي غُررَ الأمانِ
وأرشفُ في الحياة ألدَّ كأسٍ
فكم أنجبتُ من مولى خطيرٍ
وكم أنبتُ من بطلٍ كميٍّ
وكم نشأتُ من حرٍّ أنيٍّ
عليك وقتُ يا وطني حياتي
إذا ما متُّ فاحفر لي ضريحاً
ولا تجعلَ لجسمي يومَ دفني

قدي شرفه تسلسل في دِمَاكِ
وأبقي في الضريح على ولاكِ
وهل يحسي بنيك سوى حماكِ
وليس يذودُ عن شرفي سواكِ
شفائي الأرضُ ينفخُ في رُبَاكِ
وقد نثقتُ القوادِ شذا ثراكِ
وحسي نعمةً أني أراكِ
يفوحُ بكلِّ ناحيةٍ شذاكِ
وأجري طق ما يهوى علاكِ
وأنتَ أزلتني بسنا هُداكِ
حُساماً في يديك على عِداكِ
وحسي عِزةً أني فتاكِ
إذا ما حاولوا يوماً إذاكِ
ببذل الروح إن خطبُدهاكِ
وفوقي بات خفأً لِواكِ
وما ضلُّ الألى عبدوا بهاكِ
بحُبِّك بعد أن نَشَقُوا هواكِ
متى أدركتَ في العليا مداكِ
متى استوفيتَ حظَّك من هناكِ
بني للمجد صرحاً في ذِراكِ
أنالك ما تعذرُ من مُناكِ
كسالك من المفاخر ما كساكِ
وما أشهى النيةَ في رضاكِ
حِبالَ الأرضِ تُؤنسنِي صباكِ
سوى كفنٍ تُطوِّره يداكِ

اللغة العربية على منبر الخطابة

كَتَبَ اللهُ لِي الْبَقَاءَ مَدِيداً
 مَا جَفَانِي مِنْ نَشْأَتِي قَطُّ وَلَدِي
 أَيْ نَحْرٍ بَيْنَ اللِّغَاتِ كَنَحْرِي
 أَيْ صَدْرِي يَحْيِي الْكَتُوزَ كَصَدْرِي
 فِي الْفِيَا فِي نَشْأَتٍ لَكِنْ بُرْدِي
 سُعْرَانِي قَدْ أَغْرَسُوا بِالْقَوَانِي
 حَلَقُوا فِي الْعِلْمِ نُسُوراً وَصَادُوا
 وَلَكُمْ رَنَحُ الْمُنَايَةِ غُرّاً
 فَتَصْنَعُ أَسْفَارَهُمْ إِنْ فِيهَا
 كُلُّ نَدْبٍ يَخُوضُ بَحْرَ بَيَانِي
 وَإِذَا مَا تَلَا تَرَا جَمِ قَوْمِي
 وَرَأَى الذُّوقُ فِي الْفَلَاحِضَرِيَا
 قَدْ طَوَيْتُ الزَّمَانَ عَصراً فَعَصراً
 وَتَفَرَّدْتُ بِالْبَلَاغَةِ حَقِي
 عَجَزَ النَّاسُ عَنْ حَاقِقِ عُجَارِي
 إِنْ حَفِظَ الذِّمَامَ قَدَبَاتٍ عِنْدِي
 أَيْ عَهْدٍ قَطْعُهُ كَانَ مِنْهُ
 وَإِذَا مَا وَعَدْتُ انْجَزْتُ وَعَدِي
 إِنْ نَفْسِي تَطْلُبُ إِنْ يَقْضَى يَوْماً
 وَالْمَالِي ' وَقَدْ بَلَنْتُ مَدَاهَا
 نَحْوَةً فِي سَحَابَةٍ فِي إِيَاءِ
 وَجَوَارِي لِلْخَائِفِينَ مَلَاذُ

وَاللَّغَاتُ الْحَسَنُ تَهْوَى الْخُلُودَا
 بَلْ كَسَوْنِي مِنَ الْعِلَاءِ بُرُودَا
 قَلَدْتَهُ يَدُ الْقَرِيضِ تُعَوِّدَا
 وَبِيَدِكَ الْجَانُ فِيهِ نَضِيدَا
 رَاقٍ وَشَيْئاً وَلَا يَزَالُ جَدِيدَا
 كُلُّ شَادٍ يُسَكِّتُ الْفَرِيدَا
 مَا رَأَوْهُ مِنَ الْمَعَانِي فَرِيدَا
 خُطْبَانِي وَارْقُصُوا الْجَلْسُودَا
 حِكْمًا تَجْمَلُ الضُّلُولُ رَشِيدَا
 لَا يُجْلِي بَغِيضَ دُرِّي الْجِيدَا
 أَبْصَرَ الْأَسَدَ وَالْإِبَاةَ الصِّيدَا
 وَرَأَى اللَّطْفَ كَيْفَ يَأْوِي الْبِيدَا
 وَمَلَأَتِ الزَّمَانَ عِزًّا وَجُودَا
 رَفَعَ الْعُجْمُ فِي الرُّبِّي لِي بُنُودَا
 وَتَجَاوَزَتْ فِي السِّبَاقِ الْحُدُودَا
 سُنَّةٌ لَا أُطِيقُ عَنْهَا مَحِيدَا
 حَوْلَ غُنْتِي الْقِيُودُ تَلَوُ الْقِيُودَا
 وَكَثِيرُونَ يَنْكُثُونَ الْعَهْدَا
 فِي سَبِيلِ الْوَقَا وَحِيدِي شَهِيدَا
 هِيَ كَانَتْ عَلَى كَالِي سُهُودَا
 لَا تَرَى فِي الْحِلِّي لِمَنْ نَدِيدَا
 يَحْمِلُ الْمُحْتَمِي بِهِ صَنْدِيدَا

كيف أخشى العدى وحولى سور
 كيف أخشى غارات رب الليالي
 كيف أخشى ذبول روضي وعندي
 معهد قد لقيت في جانبيه
 يرضع النشء من ثدي حلياً
 يا بني العرب عزروني فتحيا
 وانتروا في الملا مآثر قومي
 كانت العرب في الحيام ملوكاً
 كانت العرب أرحب الناس صدراً
 لا يرون الوفاق إلا نعيماً
 فانبذوا منكم التناقر حتى
 وتبادروا في ما يُفقد فلاحاً
 انما الشرق في الجباله جد

من قلوبها أفل الحديد
 وامامي لبنان يُدمي الأسود
 مثل طالب مصدراً ووروداً
 عطف أم على الوليد وحيداً
 فيشب الفتى حساماً حديداً
 وأذيعوا في الأرض ذكرى الحميدا
 وتحدوا بالمكرمات الجدوداً
 أنكونون في القصور عبيداً
 ولدى الضم أصلب الناس عوداً
 ويرون الشقاق خطياً شديداً
 تجعلوا العز في البلاد وطيداً
 وابذلوا في العلوم جهداً جهيداً
 فارفعوه بالعلم حتى يسودا

الهزار الصداح

مرجباً بالهزار يشدو طروباً
 نحات تجلو الموم عن الصد
 ما غناء الهزار إلا مُدام
 انما الطفل بلبل يتغنى
 انما الطفل زهرة تملأ المي
 انما الطفل كوكب يلبس الرب
 حبذا الطفل يوم يمرح ريحاً

فوق غصن الدلال يسي القلوبا
 بر وتنفي عن الفؤاد الكروبا
 يتمشى بين الشروق ديبيا
 في حياه فيغرس العندليا
 ن جملاً وتغنم النفس طيبا
 ح رداء من البهاء قشيا
 بين سرب الطيا ويعدو وثوبا

حَبْدَا الطِفْلُ يَوْمَ يَغْدُو طَلُوبَا
 حَبْدَا الطِفْلُ يَوْمَ يُضْحِي قَتِيًّا
 حَبْدَا الطِفْلُ وَهُوَ كَهْلُ رَصِينٍ
 حَبْدَا الطِفْلُ وَهُوَ شَيْخٌ وَقُورُ
 إِلَيْهِ يَا بَلْبِلَ الرِّيَاضِ تَرْقُمُ
 وَلَكَ الصَّدْرُ حِينَ تَصْدَحُ غَصْنُ
 وَتَفْكُهُ بِحَبِّ أُمِّ رَوْومِ
 وَارْتُفِعَ الْأُطْفُ مِنْ أَيْكَ زَلَالًا
 وَتَدُلُّ مَا شَفَتْ فَالْقَلْبُ يُسِي
 أَنْتِ أَسَى لَوَالِدَيْكَ وَسُلُوى
 غَرِيفُ الْحَيَاةِ يَغْدُو رَبِيمًا
 مَلِكُ أَنْتِ فِي السَّرِيرِ وَدِيْعُ
 فَاذَا مَا سَكَتَ تَسِي نُهَانَا
 رُبُّ ثَمَرٍ رَصْعَةٌ بِابْتِسَامِ
 رُبُّ دَمْعٍ نَثْرَتُهُ كَاللَّالِي
 وَمُنَاعَاتِكَ اللَّطِيفَةُ تَشْفِي
 أَنْتِ لَا تَدْرِي مَا الْحَيَاةُ وَمَا أَلَمُ
 كَمْ رَأَيْتَكَ فِي الْحَمَى تَتَغَيَّ
 هَلْ تَرَأَتْ لِمَقْلَتَيْكَ الْأَمَانِي
 أَمْ تَعَامَيْتِ عَنْ صُرُوفِ اللَّيَالِي
 أَمْ رَأَيْتِ الْخُطُوبَ وَهِيَ جِبَالُ
 أَمْ رَأَيْتِ الْحَيَاةَ كَالشَّمْسِ تَبْدُو
 أَمْ عَرَفْتَ الدُّنْيَا بِدَارِ اعْتِدَابِ
 أَمْ رَأَيْتِ الدَّمَاءَ تَجْرِي بِحَارًا
 فَأَبَيْتِ الْحَيَاةَ بَيْنَ الضَّوَارِي

لِلْمَحَالِي وَلِلْعُلُومِ كُتُوبَا
 وَلَهُ عَزْمَةٌ تُذَلُّ الصُّعُوبَا
 وَلَهُ الرَّأْيُ كَالشَّهَابِ تُثُوبَا
 وَلَهُ فِكْرَةٌ تُرِيهِ الثُّيُوبَا
 إِنْ مِنْ حَوْلِكَ السَّيْعَ الْمَجِيَا
 فَتَنْتَقِلْ عَلَى الصَّدُورِ حَبِيَا
 تَرْجِي أَنْ تَرَكَ نَجْلًا نَجِيَا
 وَارْعَ مِنْهُ مَرْمَى الْحَنَانِ خَصِيَا
 بِدَلَالٍ يَكُونُ سَحْرًا مُذِيَا
 حَبْدَا الْأُنْسُ مَا بَيْنَ نَصِيَا
 حِينَ تَغْدُو لَدُنَّ الْقِرَامِ رَطِيَا
 فِي هَوَاكَ الْغَرِيبُ يُجَكِّي النَّسِيَا
 وَإِذَا مَا نَطَقْتَ تُعْبِي الْخَطِيَا
 كَانَ مَجْرَى الْكَهْرِبَاءِ عَجِيَا
 كَانَ كَالنَّارِ فِي الصَّدُورِ سُوبَا
 مِنْ سَقَامٍ يُعْمِي الطَّبِيبَ الْأَرِيَا
 مَرَاهَا حِينَمَا تُغْفِي طُرُوبَا
 وَسَيِّعْنَا بَعْدَ الْغَنَاءِ نَحِيَا
 زَاخِرَاتٍ فَخْضَتْنِ لُثُوبَا
 فَتَوَهَّتَهَا سَرَابًا كَذُوبَا
 فَوْقَ هَامِ الْوَدَى نَخَفَتِ الْخُطُوبَا
 وَتُدَانِي عِنْدَ الْمَاءِ الْقُرُوبَا
 فَكَرِهْتَ الْمَقَامَ فِيهَا غَرِيَا
 مُذْغَدَا الْمَرْءَ فِي الْمَلَاخِمِ ذِيَا
 مَعَ طُغَاةٍ يَأْبُونَ إِلَّا الْحُرُوبَا

وهو للحرب لا يزال رَكُوبُ
 لم نَرِ المرد قبلها قط شِيبا
 إن تحاميت في الحياة العُيوبِ
 إذا عاش في الأَنام مَعيبا
 في سِباقِ العُلى جَزوعاً هَيوبا
 أبداً رَبُّه عليه عَضُوبا
 يَبْقَى فَيْتُ الهنا عليك سَكُوبا
 كلُّ امرءٍ يُلقِي عليك الذُّتُوبا
 آمِنِ التَّربِ بِمُحْصَدِ التَّأديبا
 وهو يُصلي طيَّ الضلوعِ اللَهِيا
 فهو في الأرض كوكبٌ لن يُغيبا
 في فُؤادِ التاريخِ مَسْكاً وطيبا
 مُحَرِّزاً في الوردِ المَقَامَ المَهِيا
 مُذِ دعاه النَّدَى قَلْبِي مُجيبا
 وَتَرَ السَّعْدَ في يَدَيْكَ رَبِّيا
 بِخُتُورِ يُنْصَبُ حَتَّى الحَلِيبا
 واحيَ في قُطْرِكَ العَزيزِ حَسيبا
 وانْشَرْنَ الأَنارَ فيه طُيُوبا
 فَمَضى أَن تَكُونَ اسمي نَصبِيا
 من لَهْدَاتِ ذِي الحَيَاةِ ضُروبِيا
 عِندَ قومٍ يُؤَلِّهونَ الأَديبا

كُلُّهُمْ يَدْعِي التَّمَدُّنَ صِرْفاً
 أَيُّ حَرْبٍ كَهَذِهِ الحَرْبِ شَوْماً
 لَا تُخَفُّ أَيُّهَا الصَّغِيرُ الرِّزَايا
 مَا شَقَاءَ الحَيَاةِ إِلَّا مِنَ المَرِّ
 كُلُّ مَنْ يَأْلَفُ المَخَابِثَ يُعْمِي
 وَالَّذِي يُحَدِّثُ المَجَازِرَ يَلْقَى
 سَائِلَ النَّاسِ وَاعْتِزِلْ كُلَّ شَرِّ
 وَاصْنَعِ الخَيْرَ مَا حَيَّتْ وَجَانِبِ
 فَالَّذِي يَزْرَعُ البَلَاءَ بِقَوْمِ
 يُحْسِبُ النَّاسُ أَنَّهُ فِي نَعِيمِ
 وَالَّذِي يَصْرِفُ الزَّمَانَ شَرِيفاً
 هُوَ حَيٌّ بِالدَّكْرِ وَالدَّكْرُ يَبْقَى
 هَا أَهْلُكَ المَفْضَالُ مِثْلَ جَلِيلَا
 أَنْزَلَتْهُ القُلُوبُ فِيهَا أَمِيرَا
 قَتَشَبَةٌ بِفَضْلِهِ تَحِيَّ رَغْدَا
 وَتَمَتَّعَ بِعَطْفِ أَمَلِكِ وَانْعَمِ
 أَيُّهَا الطِّفْلُ كُنْ فَتَى عَبْرِيَا
 وَامْلَأَنَّ التَّارِيخَ مَجْدَا وَخَرَا
 مَثَلُكَ النَّابِعُونَ فِي الأَرْضِ كَانُوا
 جَنَّتْ بِكَرَامٍ لَوَالِدَيْكَ فَذَاقَا
 وَغَدَاً تُصْبِحُ الأَدِيبُ المَرْجَى

اليويل الذهبي

للاب لويس شيخو اليسوعي

كُلَّ الدِّعَاغُ وما كَلَّتْ قِتْفَ بِهِ
ذِكْرُ يَحْيَى الذي صَنَعَتْهُ
أَفَا لِعُضِكَ في حَيَاتِكَ رَاحَةً
أَوْ مَا لِرُوحِكَ من فِرَاحٍ سَاعَةً
حَقِّي تَرَى أَنَّ الْبِلَادَ مُقَرَّةٌ
أَيُّ أَمْرٍ فِي قُطْرَانَا لَمْ يَلْتَقِ
لَفَةً حَمَلَتْ لَوَاعَهَا مِنْذُ الصَّبَا
تَرَوْنِي إِلَيْكَ وَأَنْتَ تَنْظُمُ عَقْدَهَا
كَمْ زَادَ رَوْثُهَا بِمَا نَسَقَتْ
وَلَكُمْ عَلَا بَيْنَ اللُّغَاتِ مَقَامُهَا
مَا «الْمَشْرِقُ» الْوَهَّاجُ الْأَكْوَكِبُ
مَا «الْمَشْرِقُ» الصَّدَاحُ إِلَّا بُلْبُلُ
تَصُبُّ إِلَيْهِ نَفُوسُنَا كَهَلَا بِمَا
أَنْشَأَتْ لِلْأَعْرَابِ أَنْفُسَ مَتَحَرِّ
لَوْلَاكَ ظَلَمْتُ تَحْتَ أَطْبَاقِ الثَّرَى
لَكَ فِي الصَّدُورِ مَهَابَةٌ قَامَتْ عَلَى
قَالَفٍ تَحْتَ لَوَاكِ أَشْرَفُ مُوَكِّبٍ
وَمَزِينَةٍ ذَابَ الْحَدِيدُ وَلَمْ تَذُبْ
أَرَهَنْتَهَا فِي كُلِّ خَطْبٍ مُعْضَلٍ
إِنَّ الْحَيَّةَ فِي فَوَادِكَ شَيَّدَتْ

وَانْظُرْ إِلَى الذِّكْرِ الَّذِي أَحْرَزْتَهُ
وَجَعَلْتَهُ وَضْبَتَهُ وَشَرَحْتَهُ
يَوْمًا فَيَنْبِي كُلَّ مَا حَمَلْتَهُ
مِنْ بَعْدِ مَا جَاهَدْتَ مَا جَاهَدْتَهُ
أَبَدًا بِفَضْلِهِ طَالَمَا عَمَسْتَهُ
بِمَا نَثَرْتَ مِنَ الدِّعَاغِ وَصَفْتَهُ
وَشَرَحْتَهُ فِي الْخَافِقِينَ وَصَفْتَهُ
فَتَقَرَّرْتُ مَقَلَّتُهَا بِمَا نَظَّمْتَهُ
وَزَهَا بِحَيَاتِهَا بِمَا نَدَّعَيْتَهُ
لَمَّا تَحَلَّتْ بِالَّذِي رَصَعْتَهُ
مَلَأَ الْبِلَادَ هَدًى بِمَا أَوْدَعْتَهُ
سَكَّرْتَ بِهِ الْأَذْنَ مِنْذُ أَنْطَقْتَهُ
حَبَّرْتَ فِيهِ وَمَا أَبْدَعْتَهُ
بِمَا اكْتَشَفْتَ لَهُمْ وَمَا اسْتَبْطَعْتَهُ
أَنَارَهُمْ فَاهْتَأَ بِمَا اسْتَخْرَجْتَهُ
عَرَّشَهُ بِحَيْشِ الْمَكْرُمَاتِ خَفَرْتَهُ
وَمَشَى وَرَاءَكَ فَيَلْقَى دَرَبَتَهُ
وَبَدَأَ لَهَا الصَّعْبُ الْجَمُوحُ فَوْضَتَهُ
فَقَضَا عَلَيْكَ حُصَامَهُ فَشَطَرْتَهُ
مِنْذُ الْقَتْوَةِ مَعْقِلًا عَزَّزْتَهُ

وحيمته من كل طائفة ولم
 خمسين عاماً قد طويت محلقاً
 وشارك الحق المبين يصونه
 غضب نبت كل الصوامد دونه
 وشعدت بالحجج القواطع غربة
 لا تُغدير السيف الذي تلم الظبي
 لو كان يلقي ذو التبوغ جزاءه
 لأعيد للشرقي غابر عزو
 أو كان يُنصب في الحياة لمحسن
 نصبوا لك المثال فوق متارو

تدع القواف تدك ما حصته
 كاللهر تهزأ بالذي عاركته
 قلم على الحق المبين وقفته
 لم ينلهم حداء مذ جردته
 فانسل جيش البطل حين شعدته
 ورفعتا فوق الرثي ورفعته
 وينال في دنياه ما قد نلته
 وأراك من آياته ما شئت
 أثر على ما شاد بما شدته
 شأ من مجموع ما أنشأته



تحية « غورو » القائد الكبير

أيها القائد الكبير الخطير
 أقسم السيف أن يكون اميراً
 ينير بجو العلى الى حيث تهوى
 ولك القلب أينما كنت يرج
 كنت في الحرب آية البأس حتى
 فسقت الحيوش تلو جيوش
 وحصون في رمس قامت جبالاً
 ما حمتها صخائف من حديد
 قلب غورو، والموت عذب لديه
 حمس الجند في المعارك حتى
 ما بناه الألمان في نصف قرن

أنت للسيف من صباك سير
 إن نضاه على عداه الأمير
 فالعالي تسير حيث تسير
 ولك الصدر متبر وسير
 هابك القرن وهو ليث هصور
 وغدت تحتك الرواسي تمور
 شاهقات تهابهن السور
 بل حمتها من الجنود الصدور
 يوم يدعو الى الجهاد التنفير
 بات كل الى المتون يطير
 زعرته من أسه كف غورو

هيَ خَطَّتْ والنصر طوَعُ لما خَطَّتْ وربُّ النصر العزيزُ القديرُ
مَنْ عليه عَوَّلَتْ في كلِّ خطْبٍ مستجيراً به ونعمَ المجيرُ
ايها البوش لا تتوحوا فهذي شِبةُ الدهر والحظوظُ تدورُ
قد سكرتمُ حُبّاً وتهمُ دلالاً فانظروا اليومَ كيفَ كان المصيدُ
كنتمُ سادةَ فصرتمُ عبيداً وعقابُ الشعبِ العتيِّ الزئيدُ
يومَ طارتِ يمينُ غورو ترنَّحتمُ سروراً وهل يليقُ السرورُ
كانَ ذا منكم غروراً وما يعلقُ الا بالأغبياء القُرورُ
انَّ يثاءُ ان تَطِيرَ ييقَ فيه قلبُ ليثٍ على الليثِ يُغيرُ
أو ما فيه همةٌ لا تسمى أو ما فيه عزيمةٌ لا تحورُ
كانتِ الحربُ بالسلاحِ فأُمتست حربٌ فنَّ يفوزُ فيها الحبيدُ
جنتُ غورو لبنا والأمينُ فيه ضائعُ والبلاءُ طامِرُ غزيرُ
جنتُ لبنانَ والمجازرُ فيه زاحراتُ كأنهنَّ مجرورُ
جنتُ لبنانَ والأمينُ دوامُ وفودِ القديرِ فيه كسيرُ
فقداركُ حشاشةٌ في بنيه قبلَ أن يتزلَّ البلاءُ الكبيرُ
إنَّ جيراننا استطاوا علينا فصبرنا ولم يَدْعُ الزئيدُ
وربضنا حولَ العرينِ أسوداً ووقفنا والقلبُ فينا يفورُ
كيفَ نُغضي على الهوانِ وفينا كلُّ حُرٍّ به العدى تستجيرُ
نحنُ قومٌ الى الضياعِ نُعزى لم يَهْلُنا شرُّ العدى المُستجيرِ
نحنُ لولا حُبُّ السلامِ لَطَرنا مثلاً كماً للحروبِ نطيرُ
نحنُ لولا هيامنا بفِرْنا لجلنا وما علينا نكيرُ
إنَّ في صَدْرنا نفوساً كباراً كلُّ خطْبٍ في مُقلتيها صغيرُ
فأذخرنا لحادثاتِ الليالي فابنُ لبنانَ في الوغى مشهورُ
يا ابا الحزمِ عاجِ الداءِ فينا فابنُ لبنانَ في الشقاقِ داءُ مُبِيرُ
فرَّقَ التُّركُ بينا من قُرونِ فعدونا والليلُ فينا يثورُ
إنَّ عينَ السماءِ تراكُ يقظى وقلوبُ الأعوانِ حولك سودُ

من المهد الى اللحد

على صفحاتِ العمرِ خُطَّتْ يدُ الدهرِ عِظَاتِ لَدِي الَّذِي تَكْرَى تُسَطَّرُ بِالْبَرِّ
عَرَفْتُ بِهَا سِرَّ الْحَيَاةِ وَكُنْهَهَا وَمَا تَحْتَوِي الدُّنْيَا مِنَ الْحُلُوفِ وَالْمَرِّ
فَا الْعَمْرُ إِلَّا مَرَحَلَاتٌ نَجْوُهَا عَلَى الشُّوْكِ أحياناً وَحِيناً عَلَى الزُّهْرِ
تَشِيدُ لَنَا الْأَحْلَامُ بُرْجَ سَعَادَةٍ فَتَنْسِفُهُ الْآيَامُ بِالتَّوْبِ الْخَمْرِ

(المقل)

ومهد به فامَ الصغيرُ مَقْطَاطاً كَأَنِّي بِهِ الْمَصْفُورُ يُرْقَدُ فِي الْوَكْرِ
يُرِيدُ حَرَكَاتاً وَالْقَبَاطُ يَصُدُّهُ فَيَلْبَثُ مَغْلُولَ الْيَدَيْنِ عَلَى قَسْرِ
تُتَرَجِّمُ عَنْ لُوعَاتِهِ عِبْرَاتُهُ فَتَنْثُرُهَا عَيْنَاهُ دَرّاً عَلَى النَّعْرِ
إِذَا هُوَ صَوْتُ الطُّفْلِ مَهْجَةً أُمِّهِ فَبَرَقَ الْهَوَى مَا بَيْنَ قَلْبَيْهِمَا يَجْرِي
تُنَاعِيهِ نَشْوَى مِنْ مَلَامَحِ وَجْهِهِ فَيُضْغِي إِلَى أَنْفَاهِ بِاسْمِ النَّعْرِ
وَتُنْشِدُهُ شِعْرَ الْهَوَى فَيُعِيدُهُ بِلَهْجَتِهِ الْعَجَاءِ سَحراً عَلَى سَحْرِ
بِرَّاءَهُ يَغْدُو السُّهْدُ أَشْهَى مِنْ الْكَرَى إِلَيْهَا وَجَنَحُ اللَّيْلِ أَرَاهِي مِنَ الْفَجْرِ
تَرَاهُ بِرَّاءَةَ الْغَرَامِ كَأَنَّهُ أَخُو الْبَدْرِ أَوْ أَسْهَى ضِيَاءِ مِنَ الْبَدْرِ
وَطَوْرًا تَخَالُ الدَّهْرُ يَنْضُو حُسَامُهُ عَلَى عَصْنَةِ الْمَيْسِ فِي زَهْرَةِ الْعَمْرِ
فَيُثْبِتُ سُوسَ الْمَهْمِ يَجْدَعُ فَوَادِهَا وَيَقْدِفُ مِنْ حَوْلِهِ مَوْجاً مِنَ الذُّعْرِ
أَلَا إِنَّ عَيْشَ الْأُمِّ مَرٌّ مَذَاقُهُ وَعَيْشَ ابْنِهَا فِي الْمَهْدِ ضَرْبٌ مِنَ الْأَمْرِ

(الصبي)

ويوم به طابت من الناس مهجتي فَلَمْ أَرَ لَلْسُلُوى سَيْلاً سِوَى النَّعْرِ
خَرَجْتُ وَفِي صَدْرِي الْمَهْمُ كَأَنَّهُ رِوَاكِدُهُ يَنْقِصِي الرِّوَاكِ سِوَى صَدْرِي
فَإِذَا اشْرَفَتْ عَيْنِي عَلَى زَهْرَةِ الرَّبِّي وَقَدْ كَلَّتْهَا بِالْجَنَانِ يَدُ الْقَطْرِ
رَأَيْتُ جِيوشَ الْبَشْرِ شَدَّتْ عَلَى الْأَمِيِّ فَلَمْ تَبْقَ لِلْأَتْرَاحِ فِي الصَّدْرِ مِنْ إِثْرِ
هَنَّاكَ نَهْرٌ تَعْقِدُ الرِّيحُ فَوْقَهُ زُرُودَ لُجَيْنِزٍ أَوْ سِلَاسِلَ مِنْ دَرِّ

على ضَيْتِهِ الدَّوْحُ مدُّ ظِلَالَةٍ
إِذَا-بَغْرَاشِهِ مَرَّ يَعدُو وِراءَهُ
فَلَمْ يَرَّ عِندَ الدَّوْحِ مِنْ مَلْجَأٍ لَهُ
وَقَدْ وَقَعَتْ عَيْنُ الْفَتَى بَعْدَ سَاعَةٍ
غَدَمَرُهُ ظُلُمًا وَشَتَّتْ سَمَلَةً
فَقَلْتُ بُتْغِي هَذِهِ صُورَةَ الَّذِي
مَتَى أَلِفَ الْأَحْدَاثُ أَنْ يُتْرَكُوا إِلَّا ذِي

(التاب)

نَظَرْتُ إِلَى أَهْلِ الشَّيْبَةِ نَظْرَةً
لَهُمْ عِزَّةٌ قَسَاءٌ تَأْتِي صَارَةً
يُغْوِصُونَ فِي بَحْرِ الْمَفَاخِرِ جُحْدَهُمْ
أَسْوَدُ أَنَاةِ الضَّمِيمِ فِي سَاحَةِ الْوَعْيِ
وَأَوْطَانُهُمْ لَا يُسْتَبَاحُ ذِمَارُهَا
دَعَى إِلَهُ أَشْبَالِ الْعَرِينِ وَأَسَدَهُ
وَحَيًّا مَعَاوِيَةَ الْحُرُوبِ تَحِيَّةً
هُمْ عُدَّةُ الْأَوْطَانِ يَحْمُونَ عِزَّهَا

(الكهل)

وَلَا تَالَتْ أُلْجَى الْكُهُولِ فَإِنَّهُمْ
لَهُمْ هِمَّةُ الْبَيْتَانِ لَكِنْ قَلْبُهُمْ
فَلَا تَسْتَفِيزُ الْمَطَرِيَّاتُ قُلُوبَهُمْ
خَفِيمٌ بَيْنَ حَادِي خَفَةٍ وَرِزَانَةٍ
إِذَا رُزِقَ الْكَهْلُ الْبَيْنَ غِذَاهُمْ
يُلْقِيْنَهُمْ فِي لَهْدٍ حَبٍّ بِلَادِهِمْ
وَيُحْجِزُ عَنْ أَسَاعِهِمْ كُلَّ لِنْفَةٍ
وَيُحْجِبُ عَنْ إِبْصَارِهِمْ كُلَّ مَشْهَدٍ

السَّائِل ٢٠

إذا اخرج غصنٌ فيهم هبَّ مُسرِعاً
وإن بدرت منهم يوادُّ حدة
فلحظته أمضى من السيف عندهم
وإن صنعوا صنعا جيلًا جزاهم
يُدبُّ عليهم من دحيق حنائه
وأشرف ما يأتيه في جنب خيرهم
فيُنقِ في هذي السبيل نُصاره

(الشيخ)

وشيوخ جليل كلَّ الشيب رأسه
إذا قلت الأيام غرب مضائه
وإن جنَّ ليلُ المشكلات تألقت
فلا تُخطي المرمى سهامُ طُنونه
تحفُّ به في كلِّ نادر مهابة
ومجلسه مشورة في أدبيه
له مطلع زائته هالة حكمة
ألا إن رأيَ الشيخ انفع للورى
فكم نكبة جلى الشيوخ عُيُومها
وكم غمرة خاضوا على إثر غمرة
لقد صقلت كفَّ التجارب ذهنبهم
فباتوا على حُجَر بأطوار دهرهم
إذا كثر جيشُ الضر جرد فكرهم
على أن عمرَ الشيخ مرُّ ولو غدا
تراه أو أن التَّرى يهتد رعدة
ينوح على عهد السبيبة نادباً
فلا غرو إن يأسف على زمن الصبا

كتكليل غصنِ الروض بالثور والزهو
فأراؤه تُغنيك عن طلعة الزهر
له حكمة أزهى من الشهب العرَّ
ويقرأ ما في صفحة الغيب بال فكر
كما حُفَّت الأبطال بالمجد والنصر
تُعودُ بُجانٍ أو سُذور من التبر
كأنى بها من حوله هالة البدر
من العُصب في كفِّ الفتى الباسل العرَّ
ولولا هم ضاقت بها حيلُ القطر
ولم يحفلوا يوماً بدم ولا جزر
وبالصقل يغدو الذر من أجلى من الفجر
وعلم بما فيها من التنع والضَّر
عليه من الآراء صصامة تفري
على عرش عز في سما النهي والأمر
وان حلَّ فصلُ القَيْظ ذاب من الحرِّ
قواه وقد خانت في مغرب العبر
فقد بات مثل القوس مُحذوب الظهر

وأبصاره كَلَّتْ واستأنه هَوَتْ
 بَرَى حَوْلَهُ أَنْ المُنَايا رَوَّاصَةٌ
 وفي يَدِهَا المُنْعَاتُ تَنْتَعْتُ قَبْرَهُ
 فليس يَنْسِبُ الموتُ عن عَيْنِ فِكْرِهِ
 فِتْنًا لَدُنْيَا يَغُرُّ النَّاسَ هُتَا
 إِذَا شَتَّ أَنْ تَحْيَا حَلِيفَ سَعَادَةٍ
 غَيْرُ الرُّبَى مَنْ زَانَ أَيَّامَ عُمُرِهِ
 وفي صدره هُمٌّ أَحْرَقَ مِنَ الجَمْرِ
 لِيُشَبَّ فِي أَحْشَانِهِ مِخْلَبَ الغَدْرِ
 وَتَحْمُرُهُ كَفُّ الرَّدَى أَيْمًا حَفَرِ
 وَلَا تُصْرَفُ الْإِنْفَارُ عَنْ لُبَّةِ القَبْرِ
 وَلَدَاثُهَا فِيهَا عَصِيرٌ مِنَ الصَّبْرِ
 فَأَكْثَرُ مِنَ الحُصْنِ وَأَقْبَلُ عَلَى البَرِّ
 بِمَا يُبْهِجُ الْأَبَابَ فِي مَوْقِعِ الحُصْرِ



تحية كلية القديس يوسف

في يوبيلها الذهبي

فِي الْمَشْرِقَيْنِ ثَمَرَتْ نَوْرَ هُدَاكَ
 يَا جَنَّةَ الْعِلْيَاءِ هَلْ مِنْ جَنَّةٍ
 رَوَّحَتْ صَدْرَ الدِّينِ حَتَّى شَاقَّةٍ
 مِنْ حَوْلِكَ الْإِنهَارُ يَجْرِي مَآوِهَا
 وَلَقَدْ زَكَّيْتُكَ النُّصُونُ وَصَاحَفَتْ
 وَالْعِلْمُ لَاحَتْ فِي الْبِلَادِ بِدَوْرِهِ
 كَمْ مِنْ فِتْنٍ حَازَ الظُّلَى مِنْ بَعْدِ مَا
 كَمْ مِنْ فِتْنٍ نَظَّمَ النُّحْلَى فِي نَحْوِهِ
 كَمْ مِنْ فِتْنٍ قَدْ صَارَ سَيِّدَ قَوْمِهِ
 يُشْنِي عَلَيْكَ وَقَلْبُهُ بِكَ هَاتِمٌ
 لَكَ مَهْجَةُ الْأُمِّ الرُّومِ وَطَلَامَا
 إِنْ يُكَبِّرُ النَّاسُ الْوَفَاءَ فَأَنْتُمْ

وَالْقَرْبُ عِبَاقُ بَطْيِبِ شَذَاكِ
 تُهْدِي إِلَى الْعِلْيَاءِ مِثْلَ جَنَّاكِ
 مَا تَحْمِلُ الثَّمَنَاتُ مِنْ رِيَّاكِ
 مُتَدَافِعَ الْأَمْوَاجِ فَوْقَ كِرَاكِ
 قِطْمَ الْجِبَالِ وَهَامَةَ الْأَفْلَاكِ
 مُدْقَاضَ فِي جَوِّ الْبِلَادِ سَنَّاكِ
 أَرْوَاهُ مِنْ لَبَنِ السُّلَى ثَدْيَاكِ
 لَمَّا مَلَأَتْ مِنَ الْجَوَاهِرِ فَآكِ
 وَفَوَّادُهُ يَهْفُو إِلَى مَرَاكِ
 وَلِسَانُهُ لَهْجٌ بِشَرِّ حِلَاكِ
 أَنْسَى حَنَانَ الْأُمِّهَاتِ هَوَاكِ
 قَدْ قَدَّسُوا عِنْدَ الْبِلَادِ وَفَاكِ

فلكم أعنت على الزمان وصرفه
 أو يُنكر الشرق ما أوليته
 أو يحدد الابتداء فضلك والعدى
 كم من يتيم كان حبل قومه
 كم جاهل أسمى منار بلادو
 رشف المعارف وهوريان الحشى
 كم تائه أسمى على نهج الهدى
 كم من غوي ما مضى في غيه
 للحكمة القراء فيك منارو
 للعلم والآداب فيك مشارو
 سقياً لمن ترعاه عينك في الدجى
 رمقتك لاحظة السماء من الضبا
 فتهجت في دنياك أقوم منهج
 من يتبع الحق المبين فافماً
 يا غابة الآساد كم من جعله
 خاض الماعم بين أطراف الظبي
 أمارة الأبحار هل من مركب
 فلأنت مرفأنا الأمين فإن سطا
 ولأنت معقلنا الحريز إذا عدا
 طارحت أدواء النفوس فأديرت
 يعني الأساة الداء إن يُزمن وما
 لم تخفي بالنازلات صواعقاً
 قد كان قلبك في النوايب جندلاً
 يا نجمة زانت محاسنها النلى
 آثارك الحسنة قد رقت على

وبذلت في مدد الضيف ثواك
 بما يُجلد في الورى ذكراك
 شهدوا بما جادت به كفأك
 قدما إمامهم بفضل رغذك
 بعد اقتباس العلم في مغناك
 حتى ارتوى من غاديات سماك
 لما تكمل طرفة بهذاك
 حتى طعنت فؤاده بقناك
 وهاجة تهدي الى ميناك
 سكرت بسلسل مائها أبناك
 وتقوده للتفخرات يدأك
 ووقت من الزلل الذمير خطأك
 وفعلت ما يرضى به مولاك
 يسطأ القواة كما وطئت عدأك
 قد سار للهيجاء تحت لواءك
 تحميه من عصبر الفساد طباك
 إلا اعتدى في شرقنا بضياك
 جيش المعاطب نخمي بجناك
 يوماً طينا في الوضى اعدأك
 وجنودها لم تحش غير دواك
 أعياك داء عاجته نوناك
 والعاصفات تهب حول فناك
 أفستطيع المريحون أذاك
 إن النلى منذ الصبا تهواك
 ألباسنا تخزي الذي عادأك

لَوْ لَمْ يَكُنِ اللَّامَتَيْنِ غَشَاوَةً
سِيرِي عَلَى مَنْحَاكِ تَحْرُسُكَ الْعُلَى
وَاطْوِي مِنَ الْأَعْصَادِ مَا شَاءَ الْأُلَى
أَبْدًا تَتَوَقُّ إِلَى لِقَاكِ هَيُونَنَا
وَعَلَى رِضَاكِ دِمَاوُنَا مَوْقُوفَةٌ
نَفْدِيكَ بِالْأَرْوَاحِ غَالِيَةً وَلَا
يُوبِلُكَ الذَّهْبِيُّ فَاضْ شُعَاعُهُ
تُعْمِي الْعَيُونَ لَا عَظُمُوا مَسَاكُ
فَالرُّشْدُ كُلُّ الرُّشْدِ فِي مَنْحَاكِ
يُرْعَوْنَ بِالْمُهْجَاتِ عَهْدَ وَلَاكِ
وَقُلُوبُنَا تَحْلُو لَهَا نَجْوَاكِ
وَالْمَوْتُ عَنَبٌ فِي سَبِيلِ رِضَاكِ
نَهْوِي سِوَى أَنْ نُسَمِّتَ فِدَاكِ
فِي كُلِّ قَلْبٍ شَاعِرٌ بِبِنْدَاكِ

تهنئة بوسام

صَدْرُكَ الرَّحْبُ وَالْمُنَاقِبُ فِيهِ
قَدْ أَرَأَاكَ مِنَ الْبَيَانِ شُعَاعًا
وَسَقَانَا مِنْ نَزْوِهِ سُلَيْلًا
إِنَّ صَدْرًا رَصَعَهُ بِالْمَعَالِي
وَفَوَّادًا أَدْوِيَّتَهُ فِي حِصَاةٍ
لَحْرِيٍّ بَأَن يَكُونُ مَنَارًا
عَرَفْتِكَ الْبِلَادُ مِنْ رُبْعِ قَرْنٍ
مُطَرِّبًا مَسْتَعِ الْعُلَى بِقَوَافِ
حَوْلِكَ النَّشْرُ يَسْرِوْنَ غَيْرًا
حَمَلُوا رَايَةَ الْجَبَادِ وَقَالُوا
أَنْ تَكُنْ وَاحِدًا حَوْلَكَ جَيْشٌ
لُتَّةُ الْعَرَبِ قَدْ حَمَيْتَ حَمَاهَا
أَيْنَا كُنْتَ يَنْشُقُ النَّاسُ عُرْفًا

زَاهِيَاتٌ مِثْلَ النُّجُومِ الْمُضِيَّةِ
وَمِنْ الْفَضْلِ حُلَّةٌ سُنْدُوسِيَّةُ
وَمِنْ التَّنْظِيمِ خَمْرَةٌ بَابِلِيَّةُ
لَجْدِيرٌ بِالشَّارَةِ الذَّهَبِيَّةِ
مِنْ زُلَالِ الْمَعَارِفِ الْعَصْرِيَّةِ
وَحَقِيقٌ بِالتَّهْنِئَاتِ السَّنِيَّةِ
بَلْبَلًا فِي رِوْعِهَا الْأَدَبِيَّةِ
غَرَّدَتْ فَوْقَ غَضَنِهَا الشَّاعِرِيَّةِ
مِنْ مَجَارِي آدَابِكَ الْكَوْثَرِيَّةِ
قَصَبَ السَّبْقِ فِي مَجَالِ الْحَيَّةِ
دَرَبَتُهُ أَقْوَالُكَ الْعَكِّيَّةِ
بِوَرَعٍ أَمْضَى مِنَ الْمَشْرِقِيَّةِ
مِنْ أَزَاهِيرِ أَصْفَرِيكَ الذَّكِيَّةِ

وإذا كَلَمْتَ النَّفْسَ سَكَارَى بِالنَّهْيِ تُهْدِي إِلَيْكَ نَفْيَهُ
 فَالْوَسَامُ الْخَطِيرُ يَهْدُ غُرَا فَوْقَ صَدْرِ تَرْيُّهُ الْأَرْيَهُ
 فَهَيْئَتَا لَكَ الْوَسَامُ وَأُولَى بِالنَّهْيِ أَتَارُكَ الْوَطَنِيهِ
 كُلُّ مَنْ يَزْعُجُ الْجَبِيلَ كَبِيرَا يُحْصِدُ الشُّكْرَ مِنْ قُلُوبِ وَفِيهِ
 يَا فَرَنَسَا وَأَنْتَ فِي كُلِّ عَصْرٍ آيَةُ اللَّهِ فِي سَمَاءِ الْبَقَرِيهِ
 عَلَيْنَا كَيْفَ الثُّبُوحُ يُجَاذَى فَتَرَاهُ فِي الْأُمَّةِ الْعَرَبِيهِ

(١) العقد بين المهجتين

عَقَدَ الْإِلْقَانِ عَقْدَ الْفَرْقَدَيْنِ يَوْمَ تَمَّ الْعَقْدُ بَيْنَ الْمُهْجَتَيْنِ
 وَحَرِيٍّ بَيْنَهُمَا بُرْجُ الْعُلَى بَعْدَ أَنْ حَلَا سَمَاءُ الْمَقَلَّتَيْنِ
 غَادَةً هَيْفَاهُ قَدْ أَبْدَعَهَا مَنْ يَرَاهَا آيَةً لِلْأَدَبَيْنِ (٢)
 جَعِمَتْ خَلْقًا وَخُلُقًا سَلِسًا وَكَأَلِ الْخُسْنِ جَمْعُ الْعِلْمَتَيْنِ
 أَشْرَبَتْهَا أَثْمًا حُبُّ الْعُلَى وَأَيُّهَا قَدْ سَقَاهَا الْعِصْمَتَيْنِ
 حِكْمَةُ التَّقْوَى وَهَلْ مِنْ حِكْمَةٍ مِثْلَهَا تُعِيدُهَا فِي الْعَالَمَيْنِ
 حِكْمَةُ الْعِلْمِ الَّذِي يَرْفَعُهَا بَيْنَ أَرْبَابِ الثُّعْمِ فِي الْحَاقِقَيْنِ
 يَا ابْنَ بَيْتِ الْفَضْلِ طَبَّ نَفْسًا بَا حُزْنَتُهُ مِنْ يَسِيمٍ لَا مِنْ لُجَيْنِ
 قَدْ رَشَفَتْ الْجُودَ مِنْ مَنَبِعِهِ وَالْعُلَى اسْتَصْفَيْتَهَا مِنْ مَعْدِنَيْنِ
 وَوَرِثْتَ الْعَزَّ عَنْ خَيْرِ أَوْبٍ وَإِبَاءَ النَّفْسِ عَنْ مَأْسَدَتَيْنِ
 لَيْسَ يُعْلِي الْمَرَّةَ فِي الدُّنْيَا سَوَى حَسْبٍ قَدْ نَالَهُ بِالْأَصْغَرَيْنِ

(١) طمئنتها بلسان صديق لي ههنا فيها الشاب الاديب الشيخ ميثال الجبيل احد
 تلامذتي القدماء ناقرا به بالآسة المهذبة املى كريمة الحكيم النطاسي الدكتور امين الجبيل
 (٢) ادب النفس وادب الجسد او ادب الدين والدنيا

كلُّ مجدٍ لم يثُم يوماً على
كان لي والدك البرُّ أباً
ولأنت اليومَ لي أوفى أخٍ
فاحي يا «هيشال» في روض الهنا
إنما لبَّانٌ يُذمَّى بكما
قد رأى في صدره ذنبَتَيْنِ
إن تباهى أو تهادى طرباً
فالعالي أرختها يده
أُسـَـرَ فضلـه كان واهي الجانبين
كاد يُلسِنِي حَسَنَ الأيوين
وكفانا أنسا كالأخوين
أبدًا مم «أَملي» كالأهرتين
مثلاً تُزَمَّى السما بالثبرتين
ورأى في نحره لولؤَتَيْنِ
بكما ما بين أهل المشرقين
وحلاه صاغ من جوهرتين
سنة ١٩٢٥

أقول النجم

في رثاء المرحوم المطران يوسف أبي نجم

أنجمَ الكمال وبدر السَّداد
أفلتَ قنابتَ نجومُ العلي
عهدك أحقَّ الأنام فؤاداً
وأرثاهمُ للعيون الدوامي
فليم بنتَ عنا فأدميت مناً
رحلتَ ونحن أشدُّ افتقاراً
فبتنا حيارى حبال الرزايا
ولو كنتَ تُفدى لكنتَ المُفدى
تولتَ ضريحاً دجى الحواشي
بلى انت في كلِّ قلبٍ مُقيم
سيدكرك الناسُ ذكراً يسودُ
قليلٌ على القطر لبسُ السَّداد
وغتَ فناءت أمانى البلاد
وأرعامُ لدمام الوداد
وأشعرهمُ بالخطوب الشداد
القلوبُ فرقَ لهمُ الجداد
إليك فكيف نُطبقُ العباد
وبنتنا كأننا نهم يواد
بألقي نهم وألقي جواد
ولو انصفوا اتزولك الفؤاد
وحبك يبقى ليوم المهاد
كما ذكر يوسف في مصر ساد

وليسَ لفضلكَ فينا نفاذ
 يُشيدُ به كلُّ شادرٍ وحاد
 يحوم على وِردِهِ كلُّ صاد
 إذا ما دجونَ شعاعَ السداد
 ولم تذوقِ العينُ طعمَ الرقاد
 وفيها من الخطبِ شوكُ القتاد
 مُنيرٌ هوى من سماءِ الرِشاد
 بجبرِ خطيرٍ رفيعِ العباد
 تهابُ مضاه إلى الله عاد
 كذاك الأسودُ اغتيالاً تُصاد
 وأوديت للحرثِ فيها الزناد
 السَّابِلُ قبل بلوغِ الحصاد
 يفضاض الصواعق في كلِّ ناد
 كقصفِ الرُّهودِ ببطنِ الوهاد
 رنينِ السِّهامِ ووقعِ الحداد
 يكونُ القعيدُ فقيدَ العباد

فيوسفُ صدَّ المجاعة حيناً
 لقد كان ذِكْرُكَ مِلَّ البلاد
 وقد كان فضلكَ صافي الزُّلال
 وقد كان رأيكَ في المشكلات
 فمُذْغِيتَ ذُنُبا أَسَى والتَّياعا
 وكيف تطيقِ العيونُ الكرى
 عزِزْ علينا المصابُ بنجمٍ
 عزِزْ على الدِّينِ أن يُبتلى
 فيا دهرُ كُنْ آمناً فالذي
 فتكت به في الدجى غيلةٌ
 فكيف جرحت قلوب الورى
 أليس من الجورانِ تُجتنى
 فما كان أنجعَ خطباً أَرانا ان
 سمعنا له في البلاد دويّاً
 سمعنا له في قلوب الاعادي
 إذا الرُّزْه آدمى قلوب العدى

....

وشاركَ نجومَ الدُّجى في الشَّهاد
 ولا تخلفنْ ثيابَ السَّواد
 حكيم به قد بلغت المراد
 على القلبِ بالدَّمعِ لا بالمداد
 إطارُ الأَسَى من نجيع السَّواد
 قدت به في البَلايا المتاد
 ومن يُصلح الدهر وقت الفساد
 ومن للقضاء إذا العدل باد

ألبانُ سُحِّ الدَّموعِ غِزاراً
 وأجرِ المناحات في كلِّ صوبٍ
 ألبانُ سُحِّ الفَوادِ على
 ألبانِ خُطِّ المصابِ الجسمِ
 بلِ أحفره في الصَّدرِ واجعل له
 ألبانَ وجداً على والدٍ
 فَمَنْ للمشاكل إن اعضلت
 وَمَنْ للخطوب إذا استحكمت

فيا. لفّ قلبي على راحل
إذا الصبر عزّ لمصره
أهل الآله على رسمه
ويوّه في جنان العلي
فقدنا به السيف وقت الجلال
فسوق الهنا أصبحت في كساد
مهاداً من الغور تلوّ مهاد
مقاماً علياً جزاء الجهاد



نكبة القطرين

في رثاء المرحوم المطران يوسف دريان

مصاب أسال سواد الثقل
فأ أبصرت مصر من مثله
ألا ودّعي يا نفوسُ المني
هوى من سماء فكان دوري
لقد ثكثته الكنانة فذا
فيا لفّ نفسي على راحل
فقدناه بجرأ، وقدّ البحار
لقد كان أصفى من الفجر ذهناً
ولو لم يكن كوكباً نيراً
فكيف ثوى في ضريح صغير
وكيف حوى الثرب صدر أرحياً
لقد آف الرشد منذ الصبا
وقد كان في عصره أوحداً
إذا انت عاشرته خلته
يدير عليك الحديث سلفاً
عزيزته ما نبا غروبها
وأدّمي القلوب غداة تزل
وقد فُجعت في العصور الأوّل
فقد غار بعد الفقيّد الأمل
كما لو هوى في خضمّ جبل
كما ثكثته جميع الثحل
بعيد المراد قصير الأجل
عزوّ، ولم يبق إلا الوسل
وقد ضربوا بذكاه المثل
لما ألبس الشرق أبهى الثحل
وقد كان دون مداه زحل
تضيّق به شامخات القل
وما عرفت قدماء الزل
فريد الحصال جليل العتل
أما الليث حيناً وحيناً حتل
ويُنسيك وقت الحديث الصل
وهبته ما اعتراها ملل

قضى السرّ وهو جري الجنان
وقد كان حرّ الضير أيباً
وقد كان في نفسه دولة
وقد كان في رأيه جحفاً
وخير الورى عالم لا يُبارى
فهل عرف الرمس أيّ حكيم
وهل عرفت مصر ما فيها
يحق لها ان تتوح عليه
فمن للمصافقة من بعده
ومن للجلال ومن للمعالي
سيرته لبناناً كلّها
أيوسف من ذا يُرينا الصواب
أيوسف من ذا يُعيد الرجاء
ومن ذا يسدّ الفراغ الذي
فما شعرت نفسه بالوجلّ
تزيه الفؤاد بدون دحل
تدين له في التضال الدول
يقول الجيوش بدون أسل
وأجدرهم بالثنا من بذل
طوى في ثراه واي بطل
وهل شعرت بالمصاب الخلّ
بدمع سخين يُذيب الثقل
ومن ذا يُعالج منّا العلل
ومن للبيان ومن للجدل
أصيب فضاقت عليه الحيل
إذا ما تقفّى وباء الخطل
الينا ومن ذا يقينا النسل
تركت ومن ذا يسدّ الخلّ

أنت ملهوف

في رثاء المرحوم خليل باخوس صاحب جريدة الروضة

قضى فجأة بين الطروس خليل
تسابقاً في الوجد حتى كلثما
سوادكما مذاب فاض سواده
فأغناه عن لبس الحداد تلهاً
فليس يبدع أن يذوب كلاكما
نماه لي الناعي فأكبرت نعيه
إذا أن صدري أنه إثر أنه
فيا قلب دع طرفي عليه يسيل
فأيكما في ذا السباق قتيل
على جسدي حيث الهوم تجول
على بدر فضل قد عراه أفول
وقد حلّ في بطن الصريح خليل
وقلت له ان المصاب ثقل
فإن اتين المومنين يطول

يطيب لها بعد التقدير رحيل
 «مُصالي جليلاً فالغزاه جميل»
 وليس الى مرأى الحبيب سبيل
 وما هوَ إلا في القلوبِ تزيل
 وفي كل وجهٍ من نواه ذُبُول
 وما كان عن نهج السداد يحول
 كأني به للمكرُمات سليل
 فأنارهُ الحُسن عليه دليل
 وكم من إمامٍ مع هواه عييل
 مجدٍ يراعٍ ما اعتراه قُلول
 ورأيك في كل الخطوب أصيل
 وانت علينا بالوداع بخيل
 وفي كل صدرٍ من نواك غليل
 كما يسقطُ المغوارُ حين يحول
 وقلوبُهُمُ بما دهاك عليل
 وأعينُهُمُ سُكرى عليك تسيل
 نظمتُ لآلي الدمع وهي سُيُول
 بكاءٍ ألياً ما بكته تُكُول
 وباتوا وكلٌّ عن أبيه سَوُول
 وفي كل قلبٍ لوعةٌ وعويل
 وليس لنا في الناسِ عنك بديل
 عليها وقتَ العُمرِ وهو طويلُ
 ويُذوي حُيَّاهُ الوسيمُ نُحُول
 تركتَ من الآثارِ وهو جليل
 وذكرُك حيٌّ والزمانُ كفيلُ

كأني بروحي وهي في غمرة الأسي
 قتلت لها يا روحُ صبراً فإن يكن
 قتالت وكيف الصبرُ والرُزءُ هائلُ
 تَوَى صاحبُ النفسِ الكبيرة في الثرى
 مضى وله في كل صدرٍ مناحةٌ
 عرفناه حرَّ الفكرِ في كل موقفٍ
 واخلاقهُ كانت ارقً من الصبا
 اذا كان خُلقُ المرءِ عُنوان فضله
 لقد كان مطواعاً لصوت ضيئه
 فيا راحلاً عن موطنٍ قد حميته
 لقد خضت مَيدانَ التَّضالِ مُجاهداً
 فكيف رحلتَ اليومَ يا صاحبَ الوفا
 غفلتَ في الأبوابِ الدَّعِ لوعةً
 سقطتْ بإساحتِ الجهادِ من العنا
 وفارقتَ إخواناً عليك تلهَّفُوا
 مشوا كُلُّهم من حولِ نعتك حُفَّعاً
 فإن يرثيكَ الحُلالُ نثرًا فإنني
 عليك بكيت يومَ الرحيلِ عقيلاً
 وغادرتَ أيتاماً عليك تحسَّروا
 لقد هالهم ذاك المصابُ فاصبحوا
 عزيزٌ علينا أن يُواروكَ في الثرى
 عزيزٌ علينا أن نرى «الروضة» التي
 ينوحُ على غريدها بلبلُ العلى
 إذا ما طواكَ الرَّمسُ يثُركَ الذي
 وفضلُك يبقَى في القلوبِ مُخلِّداً

وحشة الداء

أنشب الداء مِغْلِيهِ بقلبي
 وبيح طرفي فأني ذنير جناه
 ناوأني الأيام حتى دهنتي
 من مجيري من وحشتي ومعيدي
 فكان النهار ليلٌ بييم
 كل نوره في مقلي ظلام
 صيل صبري وأي صبر لمضي
 فاذا الجؤ بالهم تنمى
 لعبت بي العموم حتى كآني
 وكآني بمقلي وهي حيري
 كلما ساور الكرى محجريا
 كم ليالي طويها وفوادي
 أرقب النجم وهو مثلي منشئ
 لا انيس به أدوي كلومي
 كنت في عزلي كآني بسجن
 ما صفالي في علي قط عيش
 كيف تقوى على المجهود عيوني
 لم يخفي طيف الردى نصب عيني
 ضرب الدهر بيننا فافتقنا
 حال بعد الديار دون التلاقي
 تابع الجؤ غيئة نحو شهر
 وذعرتنا من الرعود غضابا

وأمض الأدواء داء الفؤاد
 فيقاسي الشهاد تلو الشهاد
 بخطوب تفت قلب الجهاد
 من مقام به أضعت رشادي
 أو كآني في ظلمة الأحقاد
 كل أنس علي صعب المقاد
 زاده الهم وهو اخبت زاد
 صحت يا جو لا تعذب فوادي
 كرامة في يد الدواهي الشداد
 في لجج الدجى الشديد السواد
 شرذته بلال الشهاد
 فوق جمر العضا وشوك القتاد
 بغلم ارسي من الأطواد
 لا سمير يوي فوادي الصادي
 أو كآني أهي في كل واد
 وحومت الجفون طعم الرقاد
 والمنايا تطوف حول هادي
 كفراقي للعافظين ودادي
 مدة خلطها من الآباد
 واطراد الأنواء أي اطراد
 فتشكت حتى النفوس الصوادي
 ومللنا المقام في كل ناد

يا رعى الله من رعى عهد حبي
قد أعانوا على الشفاء فوادي
ولو جفوني كما جفاني سواهم
إن بعد الأجاب افترج خطب
فاذا ما نضرت بعد ذبولي
واذا ما حيت كنت حياتي
كان لي في السقام أهر آس
جزاه الإله خير جزاه

من كرام الزوار والمؤاد
وهم متة في مقام السواد
لأيت الجحيم تحت وسادي
والليل المهجور اشتى العباد
فنضوري من جود تلك القوادي
من طيب المدور المجواد
وبعيد السقام اقوى عماد
وأنا العنان كل مراد

وقفات بين عامين

بين عام مضى وعام جديد
يصرف النور عمره في الملامح
وأمر الأيام ما كان فيها
خل عنك الهوى ورش عيش حور
أي ذكر يبقى لمن عاش ميتاً
إنما العاقل الذي يتباهى
وبنو العزم فخرهم مجلام
إصنع الخير ما استطعت فلا خير
وتحلف على أخي البؤس حتى
كل يوم يقضى بصنع جميل
والذي يزرع العوارف يجني
فتتوالى الأعوام والناس صم
كلما أوعده الزمان بنيه
عبدوا المال وهورب كذوب

موعات تبدو لمن الرشيد
وهو في قيد غيب كالصيد
قدم المرء في أذل القيود
تحى بالذكر بين أهل الخلود
وطواه الحمول قبل اللهود
بالخلال الحسان لا بالتقود
لا بمجد يروونه عن جدود
يتأسي عن حفظ المنكود
في إوان الحصاد خير الحصيد
عن خطوب دوثها كالرعود
بلماته ازدروا بالوعيد
يحمل القلب كالشريد الطريد

اي نفع يُجديهم يوم يغدو
يا عبيدَ الاهواء لا تتادوا
ان من يعصي من رآه يُقاسي
والذي يغمطُ الجميلَ كُنودُ
اي خيبر ما استزلته البرايا
افا جادَ بالوجودِ علينا
هوذا العامُ فاتحاً يسفر فضل
هالة ما رآه في كل قطر
فسي الله أن ين علينا
تقابُ الوري الى السلمِ ظمأى
بالحجر آمألتنا عسى أن زأها

عابدُ المالِ بينَ اهلِ الوقود
في الهوى واتَّقوا تعدي الحدود
ما يُقاسي الشريدُ بعد الشُرودِ
وأخسُ الأخلاقِ تُخلقُ الكُنود
من ساءَ الرحمنُ ربَّ الجود
أي برَّ يفوقُ برَّ الوجود
فأملأوه من كل مسعى حميد
من زحامِ على الثغورِ شديد
بسلامِ بعد الحروبِ مديد
وهي تصبو الى وثامِ اكيد
مُشراتِ في عامتنا ذا الجديد

اصلاح الغلط

الصواب	الخطأ	
صنمك	صنمك	
مما	ما	
في وجوه	وجوه	
حذراً من	محاذرة	١٩
قدر	مدر	٢٥ ٦١
والمبشرين	والتابئين	٢٥ ٨٨
التشوشُ الانتظامُ في اداراتنا	التشوشُ اداراتنا	٣ ١٠٥
والامعجاز	والاعجاب	٣ ١٢٥
يُزَنُّه	يُزَنُّه	٨ ١٦٢
تتوقروا	يتوقروا	٣ ١٦٧
تحينه	تحيه	١٢ ٢٢٩
يُنحَن	يُنحَن	٥ ٢٤٠
نجدتهم	نجدتهم	٩ ٢٤٠

فهرس الكتاب

وجه		وجه
١٢١	الترتيب	١ العصامي خير من العظامي
١٢٨	حسن الادارة وسداد التدبير	٥ التسامح والمخاطقة
١٣٣	الثبات والإدمان	٨ الأنفة والإياء
١٣٧	الإقدام والإحجام	١٥ سرعة التصديق
١٤٠	الإحكام والإبداع	١٩ عِبَر الدهر
١٤٩	تصفّح الاعمال والاقوال	٢٢ تنازع البقاء
١٥٣	الامانة	٢٦ الموى يعمي والغرض يُصمّ
١٦٣	الاعتماد على النفس	٢٨ الاعلام الذهبية
١٦٩	المروءة	٣١ النخاسة الطنية
١٧٥	الوطن نعم ارضي	٣٧ النخاسة السرية
١٨٠	الفيرة الوطنية	٤٩ منافع الروايات ومضارها
١٨٢	الجرأة الادبية	٥٤ اركان النجاح
١٨٧	الانتقاد	٥٧ الثقة بالنفس
١٩٠	آداب الانتقاد	٦٤ الثقة بالتدبر
١٩٤	الوقت ثمن من الذهب	٧٤ الضبط والتدقيق
٢٠٣	العزم والحزم	٨٥ التنشيط وإثارة الهمم
٢٠٦	العفو والحلم	٩٨ التيقظ والتحفظ
٢١٠	منافع الاتحاد	١٠٥ التروي والتأني
٢١٤	عرفان الجميل	١١٠ الاعتدال
٢١٨	الصحة	١١٧ المنافسة

وجه	وجه
٢٩٢ مضار السكرات	٢٢٠ للدوسة منبت الرجال العظم
٢٩٤ باب الشعر	٢٢٤ المهنة
الملاحه الجوية	٢٢٧ اقسام المهنة والحكمة في اختيارها
٢٩٥ وطني المفدى	٢٣٠ الزراعة حياة الامم
٢٩٧ اللغة العربية على منبر الخطابة	٢٣٣ شرف المحراث
٢٩٨ الهزار الصداح	٢٣٦ الشفقة البشرية
٣٠١ يوبيل الأب شيخو الذهبي	٢٤٤ الاقتصاد
٣٠٢ تحية غورو	٢٤٩ الاسراف
٣٠٤ من المهد الى المهد	٢٥٢ التقدير
٣٠٧ تحية كلية القديس يوسف	٢٥٥ المدنية المصرية
٣٠٩ تهنئة يوسام	٢٦٦ الانقياد الاعمى
٣١٠ القعد بين المهجتين	٢٧٢ المداهمة
٣١١ افول النجم	٢٧٥ التزلف الذمم
٣١٣ نكبة القطرين	٢٧٧ الثور والاستهتار
٣١٤ آفة ملهوف	٢٨١ آفات المناصب
٣١٦ وحشة الداء	٢٨٥ العجب بالنفس
٣١٧ وقفة بين عامين	الاستثمار والتلو في جنب النفس



